

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от года №

Приложение
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по предмету «Познавательное развитие» для обучающихся с умеренными
нарушениями интеллекта 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа (далее - Программа) по предмету «Познавательное развитие» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-9 классов уровня основного среднего образования разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы - создание оптимальных условий для развития познавательной сферы и потенциальных возможностей обучающихся, стимуляции их психического развития и формирования целенаправленной деятельности для успешного усвоения учебных программ.

3. Задачи Программы:

1) обеспечить постоянное изучение особенностей развития познавательной деятельности и меняющихся образовательных потребностей, обучающихся;

2) повышать уровень общего развития обучающихся, реализовать их возможности с учетом индивидуальных особенностей развития;

3) формировать и поддерживать познавательную мотивацию, стимулировать развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

4) стимулировать познавательную активность и самостоятельность, интерес к учебным занятиям, получению новых знаний и умений;

5) развивать умения взаимодействовать с обучающимися и взрослыми, применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеются специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые развиваются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию слухового и зрительного восприятия, наглядно-действенного мышления обучающихся. Педагог предлагает обучающимся предметно-практическую деятельность и доступное пониманию обучающегося речевое сопровождение деятельности.

5. Организация развивающих занятий основывается на принципах специальной педагогики.

6. Педагог признает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает меняющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата развивающей работы.

7. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание деятельности из настоящей Программы, а также методы, формы, средства развивающей работы с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

8. Содержание индивидуальной развивающей работы с обучающимся определяется по результатам обследования особенностей их психофизического состояния, проводимого в начале учебного года.

9. В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень познавательного развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами деятельности: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным.

10. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп для проведения развивающих занятий.

11. В Программе сформулирована система целей, служащая ориентировочной основой для создания индивидуально-развивающей программы обучающегося, содержание которой пересматривается 1 раз в полугодие с учетом достигнутых учащимся целей.

12. В целенаправленной деятельности под руководством педагога школьники учатся:

- 1) ориентироваться на сенсорные эталоны;
- 2) узнавать предметы по заданным признакам;
- 3) сравнивать предметы по внешним признакам;
- 4) классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

5) составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

6) практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

7) различать противоположно направленные действия и явления;

8) определять временные рамки своей деятельности;

9) определять последовательность событий;

10) ориентироваться в пространстве;

11) целенаправленно выполнять действия по инструкции;

12) согласовывать свои движения и действия;

13) опосредовать свою деятельность речью.

13. Для реализации Программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, дидактические игры согласно Приказу МОН РК от 22 января 2016 года № 70 «Об утверждении норм оснащения оборудованием и мебелью организаций дошкольного, среднего образования, а также специальных организаций образования».

14. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы в помещении предусматривается легко передвигаемая мебель, возможность выполнять задания стоя, сидя, с использованием коврика. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и дидактических материалов.

15. Реализация учебных целей Программы осуществляется через использование содержания учебных: «Мир вокруг», «Человек и мир», «Музыка и ритмика», «Социально-бытовая ориентировка», «Счет». Педагог организует предметно-практическую деятельность учащихся, наблюдения объектов, действий, социальных и природных явлений; предлагает учащимся дидактические игры (настольные, коллективные, подвижные), развивающие упражнения, сюжетные игры, деловые игры; организует экскурсии.

16. Критериями оценивания достижений являются цели индивидуально-развивающих программ. В качестве оценочных средств педагог использует наблюдения за активностью обучающихся на занятиях, анализ продуктов деятельности, устных ответов. Результаты реализации индивидуально-развивающих программ оцениваются педагогом в ходе образовательного процесса на занятиях. Оценочные суждения об успешности формирования умения навыков согласно индивидуальной программе фиксируются в соответствующей графе индивидуальной программы.

17. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право выбирать из текста Программы актуальные для каждого обучающегося учебные цели.

18. Межпредметные связи устанавливаются с коррекционным курсом «Коррекция недостатков развития речи».

Глава 3. Организация содержания предмета «Познавательное развитие»

Параграф 1. Содержание предмета «Познавательное развитие»

19. Объем учебной нагрузки по предмету «Познавательное развитие» составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

20. Содержание программы включает 3 раздела:

- 1) раздел 1 «Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки»;
- 2) раздел 2 «Развитие двигательной сферы»;
- 3) раздел 3 «Развитие интеллектуальной сферы».

21. Раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки» включает следующие подразделы:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) развитие зрительного восприятия;
- 3) развитие пространственно-временной ориентировки;
- 4) развитие тактильно-двигательного восприятия.

22. Раздел «Развитие двигательной сферы» включает следующие подразделы:

- 1) развитие мелкой моторики;
- 2) развитие мимики и пантомимики.

23. Раздел «Развитие интеллектуальной сферы» включает следующие подразделы:

- 1) развитие памяти;
- 2) развитие речи и мышления.

24. Базовое содержание предмета «Познавательное развитие» для 5 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Развитие слухового внимания: локализация источника звучания; различение голосов знакомых людей, животных, звукоподражаний, силы звучания; реакция на начало и конец звучания; эмоциональные реакции на различные по характеру звучания.

Поисковые способы зрительной ориентировки, прослеживание взглядом за движущимся близким или удаленным предметом в разных направлениях. Целенаправленное наблюдение и фиксация взгляда на лице человека; соотнесение предмета с его изображением. Подбор пары к картинкам. Составление картинок из 3-4 и более частей. Конструирование из кубиков и плоских геометрических форм, счетных палочек по образцу, замыслу. Узнавание скрытых объектов и изображений по части, элементу. Различение плоскостных и объемных геометрических форм, основных цветов, параметров величины.

Ориентировка в схеме собственного тела; различение отдаленности расположения и взаимного расположения объектов. Движение в заданном направлении по подражанию и команде. Ориентировка в малом замкнутом пространстве, помещении школы с помощью педагога и самостоятельно. Слова, обозначающие пространственные отношения предметов: между, за, перед, внутри, первый, последний, сверху, снизу, рядом. Ориентировка на листе бумаги.

Различение последовательности и признаков времен суток, времен года. Соотнесение событий собственной жизни с временными понятиями. Режим дня.

Применение тактильно-двигательной чувствительности в различных видах деятельности; тактильные реакции и предпочтения с помощью речи или жестов.

2) развитие двигательной сферы. Упражнения для развития кистей и пальцев рук. Пальчиковые игры. Развитие ручной умелости: нанизывание, сортировка, застегивание-расстегивание. Развитие графо-моторных навыков. Выполнение глазодвигательных упражнений. Имитация повадок зверей. Выполнение движений с предметами и без предметов по подражанию. Применение различных способов невербальной коммуникации (мимика, пантомимика). Воспроизведение движений органов артикуляции, частей тела, поз;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение формы, величины, цвета предметов в лепке, рисовании, конструировании. Узнавание людей, предметов, животных на фотографиях и картинках. Воспроизведение порядка предметов и картинок (включение в ряд), словесного ряда. Выполнение двухсложных инструкций. Соблюдение простых правил игры. Запоминание мест расположения игрушки, дидактических материалов.

Применение проб, примеривания, зрительного соотнесения параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами. Узнавание и называние признаков предметов (цвет, форма, величина, масс, назначение предметов), объединение предметов в группы по заданному признаку, исключение лишнего предмета из группы. Оценивание результатов собственной деятельности, деятельности других. Сравнение объектов по величине. Концентрация внимания: отслеживание взглядом движений объектов; графические диктанты

по зрительному образцу; корректурные пробы с фигурами, буквами, цифрами; раскрашивание, зачеркивание, штрихование; стоп-упражнения. Выполнение правил игры в подвижных коллективных играх. Сравнение выполненного задания с образцом.

25. Базовое содержание предмета «Познавательное развитие» для 6 класса:

1) Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Реакция/поза сосредоточения при восприятии звука. Эмоциональные реакции на характер мелодии, шумы. Подражание звукам окружающей среды. Различение на слух характера звучания (высота, темп, длительность звучания). Воспроизведение ритмов различными действиями.

Использование поисковых способов зрительного восприятия: планомерное целенаправленное наблюдение. Составление предметных картинок из частей. Узнавание и называние основных цветов и их оттенков. Различение объемных и плоских геометрические форм. Узнавание и называние параметров величины предметов. Конструирование по образцу и замыслу. Сравнение предметов, изображений, нахождение различия и сходства, объединение предметов по заданному признаку; выделение общего признака; узнавание реальных предметов в их заместителях в игровой ситуации.

Ориентировка в расположении предметов относительно собственного тела. Воспроизведение направления (рисование, движения, раскладывание). Узнавание и называние правой и левой сторон в схеме собственного тела, других людей, объектов. Ориентировка в большом пространстве (школа, двор). Передвижение в знакомом и незнакомом пространстве. Ориентировка на листе бумаги.

План дня, расписание занятий. Последовательность событий: сначала – потом. Практическое ориентирование в календаре.

Ощупывание, тактильное обследование предметов: подбор на ощупь пары к предмету по форме, весу, шероховатости. Различение контрастной температуры разных предметов. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре; на вибрацию, исходящую от объектов. Соблюдение правил обращения с горячими, острыми предметами;

2) развитие двигательной сферы. Выполнение пальчиковой гимнастики, переключение с одного движения на другое. Лепка по образцу, замыслу; штриховка и обведение трафаретов и шаблонов; имитация игры на музыкальных инструментах по подражанию, команде; выполнение последовательности движений сопряженно и отраженно; копирование узоров.

Выполнение глазо двигательных упражнений; имитация движений, поз и повадок животных; движения по подражанию с воображаемыми предметами; воспроизведение характера ходьбы, бега, поз, движений, мимики;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение ряда слов, расположения предметов; поиск одинаковых предметов по заданному признаку; определение изменений в наборе предметов или картинок.

Выполнение сложных инструкций; соблюдение правил игры. Подбор в группу и исключение из группы предметов по заданному признаку. Установление противоположных свойств (тихо-громко, далеко-близко). Выполнение классификации предметов по существенному признаку, по назначению. Выполнение самооценки и взаимооценки продуктов деятельности, выполненной работы. Решение наглядных задач (Доски Сегена, кубики Кооса, палочки Кюизинера).

Имитация действий людей с различными предметами. Участие в инсценировках. Дорисовывание, составление целого из частей; завершение фраз и предложений; лепка и рисование на заданную тему. Фиксация взгляда на движущихся объектах в разных направлениях. Воспроизведение числового ряда в прямом и обратном порядке. Называние букв в обратном и заданном порядке. Выполнение корректурных проб с буквами, цифрами, соблюдение заданного порядка букв, цифр. Участие в подвижных коллективных играх на развитие внимания. Выполнение правил игры. Раскрашивание и штриховка по образцу. Сравнение выполненного задания с образцом.

26. Базовое содержание предмета «Познавательное развитие» для 7 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Коммуникативные навыки, участие в беседе. Узнавание характера звучания (громкость, длительность, высота, ритм), знакомых песен по отрывку, мелодии; узнавание социально значимых бытовых, городских шумов.

Планомерное наблюдение. Конструирование по образцу и схеме, моделирование из деталей по словесной инструкции. Составление серии картинок. Дописывание и дорисовывание. Узнавание букв, цифр, предметов в контурных изображениях. Копирование ряда букв, цифр, форм, цвета. Описание предметов, живых объектов, пейзажей, погоды.

Анализ пространственного расположения частей тела человека, стоящего напротив, рядом, в отражении. Определение своего места по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди). Определение на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит. Зеркальное воспроизведение движения. Рисование по образцу, схеме. Ориентировка на прилегающих к школе улицах. Понимание и употребление слов и предлогов, обозначающих пространственные отношения предметов.

Последовательность событий (раньше, потом). Описание события от начала к концу. Даты, день рождения, календарь праздников.

Использование способов ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание. Определение консистенции продуктов. Нахождение на ощупь объемного предмета по зрительному образцу. Различение на ощупь величины и формы предметов по образцу. Использование тактильно-двигательной чувствительности в целях безопасности;

2) развитие двигательной сферы. Смена одной статичной позы на другую (ладонь – кулак). Движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание). Штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке. Обведение трафаретов, шаблонов, изображений по контуру, нанесенным точкам. Соединение точек: рисование по пунктирным линиям, клеткам.

Узнавание животных, персонажей мультфильмов, знакомых людей по имитации их движений. Имитация природных явлений; мимики и состояния человека;

3) развитие интеллектуальной сферы. Определение изменения в наборе предметов или картинок (чего не стало?). Рисование по памяти. Описание впечатлений, событий (по вопросам и без). Узнавание знакомых мелодий, персонажей мультфильмов, фильмов.

Установление причинно-следственных связей между объектами, событиями, ситуациями. Сравнение объектов, отличающихся цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением частей, ростом. Анализ состава слова. Решение наглядных задач (кубики Кооса, палочки Кюизинера).

Участие в театрализованных представлениях, инсценировках. Узнавание предметов, людей, животных по описанию, по детали, силуэту, контуру. Составление / придумывание рассказов, сказок.

Графические диктанты по зрительному образцу. Выполнение корректурных проб с цифрами, геометрическими фигурами. Раскрашивание и штриховка заданным образом. Распределение цифр, букв, геометрических фигур в определенном порядке.

27. Базовое содержание предмета «Познавательное развитие» для 8 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Участие в беседе; использование шепотной речи (слова и фразы). Узнавание знакомых песен и стихов по отрывку, мелодии. Узнавание социально значимых бытовых, городских шумов.

Зрительное обследование: установление различия и сходства людей, животных. Узнавание геометрических объемных и плоских форм; чередование цветов и форм при раскладывании предметов в аппликации и конструировании; цвет в качестве сигнала к действию. Узнавание предметов на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных, букв, цифр, предметов в наложенных изображениях. Восстановление серии сюжетных картинок.

Установление сходства и различия между объектами по признаку их пространственного расположения. Отсроченное воспроизведение изображения. Ориентирование в общественном транспорте, местах общественного назначения. Узнавание объектов, находящихся в необычном положении, измененных пространственных отношениях к другим объектам и наблюдателю. Рисование на песке, воде, в воздухе. Понимание и использование слов, обозначающих пространственные отношения предметов.

Составление и использование картинного календаря событий на неделю. День недели; дата события. Нахождение выходных и праздничных дней по календарю.

Восприятие веса/тяжести предметов, их температуры, консистенции, поверхности предметов. Нахождение на ощупь предмета (по зрительному образцу). Определение места прикосновения;

2) развитие двигательной сферы. Дорисовывание изображения; рисование бордюров, орнаментов, волнистых, наклонных, прямых и пунктирных линий различных конфигураций; линий в заданном направлении. Имитация сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов, действий с воображаемыми предметами, поз и движений танца. Воспроизведение мимики различных эмоциональных состояний;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение заданного ряда картинок, игрушек, символов (буквы, цифры), действий, движений. Рисование, составление узоров и картинок по памяти. Воспроизведение наизусть стихов, рассказывание сказок. Рассказывание о событиях прошедшего дня, недели по вопросам.

Установление причинно-следственных связей (сюжетная картинка, серии картинок, мультфильм). Определение последовательности событий по серии сюжетных картин. Понимание смысла серии сюжетных картин, выделение главных действующих лиц, ключевых событий. Узнавание, называние параметров величины. Узнавание и называние основных элементов, деталей, частей знакомых предметов, объектов. Использование обобщающих слов.

Отгадывание загадок. Участие в театрализованных мероприятиях, исполнение танцев под музыку. Узнавание предмета, объекта по описанию, по детали, части, контуру. Участие в подвижных коллективных играх на развитие внимания. Сортировка и систематизация деталей, предметов, объектов.

28. Базовое содержание предмета «Познавательное развитие» для 9 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Восприятие на слух новой информации в различных ситуациях общения. Различение слов и слогов, сходных по звуковому составу. Определение последовательности звуков в слове. Подбор слова на заданный звук. Узнавание музыкальных жанров (вальс, полька, марш). Узнавание голосов знакомых персонажей фильмов/мультфильмов, певцов, звучания музыкальных инструментов. Различение и воспроизведение шепотной и громкой речи. Узнавание социально значимых бытовых, городских шумов.

Ранжирование предметов по нескольким параметрам величины: длина, ширина, высота. Чтение с губ (звуки, слоги, слова и фразы). Узнавание наложенных или зашумленных изображений. Копирование сложных фигур, орнаментов по образцу. Установление различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности. Восстановление серии сюжетных картинок по плану, по знакомому произведению, мультфильму. Установление

отличия в 2-х сюжетных картинках. Описание рисунка, фотографии.

Составление макета комнаты из объемных моделей предметов интерьера. Создание сюжетной картины из пазлов, рисование двумя руками одновременно. Конструирование по образцу. Определение местоположения предметов и объектов относительно учащегося (насколько далеко находится предмет, где, с какой стороны). Определение на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит. Понимание и использование слов, предлогов для обозначения пространственных отношений предметов. Ориентирование в местах общественного назначения.

Составление и использование дневника событий (личных, класса, школы) с использованием фотоальбома. Описание события от начала к концу. Даты в календаре: дни рождения близких, друзей.

Восприятие свойств и качеств объектов (температура, фактура, поверхность, влажность, вязкость). Распознавание букв и цифр, «написанных» на руке или спине; узнавание на ощупь моделей букв и цифр;

2) развитие двигательной сферы. Срисовывание с доски, листа бумаги, учебника. Выполнение действий с воображаемыми предметами. Выполнение по образцу статических и динамических поз. Использование способов невербальной коммуникации (жесты, мимика, пантомимика). Имитация эмоциональных состояний. Осуществление контроля за собственным внешним выражением эмоций;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение ряда символов (буквы, цифры); слов (в пределах 10), фразы, короткого текста, двустишия. Узнавание объектов по описанию. Изготовление поделки. Рассказывание о событиях прошедшего дня, недели, года. Участие в подвижных коллективных играх на развитие памяти. Выполнение танцевальных и гимнастических движений. Группировка предметов по одному признаку (величина, цвет, форма, назначение, масса), выстраивание предметов в сериационный ряд (по высоте, ширине, величине). Определение закономерности в расположении предметов, линий на плоскости. Выполнение самооценки выполненного задания: правильно, быстро, лучше, красиво. Ориентирование на образец при выполнении задания. Нахождение «ошибок» художника на сюжетной картинке (бывает-не бывает). Отгадывание загадок. Узнавание эмоционального состояния человека на картинке. Передача различных чувств мимикой и жестами: удивления, радости, страха. Участие в подвижных коллективных играх на развитие внимания.

Параграф 2. Система целей обучения

29. Цели обучения служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга вводится кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и

подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по разделам и целям обучения:

1) «Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки»:

таблица 1

Цели обучения					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.1 внимательно прислушиваться к речи окружающих	6.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания	7.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего	8.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего	9.1.1.1 воспринимать на слух новую информацию в различных ситуациях общения
	5.1.1.2 определять локализацию источника звучания	6.1.1.2 эмоционально различать характер мелодии (веселая, грустная)	7.1.1.2 различать на слух и воспроизводить количество звучаний	8.1.1.2 различать и воспроизводить количество звучаний	9.1.1.2 различать слова и слоги, сходные по звуковому составу
	5.1.1.3 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья)	6.1.1.3 подражать звукам окружающей среды	7.1.1.3 выделять звук из слова	8.1.1.3 различать на слух разговор и пение	9.1.1.3 определять последовательность звуков в слове
	5.1.1.4 различать голоса животных	6.1.1.4 различать на слух высоту звучания	7.1.1.4 эмоционально реагировать на шумы	8.1.1.4 различать разные по характеру звуки и шумы	9.1.1.4 подбирать слова на заданный звук
	5.1.1.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой)	6.1.1.5 различать на слух темп звучания	7.1.1.5 различать и воспроизводить сложные ритмы, воспроизводить игрой на звучащих	8.1.1.5 эмоционально реагировать на шум	9.1.1.5 различать музыкальные жанры (вальс, полька, марш)

			игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием		
5.1.1.6 различать на слух силу звучания (тихо-громко)	6.1.1.6 различать длительность звучания (долго-кратко)	7.1.1.6 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии	8.1.1.6 различать шепотную речь (слова и фразы)	9.1.1.6 узнавать голоса знакомых персонажей фильмов/мультфильмов, певцов	
5.1.1.7 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек	6.1.1.7 различать простые ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием	7.1.1.7 различать социально значимые бытовые, городские шумы	8.1.1.7 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии	9.1.1.7 различать звучания музыкальных инструментов	
5.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением	6.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями		8.1.1.8 различать социально значимые бытовые, городские шумы	9.1.1.8 узнавать шепотную речь (слова и фразы), отвечать шепотом	
				9.1.1.9	

					различать социально значимые бытовые, городские шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: целенаправленное наблюдение	6.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение целенаправленно	7.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение	8.1.2.1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать)	9.1.2.1 ранжировать предметы по нескольким параметрам величины: длина, ширина (сериация)
	5.1.2.2 соотносить предметы с его изображением	6.1.2.2 составлять предметные картинки из 5-6 частей	7.1.2.2 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции	8.1.2.2 находить особенности, различия и сходства людей, животных	9.1.2.2 читать с губ (звуки, слоги, слова и фразы)
	5.1.2.3 подбирать пары картинок	6.1.2.3 различать основные цвета и их оттенки	7.1.2.3 составлять предметные картинки из 7-8 частей	8.1.2.3 различать геометрические объемные и плоские формы	9.1.2.3 различать наложенные и зашумленные изображения
	5.1.2.4 составлять картинку из 3-4 частей	6.1.2.4 различать объемные и плоские геометрические формы	7.1.2.4 дописывать недостающие элементы в букве	8.1.2.4 чередовать цвета при раскладывании и предметов в аппликации и конструировании	9.1.2.4 копировать сложные фигуры
	5.1.2.5 конструировать из кубиков и плоских геометрических форм по образцу	6.1.2.5 различать градации и характеристики величины	7.1.2.5 узнавать буквы, цифры, предметы в контурных изображениях	8.1.2.5 использовать цвета в качестве сигнала к действию	9.1.2.5 рисовать сложные орнаменты по образцу
	5.1.2.6 узнавать скрытые объекты и	6.1.2.6 дописывать недостающие элементы в	7.1.2.6 моделировать фигуры из деталей	8.1.2.6 находить в заданном окружении	9.1.2.6 находить различия и сходства

	изображения по части, элементу	букве		предметы, похожие на геометрические фигуры	людей, животных, объектов окружающей действительности
5.1.2.7	различать плоскостные и объемные геометрические формы, выделять детали, признаки	6.1.2.7 конструировать из счетных палочек по образцу	7.1.2.7 выделять признаки и описывать предметы, живые объекты, пейзажи	8.1.2.7 узнавать предметы на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных	9.1.2.7 составлять серию сюжетных картинок
5.1.2.8	различать основные цвета	6.1.2.8 сравнивать предметы, изображения, находить различия и сходства	7.1.2.8 конструировать из счетных палочек по словесной инструкции	8.1.2.8 узнавать буквы, цифры, предметы в наложенных изображениях	9.1.2.8 составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению, мультфильму
5.1.2.9	различать признаки величины	6.1.2.9 находить сходство и различия в предметах и на картинках	7.1.2.9 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии	8.1.2.9 составлять серию сюжетных картинок по образцу	9.1.2.9 находить отличия в 2-х сюжетных картинках
5.1.2.10	фиксировать взгляд на лице человека	6.1.2.10 объединять предметы по заданному признаку	7.1.2.10 узнавать заданную букву в ряду букв, изображенных разным шрифтом	8.1.2.10 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета)	
5.1.2.11	конструировать из счетных палочек по образцу	6.1.2.11 узнавать реальные предметы в их заместителях	7.1.2.11 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета)	8.1.2.11 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)	
5.1.2.12	конструировать из	6.1.2.12 различать параметры	7.1.2.12 конструировать буквы и		

	геометрических форм по образцу	величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами	цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)		
	5.1.2.13 проследить взглядом за движущимся близко или удаленно предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	6.1.2.13 составлять сюжетные картинки по образцу			
	5.1.2.14 раскрашивать предметные картинки	6.1.2.14 раскрашивать предметные и сюжетные картинки			
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.3.1 ориентироваться в схеме собственного тела	6.1.3.1 ориентироваться в расположении и предметов относительно собственного тела	7.1.3.1 ориентироваться в теле человека, стоящего напротив	8.1.3.1 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения	9.1.3.1 составлять макет комнаты
	5.1.3.2 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела	6.1.3.2 проводить линии по образцу в определенном направлении	7.1.3.2 определять свое место по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди)	8.1.3.2 копировать изображения	9.1.3.2 составлять сюжетные картины из пазлов
	5.1.3.3	6.1.3.3	7.1.3.3	8.1.3.3	9.1.3.3

	ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	различать правую и левую сторону в схеме собственн о тела, на других людях, объектах	определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит	передвигаться в заданном направлении	конструировать по схеме
5.1.3.4	различать отдаленность расположения объектов (тут-там, далеко-дальше, близко-ближе)	6.1.3.4 раскладывать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу	7.1.3.4 воспроизводить движения другого человека зеркально	8.1.3.4 ориентироваться в общественном транспорте: в автобусе, в троллейбусе, в трамвае, в метро	9.1.3.4 рисовать двумя руками одновременно
5.1.3.5	различать взаиморасположение объектов	6.1.3.5 конструировать по образцу, замыслу	7.1.3.5 конструировать по образцу, схеме	8.1.3.5 ориентироваться в местах общественного назначения: театр, цирк, социальные службы	9.1.3.5 составлять конструкции по образцу
5.1.3.6	конструировать по образцу, замыслу	6.1.3.6 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов	7.1.3.6 ориентироваться на прилегающих к школе улицах	8.1.3.6 составлять фигуры из тримино	9.1.3.6 определять далеко или близко находится предмет
5.1.3.7	двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад)	6.1.3.7 ориентироваться в большом пространстве: в столовой, актовом, спортивном и тренажерно	7.1.3.7 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника	8.1.3.7 узнавать объекты, находящиеся в необычном положении, в измененных пространственных отношениях к другим	9.1.3.7 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит

		м зале, в коридорах школы		объектам и наблюдателю	
5.1.3.8	ориентироваться в малом замкнутом пространстве: в классе, в спальне, в туалете, в раздевалке, в учебных кабинетах	6.1.3.8 ориентироваться на пришкольном участке: территории участка, детской и спортивных площадках	7.1.3.8 воспроизводить пространство нные отношения по словесной инструкции	8.1.3.8 рисовать заданные объекты на песке, воде, в воздухе	9.1.3.8 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов
5.1.3.9	ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно	6.1.3.9 составлять фигуры из тримино	7.1.3.9 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов	8.1.3.9 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов	9.1.3.9 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника, социальные службы
5.1.3.10	употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов	6.1.3.10 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)	7.1.3.10 определять последовательность событий (раньше, потом)	8.1.3.10 составлять календарь событий на неделю с помощью педагога	9.1.3.10 воспроизводить пространственные отношения предметов по словесной инструкции
5.1.3.11	различать последовательность и признаки времени суток, времен года	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня	7.1.3.11 описывать события собственной жизни от начала к концу	8.1.3.11 определять время по часам	9.1.3.11 вести дневник событий (личный, класса) с использованием фото с помощью педагога, родителей
5.1.3.12	соотносить	6.1.3.12 определять	7.1.3.12 составлять	8.1.3.12 называть	9.1.3.12 описывать

	события собственной жизни с понятиями: вчера, сегодня, завтра	последовательность событий: сначала-потом	совместно с педагогом картинный план дня	праздники в разные времена года	события собственной жизни от начала к концу события
	5.1.3.13 устанавливать последовательность событий: сначала – потом		7.1.3.13 определять время часам	8.1.3.13 узнавать рабочие, выходные и праздничные дни по таблице-календарю	9.1.3.13 находить даты в таблице-календаре: дни рождения близких, друзей
	5.1.3.14 называть дни недели				9.1.3.14 определять время по часам
	5.1.3.15 называть месяцы года				
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов	6.1.4.1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование	7.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжатие	8.1.4.1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок)	9.1.4.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)
	5.1.4.2 применять поисковые способы ориентировки: ощупывать	6.1.4.2 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по зрительному	7.1.4.2 различать продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий,	8.1.4.2 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы по образцу	9.1.4.2 называть словом особые свойства предметов

	предмет или обводить его пальцем по контуру	образцу	сыпучий)		
	5.1.4.3 узнавать на ощупь объемные фигуры и предметы по зрительному образцу при выборе из 2-х	6.1.4.3 различать контрастную температуру жидкой и твердой пищи (горячую, холодную), разных предметов	7.1.4.3 находить на ощупь объемный предмет по зрительному образцу	8.1.4.3 локализовать прикосновения	9.1.4.3 называть «написанные» на руке или спине буквы и цифры
	5.1.4.4 выражать тактильные предпочтения с помощью речи или жестов	6.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий)	7.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по зрительному образцу	8.1.4.4 распознавать на ощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхностью (ребристые, колючие, мягкие) по образцу	9.1.4.4 называть фактуру поверхности материалов и предметов (колючая, мягкая, холодная, теплая)
	5.1.4.5 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека	6.1.4.5 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре	7.1.4.5 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)		9.1.4.5 узнавать на ощупь шероховатые буквы и цифры
	5.1.4.6 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)	6.1.4.6 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов	7.1.4.6 использовать тактильно-двигательную чувствительность в целях безопасности		
		6.1.4.7 осторожно			

		прикасаться к горячему, острому			
--	--	---------------------------------	--	--	--

2) «Развитие двигательной сферы»
таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы	6.2.1.1 плавно переключаться с одного движения на другое: составлять контуры предметов из палочек	7.2.1.1 ритмично переходить из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак)	8.2.1.1 дорисовывать изображения	9.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв
	5.2.1.2 постукивать подушечкам и пальцев по столу	6.2.1.2 лепить из пластилина	7.2.1.2 производить точные движения руками в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)	8.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки	9.2.1.2 проводить линии по точкам по данному образцу
	5.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество)	6.2.1.3 штриховать внутри трафарета	7.2.1.3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке	8.2.1.3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии различных конфигураций, наклонные прямые и пунктирные линии	9.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве
	5.2.1.4 составлять из пальцев различные	6.2.1.4 обводить изображения по контуру,	7.2.1.4 обводить трафареты, шаблоны	8.2.1.4 проводить линии в ограниченном	9.2.1.4 проводить различные линии в

	фигуры	по нанесенным точкам в ограниченном пространстве		пространстве с изменением направления	произвольных направлениях
	5.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины	6.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)	7.2.1.5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве	8.2.1.5 дорисовывать половину предмета с целью получения целостного предметного изображения	
	5.2.1.6 сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу	6.2.1.6 рисовать вертикальные, горизонтальные прямые линии	7.2.1.6 обводить разные виды дорожек по пунктирным линиям	8.2.1.6 проводить непрерывные линии по простым лабиринтам	
	5.2.1.7 застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки	6.2.1.7 выполнять последовательные движения («кулак-ребро-ладонь»)	7.2.1.7 рисовать узоры по клеткам (видеть клетки, ставить точки в каждую клетку, считать клетки)		
	5.2.1.8 рационально пользоваться двумя руками (разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая ее левой и наоборот)	6.2.1.8 штриховать в одном направлении (сверху вниз)			

	5.2.1.9 правильно захватывать карандаш, ручку	6.2.1.9 копировать узор в строке с чередование м элементов			
	5.2.1.10 проводить прямые линии (вертикальн ые, горизонталь ные) в две клетки, соблюдая строку				
2.2. Развитие мимики и пантомимик и	5.2.2.1 выполнять глазодвигате льные упражнения	6.2.2.1 выполнять глазодвигате льные упражнения	7.2.2.1 выполнять глазодвигател ьные упражнения	8.2.2.1 имитировать мимику и движения сказочных персонажей, героев мультфильмо в и фильмов	9.2.2.1 действовать с воображаемы ми предметами
	5.2.2.2 имитировать повадки зверей	6.2.2.2 имитировать движения, позы и повадки животных	7.2.2.2 воспринимат ь и выполнять команды в движении	8.2.2.2 воспроизводи ть позы и движения другого человека (игра «Зеркало»)	9.2.2.2 воспроизводи ть позы и движения различными частями лица и тела (глаза, рот, пальцы) по образцу
	5.2.2.3 воспроизвод ить движения по подражанию с предметами и без	6.2.2.3 воспроизвод ить движения по подражанию с воображаем ыми предметами	7.2.2.3 угадывать животных, персонажей мультфильм ов, знакомых людей по имитации их движений	8.2.2.3 узнавать различные эмоциональн ые состояния человека (удивление, страх, радость)	9.2.2.3 использовать способы невербальной коммуникаци и (жесты, мимика, пантомимика)
	5.2.2.4 пользоваться разными способами невербально	6.2.2.4 воспроизвод ить темп ходьбы, бега, игры	7.2.2.4 имитировать природные явления (дождь,	8.2.2.4 имитировать различные действия с воображаемы	9.2.2.4 имитировать эмоциональн ые состояния человека

	й коммуникации (мимика, пантомимика)	на музыкальных игрушках	ветер)	ми предметами	(удивление, страх, радость)
	5.2.2.5 воспроизводить отраженно движения органов артикуляции	6.2.2.5 воспроизводить позы и движения (игра «Зеркало»)	7.2.2.5 понимать различные эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)	8.2.2.5 воспроизводить эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)	9.2.2.5 следить за собственным внешним выражением эмоций
	5.2.2.6 воспроизводить отраженно движения тела		7.2.2.6 воспроизводить различные эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)		

3) «Развитие интеллектуальной сферы»

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1. Развитие памяти	5.3.1.1 воспроизводить ряд картинок (5)	6.3.1.1 отсрочено воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок	7.3.1.1 устанавливать взаимоотношения целое – часть	8.3.1.1 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок	9.3.1.1 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 10)
	5.3.1.2 воспроизводить форму, величину, цвет предмета в лепке, рисовании	6.3.1.2 находить одинаковые предметы по памяти	7.3.1.2 определять изменения в наборе предметов или картинок (чего не стало?)	8.3.1.2 воспроизводить ряд символов (буквы, цифры)	9.3.1.2 воспроизводить и пересказывать прослушанный речевой материал (фразы, короткий текст, двустишия)

5.3.1.3 узнавать и называть знакомые лица на фотографиях	6.3.1.3 определять изменения в наборе предметов или картинок (что изменилось?)	7.3.1.3 отсроченно воспроизводить заданный ряд картинок	8.3.1.3 воспроизводить действия, движения по памяти	9.3.1.3 узнавать объекты по описанию
5.3.1.4 воспроизводить словесный ряд (3-5)	6.3.1.4 воспроизводить несколько движений с предметами и без	7.3.1.4 рисовать по памяти	8.3.1.4 рисовать узоры по памяти	9.3.1.4 рассказывать о событиях прошедшего дня, недели
5.3.1.5 воспроизводить порядок предметов и картинок (включение в ряд)	6.3.1.5 выполнять сложные инструкции	7.3.1.5 описывать по вопросам увиденное	8.3.1.5 читать наизусть стихи	9.3.1.5 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие памяти
5.3.1.6 выполнять инструкции	6.3.1.6 воспроизводить ритмы	7.3.1.6 узнавать картинки отсроченно (было-не было)	8.3.1.6 рассказывать по вопросам о событиях прошедшего дня, недели	9.3.1.6 играть в настольные игры по правилам, на развитие внимания
5.3.1.7 соблюдать простые правила игры	6.3.1.7 воспроизводить ряд движений	7.3.1.7 узнавать знакомые мелодии		9.3.1.7 воспроизводить танцевальные и гимнастические движения по памяти
5.3.1.8 запоминать место расположения игрушки (что изменилось?)	6.3.1.8 соблюдать правила игры			

		6.3.1.9 выявлять изменения в расположен ии предметов			
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.1 использоват ь пробы, примериван ия, зрительное соотнесение для выполнения заданий	6.3.2.1 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающи еся по цвету (3 контрастных цвета)	7.3.2.1 определять причинно- следственны е связи (сюжетные картинки, события)	8.3.2.1 определять причинно- следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм)	9.3.2.1 классифициро вать предметы по особым свойствам
	5.3.2.2 учитывать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами	6.3.2.2 вербализова ть отношения противополо жности (тихо- громко, далеко- близко)	7.3.2.2 сравнивать предметы и объекты (2- 4), отличающие ся ярко выраженны ми признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположен ием отдельных частей, ростом)	8.3.2.2 различать параметры величины	9.3.2.2 устанавливать закономернос ть в расположении предметов, линий на плоскости
	5.3.2.3 выделять признаки предметов	6.3.2.3 сравнивать предметы и объекты, отличающие ся ярко выраженным и признаками	7.3.2.3 определять последовате льность событий по серии сюжетных картинок	8.3.2.3 вычленять основные элементы, детали в целом объекте, предмете	9.3.2.3 выполнять сериацию по величине, как основному признаку
	5.3.2.4 объединять предметы по заданному	6.3.2.4 группироват ь предметы по одному	7.3.2.4 понимать смысл сюжетной	8.3.2.4 использовать в речи слова- обобщения	9.3.2.4 оценивать выполненное задание:

	признаку (цвет, форма, величина)	заданному признаку - форма, величина или цвет	картинки, отвечать на вопросы		правильно, быстро, лучше, красиво
	5.3.2.5 называть назначение предметов	6.3.2.5 называть назначение предметов и инструментов	7.3.2.5 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)	8.3.2.5 определять последовательность событий по серии сюжетных картин	9.3.2.5 контролировать собственное выполнение задания
	5.3.2.6 оценивать результаты собственной деятельности и	6.3.2.6 оценивать продукты деятельности и сверстников	7.3.2.6 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний»)	8.3.2.6 понимать смысл серии сюжетных картин, выделять главных действующих лиц, ключевые события	9.3.2.6 классифицировать цвета и их оттенки
	5.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)	6.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)	7.3.2.7 сравнивать выполненное задание с образцом	8.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)	9.3.2.7 устанавливать закономерность в ряду предметов по признакам: цвет, форма, величина
	5.3.2.8 конструировать по образцу, по собственному замыслу	6.3.2.8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний»)		8.3.2.8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний»)	9.3.2.8 находить ошибки в сюжетной картинке (бывает-не бывает)
	5.3.2.9 сравнивать объекты по величине	6.3.2.9 сравнивать выполненное задание с		8.3.2.9 сравнивать выполненное задание с	9.3.2.9 решать наглядные задачи (доски Сегена,

	(предметы между собой; людей по росту)	образцом		образцом	кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	5.3.2.10 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний»)				9.3.2.10 сравнивать выполненное задание с образцом
	5.3.2.11 сравнивать выполненное задание с образцом				

31. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Познавательное развитие» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-9 классов уровня основного среднего образования.

32. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Педагог самостоятельно определит доступные учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей. При планировании работы с учащимися педагог обеспечивает повторение ранее изученного учебного материала и непрерывное закрепление сформированных навыков.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации
 типовой учебной программы по предмету «Познавательное развитие» для
 обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-9 классов уровня
 основного среднего образования

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.1 внимательно прислушиваться к речи окружающих
	5.1.1.2 определять локализацию источника звучания
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: целенаправленное наблюдение
	5.1.2.2 соотносить предметы с его изображением

	5.1.2.3 подбирать пары к картинкам
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.3.1 ориентироваться в схеме собственного тела
	5.1.3.2 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела
	5.1.3.3 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)
	5.1.3.11 различать последовательность и признаки времени суток, времен года
	5.1.3.12 соотносить события собственной жизни с понятиями: вчера, сегодня, завтра
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы
	5.2.1.2 постукивать подушечками пальцев по столу
	5.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения
	5.2.2.2 имитировать повадки зверей
3.1. Развитие памяти	5.3.1.1 воспроизводить ряд картинок (5)
	5.3.1.2 воспроизводить форму, величину, цвет предмета в лепке, рисовании
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.1 использовать пробы, примеривания, зрительное соотнесение для выполнения заданий
	5.3.2.2 учитывать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами
	5.3.2.3 выделять признаки предметов
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.3 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья)
	5.1.1.4 различать голоса животных
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.4 составлять картинку из 3-4 частей
	5.1.2.5 конструировать из кубиков и плоских геометрических форм по образцу
	5.1.2.6 узнавать скрытые объекты и изображения по части, элементу
	5.1.2.7 различать плоскостные и объемные геометрические формы, выделять детали, признаки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.3.4 различать отдаленность расположения объектов (тут-там, далеко-дальше, близко-ближе)
	5.1.3.5 различать взаиморасположение объектов
	5.1.3.6 конструировать по образцу, замыслу
	5.1.3.13 устанавливать последовательность событий: сначала – потом
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.4.2 ощупывать предмет или обводить его пальцем по контуру
	5.1.4.3 узнавать на ощупь объемные фигуры и предметы по зрительному образцу при выборе из 2-х
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры
	5.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины
	5.2.1.6 сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу

2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.3 воспроизводить движения по подражанию с предметами и без
	5.2.2.4 пользоваться разными способами невербальной коммуникации (мимика, пантомимика)
3.1. Развитие памяти	5.3.1.3 узнавать и называть знакомые лица на фотографиях
	5.3.1.4 воспроизводить словесный ряд (3-5)
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.4 объединять предметы по заданному признаку (цвет, форма, величина)
	5.3.2.5 называть назначение предметов
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой)
	5.1.1.6 различать на слух силу звучания (тихо-громко)
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.8 различать основные цвета
	5.1.2.9 различать градации величины
	5.1.2.10 фиксировать взгляд на лице человека
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.2.11 конструировать из счетных палочек по образцу
	5.1.3.7 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад)
	5.1.3.8 ориентироваться в малом замкнутом пространстве: в классе, в спальни, в туалете, в раздевалке, в учебных кабинетах
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.3.14 называть дни недели
	5.1.4.4 выразить тактильные предпочтения с помощью речи или жестов
2.1. Развитие мелкой моторики	5.1.4.5 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека
	5.2.1.7 застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки
2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.1.8 рационально пользоваться двумя руками (разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая ее левой и наоборот)
	5.2.2.5 воспроизводить отраженно движения органов артикуляции
3.1. Развитие памяти	5.3.1.5 воспроизводить порядок предметов и картинок (включение в ряд)
	5.3.1.6 выполнять инструкции
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.6 оценивать результаты собственной деятельности
	5.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	5.3.2.8 конструировать по образцу, по собственному замыслу
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.7 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек
	5.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.12 конструировать из геометрических форм по образцу
	5.1.2.13 проследивать взглядом за движущимся близко или удаленно предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
	5.1.2.14 раскрашивать предметные картинки
1.3. Развитие	5.1.3.9 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и

пространственно-временной ориентировки	самостоятельно
	5.1.3.10 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов
	5.1.3.15 называть месяцы года
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.4.6 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.9 правильно захватывать карандаш, ручку
	5.2.1.10 проводить прямые линии (вертикальные, горизонтальные) в две клетки, соблюдая строку
2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.6 воспроизводить отраженно движения тела
3.1. Развитие памяти	5.3.1.7 соблюдать простые правила игры
	5.3.1.8 запоминать место расположения игрушки (что изменилось?)
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.9 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; людей по росту)
	5.3.2.10 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний»)
	5.3.2.11 сравнивать выполненное задание с образцом

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания
	6.1.1.2 эмоционально различать характер мелодии (веселая, грустная)
1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение целенаправленно
	6.1.2.2 составлять предметные картинки из 5-6 частей
	6.1.2.3 различать основные цвета и их оттенки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.1 ориентироваться в расположении предметов относительно собственного тела
	6.1.3.2 проводить линии по образцу в определенном направлении
	6.1.3.3 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела, на других людях, объектах
	6.1.3.4 раскладывать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу
	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня
	6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.4.1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование
	6.1.4.2 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по зрительному образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	6.2.1.1 плавно переключаться с одно движения на другое: составлять контуры предметов из палочек
	6.2.1.2 лепить из пластилина

	6.2.1.3 штриховать внутри трафарета
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.1 выполнять глагодвигательные упражнения
3.1. Развитие памяти	6.3.1.1 отсрочено воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок
	6.3.1.2 находить одинаковые предметы по памяти
3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.1 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по цвету (3 контрастных цвета)
	6.3.2.2 вербализовать отношения противоположности (тихо-громко, далеко-близко)
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.3 подражать звукам окружающей среды
	6.1.1.4 различать на слух высоту звучания
	6.1.1.5 различать на слух темп звучания
1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.4 различать объемные и плоские геометрические формы
	6.1.2.5 различать градации и характеристики величины
	6.1.2.6 дописывать недостающие элементы в букве
	6.1.2.7 конструировать из счетных палочек по образцу
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.5 конструировать по образцу, замыслу
	6.1.3.6 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов
	6.1.3.7 ориентироваться в большом пространстве: в столовой, актовом, спортивном и тренажерном зале, в коридорах школы
	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня
	6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.4.3 различать контрастную температуру жидкой и твердой пищи (горячую, холодную), разных предметов
	6.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий)
2.1. Развитие мелкой моторики	6.2.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве
	6.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.2 имитировать движения, позы и повадки животных
	6.2.2.3 воспроизводить движения по подражанию с воображаемыми предметами
3.1. Развитие памяти	6.3.1.3 определять изменения в наборе предметов или картинок (что изменилось?)
	6.3.1.4 воспроизводить несколько движений с предметами и без
3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.3 сравнивать предметы и объекты, отличающиеся ярко выраженными признаками
	6.3.2.4 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.6 различать длительность звучания (долго-кратко)
	6.1.1.7 различать простые ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием

1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.8 сравнивать предметы, изображения, находить различия и сходства
	6.1.2.9 находить сходство и различия в предметах и на картинках
	6.1.2.10 объединять предметы по заданному признаку
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.8 ориентироваться на пришкольном участке: территории участка, детской и спортивных площадках
	6.1.3.9 составлять фигуры из тримино
	6.1.3.10 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня
6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом	
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.4.5 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре
2.1. Развитие мелкой моторики	6.2.1.6 рисовать вертикальные, горизонтальные прямые линии
	6.2.1.7 выполнять последовательные движения («кулак-ребро-ладонь»)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.4 воспроизводить темп ходьбы, бега, игры на музыкальных игрушках
	6.2.2.5 воспроизводить позы и движения (игра «Зеркало»)
3.1. Развитие памяти	6.3.1.5 выполнять сложные инструкции
	6.3.1.6 воспроизводить ритмы
	6.3.1.7 воспроизводить ряд движений
3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.5 знать назначение предметов и инструментов
	6.3.2.6 оценивать продукты деятельности сверстников
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями
1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.11 узнавать реальные предметы в их заместителях
	6.1.2.12 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами
	6.1.2.13 составлять сюжетные картинки по образцу
	6.1.2.14 раскрашивать предметные и сюжетные картинки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.10 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня
	6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.5.6 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов
	6.1.5.7 осторожно прикасаться к горячему, острому

2.1. Развитие мелкой моторики	6.2.1.8 штриховать в одном направлении (сверху вниз)
	6.2.1.9 копировать узор в строке с чередованием элементов
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.5 воспроизводить позы и движения (игра «Зеркало»)
3.1. Развитие памяти	6.3.1.8 соблюдать правила игры
	6.3.1.9 выявлять изменения в расположении предметов
3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	6.3.2.8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний»)
	6.3.2.9 сравнивать выполненное задание с образцом

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего
1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение
	7.1.2.2 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции
	7.1.2.3 составлять предметные картинки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	7.1.3.1 ориентироваться в теле человека, стоящего напротив
	7.1.3.2 определять свое место по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди)
	7.1.3.3 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит
	7.1.3.4 воспроизводить движения другого человека зеркально
	7.1.3.10 определять последовательность событий (раньше, потом)
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание
	7.1.4.2 различать продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.1 ритмично переходить из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак)
	7.2.1.2 производить точные движения руками в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения
	7.2.2.2 воспринимать и выполнять команды в движении
3.1. Развитие памяти	7.3.1.1 устанавливать взаимоотношения целое – часть
3.2. Развитие речи	7.3.2.1 определять причинно-следственные связи между объектами

и мышления	(сюжетные картинки, события)
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.2 различать на слух и воспроизводить количество звучаний 7.1.1.3 выделять звук из слова
1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.4 дописывать недостающие элементы в букве 7.1.2.5 узнавать буквы, цифры, предметы в контурных изображениях 7.1.2.6 моделировать фигуры из деталей 7.1.2.7 выделять признаки и описывать предметы, живые объекты, пейзажи
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	7.1.3.5 конструировать по образцу, схеме 7.1.3.6 ориентироваться на прилегающих к школе улицах 7.1.3.11 описывать события собственной жизни от начала к концу
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.4.3 находить на ощупь объемный предмет по зрительному образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке 7.2.1.4 обводить трафареты, шаблоны
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.3 угадывать животных, персонажей мультфильмов, знакомых людей по имитации их движений 7.2.2.4 имитировать природные явления (дождь, ветер)
3.1. Развитие памяти	7.3.1.2 определять изменения в наборе предметов или картинок (чего не стало?) 7.3.1.3 отсроченно воспроизводить заданный ряд картинок
3.2. Развитие речи и мышления	7.3.2.2 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей, ростом) 7.3.2.3 определять последовательность событий по серии сюжетных картинок
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.4 эмоционально реагировать на шумы 7.1.1.5 различать и воспроизводить сложные ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.8 конструировать из счетных палочек по словесной инструкции 7.1.2.9 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии 7.1.2.10 узнавать заданную букву в ряду букв, изображенных разным шрифтом
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	7.1.3.7 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника 7.1.3.8 воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции 7.1.3.12 составлять совместно с педагогом картинный план дня
1.4. Развитие тактильно-	7.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по зрительному образцу

двигательного восприятия	
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.5 понимать различные эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)
3.1. Развитие памяти	7.3.1.4 рисовать по памяти 7.3.1.5 описывать по вопросам увиденное
3.2. Развитие речи и мышления	7.3.2.4 понимать смысл сюжетной картинки, отвечать на вопросы 7.3.2.5 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.6 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии 7.1.1.7 различать социально значимые бытовые, городские шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.11 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета) 7.1.2.12 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	7.1.3.9 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов 7.1.3.13 определять время часам
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.4.5 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые) 7.1.4.6 использовать тактильно-двигательную чувствительности в целях безопасности
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.6 обводить разные виды дорожек по пунктирным линиям 7.2.1.7 рисовать узоры по клеткам (видеть клетки, ставить точки в каждую клетку, считать клетки)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.6 воспроизводить различные эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)
3.1. Развитие памяти	7.3.1.6 узнавать картинки отсрочено (было-не было) 7.3.1.7 узнавать знакомые мелодии
3.2. Развитие речи и мышления	7.3.2.6 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний») 7.3.2.7 сравнивать выполненное задание с образцом

3) 8 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего 8.1.1.2 различать и воспроизводить количество звучаний

1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать)
	8.1.2.2 находить особенности, различия и сходства людей, животных
	8.1.2.3 различать геометрические объемные и плоские формы
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	8.1.3.1 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения
	8.1.3.2 копировать изображения (отсрочено)
	8.1.3.3 передвигаться в заданном направлении
	8.1.3.10 составлять календарь событий на неделю с помощью педагога
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок)
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.1 дорисовывать изображения
	8.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.1 имитировать мимику и движения сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
3.1. Развитие памяти	8.3.1.1 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок
	8.3.1.2 воспроизводить ряд символов (буквы, цифры)
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.1 определять причинно-следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм)
	8.3.2.2 различать параметры величины
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.3 различать на слух разговор и пение
	8.1.1.4 различать разные по характеру звуки и шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.4 чередовать цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании
	8.1.2.5 использовать цвета в качестве сигнала к действию
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	8.1.3.4 ориентироваться в общественном транспорте: в автобусе, в троллейбусе, в трамвае, в метро
	8.1.3.5 ориентироваться в местах общественного назначения: театр, цирк, социальные службы
	8.1.3.11 определять время по часам
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.2 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы по образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии различных конфигураций, наклонные прямые и пунктирные линии
	8.2.1.4 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.2 воспроизводить позы и движения другого человека (игра «Зеркало»)

3.1. Развитие памяти	8.3.1.3 воспроизводить действия, движения по памяти
	8.3.1.4 рисовать узоры по памяти
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.3 вычленять основные элементы, детали в целом объекте, предмете
	8.3.2.4 использовать в речи слова-обобщения
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.5 эмоционально реагировать на шумы
	8.1.1.6 различать шепотную речь (слова и фразы)
1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.6 находить в заданном окружении предметы, похожие на геометрические фигуры
	8.1.2.7 узнавать предметы на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	8.1.3.6 составлять фигуры из тримино
	8.1.3.7 узнавать объекты, находящиеся в необычном положении, в измененных пространственных отношениях к другим объектам и наблюдателю
	8.1.3.12 называть праздники в разные времена года
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.3 локализовать прикосновения
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.5 дорисовывать половину предмета с целью получения целостного предметного изображения
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.3 узнавать различные эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)
	8.2.2.4 имитировать различные действия с воображаемыми предметами
3.1. Развитие памяти	8.3.1.5 читать наизусть стихи
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.5 определять последовательность событий по серии сюжетных картин 8.3.2.6 понимать смысл серии сюжетных картин, выделять главных действующих лиц, ключевые события
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.7 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии
	8.1.1.8 различать социально значимые бытовые, городские шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.8 узнавать буквы, цифры, предметы в наложенных изображениях
	8.1.2.9 составлять серию сюжетных картинок по образцу
	8.1.2.10 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета)
1.3. Развитие пространственно-временной	8.1.2.11 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)
	8.1.3.8 рисовать заданные объекты на песке, воде, в воздухе
	8.1.3.9 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов

ориентировки	8.1.3.13 узнавать рабочие, выходные и праздничные дни по табель-календарю
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.4 распознавать на ощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхностью (ребристые, колючие, мягкие) по образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.6 проводить непрерывные линии по простым лабиринтам
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.5 воспроизводить эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)
3.1. Развитие памяти	8.3.1.6 рассказывать по вопросам о событиях прошедшего дня, недели
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	8.3.2.8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четвертый лишний»)
	8.3.2.9 сравнивать выполненное задание с образцом

3) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.1 воспринимать на слух новую информацию в различных ситуациях общения
	9.1.1.2 различать слова и слоги, сходные по звуковому составу
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.1 ранжировать предметы по нескольким параметрам величины: длина, ширина (сериация)
	9.1.2.2 читать с губ (звуки, слоги, слова и фразы)
	9.1.2.3 различать наложенные и зашумленные изображения
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.1 составлять макет комнаты
	9.1.3.2 составлять сюжетные картины из пазлов
	9.1.3.3 конструировать по схеме
	9.1.3.11 вести дневник событий (личный, класса) с использованием фото с помощью педагога, родителей
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)
2.1. Развитие мелкой моторики	9.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.1 действовать с воображаемыми предметами
3.1. Развитие памяти	9.3.1.1 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 10)
	9.3.1.2 воспроизводить и пересказывать прослушанный речевой материал (фразы, короткий текст, двустишия)
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.1 классифицировать предметы по особым свойствам
	9.3.2.2 устанавливать закономерность в расположении предметов,

	линий на плоскости
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.3 определять последовательность звуков в слове
	9.1.1.4 подбирать слова на заданный звук
	9.1.1.5 различать музыкальные жанры (вальс, полька, марш)
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.4 копировать сложные фигуры
	9.1.2.5 рисовать сложные орнаменты по образцу
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.4 рисовать двумя руками одновременно
	9.1.3.5 составлять конструкции по образцу
	9.1.3.6 определять далеко или близко находится предмет
	9.1.3.12 описывать события собственной жизни от начала к концу события
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.2 называть словом особые свойства предметов
	9.1.4.3 воспроизводить, называть «написанные» на руке или спине буквы и цифры
2.1. Развитие мелкой моторики	9.2.1.2 проводить линии по точкам по данному образцу
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.2 воспроизводить позы и движения различными частями лица и тела (глаза, рот, пальцы) по образцу
3.1. Развитие памяти	9.3.1.3 узнавать объекты по описанию
	9.3.1.4 рассказывать о событиях прошедшего дня, недели
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.3 выполнять сериацию по величине, как основному признаку
	9.3.2.4 оценивать выполненное задание: правильно, быстро, лучше, красиво
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.6 узнавать голоса знакомых персонажей фильмов/мультфильмов, певцов
	9.1.1.7 различать звучания музыкальных инструментов
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.6 находить различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности
	9.1.2.7 составлять серию сюжетных картинок
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.7 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит
	9.1.3.8 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов
	9.1.3.9 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника, социальные службы
	9.1.3.13 находить даты в табель-календаре: дни рождения близких, друзей
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.4 называть фактуру поверхности материалов и предметов (колючая, мягкая, холодная, теплая)
2.1. Развитие	9.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном

мелкой моторики	пространстве
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.3 использовать способы невербальной коммуникации (жесты, мимика, пантомимика)
3.1. Развитие памяти	9.3.1.5 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие памяти
	9.3.1.6 играть в настольные игры по правилам, на развитие внимания
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.5 контролировать собственное выполнение задания
	9.3.2.6 классифицировать цвета и их оттенки
	9.3.2.7 устанавливать закономерность в ряду предметов по признакам: цвет, форма, величина
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.8 узнавать шепотную речь (слова и фразы), отвечать шепотом
	9.1.1.9 различать социально значимые бытовые, городские шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.8 составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению, мультфильму
	9.1.2.9 находить отличия в 2-х сюжетных картинках
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.9 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника, социальные службы
	9.1.3.10 воспроизводить пространственные отношения предметов по словесной инструкции
	9.1.3.14 определять время по часам
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.5 узнавать на ощупь шероховатые буквы и цифры
2.1. Развитие мелкой моторики	9.2.1.4 проводить различные линии в произвольных направлениях
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.4 имитировать эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)
	9.2.2.5 следить за собственным внешним выражением эмоций
3.1. Развитие памяти	9.3.1.6 играть в настольные игры по правилам, на развитие внимания
	9.3.1.7 воспроизводить танцевальные и гимнастические движения по памяти
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.8 находить ошибки в сюжетной картинке (бывает-не бывает)
	9.3.2.9 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	9.3.2.10 сравнивать выполненное задание с образцом