**ГУ СОШ № 39 инновационного типа с гимназическими классами**

**Воеводская Лидия Леонидовна**

**Учитель музыки**

**Стаж работы:** 19 лет

**Категория:** высшая

**Предмет:** Музыка

**Тема четверти:** «Инструментальная музыка композиторов Казахстана»

**Тема урока:** «Оркестр казахских народных музыкальных инструментов»

**6 класс. 2 четверть. 1 урок.**

**Цель урока**: Формировать знания по усвоению учащимися понятия «оркестр казахских народных музыкальных инструментов», посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

**Задачи урока:**

***образовательные:*** дать представление об истории создания оркестра казахских народных инструментов, его структуре, руководителях и репертуаре.

***воспитательные:***воспитание патриотических чувств через знакомство с казахской народной музыкой; формирование эстетической и музыкальной культуры.

***развивающие:***развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать умения работы с интернет ресурсами, картами, таблицами, схемами.

**Тип урока:** Урок формирования новых знаний.

**Форма урока:** Мультимедиа-урок*.*

**Избранная технология:** РКМ – развития критического мышления (reading & writing critical thinking).

**Оборудование:** интерактивная доска, интернет, фильм, презентация, СD-мп3, карточки.

**Инновационные методы:** интерактивная, групповая работа, диалогическое изложение, элементы самостоятельной работы:

*«Корзина идей», «Ролевая игра», Кластер, Web-квест, синквейн, карточки-таблицы, карточки-схемы, репортаж-сенсация.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  **Задачи этапа** | **Содержание этапа** | **Формы, методы, технологии** | **Задания для учащихся** | **ЗУН**  **Знания, умения, навыки учащихся** |
| **I. Вызов**  Актуализация знаний учащихся перед изучением новой темы.  **(10 мин)**  *Обобщить имеющиеся знания по данной теме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой проблеме, мотивировать к учебной деятельности,*  *побудить к активной работе на занятии и вне его.* | **1.** Организационный  момент: учитель предлагает записать **тему урока** в тетради и разбить её на две части, подчеркнув простым карандашом  **(1 мин)**  **2**. Актуализация знаний учащихся: дети называют **две части темы.**  - Вы знакомы с этими понятиями? - Да.  **(1 мин)**  **3**. Игра: учитель предлагает детям разбиться на две группы **учёных**:   * первая составляет кластер на тему **«Оркестр»** * вторая на тему **«Казахских народных музыкальных инструментов»**   **(4 мин)**  **4**. Творческие работы: дети-учёные представляют кластеры на интерактивной доске.  **(3 мин)**  **5.** Вывод: учащиеся дают вывод-определение:  «Оркестр КНМИ»  **(1 мин)** | ***Слайд 1.***  *«Корзина идей»*  ***Слайд 2.***  *Ролевая игра*  */*работа в группах*/*  ***Слайд 3.***  *Кластер*  /творческие работы учащихся/  ***Слайд 4.***  ***Слайд 5.***  ***Слайд 6.*** | 1 часть: «Оркестр»  2 часть: « Казахские народные музыкальные инструменты»    **Карточка № 1 (опорная)**    **Кластер «Казахские народные музыкальные инструменты»**    **Кластер «Оркестр»** | **Оркестр –** коллектив музыкантов, совместно исполняющий музыку под управлением дирижёра.  **Казахские музыкальные инструменты:** домбра, кобыз, жетеген, шертер, ассатаяк, дауылпаз, туяктас, шанкобыз, конырау и т.д.  **Три группы инструментов:**   1. струнные 2. духовые 3. ударные   Умение учащихся работать в группах, анализируя и применяя ЗУН. Систематизировать знания, делая вывод, выделяя главное определение.    **Оркестр казахских народных музыкальных инструментов -** коллектив музыкантов, исполняющих казахскую народную музыку на казахских народных музыкальных инструментах. |
| **II. Осмысление**  Поиск информации для решения поставленной задачи на стадии вызова.  **(25 мин)**  *Получить новую информацию,*  *осмыслить ее,*  *соотнести с уже имеющимися знаниями***.** | **6.** Изучение нового материала: учитель предлагает стать детям **журналистами** и исследовать в недрах Интернет-ресурсов глобальные вопросы по теме, что определены в **Web-квестах.**  Создать свой репортаж-сенсацию.  **(10 мин)**  **7.**  Осмысление: апробация учащихся в роли журналистов с творческой работой репортажем-сенсацией.  **(5 мин)**  **8.** Слушание:  (по выбору)  Учитель предлагает СD-мп3 трек-лист  с репертуароморкестра  **(3 мин)**  **9.** Возвращение к теме: учитель предлагает учащимся дополнить определение ОКНИ сделанное в начале урока  **(2 мин)** | *Web-квест*  /вид самостоятельной исследовательской деятельности с интернет ресурсами/  /работа в тетради индивидуально/  /работа с карточками индивидуально/  ***Слайд 7.***  ***Слайд 8.***  ***Слайд 9.***  ***Слайд 6.***  ***Слайд 10.*** | 1. Введение:  **Просмотр фильма о первом оркестре казахских народных инструментов. (2.26 мин) Ссылка:**  [**http://caspionet.kz/rus/soundsofthenomads/archive/Orkestr\_imeni\_Kurmangazi\_1319191778.html**](http://caspionet.kz/rus/soundsofthenomads/archive/Orkestr_imeni_Kurmangazi_1319191778.html)  H:\DCIM\100MEDIA\IMAG0017.jpg  Задание:   * Посмотри фильм. * Ответь на вопросы в тетрадь:   ? Назовите год создания оркестра казахских народных инструментов.  ? Кто стал первым руководителем оркестра.  ? Какой инструмент ввёл в оркестр Шамгон Кажгалиев. **(2.34 мин)**  2. Введение:  **Официальный сайт Казахского Государственного академического оркестра народных инструментов имени Курмангазы. (3 мин) Ссылка:** [http://www.orchestra.kz/](http://catalog.gazeta.kz/goto.aspx?id=1632)  H:\DCIM\100MEDIA\IMAG0018.jpg  Задание-таблица: вставь пропущенное   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Оркестр казахских народных инструментов | | | | Струнные | Смычковые | Ударные.  Группа ветеранов | | Группа домбристов | Группа смычковых кобызисток | Духовые (с……ай, у….ик, б.ян) | | Группа домбровых контра…… | Квартет смычковых контра……… | Ударные (к…ик, д…..аз, ш…ул) | | Группа  домбра-прим  (шертеристы) | Группа к…ов и смычковых кобызов | Ш…-ые (асатаяк, туяктас, конырау) | |  | Группа б...с -кобызистов | Я…-ые (шанкобыз) | |  |  | С..-ые (жетеген, кыл-кобыз) |   Задание: составить репортаж-сенсацию по теме «Что я нового узнал» в тетради **(2 мин)**  Задание: проанализируй и обозначь 3 особенности репертуара оркестра. | Оркестр имени Курмангазы **создан - 25 июня 1934г**  Основатель оркестра -  **Ахмет Куанович Жубанов.** Первым главным дирижером и художественным руководителем оркестра имени Курмангазы был Ахмет Жубанов. В конце 50-х эту миссию выполнял **Шамгон Кажигалиев**. Он внес изменения в оркестр, включив в него **четырехструнный кобыз - домбыру с проволочными струнами** - и некоторые другие инструменты, что обогатило звуковую палитру оркестра и приумножило его исполнительские возможности.    \*Ключ-ответ      **Оркестр казахских народных музыкальных инструментов -** коллектив музыкантов, исполняющих казахскую народную и классическую музыку на казахских народных музыкальных инструментах. |
| **III. Рефлексия**  Размышление о том, что учащиеся узнали в процессе поиска изучения нового материала  **(10 мин)** | **10.** Игра: учащимся предлагается написание творческих работ: **пятистишия – синквейн** на тему **«Оркестр казахских народных музыкальных инструментов»**  **(5 мин)**  **11**. Итог**:** дети читают свои синквейны **(5 мин)** | *Синквейн*  */работа в малых группах 4-6 человек/*  ***Слайд 11.***  ***пример*** | **Карточка №2**    МУЗЫКАНТЫ  на казахских народных  музыкальных инструментах играли  слаженно вместе дружно организовали  ОРКЕСТР | **Д/З: Творческие работы детей:**  **синквейн на тему**  *«Оркестр казахских народных музыкальных инструментов»*  ОРКЕСТР  казахский народный  «воздушной» оркестровкой разучил  кюй любимый народный исполнили  МУЗЫКАНТЫ  ОРКЕСТР  казахских народных  музыкальных инструментов играл  под руководством Жубанова имени Курмангазы  КОЛЛЕКТИВ |