

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от года №

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от года №

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с
умеренными нарушениями интеллекта 5 -10 классов уровня основного среднего
образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов уровня основного среднего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – совершенствование изобразительных умений и навыков, развитие восприятия доступных учащимся видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, способов использования накопленного изобразительного опыта в учебных и жизненных ситуациях.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать навыки доступных художественных техник, использования материалов, инструментов; умения применять полученные знания в практически-значимой деятельности;

2) развивать восприятие и анализ произведений искусства, способность выражать эмоции, самовыражение через изобразительную деятельность;

3) развивать коммуникативную, планирующую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности;

4) развивать социальные навыки: умение общаться, сотрудничать, навыки самообслуживания; способность управлять эмоциями; развивать самооценку, уверенность в себе.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-двигательную координацию;

2) развивать умение обследовать объект изображения на полисенсорной основе; сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности;

3) формировать и развивать речевые навыки в рамках изобразительной деятельности в доступной для учащихся форме;

4) развивать графо-моторные функции необходимые для изобразительной деятельности;

5) развивать эмоционально-положительное восприятие сверстников и педагога, умение участвовать в коллективных формах деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) специфические образовательные потребности и способности каждого учащегося;

2) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

3) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

4) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение урока;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

7. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

8. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

9. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по формированию понимания речи, вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся

со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

10. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

11. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

12. Обучение изобразительному искусству строится на компетентностной основе:

1) социальная компетенция предполагает работу по развитию у учащихся позитивного отношения к людям, к произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, природе, продуктам деятельности, к соблюдению правил безопасной жизнедеятельности на уроках и внеучебной деятельности;

2) коммуникативная компетенция заключается в работе по развитию понимания обращенной речи, обогащению словаря учащихся, формированию умений средствами языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках изобразительной деятельности в доступной для них вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) или невербальной (жесты, мимика, пантомимика и т.п.) форме;

3) познавательно-информационная компетенция предполагает работу по формированию у учащихся умений обследовать объект изображения на полисенсорной основе, умений сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности, использовать полученные знания и умения в собственной практической деятельности;

4) изобразительная компетенция заключается в формировании и развитии элементарных умений и навыков в работе с изобразительными инструментами и материалами, овладении навыками изобразительной деятельности, развитии способности изображать объекты окружающей действительности в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, с натуры, по образцу; в формировании умений организовывать рабочее место.

13. Формой обучения учащихся с умеренными нарушениями интеллекта являются интегрированные уроки-занятия, с использованием игровых, практических и наглядных методов обучения с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозировано включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

14. Структура урока изобразительного искусства может быть изменена или адаптирована в зависимости от потребностей и особенностей учащихся, а также от конкретных учебных целей и задач.

15. Урок изобразительного искусства может включать следующие структурные компоненты:

- 1) организационная часть урока (приветствие, установление рабочей атмосферы. Ознакомление с темой и целями урока);
- 2) демонстрация и объяснение (новых техник или материалов, показ порядка выполнения задания);
- 3) практическая работа учащихся (индивидуальная, групповая), поддержка и руководство со стороны учителя при необходимости;
- 4) обсуждение выполненной учащимися работы;
- 5) подведение итогов урока, обсуждение прогресса, предпринятых усилий, индивидуальных достижений. Планирование следующих шагов в работе учащихся класса.

16. Включение в урок элементов музыкотерапии, арттерапии, сказкотерапии, рисования под музыку, обыгрывание выполненных поделок повышают эффективность урока, как в образовательной, так и в коррекционно-развивающей направленности.

17. Аудиовизуальные средства обучения оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка).

18. Работа по речевому развитию учащихся на уроке включает:

- 1) работа с терминами и понятиями;
- 2) описательные задания: учащимся предлагается описывать произведения искусства, включая формы, цвета, текстуры, композиции и эмоциональные впечатления;
- 3) групповые обсуждения: учащимся предлагаются вопросы, связанные с произведениями искусства, художественными техниками или собственными работами;
- 4) обыгрывание выполненных поделок с использованием речи.

19. В уроки включаются коррекционно-развивающие упражнения следующего содержания:

- 1) на развитие мелкой моторики, координации движений, развития мышц и поддержания правильной осанки;
- 2) для развития способности учащихся воспринимать и обрабатывать информацию из окружающей среды, для развития внимания;
- 3) для развития правильного звукопроизношения, словарного запаса, грамматических навыков и способности общаться и выражать свои мысли и чувства;
- 4) для развития когнитивных навыков: мышления, памяти, воображения;

5) на развитие эмоционального самоуправления, умения адаптироваться к изменяющимся ситуациям, на развитие эмпатии и умения устанавливать социальные связи.

20. Предполагается деление пространства классной комнаты для занятий изобразительной деятельностью на функциональные зоны:

- 1) рабочая зона для учителя;
- 2) рабочая зона для основной работы учащихся;
- 3) выставочная зона для демонстрации и экспозиции работ учащихся;
- 4) зона для хранения материалов и инструментов для изобразительной деятельности;

5) зона для вдохновения, отдыха и обсуждений; уголок с произведениями искусства, постерами, фотографиями для расширения художественных представлений учащихся, с мягкими сидениями или подушками, где учащиеся могут собраться для обсуждения, отдыха.

21. Демонстрация произведений изобразительного искусства проводится как часть урока 1-2 раза в четверть. Рекомендуется рассматривать не более 1-2 картин или 1 скульптуру малых форм, или 2-3 иллюстрации или произведения декоративно-прикладного искусства. Сюжет, содержание произведения должны быть понятны учащимся.

22. На уроках проводится специальная работа по формированию навыков поведения и организации рабочего места.

23. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников.

24. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

25. Для оценивания достижений используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижения учебных целей индивидуальной учебной программы обучающегося. При описании достижений указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

26. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 5 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включает следующие разделы:

- 1) «Культура организации труда»;
- 2) «Восприятие произведений изобразительного искусства»;
- 3) «Лепка»;
- 4) «Аппликация»;
- 5) «Рисование».

28. Раздел «Культура организации труда» включает подраздел:

- 1) соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете изобразительного искусства.

29. Раздел «Восприятие произведений изобразительного искусства» включает подразделы:

- 1) предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- 2) иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры.

30. Раздел «Лепка» включает подразделы:

- 1) пластилиновая живопись;
- 2) объемные изделия;
- 3) композиция.

31. Раздел «Аппликация» включает подразделы:

- 1) предметная аппликация;
- 2) декоративная аппликация;
- 3) сюжетная аппликация.

32. Раздел «Рисование» включает подразделы:

- 1) предметное рисование;
- 2) декоративное рисование;
- 3) сюжетное рисование.

33. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса:

- 1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, безопасное использование инструментов и

материалов, упражнения в выполнении правил техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте, аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение правил работы с различными изобразительными материалами. Сотрудничество с учителем, одноклассниками на уроке. Выполнение обязанностей дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение произведений искусства из окружающей среды. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: казахские национальные предметы быта. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры. Определение эмоционального состояния и настроения, передаваемого изображенными предметами, действиями, выражением лица персонажей;

3) лепка. Совершенствование освоенных и новых техник лепки с использованием пластичных материалов. Свободное рисование пластилином (пластилинография) на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов. Пластическая лепка из целого куска (все части вытягиваются из одного куска пластилина) с натуры после обследования. Декорирование лепки элементами из пластилина. Лепка предметов конструктивным способом (из 3-4 частей). Свободная лепка объемных изделий. Использование готовых изделий в сюжетных играх. Композиция: составление коллективных композиций из поделок учащихся, обыгрывание выполненных композиций;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся. Упражнения по выкладыванию и наклеиванию заготовок на основу, в ориентировании на плоскости листа бумаги, в вырезании правильных геометрических форм разной величины. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Освоение техники коллажа, включая закрашивание бумажной основы краской и аппликацию из готовых форм. Аппликация из готовых форм и «пальчиковая живопись». Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой бумаги. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии. Выкладывание узора в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике из геометрических фигур, засушенных листьев с чередованием или по цвету, или по величине, или по форме с последующим наклеиванием. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации. Составление и наклеивание простой коллективной сюжетной аппликации, развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Использование различных материалов и техник рисования. Соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение и использование в процессе изображения всех основных цветов. Составление

дополнительных цветов. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Обследование формы, цвета, величины, составных частей предметов перед рисованием. Соотнесение предмета с изображением на рисунке. Предметное рисование: рисование карандашом изображений круглой, овальной, прямоугольной и треугольной форм. Установление сходства предметов с геометрическими формами. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Соединение точек, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, замкнутых линий. Рисование предметов и объектов с натуры, с передачей в несложном пространственном положении основную форму и размеры предметов. Обведение карандашом трафаретов и шаблонов несложной формы. Ориентирование на плоскости листа, размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Закрашивание деталей рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии. Рисование объектов природы в разное время года. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм, фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание деталей изображенного предмета. Заполнение контурного рисунка точками с помощью ватной палочки. Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью. Соблюдение последовательности действий при рисовании. Декоративное рисование: обведение и закрашивание геометрических узоров. Печатание орнамента с чередованием элементов краской. Раскрашивание геометрических, растительных, национальных узоров. Рисование узоров из мазков, точек, пятен на заготовках прямоугольной формы по опорным точкам по периметру. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя.

34. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, безопасное использование инструментов и материалов, упражнения в выполнении правил техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте, аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение основных принципов работы с различными изобразительными материалами и их правильным использованием. Сотрудничество с учителем, одноклассниками на уроке. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение произведений искусства из окружающей среды. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: казахские национальные предметы быта. Иллюстрации,

предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры: узнавание, называние (по возможности), различение цветов, форм, величин, линий, предметов, растений, животных, людей. Определение эмоционального состояния и настроения, передаваемого изображенными предметами, действиями, выражением лица персонажей;

3) лепка. Совершенствование освоенных и новых техник лепки с использованием пластичных материалов. Аппликация пластилином внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе. Свободное рисование пластилином (пластилинография) на жесткой основе. Модульная лепка (изготавливают несколько одинаковых модулей - шариков, кубиков, заполняют готовый контур) объемной пластилиновой аппликации на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов (рассмотрение, ощупывание, выделение формы и цвета). Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение предмета лепки с реальным предметом. Нахождение своего изделия среди всех изделий учащихся класса. Лепка предметов из цельного куска пластилина (пластический способ) с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина. Использование готовых изделий в сюжетных играх. Лепка предметов конструктивным способом (из 4-5 частей), передача формы, сравнение ее с образцом. Лепка комбинированным способом (пластический + конструктивный) без задания. Свободная лепка без задания. Составление коллективных композиций из поделок учащихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций. Освоение правил работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Упражнения по выкладыванию и наклеиванию заготовок на основу, в ориентировании на плоскости листа бумаги, в вырезании правильных геометрических форм разной величины, в вырезании фигур из сложенной вдвое бумаги. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Освоение техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами обрывания, сминания и резания бумаги. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой или рваной бумаги в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии, вырезании из сложенной вдвое бумаги. Вырезание заготовок для аппликации геометрической формы. Выкладывание узора из заготовок геометрических форм или листьев в горизонтальной полосе, квадрате, круге с чередованием по цвету и величине, по форме и цвету с последующим наклеиванием. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев. Сюжетная аппликация: наклеивание простой сюжетной аппликации из готовых или вырезанных заготовок на заданные контуры деталей композиции. Составление и наклеивание простой коллективной сюжетной аппликации, развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приёмов и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки. Использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью. Освоение техники рисования «акватушь». Различение и использование в процессе изображения основных цветов. Составление дополнительных цветов. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении. Обследование предметов перед рисованием, изучение формы, величины, конструкции. Рисование предметов и объектов с натуры. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Рисование карандашом контурных круглой, овальной, прямоугольной и треугольной форм, с помощью трафаретов, шаблонов с соблюдением техники рисования (не нажимая сильно на грифель). Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов, нарисованных с помощью трафарета или шаблона, не выходя за линии. Закрашивание деталей рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии. Рисование объектов природы в разное время года. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки), раскрашивание фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание симметричных предметов с осевой линией, деталей изображенного предмета по контурным линиям. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование: составление узоров из готовых элементов в горизонтальной полосе, обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям, рисование узоров из мазков, точек, пятен на бумажных заготовках круглой и квадратной формы, ритмично располагая определенный мотив по заданным точкам по периметру, в середине заготовки. Печатание растительного орнамента с чередованием листьев по одному признаку (окраске, величине, форме) в полосе краской. Заполнять контурный рисунок узора точками с помощью ватной палочки. Обведение по контуру и раскрашивание национального узора. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные). Постепенное введение элементов композиции и перспективы.

35. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, безопасное использование инструментов и материалов, упражнения в выполнении правил техники безопасности.

Соблюдение порядка на рабочем месте, аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение основных принципов работы с различными изобразительными материалами и их правильным использованием. Сотрудничество с учителем, одноклассниками на уроке. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Распознавание, называние и описание (по возможности) эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластилина, солёного теста. Рисование пластилином (пластилинография) внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе. Покрытие жесткой основы пластилином способом размазывания. Лепка объемной пластилиновой аппликации способом модульной лепки внутри готового контура на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета, конструкции). Наблюдение за лепкой предметов учителем. Сравнение лепки с реальными предметами. Лепка предметов из цельного куска пластилина с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина. Лепка предметов конструктивным способом, передача формы, сравнение ее с образцом. Составление коллективных композиций из поделок учащихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций. Соблюдение правил работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Различение и использование основных (красный, синий, желтый) и дополнительных (зеленый, белый, черный, оранжевый, коричневый) цветов. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Совершенствование техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой или рваной бумаги в заданном контуре. Выполнение объемной аппликации без задания. Упражнения в резании бумаги по заданной линии. Упражнения в вырезании геометрических фигур разной величины. Выполнение приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз. Декоративная аппликация: Составление узоров из готовых элементов на бумажных заготовках круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной, овальной формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен, ритмично располагая определенный мотив по всей поверхности, по краю и в середине

заготовки. Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме. Использование декоративных узоров для оформления рамок, открыток. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации. Распределение деталей аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом. Составление и наклеивание простой коллективной сюжетной аппликации, развитие навыка общения и умения работать в команде. Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам.

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приёмов и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Совершенствование техники рисования акватушь. Различение и использование в процессе изображения всех цветов. Составление дополнительных цветов. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Обследование предметов перед рисованием, изучение формы, величины, конструкции. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Рисование контурных изображений геометрических форм по заданному контуру, с помощью трафаретов, шаблонов с соблюдением техники рисования (не нажимая сильно на грифель). Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов с соблюдением границ рисунка. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки), раскрашивание фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание деталей изображенного предмета. Рисование стилизованных фигур животных. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по опорным точкам по всей поверхности, в середине, по периметру. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Заполнять контурный рисунок точками с помощью ватной палочки. Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг

них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за элементами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Рисование объектов природы в разное время года.

36. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 8 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, сотрудничество с учителем на уроке, безопасное использование инструментов и материалов, показ и комментирование (по возможности) правил техники безопасности в кабинете изобразительного искусства. Соблюдение порядка на рабочем месте: аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с различными изобразительными материалами и инструментами. Выполнение алгоритма действий дежурного после словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи, фотоискусства и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Распознавание, называние и описание (по возможности) эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластичных материалов. Лепка пластилиновой живописи внутри контурного предметного изображения, объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе по образцу. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов с минимальной помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Сравнение лепки с реальными предметами, образцом под руководством учителя. Лепка предметов из цельного куска пластилина с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина по образцу. Лепка предметов конструкторским способом по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Составление коллективных композиций из поделок учащихся с помощью учителя, по образцу, обыгрывание выполненных композиций. Развитие умения работать в команде, помогать товарищу;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Совершенствование техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания, резания

бумаги. Составление и наклеивание объёмной аппликации из мятой или рваной бумаги в заданном контуре. Выполнение объёмной аппликации без задания. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии, вырезании простых деталей, геометрических фигур разной величины. Выполнение приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, «гармошкой». Составление узоров из готовых элементов на бумажных заготовках различной формы, с добавлением ритмично расположенных узоров из мазков, точек, пятен. Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев для аппликаций. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Использование листьев в комбинированной аппликации (готовый или выполненный рисунок дополняется аппликацией из листьев). Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации по задумке, по образцу с помощью педагога. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации без мелких деталей по образцу, по словесному описанию, с помощью педагога, совершенствование навыка общения и умения работать в команде. Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам;

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приёмов и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Совершенствование техники рисования акватушь. Различение и использование в процессе изображения всех основных цветов. Составление дополнительных цветов с помощью учителя. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Визуальное и тактильное обследование предметов перед рисованием. Рисование предметов, состоящих из разных форм по точкам. Рисование знакомых предметов по трафарету, изображений геометрических форм по заданному контуру. Размещение объектов на плоскости листа в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов с соблюдением границ рисунка, выполнение штрихов в одном направлении. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм, объёмных фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание деталей изображенного предмета. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической

формы. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за объектами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Фантазийные проекты: поощрение учащихся в использовании своей фантазии и творческого мышления для создания рисунков, основанных на их воображении. Введение элементов композиции и перспективы. Рисование стилизованных фигур животных. Рисование стилизованного лица человека и его выражения. Формирование умения называть (показывать) свои рисунки.

37. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 9 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, сотрудничество с учителем на уроке, безопасное использование инструментов и материалов, показ и комментирование (по возможности) правил техники безопасности в кабинете изобразительного искусства. Соблюдение порядка на рабочем месте: аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с различными изобразительными материалами и инструментами. Выполнение алгоритма действий дежурного самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи, фотоискусства и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Распознавание, называние и описание (по возможности) эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластичных материалов. Лепка пластилиновой живописи внутри контурного предметного изображения, объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Сравнение лепки с реальными предметами, образцом. Лепка предметов из цельного куска пластилина с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина по образцу. Лепка предметов конструкторским способом, передача формы, сравнение ее с образцом.

Составление коллективных композиций из поделок учащихся, обыгрывание выполненных композиций. Совершенствование навыка работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся. Совершенствование техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания, резания бумаги. Составление и наклеивание объёмной аппликации из мятой или рваной бумаги. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Выполнение предметной аппликации из ткани. Выполнение объёмной аппликации без задания. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии, вырезании простых деталей, геометрических фигур разной величины. Использование приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, «гармошкой». Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме. Составление узоров из заготовок различной формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев для аппликаций. Использование листьев в комбинированной аппликации (готовый или выполненный рисунок дополняется аппликацией из листьев). Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации без мелких деталей по образцу, по словесному описанию, с помощью педагога, совершенствование навыка общения и умения работать в команде. Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам.

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приёмов и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Совершенствование техники рисования акватусь. Различение, называние и использование в процессе изображения всех основных цветов. Составление дополнительных цветов с помощью учителя. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Визуальное и тактильное обследование предметов перед рисованием. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Рисование различных предметов по трафарету, шаблону, изображений геометрических форм по заданному контуру. Размещение объектов на плоскости листа в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов с соблюдением границ рисунка, штрихов в одном направлении. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм, объёмных фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание изображений на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов (например, три круга — снеговик, неваляшка; три квадрата — многоквартирный дом,

пирамида, башня и т.п.), симметричных предметов с осевой линией, деталей изображенного предмета. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по всей поверхности, в середине, по периметру. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за объектами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Введение элементов композиции и перспективы. Рисование стилизованных фигур животных. Рисование стилизованного лица и фигуры человека с соблюдением основных черт и пропорций. Представление своего рисунка.

38. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 10 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, сотрудничество с учителем на уроке, безопасное использование инструментов и материалов, выполнение и комментирование (по возможности) правил техники безопасности в кабинете изобразительного искусства. Соблюдение порядка на рабочем месте: аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с различными изобразительными материалами и инструментами. Выполнение алгоритма действий дежурного самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи, фотоискусства и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм, пропорций и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Определение и описание эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластичных материалов. Лепка пластилиновой живописи внутри контурного

предметного изображения, объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе по образцу, задумке. Создание объемных изделий (фрукты, овощи, посуда, фигурки животных, людей) из пластичных материалов из цельного куска, конструкторским способом по подражанию, с натуры, по задумке. Сравнение лепки с реальным предметом, образцом. Декорирование лепки элементами из пластилина по образцу. Составление коллективных композиций из поделок учащихся по образцу, по задумке, обыгрывание выполненных композиций. Совершенствование навыка работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца на уровне показа, названия деталей аппликации и порядка выполнения. Совершенствование техники коллажа. Изготовление заготовок усвоенными способами. Выполнение аппликации в заданном, нарисованном контуре. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Выполнение аппликации из ткани. Выполнение объемной аппликации без задания. Использование различных приемов вырезания из бумаги. Декоративная аппликация: упражнения в вырезании деталей для аппликации различной формы. Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме Составление узоров по образцу. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев для аппликаций. Использование листьев в простой и комбинированной аппликации (готовый или выполненный рисунок дополняется аппликацией из листьев) по заданным точкам, по задумке. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание сюжетной аппликации по задумке, по образцу. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации без мелких деталей по образцу, по словесному описанию, с помощью педагога, совершенствование навыка общения и умения работать в команде. Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам;

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приёмов и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение, называние и использование в процессе изображения основных и дополнительных цветов. Наблюдение и повторение действий учителя, выполняющего рисунки на доске. Экспрессивное рисование: побуждение учащихся к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, цвет и линии для передачи настроения и эмоций. Визуальное и тактильное обследование предметов перед рисованием. Рисование с натуры, по трафарету. Размещение объектов на плоскости листа в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Заполнение цветом, штрихование контурных рисунков (раскрасок) с соблюдением границ рисунка. Раскрашивание гуашью, краской силуэтных и объёмных фигур из соленого теста, глины. Рисование стилизованных фигурок животных и человека с

соблюдением основных черт и пропорций. Дорисовывание незаконченных изображений, незаконченных элементов, симметричных предметов. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по опорным точкам по всей поверхности, в середине, по периметру. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за элементами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Фантазийные проекты: Поощрение учащихся в использовании своей фантазии и творческого мышления для создания рисунков, основанных на воображении. Рисование животных. Рисование стилизованного лица и фигуры человека с соблюдением основных черт и пропорций. Представление своего рисунка. Оценивание своей и чужой работы по предложенным учителем критериям. Создание коллективных рисунков.

Параграф 2. Система целей обучения

39. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 «5» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

40. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел «Культура организации труда»:

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1. Соблюдение ТБ и правил	5.1.1.1 соблюдать и озвучивать (по	6.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете	7.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете	8.1.1.1 соблюдать правила поведения в	9.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете	10.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете

поведения в кабинете изобразительно-го искусства	возможности) правила поведения в кабинете	изо	ИЗО	кабинете ИЗО	ИЗО	ИЗО
	5.1.1.2 соблюдать и комментировать (по возможности) правила ТБ при работе с материалами и инструментами	6.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	7.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	8.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	9.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	10.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	5.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	6.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	7.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	8.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	9.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	10.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	5.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по словесной инструкции	6.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу	7.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу	8.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно	9.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно	10.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно
	5.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	6.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	7.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке работы	8.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	9.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	10.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	5.1.1.6	6.1.1.6	7.1.1.6	8.1.1.6	9.1.1.6	10.1.1.6

	выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной пошаговой инструкции	выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной или визуальной инструкции	выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной или визуальной инструкции	выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятельно	выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятельно	выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятельно
--	---	---	---	--	--	--

2) раздел «Восприятие произведений изобразительного искусства»:

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Предметы народного декоративно- прикладного искусства	5.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	6.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	7.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	8.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	9.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	10.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	5.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение юрты	6.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальных казахских предметов в быту	7.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение предметов национальной казахской посуды	8.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять назначение национальных казахских головных уборов	9.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальной казахской одежды	10.2.1.2 выделять из окружающей среды, в изделиях народных мастеров, называть (по возможности), национальные узоры
	5.2.1.3 обыгрывать убранство юрты	6.2.1.3 обыгрывать предметы быта казахов	7.2.1.3 обыгрывать национальную казахскую	8.2.1.3 обыгрывать национальные казахские	9.2.1.3 обыгрывать национальную казахскую	10.2.1.3 определять узор по его названию

			посуду	головные уборы	одежду	
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	5.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства	6.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства	7.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы с помощью учителя	8.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы	9.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы, задавать вопросы	10.2.2.1 слушать рассказ, истории о произведении искусства, по возможности принимать участие в беседе с учителем
	5.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, называть героев, изображенных на рисунке, их действия	6.2.2.2. рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия	7.2.2.2. рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия	8.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия	9.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы	10.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы о предшествующих и последующих событиях
	5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах	6.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении	7.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении	8.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении	9.2.2.3 распознавать, называть и описывать (по возможности) эмоции	10.2.2.3 распознавать, называть и по возможности описывать,

лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)	настроени и, передавае мых изображе ниями людей, животных , их действия ми	, передаваем ых в произведен иях искусства, изображен ных предметах, действиях	, передаваем ых в произведен иях искусства, изображен ных предметах, действиях	и настроение , передаваем ых в произведен иях искусства, изображен ных предметах, действиях с помощью учителя	задавать вопросы об эмоциях и настроении , передаваем ых в произведен иях искусства, изображен ных предметах, действиях
5.2.2.4 узнавать, показывать , называть, отвечать на вопросы (по возможнос ти) об изображен ных предметах, их цвете, форме, величине, пространст венном расположе нии, видах собственно й деятельнос ти, характерны х для частей суток, времени года	6.2.2.4 узнавать, показыват ь, называть, отвечать на вопросы (по возможно сти) об изображе нных предмета х, их цвете, форме, величине, пространс твенном располож ении, видах собственн ой деятельно сти, характерн ых для частей суток, времени года	7.2.2.4 узнавать, показывать , называть, отвечать на вопросы (по возможнос ти) об изображен ных предметах, их цвете, форме, величине, пространст венном расположе нии, видах собственно й деятельнос ти, характерны х для частей суток, времени года	8.2.2.4 узнавать, показывать , называть изображен ные объекты, описывать их цвет, форму, величину, пространст венное расположе ние, виды собственно й деятельнос ти, характерны е для частей суток, времени года	9.2.2.4 отвечать на вопросы об изображен ном времени года, времени суток, о предметах, их цвете, форме, величине, пространст венном расположе нии, о людях, животных	10.2.2.4 описывать изображен ные время года и время суток, объекты, их цвет, форму, величину, пространст венное расположе ние; внешний вид людей, животных
5.2.2.5 узнавать, показывать	6.2.2.5 узнавать, показыват	7.2.2.5 узнавать, показывать	8.2.2.5 узнавать, показывать	9.2.2.5 обследоват ь с	10.2.2.5 рассматрив ать

	, называть, различать на фотоснимках знакомых и родных людей	ь, называть, различать на фотоснимках знакомые здания, примечательные здания региона	, называть, обследовать с помощью учителя национальные изделия из керамики	, называть, обследовать с помощью учителя национальные музыкальные инструменты	помощью учителя малые скульптурные формы, определять сходство с реальными предметами	фотоснимки с историческими архитектурными достопримечательностями Казахстана
	5.2.2.6 рассматривать картины с пейзажами художников в (Г.Садвакова, Л.Афремов, И. Шишкин), называть время года, его признаки	6.2.2.6 рассматривать натюрморты казахстанских художников (А. Он, А. Галимбаева), называть объекты изображения	7.2.2.6 рассматривать картины известных художников-портретистов, определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц	8.2.2.6 рассматривать картины казахстанских художников в (А. Кастеев, Г. Исмаилова, М. Кенбаев, К. Тельжанов)	9.2.2.6 рассматривать картины всемирно известных художников для развития навыка композиции и цветовой гармонии	10.2.2.6 рассматривать картины современных казахстанских художников в (Д. Касымов, Л. Махит, А. Абулхаир, Н. Бубэ), для развития навыка композиции и цветовой гармонии
	5.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы	6.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы	7.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы	8.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы	9.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы	10.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы

3) раздел «Лепка»:

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1. Пластил	5.3.1.1 создавать	6.3.1.1 выполнять	7.3.1.1 рисовать	8.3.1.1 использова	9.3.1.1 использова	10.3.1.1 использова

иновая живопись	способом размазывания пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу	ь пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе способом размазывания по показу, по образцу	пластилин (пластилинграфия) внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу	ть технику пластилинографии для создания рисунка по показу, по образцу	ть технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу	ть технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу, самостоятельно
	5.3.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура на жесткой основе по показу, по образцу	6.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя	7.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя, по показу	8.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу	9.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу	10.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу, самостоятельно
	5.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом	6.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином	7.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом	8.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом	9.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом	10.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом

	размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) с помощью учителя, по показу	ном способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) по показу, по образцу	размазывания и наносить рисунок с помощью палочки, формы для вырезания по показу, по образцу	размазывания пластилина на жесткой основе по образцу	размазывания пластилина на жесткой основе по образцу, самостоятельно	размазывания пластилина на жесткой основе самостоятельно
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)	6.3.2.1. обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	7.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану	10.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой самостоятельно
	5.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя	7.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с минимальной помощью учителя	8.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	5.3.2.3 наблюдать	6.3.2.3 наблюдать	7.3.2.3 наблюдать	8.3.2.3 наблюдать	9.3.2.3 наблюдать	10.3.2.3 наблюдать

	за действиями учителя во время лепки	Б за действиями учителя во время лепки	за действиями учителя во время лепки	за действиями учителя во время лепки	за действиями учителя во время лепки	за действиями учителя во время лепки
	5.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	6.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	7.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	8.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	9.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	10.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	5.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 2-3 частей) неоформленные изделия с помощью учителя	6.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 3-4 частей), передавать форму с минимальной помощью учителя	7.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по подражанию	8.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по подражанию, по образцу	9.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу	10.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу, самостоятельно
	5.3.2.6 декорировать объект лепки элементам и из пластилина совместно с учителем	6.3.2.6 декорировать объект лепки элементам и из пластилина по подражанию	7.3.2.6 декорировать объект лепки элементам и из пластилина по подражанию	8.3.2.6 декорировать объект лепки элементам и из пластилина по образцу	9.3.2.6 декорировать объект лепки элементам и из пластилина по образцу	10.3.2.6 декорировать объект лепки элементам и из пластилина самостоятельно
	5.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	6.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	7.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	8.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	9.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	10.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания

		задания				
	5.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя	6.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя	7.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с минимальной помощью учителя	8.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану	9.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану	10.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	5.3.2.9 обыгрывать готовые изделия	6.3.2.9 обыгрывать готовые изделия	7.3.2.9 обыгрывать готовые изделия	8.3.2.9 обыгрывать готовые изделия	9.3.2.9 обыгрывать готовые изделия	10.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	5.3.2.10 находить своё изделие среди всех изделий учащихся класса	6.3.2.10 находить своё изделие среди всех изделий учащихся класса	7.3.2.10 находить, сравнивать своё изделие с образцом с помощью учителя	8.3.2.10 находить, сравнивать своё изделие с образцом, оценивать с помощью учителя	9.3.2.10 сравнивать своё изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям под руководством учителя	10.3.2.10 сравнивать своё изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям
3.3. Композиция	5.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя	6.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя	7.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя	8.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции и после обсуждения с учителем	9.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему	10.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	5.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	6.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	7.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	8.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	9.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	10.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции

	и	ии	и	и	и	и
	5.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде	6.3.3.3 подчиняться правилам работы в команде	7.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде	8.3.3.3. соблюдать правила работы в команде	9.3.3.3 соблюдать правила работы в команде	10.3.3.3 соблюдать правила работы в команде

4) раздел «Аппликация»:

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей, порядка выполнения аппликации	6.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей и порядка выполнения аппликации	7.4.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей и порядка выполнения аппликации	8.4.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, отвечать на вопросы о порядке выполнения аппликации	9.4.1.1 анализировать с помощью учителя образец по заданному плану, рассказывать порядок выполнения аппликации	10.4.1.1 анализировать образец по заданному плану, составлять план работы над аппликацией
	5.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	6.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	7.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	8.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	9.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	10.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	5.4.1.3 делать заготовки способами обрывания и сминания бумаги	6.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания	7.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания	8.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания	9.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания	10.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания

		и сминания бумаги	бумаги	бумаги	бумаги	бумаги
5.4.1.4	5.4.1.4	6.4.1.4	7.4.1.4	8.4.1.4	9.4.1.4	10.4.1.4
делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке с помощью учителя	делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке с помощью учителя	делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по показу, по образцу	делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу	делать аппликацию из сухих листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу	делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу	делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
5.4.1.5	5.4.1.5	6.4.1.5	7.4.1.5	8.4.1.5	9.4.1.5.	10.4.1.5
выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	выполнять предметную аппликацию из ткани по образцу, по показу	вырезать детали из ткани, выполнять аппликацию из ткани по образцу
5.4.1.6	5.4.1.6	6.4.1.6	7.4.1.6	8.4.1.6	9.4.1.6	10.4.1.6
узнавать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	узнавать, показывать, называть лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани	называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани
5.4.1.7	5.4.1.7	6.4.1.7	7.4.1.7	8.4.1.7	9.4.1.7	10.4.1.7
упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	упражняться в вырезании и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник)	упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	упражняться в вырезании геометрических фигур и фигур неправильной формы	упражняться в вырезании геометрических фигур, фигур неправильной формы,

	к)разной величины	льник, треугольник) разной величины	к, круг) разной величины	к, круг, овал) разной величины		симметричных фигур
	5.4.1.8 резать бумагу по заданной линии	6.4.1.8 использовать прием вырезания из сложенной вдвое бумаги	7.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз	8.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, «гармошкой»	9.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, «гармошкой»	10.4.1.8 использовать различные приемы вырезания из бумаги
	5.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	6.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	7.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	8.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	9.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции	10.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции
	5.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа	6.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа	7.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа	8.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа	9.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа	10.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	5.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации	6.4.1.11 создавать коллаж: закрашивать бумажную	7.4.1.11 создавать коллаж: закрашивать бумажную	8.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации	9.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации	10.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации

	и из готовых форм для создания коллажа с помощью учителя	ю основу краской, раскладывает и наклеивать готовые детали по показу, с помощью учителя	основу краской, раскладывает и наклеивать готовые детали по показу, по образцу	и из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу	и из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу	и для создания коллажа по образцу, самостоятельно
	5.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре с помощью учителя	6.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги (3-4 цвета) в заданном контуре по показу	7.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу	8.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу	9.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по образцу	10.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги без задания
4.2. Декоративная аппликация	5.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции	6.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции	7.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции	8.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции	9.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятельно выбранной форме	10.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятельно выбранной форме
	5.4.2.2 составлять	6.4.2.2 составлять	7.4.2.2 составлять	8.4.2.2 составлять	9.4.2.2 составлять	10.4.2.2. составлять

	узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы с помощью учителя	узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя	узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя	узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по показу	узоры на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по образцу	узоры на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен
	5.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	6.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	7.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	8.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	9.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	10.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	5.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 1 признаку в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя	6.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 2 признакам в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью	7.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по величине, окраске, форме по показу	8.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам по образцу	9.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам	10.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по величине, окраске, форме самостоятельно

		учителя				
	5.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток с помощью учителя	6.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток с помощью учителя, по образцу	7.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу	8.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу	9.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток	10.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток
	5.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), геометрические фигуры, понимать значения терминов	6.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), геометрические фигуры, понимать значения терминов	7.4.2.6 узнавать, называть геометрические фигуры, понимать значения терминов	8.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических фигур, терминов в собственной речи (по возможности)	9.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических фигур, терминов в собственной речи (по возможности)	10.4.2.6 понимать, использовать термины в собственной речи (по возможности)
4.3. Сюжетная аппликация	5.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по показу, с помощью учителя	6.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу	7.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых или вырезанных заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу	8.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу	9.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу	10.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу
	5.4.3.2 распределять детали аппликаци	6.4.3.2 распределять детали	7.4.3.2 распределять детали аппликаци	8.4.3.2 распределять детали аппликаци	9.4.3.2 распределять формы на детали	10.4.3.2 распределять детали аппликаци

	и на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом с помощью учителя	аппликация на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по показу, по образцу	и на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по показу, по образцу	и на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу	аппликация по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятельно	и на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятельно
	5.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	6.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	7.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	8.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	9.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	10.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	5.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя	6.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя	7.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя	8.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя	9.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя	10.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций по задумке, по образцу
	5.4.3.5 соблюдать правила работы в команде	6.4.3.5 соблюдать правила работы в команде	7.4.3.5 соблюдать правила работы в команде	8.4.3.5 соблюдать правила работы в команде	9.4.3.5 соблюдать правила работы в команде	10.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	5.4.3.6 обыгрывать композицию	6.4.3.6 обыгрывать композицию	7.4.3.6 обыгрывать композицию	8.4.3.6 обыгрывать композицию	9.4.3.6 обыгрывать композицию	10.4.3.6 обыгрывать композицию

5) раздел «Рисование»:

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
5.1. Предметное рисование	5.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	6.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	7.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	8.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	9.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	10.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	5.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	6.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	7.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	8.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	9.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	10.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	5.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	6.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	7.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	8.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	9.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	10.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	5.5.1.4 дорисовывать детали изображённого предмета по контурным линиям с помощью учителя	6.5.1.4 дорисовывать детали изображённого предмета по точкам с помощью учителя	7.5.1.4 дорисовывать детали изображённого предмета по образцу	8.5.1.4 дорисовывать детали изображённого предмета по представлению	9.5.1.4 рисовать в технике «акватушь» по образцу	10.5.1.4 рисовать в технике «акватушь» по образцу
	5.5.1.5 рисовать без задания по всему	6.5.1.5 рисовать без задания	7.5.1.5 рисовать без задания по всему	8.5.1.5 рисовать без задания по всему	9.5.1.5 рисовать без задания по всему	10.5.1.5 рисовать без задания по всему

	листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
	5.5.1.6 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге	6.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием с помощью учителя	7.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием с помощью учителя	8.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану	9.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану	10.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
	5.5.1.7 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии с помощью учителя	6.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге	7.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге	8.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге	9.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге	10.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	5.5.1.8 называть (по возможности), показывать, различать используемые в процессе рисования цвета	6.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии, обводить по контуру по показу, по образцу	7.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу	8.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу	9.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу	10.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу

	5.5.1.9 составлять дополнительные цвета под руководством учителя	6.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	7.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	8.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	9.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	10.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	5.5.1.10 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью	6.5.1.10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя	7.5.1.10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя	8.5.1.10 составлять дополнительные цвета по предложенному алгоритму	9.5.1.10 составлять дополнительные цвета по предложенному алгоритму	10.5.1.10 составлять дополнительные цвета самостоятельно
	5.5.1.11 соблюдать последовательность действий при рисовании	6.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами и из поролона, широкой кистью	7.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью	8.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью	9.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью	10.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
	5.5.1.12 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и заданным точкам	6.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	7.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	8.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	9.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	10.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	5.5.1.13 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм	6.5.1.13 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой	7.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по	8.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на	9.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на	10.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на

	с помощью трафаретов, шаблонов	ручкой по клеточкам и образцу	клеточкам и образцу	нелинованной бумаге по заданным точкам и образцу	нелинованной бумаге от руки по образцу	нелинованной бумаге от руки по представлению
	5.5.1.14 рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету с помощью учителя	6.5.1.14 рисовать предметы с натуры сопряженно, с помощью учителя, по заданному контуру по показу	7.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов	8.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов	9.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры по образцу, передавая основную форму и размеры предметов	10.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры самостоятельно, передавая основную форму и размеры предметов
	5.5.1.15 рисовать объекты природы в разное время года по заданному контуру	6.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов	7.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов	8.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов	9.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу	10.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу, по задумке
	5.1.1.16 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности с помощью учителя	6.5.1.16 рисовать изображения различных предметов в по шаблону, по трафарету под руководством учителя	7.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу по показу	8.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу	9.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу	10.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону
	5.1.1.17	6.5.1.17	7.5.1.17	8.5.1.17	9.5.1.17	10.5.1.17

	раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) под руководством учителя	рисовать объекты природы в разное время года по точкам	рисовать объекты природы в разное время года по точкам	рисовать объекты природы в разное время года по образцу	рисовать объекты природы в разное время года по образцу	рисовать объекты природы в разное время года по образцу
	5.5.1.18 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины под руководством учителя	6.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу	7.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу	8.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу	9.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу, самостоятельно	10.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу, самостоятельно
	5.5.1.19 сравнивать свою работу с образцом с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников	6.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу	7.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу, по образцу	8.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по образцу	9.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно	10.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно
		6.5.1.20 раскрашивать	7.5.1.20 раскрашивать	8.5.1.20 раскрашивать	9.5.1.20 раскрашивать	10.5.1.20 раскрашивать

		вать акварельны ыми красками фигуры из соленого теста, глины по показу	ать акварельны ми красками фигуры из соленого теста, глины по показу, по образцу	ать акварельны ми красками фигуры из соленого теста, глины по образцу	ать акварельны ми красками фигуры из соленого теста, глины самостояте льно	ать акварельны ми красками фигуры из соленого теста, глины самостояте льно
		6.5.1.21 сравниват ь свою работу с образцом, исправлят ь ошибки с помощью учителя, рассматри вать свою работу и рисунки однокласс ников, оценивать работы с помощью учителя	7.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматри вать свою работу и рисунки одноклассн иков, оценивать работы с помощью учителя	8.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматри вать свою работу и рисунки одноклассн иков, оценивать работы по вопросам учителя	9.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям	10.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
				8.5.1.22 рисовать животное по заданному контуру, с помощью учителя	9.5.1.22 рисовать животное по точкам, с помощью учителя	10.5.1.22 рисовать животное по точкам
					9.5.1.23 рисовать стилизован ное лицо человека и его выражение с помощью учителя	10.5.1.23 рисовать человека в одежде по заданным точкам, с помощью учителя

5.2. Декоративное рисование	5.5.2.1 обводить и закрашивать геометрические узоры, контуром цветом по образцу	6.5.2.1 обводить и закрашивать геометрические узоры по контурным линиям по образцу	7.5.2.1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу	8.5.2.1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу	9.5.2.1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам	10.5.2.1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам
	5.5.2.2 осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте	6.5.2.2 осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте	7.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами	8.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами	9.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами	10.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	5.5.2.3 составлять узоры из 2 готовых элементов, различных по одному признаку (цвету, величине, форме) в горизонтальной полосе с помощью учителя	6.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов, различных по двум признакам в горизонтальной полосе по образцу с помощью учителя	7.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу	8.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу	9.5.2.3 составлять узоры из готовых различных по нескольким признакам элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу	10.5.2.3 составлять узоры из готовых различных по нескольким признакам элементов в полосе, круге, квадрате, овале
	5.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковости	6.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковости	7.5.2.4 составлять и печатать узор из 3 различных штампов в полосе, круге,	8.5.2.4 составлять и печатать узор из 3-4 различных штампов в полосе, круге,	9.5.2.4 составлять и печатать узор различным и штампами в полосе,	10.5.2.4 составлять и печатать узор различным и штампами в полосе,

	м признакам по образцу	ым признакам по образцу, по словесному описанию	квадрате по заданным точкам, по образцу	квадрате, овале по образцу	круге, квадрате, овале по образцу	круге, квадрате, овале
	5.5.2.5 печатать узор в полосе штампами (2-3 шт.) по заданным точкам сопряженно с учителем	6.5.2.5 печатать узор в полосе штампами по заданным точкам по показу, по образцу	7.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по показу	8.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу	9.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по заданным точкам по образцу	10.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по краю, периметру или в середине заготовки самостоятельно
	5.5.2.6 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой, квадратной, прямоугольной формы по опорным точкам с помощью учителя, по образцу	6.5.2.6 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу, с помощью учителя	7.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе по показу, по образцу	8.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по заданным точкам	9.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по показу, по образцу	10.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге самостоятельно, по образцу
	5.5.2.7 наносить краску на	6.5.2.7 наносить краску на	7.5.2.7 обводить по контуру	8.5.2.7 обводить по точкам	9.5.2.7 обводить по точкам	10.5.2.7 обводить по точкам

	<p>листья и печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по образцу с помощью учителя</p>	<p>листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по одному признаку (окраске, величине, форме) в полосе краской по показу, по образцу</p>	<p>и раскрашивать национальный узор на заготовке по образцу</p>	<p>и раскрашивать национальный узор на заготовке</p>	<p>и раскрашивать национальный узор на заготовке</p>	<p>и раскрашивать национальный узор на заготовке</p>
	<p>5.5.2.8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом по показу</p>	<p>6.5.2.8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом на заготовке</p>	<p>7.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по показу, по образцу</p>	<p>8.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу</p>	<p>9.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу</p>	<p>10.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской</p>
		<p>6.5.2.9 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по показу, по образцу</p>				
5.3. Сюжетное	5.5.3.1 раскрашивать	6.5.3.1 раскрашивать	7.5.3.1 раскрашивать	8.5.3.1 раскрашивать	9.5.3.1 раскрашивать	10.5.3.1 раскрашивать

рисование	контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей, с простым пейзажем, иллюстрациями сказок без мелких деталей по образцу под руководством учителя	контурные рисунки с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей по образцу	контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу	контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу	контурные рисунки с простым сюжетом	контурные рисунки с простым сюжетом
	5.5.3.2 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя	6.5.3.2 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя	7.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки) с размещением объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности с помощью учителя, по образцу	8.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные) с размещением объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу	9.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу	10.5.3.2. рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу
	5.5.3.3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу	6.5.3.3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время	7.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги	8.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги	9.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги	10.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги

		экскурсии в природу				
5.5.3.4	рисовать объекты природы в разное время года с помощью учителя, по заданным линиям	6.5.3.4 рисовать объекты природы в разное время года по заданным линиям	7.5.3.4 наблюдать за элементам и природы в разное время года во время экскурсии в природу	8.5.3.4 наблюдать за элементам и природы в разное время года во время экскурсии в природу	9.5.3.4 наблюдать за элементам и природы в разное время года во время экскурсии в природу	10.5.3.4 наблюдать за элементам и природы в разное время года во время экскурсии в природу
5.5.3.5	соблюдать при раскрашив ании границу рисунка	6.5.3.5 соблюдают границу рисунка, деталей при раскраши вании	7.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по заданным линиям	8.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу	9.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу	10.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года
5.5.3.6	дорисовыв ать детали контурного сюжетного рисунка с помощью учителя	6.5.3.6 дорисовы вать детали контурног о сюжетног о рисунка по образцу, с помощью учителя	7.5.3.6 соблюдать границу рисунка, деталей при раскрашив ании	8.5.3.6 соблюдать при раскрашив ании границу рисунка и деталей, направлени е штрихов	9.5.3.6 соблюдать при раскрашив ании границу рисунка и деталей, направлени е штрихов	10.5.3.6 соблюдать при раскрашив ании границу рисунка и деталей, направлени е штрихов
5.5.3.7	слушать оценивани е работ учителем	6.5.3.7 называть и показыват ь свой рисунок с помощью учителя	7.5.3.7 дорисовыв ать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, с помощью учителя	8.5.3.7 дорисовыв ать детали контурного сюжетного рисунка по образцу	9.5.3.7 дорисовыв ать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостояте льно	10.5.3.7 дорисовыв ать детали контурного сюжетного рисунка самостояте льно
5.5.3.8	участвоват ь в создании коллективн ых рисунков под	6.5.3.8 принимат ь участие в оцениван ии работ учителем	7.5.3.8 называть и показывать свой рисунок с помощью учителя	8.5.3.8 называть и показывать свой рисунок по образцу	9.5.3.8 представля ть свой рисунок по заданному плану	10.5.3.8 представля ть свой рисунок по заданному плану

	руководств ом учителя					
		6.5.3.9 участвова ть в создании коллектив ных рисунков под руководст вом учителя	7.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя	8.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя	9.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям с помощью учителя	10.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
			7.5.3.10 участвоват ь в создании коллективн ых рисунков под руководств ом учителя	8.5.3.10 участвоват ь в создании коллективн ых рисунков под руководств ом учителя	9.5.3.10 участвоват ь в создании коллективн ых рисунков по образцу	10.5.3.10 участвоват ь в создании коллективн ых рисунков

42. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов уровня основного среднего образования.

43. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации
типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное
искусство» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10
классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил	5.1.1.1 соблюдать и озвучивать (по возможности) правила поведения в кабинете изобразительного искусства (ИЗО)
	5.1.1.2 соблюдать и комментировать (по возможности) правила техники

поведения	безопасности (ТБ) при работе с материалами и инструментами
	5.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	5.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по словесной инструкции
	5.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	5.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной пошаговой инструкции
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	5.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства
	5.2.2.5 узнавать, показывать, называть, различать на фотоснимках знакомых и родных людей
	5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на фотоснимках лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.1 создавать способом размазывания пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	5.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	5.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 2-3 частей) неоформленные изделия с помощью учителя
	5.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	5.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	5.3.2.10 находить своё изделие среди всех изделий класса
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	5.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	5.4.1.3 делать заготовки способами обрывания и сминания бумаги
	5.4.1.12 составлять, наклеивать из заготовок из мятой бумаги (2-3 цвета) объёмную аппликацию в заданном контуре по показу, с помощью учителя
	5.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции
4.2. Декоративная аппликация	5.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	5.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 1 признаку в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя
	5.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), названия геометрических фигур, понимать значения терминов
5.1. Предметное рисование	5.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	5.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и

	нетрадиционных техник рисования
	5.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	5.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по контурным линиям с помощью учителя
	5.5.1.13 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов
	5.5.1.8 называть (по возможности), показывать, различать используемые в процессе рисования цвета
	5.5.1.9 составлять дополнительные цвета под руководством учителя
	5.5.1.10 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
5.2. Декоративное рисование	5.5.2.1 обводить и закрашивать геометрические узоры, выделенные контуром по образцу
	5.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковым признакам по образцу
2 четверть	
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	5.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства
	5.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, называть героев, изображенных на рисунке, их действия
	5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)
	5.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
4.2. Декоративная аппликация	5.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции
	5.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы с помощью учителя
	5.4.2.6 узнавать, называть (по возможности) геометрические фигуры, понимать значения терминов
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) с помощью учителя, по показу
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	5.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	5.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
3.3. Композиция	5.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	5.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	5.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	5.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции

	5.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) разной величины
	5.4.1.8 резать бумагу по заданной линии
	5.4.1.14 выполнять аппликацию из геометрических фигур, различных по цвету, в заданном контуре с помощью учителя
5.2. Декоративное рисование	5.5.2.3 составлять узоры из 2 готовых элементов, различных по одному признаку (цвету, величине, форме) в горизонтальной полосе с помощью учителя
	5.5.2.7 наносить краску на листья и печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по образцу с помощью учителя
	5.5.2.2 осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте
5.1. Предметное рисование	5.5.1.12 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и заданным точкам
	5.5.1.6 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	5.5.1.14 рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету с помощью учителя
5.3. Сюжетное рисование	5.5.3.3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	5.5.3.4 рисовать объекты природы в разное время года с помощью учителя, по заданным линиям
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	5.1.1.1 соблюдать и озвучивать (по возможности) правила поведения в кабинете ИЗО
	5.1.1.2 соблюдать и комментировать (по возможности) правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	5.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	5.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по словесной инструкции
	5.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	5.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной пошаговой инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура на жесткой основе по показу, по образцу
	5.3.1.1 создавать способом размазывания пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации и
	5.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	5.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
	5.4.1.6 узнавать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя

4.2. Декоративная аппликация	5.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток
5.2. Декоративное рисование	5.5.2.5 печатать узор в полосе штампами (2-3 шт.) по заданным точкам, по образцу сопряженно с учителем
	5.5.2.8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом по показу
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	5.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	5.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение юрты
	5.2.1.3 . обыгрывать убранство юрты
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	5.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	5.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина совместно с учителем
	5.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	5.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	5.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	5.3.3.3 подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	5.1.1.17 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) под руководством учителя
	5.5.1.18 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины под руководством учителя
	5.5.1.19 сравнивать свою работу с образцом с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников
	5.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
4.3. Сюжетная аппликация	5.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по показу, с помощью учителя
	5.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом с помощью учителя
	5.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	5.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	5.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	5.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное	5.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких

рисование	деталей, с простым пейзажем, иллюстрациями сказок без мелких деталей по образцу под руководством учителя
	5.5.3.6 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка с помощью учителя
	5.5.3.5 соблюдать при раскрашивании границу рисунка
4 четверть	
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура на жёсткой основе по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	5.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
	5.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	5.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
5.3.2.10 находить своё изделие среди всех изделий класса	
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	5.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу с помощью учителя
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	5.2.2.6 рассматривать картины с пейзажами художников (Г.Садвакасова, Л.Афремов, И. Шишкин), называть время года, его признаки
	5.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
	5.2.2.4-узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об изображенных предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года
5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)	
5.1. Предметное рисование	5.5.1.15 рисовать объекты природы в разное время года по заданному контуру с помощью учителя
	5.5.1.7 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии с помощью учителя
	5.1.1.16 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности с помощью учителя
	5.5.1.11 соблюдать последовательность действий при рисовании
5.5.1.6 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге	
5.2. Декоративное рисование	5.5.2.6 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой, квадратной, прямоугольной формы по опорным точкам с помощью учителя, по образцу
5.3. Сюжетное рисование	5.5.3.2. рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя
	5.5.3.7 слушать оценивание работ учителем
	5.5.3.8 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	6.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете изо
	6.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	6.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	6.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	6.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	6.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной или визуальной инструкции
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусств а, скульптуры, архитектуры	6.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	6.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства
	6.2.2.2. рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия
	6.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых изображениями людей, животных, их действиями
	6.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об изображенных предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года
3.1. Пластилинова я живопись	6.3.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе способом размазывания по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	6.3.2.1.обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	6.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	6.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 3-4 частей), передавать форму с минимальной помощью учителя
	6.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	6.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	6.3.2.10 находить своё изделие среди всех изделий класса
4.1. Предметная аппликация	6.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	6.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	6.4.1.3 делать заготовки способами обрывания и сминания бумаги
	6.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги (3-4 цвета) в заданном контуре по показу
	6.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
4.2. Декоративная аппликация	6.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием

	по 2 признакам в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя
	6.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), геометрические фигуры, понимать значения терминов
5.1. Предметное рисование	6.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	6.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	6.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	6.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по точкам с помощью учителя
	6.5.1.13 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и образцу
	6.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
	6.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
6.5.1.10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя	
5.2. Декоративное рисование	6.5.2.1 обводить и закрашивать геометрические узоры по контурным линиям по образцу
	6.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковым признакам по образцу, по словесному описанию
2 четверть	
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусств а, скульптуры, архитектуры	6.2.2.5 узнавать, показывать, называть, различать на фотоснимках знакомые здания, примечательные здания региона
	6.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
4.2. Декоративная апликация	6.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции
	6.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя
	6.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке с помощью учителя
	6.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), названия геометрических фигур, понимать значения терминов
3.1. Пластилино вая живопись	6.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя
3.2. Объемные изделия	6.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	6.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	6.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры

	6.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по подражанию
3.3. Композиция	6.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	6.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	6.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
4.1. Предметная аппликация	6.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	6.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции
	6.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) разной величины
	6.4.1.8 использовать прием вырезания из сложенной вдвое бумаги
5.2. Декоративное рисование	6.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов, различных по двум признакам в горизонтальной полосе по образцу с помощью учителя
	6.5.2.7 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по одному признаку (окраске, величине, форме) в полосе краской по показу, по образцу
	6.5.2.2 осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте
5.1. Предметное рисование	6.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов
	6.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету под руководством учителя
5.3. Сюжетное рисование	6.5.3.3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	6.5.3.4 рисовать объекты природы в разное время года по заданным линиям
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	6.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	6.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	6.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	6.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	6.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	6.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете изо по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	6.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) по показу, по образцу
4.1. Предметная аппликация	6.4.1.6 узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя
	6.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
4.2. Декоративная аппликация	6.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток с помощью учителя, по образцу

5.2. Декоративное рисование	6.5.2.5 печатать узор в полосе штампами по заданным точкам по показу, по образцу
	6.5.2.8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом на заготовке
	6.5.2.9 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по показу, по образцу
2.1. Предметы народного декоративно- прикладного искусства	6.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	6.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальных казахских предметов быта
	6.2.1.3 обыгрывать предметы быта казахов
3.2. Объемные изделия	6.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	6.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	6.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	6.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	6.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу
	6.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по показу
	6.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы с помощью учителя
	6.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
4.3. Сюжетная апликация	6.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу
	6.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по показу, по образцу
	6.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	6.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	6.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	6.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	6.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей по образцу
	6.5.3.6 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, с помощью учителя
	6.5.3.5 соблюдать границу рисунка, деталей при раскрашивании
4 четверть	
3.2. Объемные изделия	6.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с

	реальным предметом с помощью учителя
	6.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 3-4 частей), передавать форму с минимальной помощью учителя
	6.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	6.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	6.3.2.10 находить своё изделие среди всех изделий класса
4.1. Предметная аппликация	6.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	6.4.1.11 создавать коллаж: закрашивать бумажную основу краской, раскладывать и наклеивать готовые детали по показу, с помощью учителя
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	6.2.2.6 рассматривать натюрморты казахстанских художников (А.Он, А. Галимбаева), называть объекты изображения
	6.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
5.1. Предметное рисование	6.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по точкам
	6.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, с помощью учителя
	6.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	6.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	6.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием с помощью учителя
	6.5.1.14 рисовать предметы с натуры сопряженно, с помощью учителя, по заданному контуру по показу
	6.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии, обводить по контуру по показу, по образцу
5.2. Декоративное рисование	6.5.2.6 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу, с помощью учителя
5.3. Сюжетное рисование	6.5.3.2 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя
	6.5.3.7 называть и показывать свой рисунок с помощью учителя
	6.5.3.8 принимать участие в оценивании работ учителем
	6.5.3.9 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в	7.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	7.1.1.2-соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	7.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя

кабинете ИЗО	7.1.1.4	подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	7.1.1.5	сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке работы
	7.1.1.6	выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной или визуальной инструкции
	7.2.2.1	слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы с помощью учителя
	7.2.2.2.	рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия
	7.2.2.3	отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях
	7.2.2.4—	узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об изображенных предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года
3.1. Пластилиновая живопись	7.3.1.1	рисовать пластилином (пластилинография) внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	7.3.2.1	обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
	7.3.2.2	узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.3	наблюдать за действиями учителя во время лепки
	7.3.2.5	лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по подражанию
	7.3.2.8	сравнивать предмет лепки с образцом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.9	обыгрывать готовые изделия
	7.3.2.10	находить, сравнивать своё изделие с образцом с помощью
4.1. Предметная аппликация	7.4.1.1	принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей и порядка выполнения аппликации
	7.4.1.2	называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	7.4.1.3	делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	7.4.1.12	составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу
4.2. Декоративная аппликация	7.4.2.3	собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	7.4.2.4	выкладывать и наклеивать узор из листьев в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике, круге по заданным точкам с чередованием по величине, окраске, форме по показу
	7.4.2.6	узнавать, называть геометрические фигуры, понимать значения терминов
5.1. Предметное рисование	7.5.1.1	использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	7.5.1.2	применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования

	7.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	7.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по образцу
	7.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и образцу
	7.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
	7.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	7.5.1.10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя
5.2. Декоративное рисование	7.5.2.1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу
	7.4.2.6 узнавать, называть геометрические фигуры, понимать значения терминов
	7.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	7.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
2 четверть	
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусств а, скульптуры, архитектуры	7.2.2.5 узнавать, показывать, называть, обследовать с помощью учителя национальные изделия из керамики
	7.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
4.2. Декоративная аппликация	7.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции
	7.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) разной величины
	7.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз
	7.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя
3.1. Пластилинова я живопись	7.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя, по показу
3.2. Объемные изделия	7.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
	7.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	7.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	7.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по подражанию
3.3.	7.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции

Композиция	под руководством учителя
	7.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	7.3.3.3.подчиняться правилам работы в команде
5.2. Декоративное рисование	7.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу
	7.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе по показу, по образцу
	7.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
5.1. Предметное рисование	7.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов
	7.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу по показу
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	7.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по заданным линиям или по точкам
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	7.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	7.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	7.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	7.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	7.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	7.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилино вая живопись	7.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и наносить рисунок с помощью палочки, формы для вырезания по показу, по образцу
4.1. Предметная аппликация	7.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
	7.4.1.6 узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя
	7.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по показу, по образцу
4.2. Декоративная аппликация	7.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу
5.2. Декоративное рисование	7.5.2.4 составлять и печатать узор из 3 различных штампов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу
	7.5.2.7 обводить по контуру и раскрашивать национальный узор на заготовке по образцу
	7.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по показу, по образцу
2.1. Предметы	7.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства

народного декоративно-прикладного искусства	7.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение предметов национальной казахской посуды
	7.2.1.3 обыгрывать национальную казахскую посуду
3.2. Объемные изделия	7.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	7.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	7.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	7.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	7.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу, по образцу
	7.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по показу, по образцу
	7.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы с помощью учителя
	7.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
4.3. Сюжетная аппликация	7.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых или вырезанных заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу
	7.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по показу, по образцу
	7.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	7.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	7.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	7.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу
	7.5.3.6 соблюдать границу рисунка, деталей при раскрашивании
	7.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, с помощью учителя
4 четверть	
3.2. Объемные изделия	7.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
	7.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по подражанию
	7.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	7.3.2.10 находить, сравнивать своё изделие с образцом с помощью учителя
4.1.	7.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники

Предметная аппликация	коллажа
	7.4.1.11 создавать коллаж: закрашивать бумажную основу краской, раскладывать и наклеивать готовые детали по показу, по образцу
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	7.2.2.6 рассматривать картины известных художников-портретистов, определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц
5.1. Предметное рисование	7.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по точкам
	7.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу
	7.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	7.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	7.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием с помощью учителя
	7.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу
	7.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов
	7.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу
5.2. Декоративное рисование	7.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по показу
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки) с размещением объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности с помощью учителя, по образцу
	7.5.3.8 называть и показывать свой рисунок с помощью учителя
	7.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя
	7.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

1) 8 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	8.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	8.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	8.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	8.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно

	8.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	8.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	8.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы
	8.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия
	8.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях
	8.2.2.4 узнавать, показывать, называть изображенные объекты, описывать их цвет, форму, величину, пространственное расположение, виды собственной деятельности, характерные для частей суток, времени года
3.1. Пластилиновая живопись	8.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя
	8.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	8.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	8.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по подражанию, по образцу
	8.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	8.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
8.3.2.10 находить, сравнивать своё изделие с образцом, оценивать с помощью учителя	
4.1. Предметная аппликация	8.4.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне названия деталей, отвечать на вопросы о порядке выполнения аппликации
	8.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	8.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	8.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу
4.2. Декоративная аппликация	8.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	8.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам по образцу
5.1. Предметное рисование	8.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	8.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	8.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	8.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по представлению
	8.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на

	нелинованной бумаге по заданным точкам и образцу
	8.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
	8.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	8.5.1.10 составлять дополнительные цвета по предложенному алгоритму
5.2. Декоративное рисование	8.5.2.1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу
	8.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	8.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
2 четверть	
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	8.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	8.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять назначение национальных казахских головных уборов
	8.2.1.3 обыгрывать национальные казахские головные уборы
4.2. Декоративная аппликация	8.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал) разной величины
	8.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, «гармошкой»
	8.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	8.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя
	8.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	8.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	8.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	8.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по образцу
3.3. Композиция	8.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции после обсуждения с учителем
	8.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	8.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.2. Декоративное рисование	8.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по заданным точкам
	8.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
	8.5.2.4 составлять и печатать узор из 3-4 различных штампов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.1. Предметное рисование	8.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов

	8.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу
5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	8.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	8.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	8.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	8.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	8.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	8.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	8.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	8.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе по образцу
4.1. Предметная аппликация	8.4.1.4 делать аппликацию из сухих листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
	8.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции
	8.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
	8.4.1.6 узнавать, показывать, называть лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя
4.2. Декоративная аппликация	8.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по показу
	8.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических фигур, терминов в собственной речи (по возможности)
	8.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу
5.2. Декоративное рисование	8.5.2.7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке
	8.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	8.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	8.2.2.5 узнавать, показывать, называть, обследовать с помощью учителя национальные музыкальные инструменты
3.2. Объемные изделия	8.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	8.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя

	8.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	8.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	8.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по образцу
	8.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по образцу
	8.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы по вопросам учителя
	8.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
	8.5.1.22 рисовать животное по заданному контуру, с помощью учителя
4.3. Сюжетная аппликация	8.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу
	8.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу
	8.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	8.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	8.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	8.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу
	8.5.3.6 соблюдать при раскрашивании границу рисунка и деталей, направление штрихов
	8.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу
4 четверть	
3.2. Объемные изделия	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя
	8.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	8.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по подражанию, по образцу
	8.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	8.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	8.3.2.10 находить, сравнивать своё изделие с образцом с помощью учителя
4.1. Предметная аппликация	8.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	8.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры,	8.2.2.6 рассматривать картины казахстанских художников (А. Кастеев, Г. Исмаилова, М. Кенбаев, К. Тельжанов)
	8.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы

архитектуры	
5.1. Предметное рисование	8.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
	8.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу
	8.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	8.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
	8.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	7.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу
	8.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов
	8.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу
5.2. Декоративное рисование	8.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу
5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные) с размещением объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу
	8.5.3.8 называть и показывать свой рисунок по образцу
	8.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя
	8.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

5) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	9.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	9.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	9.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	9.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно
	9.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	9.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	9.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы, задавать вопросы
	9.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы
	9.2.2.3 распознавать, называть и описывать (по возможности) эмоции и настроение, передаваемых в произведениях искусства, изображенных

	предметах, действиях с помощью учителя
	9.2.2.4 отвечать на вопросы об изображенном времени года, времени суток, о предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, о людях, животных,
3.1. Пластилиновая живопись	9.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу
3.2. Объемные изделия	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану
	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	9.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	9.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу
	9.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	9.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	9.3.2.10 сравнивать своё изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям под руководством учителя
4.1. Предметная аппликация	9.4.1.1 анализировать с помощью учителя образец по заданному плану, рассказывать порядок выполнения аппликации
	9.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	9.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	9.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по образцу
4.2. Декоративная аппликация	9.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	9.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам
5.1. Предметное рисование	9.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	9.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	9.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	9.5.1.4 рисовать в технике «акватушь» по образцу
	9.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге от руки по образцу
	9.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	9.5.1.10 составлять дополнительные цвета по предложенному алгоритму
	9.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
5.2. Декоративное рисование	9.5.2.1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам
	9.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	9.5.2.3 составлять узоры из готовых различных по нескольким признакам элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги

2 четверть	
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	9.2.1.1. проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	9.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальной казахской одежды
	9.2.1.3 обыгрывать национальную казахскую одежду
4.2. Декоративная аппликация	9.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур и фигур неправильной формы
	9.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, «гармошкой»
	9.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятельно выбранной форме
3.1. Пластилиновая живопись	9.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу
3.2. Объемные изделия	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану
	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	9.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	9.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	9.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по образцу
3.3. Композиция	9.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	9.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	9.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.2. Декоративное рисование	9.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по показу, по образцу
	9.5.2.4 составлять и печатать узор различными штампами в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.1. Предметное рисование	9.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу
	9.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу
5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	9.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	9.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	9.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	9.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	9.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	9.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	9.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной

	инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	9.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе по образцу, самостоятельно
4.1. Предметная аппликация	9.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
	9.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции
	9.4.1.5. выполнять предметную аппликацию из ткани по образцу, по показу
	9.4.1.6 называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани
4.2. Декоративная аппликация	9.4.2.2 составлять узоры на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по образцу
	9.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток
	9.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических фигур, терминов в собственной речи (по возможности)
5.2. Декоративное рисование	9.5.2.7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке
	9.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	9.2.1.1. проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	9.2.2.5 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы, определять сходство с реальными предметами
3.2. Объемные изделия	9.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	9.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	9.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	9.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	9.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно
	9.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины самостоятельно
	9.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
	9.5.1.23 рисовать стилизованное лицо человека и его выражение с помощью учителя
	9.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
	9.5.1.22 рисовать животное по точкам, с помощью учителя
4.3. Сюжетная аппликация	9.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу
	9.4.3.2 распределять формы на детали аппликации по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятельно

	9.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	9.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	9.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	9.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом
	9.5.3.6 соблюдать при раскрашивании границу рисунка и деталей, направление штрихов
	9.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно
4 четверть	
3.2. Объемные изделия	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану
	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	9.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по образцу
	9.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	9.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	9.3.2.10 сравнивать своё изделие с образцом по предложенным критериям под руководством учителя
4.1. Предметная аппликация	9.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	9.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	9.2.2.6 рассматривать картины всемирно известных художников для развития навыка композиции, цветовой гармонии
	9.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
5.1. Предметное рисование	9.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
	9.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу, самостоятельно
	9.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	9.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
	9.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	9.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры по образцу, передавая основную форму и размеры предметов
	9.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу
5.2. Декоративное рисование	9.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по заданным точкам по образцу

5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу
	9.5.3.8 представлять свой рисунок по заданному плану
	9.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям с помощью учителя
	9.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков по образцу

б) 10 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	10.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	10.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	10.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	10.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно
	10.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	10.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете изо самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	10.2.2.1 слушать рассказ, истории о произведении искусства, по возможности принимать участие в беседе с учителем
	10.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы о предшествующих и последующих событиях
	10.2.2.3 распознавать, называть и по возможности описывать, задавать вопросы об эмоциях и настроении, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях
	10.2.2.4 описывать изображенные время года и время суток, объекты, их цвет, форму, величину, пространственное расположение; внешний вид людей, животных
3.1. Пластилиновая живопись	10.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу, самостоятельно
3.2. Объемные изделия	10.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой самостоятельно
	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	10.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	10.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу, самостоятельно
	10.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	10.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
10.3.2.10 сравнивать своё изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям	

4.1. Предметная аппликация	10.4.1.1 анализировать образец по заданному плану, составлять план работы над аппликацией
	10.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	10.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	10.4.1.12 составлять, наклеивать объёмную аппликацию из мятой бумаги без задания
4.2. Декоративная аппликация	10.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	10.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по величине, окраске, форме самостоятельно
5.1. Предметное рисование	10.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	10.5.1.2 применять усвоенные приёмы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	10.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	10.5.1.4 рисовать в технике «акватушь» по образцу
	10.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге от руки по представлению
	10.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	10.5.1.10 составлять дополнительные цвета самостоятельно
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам
	10.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	10.5.2.3 составлять узоры из готовых различных по нескольким признакам элементов в полосе, круге, квадрате, овале
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
2 четверть	
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	10.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	10.2.1.2 выделять из окружающей среды, в изделиях народных мастеров, называть (по возможности), национальные узоры
	10.2.1.3 определять узор по его названию
4.2. Декоративная аппликация	10.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур, фигур неправильной формы, симметричных фигур
	10.4.1.8 использовать различные приемы вырезания из бумаги
	10.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятельно выбранной форме
3.1. Пластилиновая живопись	10.3.1.2 создавать способом модульной лепки объёмную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу, самостоятельно

3.2. Объемные изделия	10.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану
	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	10.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	10.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	10.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина самостоятельно
3.3. Композиция	9.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	9.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	9.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге самостоятельно, по образцу
	10.5.2.4 составлять и печатать узор различными штампами в полосе, круге, квадрате, овале
5.1. Предметное рисование	10.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу, по задумке
	10.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	10.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	10.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	10.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	10.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	10.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	10.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	10.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	10.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе самостоятельно
4.1. Предметная аппликация	10.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
	10.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции
	10.4.1.5 вырезать детали из ткани, выполнять аппликацию из ткани по образцу
	10.4.1.6 называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани
4.2. Декоративная аппликация	10.4.2.2. составлять узоры на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен
	10.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток

	10.4.2.6 понимать, использовать термины в собственной речи (по возможности)
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке
	10.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	10.2.1.1. проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	10.2.2.5 рассматривать фотоснимки с историческими архитектурными достопримечательностями Казахстана
3.2. Объемные изделия	10.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	10.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	10.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	10.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.1. Предметное рисование	10.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно
	10.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины самостоятельно
	10.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
	10.5.1.22 рисовать животное по точкам
	10.5.1.23 рисовать человека в одежде по заданным точкам, с помощью учителя
	10.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
	10.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
4.3. Сюжетная аппликация	10.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу
	10.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятельно
	10.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	10.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций по задумке, по образцу
	10.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	10.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом
	10.5.3.6 соблюдать при раскрашивании границу рисунка и деталей, направление штрихов
	10.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка самостоятельно
4 четверть	
3.2. Объемные	10.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой самостоятельно

изделия	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	10.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом по образцу, самостоятельно
	10.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	10.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	10.3.2.10 находить, сравнивать своё изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям
4.1. Предметная аппликация	10.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	10.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации для создания коллажа по образцу, самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	10.2.2.6 рассматривать картины современных казахстанских художников (Д. Касымов, Л. Махит, А Абулхаир, Н. Бубэ), для развития навыка композиции, цветовой гармонии
	10.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
5.1. Предметное рисование	10.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
	10.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу, самостоятельно
	10.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	10.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
	10.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	10.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры самостоятельно, передавая основную форму и размеры предметов
	10.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по краю, периметру или в середине заготовки самостоятельно
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.2. рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу
	10.5.3.8 представлять свой рисунок по заданному плану
	10.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
	10.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков