**Средняя общеобразовательная школа №1 г. Павлодара РК**

**Абулгазинова Магираш Женжаксеевна**

**урок русской словесности, 5 класс**

**Урок по произведению М. И. Пришвина «Кладовая солнца»**

**Тема: «Что есть правда».**

**Цели:**

1. Выявить в образовательной ситуации замысел писателя через художественное слово (показать единство человека и природы).
2. Продолжить формирование аналитических умений через анализ художественного произведения (выделять ключевые слова, давать характеристику поступкам героев, обобщать, делать выводы).
3. Формировать умения работать в группе.

**Задачи:** 1. Организовать поисковую деятельность по формированию

 управленческой деятельности.

 2. Содействовать развитию мыслительных операций – анализа и

 сравнения.

 3.Создать условия для воспитания умения взаимодействовать

 в паре, в группе.

**Тип урока:** урок поиска нового знания.

**Оборудование:** портрет М.М. Пришвина, иллюстрации к

 произведению, ватман для схемы, фломастеры.

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Содержание самостоятельной деятельности учащихся на уроке** | **Образовательные ситуации, формирующие ключевые** **компетенции** |
| I.Организация ситуации успеха | **Задание:** Прочитайте отрывок. Выделите ключевое слово. «Молодец твой Антипыч! - не удержался Фокин. – Но как же всё-таки вы добрались с ним до разговора о правде?- Так и добрались мало-помалу. Эту ёлочку мы освободили от тени, и она стала у нас поправляться. Как-то раз и вышел у нас разговор о том, почему это ствол у дерева прямой, а сучья неправильные. Тут Антипыч и указал мне на правду человеческую, что истинная правда – она тоже одна прямая, а у нас у каждого своё, и сколько на свете людей, столько в мире и правд, и что это у людей с правдой, как у деревьев с солнцем: каждому хочется стать к свету поближе, и оттого у деревьев тень, а у нас неправда». (М.М. Пришвин. «Корабельная роща»).- Подумайте, что такое правда? (построение кластера) правда  истина  | -формирование коммуникативной компетенции, аспект – диалог- формирование компетенции разрешения проблем, аспект – целеполагание и планирование – ставит задачи, адекватные заданной цели- формирование информациооной компетенции – извлечение первичной информации- воспринимает основное содержание в диалоге, определяя основную мысль. |
| II.Организация ситуации поиска нового знания, умения, способа действия | Антипыч из «Кладовой солнца» знает, что такое правда. Но сказать не может: «Вы сами ищите ». - А как вы думаете, что такое искать правду? Подумайте, обсудите в паре. ( Через поступки людей, глаза человека, через литературу) - А кто нам в этом поможет?(учащиеся перечисляют героев)(Если не выйдут на образ природы, то - Как вы думаете природа – герой произведения? Если – да, может быть, у нее есть своя правда?)**Поисковая деятельность в групповой деятельности****1 группа по эпизоду «Блудово болото»**Задание: прочитать отрывок, выделить ключевые слова и ответить на вопросы:- Можно ли ели, сосны, ветер уподобить живым существам?- Покажите, что чувства Пришвина к природе согреты живым участием, что для него она имеет живую душу.- На сколько лет хватит торфа для большой фабрики? А леса? Ягодников? Зверей и птиц, если не беречь и не восполнять?- Создайте модель образа природы и сделайте вывод: в чем «правда» природы.**2 группа - «образ Насти».**Задание: прочитать отрывок, выделить ключевые слова и ответить на вопросы:- Какое богатство и какие заботы достались детям после смерти родителей?- Пришвин называет в начале сказки Настю «золотой курочкой», а всегда ли Настя так привлекательна? - Какие «повадки обычных зверей» увидел лось в Насте?- Когда лось узнал в ней человека?- Создайте модель образа Насти и сделайте вывод: в чем «правда» Насти.**3 группа – «Митраша в беде».**Задание: прочитать отрывок, выделить ключевые слова и ответить на вопросы:- Почему Митраша попал в беду?- Как природа предупреждает мальчика об опасности?- Как спасся Митраша?- Как автор относится к Митраше?- Создайте модель образа Митраши и сделайте вывод: в чем «правда» Митраши. **4 группа –« Несчастье Травки».**Задание: прочитать отрывок, выделить ключевые слова и ответить на вопросы:- Какой смысл вкладывает писатель в слова о Травке: «нужно было, как и всякому дикому зверю, жить для себя».- Что значит жить для себя?- Для кого живет Травка?- Почему автор не жалеет голодного волка Серого Помещика?- Что же такое счастье, по мнению автора?- Создайте модель образа Травки и сделайте вывод: в чем «правда» Травки**Высказывания групп и представление моделей.** | **-** формирование коммуникативной компетенции, аспект – продуктивная групповая компетенция- формирование компетенции разрешения проблем, аспект – целеполагание и планирование.**-** формирование информационной компетенции – первичная обработка информации – переводит текстовую информацию в графическую- формирование компетенции разрешения проблем, аспект – оценка собственного продвижения в знаниях. |
| III.Организация ситуации применения новых знаний  | Выполни задание в паре1. *Уровень.* Какова идея этого произведения?
2. *Уровень*. Исследователь П.С. Выходцев писал о «Кладовой солнца»: «… герои здесь проходят проверку на мужество, выносливость, верность идее». М.М. Пришвин говорил: « В «Кладовой солнца» я написал, что правда есть суровая борьба за любовь».

1.Можете ли вы согласиться с тем, что в произведении «Кладовая солнца» герои «проходят проверку на мужество, выносливость»? Если да, то приведите примеры из текста. 2. О какой правде говорил Пришвин в «Кладовой солнца» и о любви  к кому?1. О верности какой идее писал исследователь?

Выполни задание в группеIII. *Уровень.* М.М. Пришвину принадлежит следующее высказывание: «Всё прекрасное на земле – от солнца, и всё хорошее – от человека».1. Как вы поняли это высказывание?
2. Имеет ли, по вашему мнению, это высказывание отношение к «Кладовой солнца»? Если да, то какое?
 | -формирование коммуникативной компетенции, аспект – диалог, продуктивная групповая коммуникация.- формирование компетенции разрешения проблем, аспект- оценка деятельности – выполняет по заданному алгоритму текущий контроль своей деятельности по модели.  |
| IV.Организация ситуации самопроверки, самоконтроля, самооценки, рефлексии | Выполни задания самостоятельно:I**.***Уровень.*Допишите предложения: Правда для Насти – это….. Правда для Травки – это …..2.Ответьте на вопрос одним предложением: На ваш взгляд, чья правда лучше?II. *Уровень.* В.Д. Пришвина писала об истории создания «Кладовой солнца»: «… ещё в 1940 году автор говорил о своём намерении работать над рассказом, о том, как поссорились двое детей и как пошли они двумя разделившимися дорогами, не зная, что в лесу сплошь да рядом такие дороги – обходы снова соединяются в одну общую. Дети встретились, и дорога их помирила».1. Соответствует ли, на ваш взгляд, замысел окончательному варианту?

Что автор добавил?1. Как вы поняли выражение «дорога их помирила»? Согласны ли вы с этим? Аргументируйте свой ответ.

III. *Уровень.* Творческое задание: свободное письмо.«Перешептать правду»1. от лица Антипыча
2. от лица Травки
3. от лица Насти и Митраши
4. а может быть вы свою правду увидели.
 | - формирование компетенции разрешения проблем, аспект – оценка результата деятельности – оценивает продукт своей деятельности по заданным критериям- формирование компетенции разрешения проблем, аспект – оценка собственного продвижения – указывает на сильные и слабые стороны своей деятельности. |

**V. Домашнее задание:**

**1.*для художников*:** нарисовать иллюстрацию на обложку к произведению.

**2.*для писателей*:** Написать сочинение-миниатюру на тему:

* Что я узнал о жизни, прочитав «Кладовую солнца»?
* Какие мысли навеяло мне произведение «Кладовая солнца»?

**2)*для аналитиков*:** Сказка и быль в произведении Пришвина (исследуя текст, выявить элементы сказки и были)