СОПШЭН №36

Улькина Виктория Александровна

Учитель самопознания

Педагогический стаж работы – 23 года, учителем самопознания – 3 года

Категория – 1

Звонцова Татьяна Николаевна

Учитель музыки

Педагогический стаж работы – 23 года

Категория - 1

Предмет – самопознание и музыка (интегрированный урок)

Тема. Культурное наследие народа.

Класс. 3.

**Тема урока: Культурное наследие народа.**

Цель (личностного развития): создание условий для развития коммуникативной компетенции младших школьников через применение Новых подходов в обучении

Цель урока: формирование представлений учащихся о культурном наследии народа как одной из главных ценностей жизни человека

Ожидаемые результаты:

А – понимают значение выражения «культурное наследие народа»; знают названия казахских народных инструментов

В – умеют дать рабочее определение понятию «культурное наследие народа»; исполняют народные музыкальные произведения

С- применяют знания, умения, навыки в творческом задании

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| время | этапы | задачи | деятельность  учителя | деятельность учащихся | орг. формы | оценивание | использ. модули |
| 3 мин | Мотивационный | создание положительного настроя на урок, создание коллаборативной среды | корректирует деятельность учащихся | **Позитивный настрой** (концентрация на Свете, звучит музыка Ф. Лист)  Учитель: Пожалуйста, сядьте удобно, спинку держите прямо. Руки и ноги не скрещивайте. Расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте, что солнечный свет проникает в вашу голову и опускается в середину груди. В середине груди находится бутон цветка. И под лучами света бутон медленно раскрывается. В вашем сердце расцветает прекрасный цветок. Представьте, что свет начинает все более и более распространяться по вашему телу. Он становится сильнее и ярче. Далее Светом наполняются ваши руки и ноги. Они станут инструментами света и любви.Вся ваша голова наполнилась Светом, и в вашей голове только добрые, светлые мысли. Свет становится все ярче и выходит за пределы вашего тела. Направьте его всем вашим родным и близким. Пусть свет наполнит их сердца. Пусть этот свет распространится на весь мир. Мысленно скажите : « Я в Свете… Свет внутри меня… Я есть Свет». Побудьте еще немного в этом состоянии Света, Любви и Покоя…теперь поместите этот Свет снова в ваше сердце. Весь мир, наполненный Светом, находится в вашем сердце. Сохраните его таким прекрасным. Спасибо. | коллективно | формативное оценивание | ИКТ, НП, ОДО и ОО |
| 10 мин | Операционный | выход на тему урока | следит за правильностью  ответов детей | **Цитата урока**  **Стратегия «Конверт».**  **Учитель самопознания.** Ребята, у вас на столах лежат в конвертах листы со словами. Если правильно расположить слова, получится казахская пословица. Попробуйте составить эту пословицу (ответы учащихся)  ***Чем дальше смотрим в будущее, тем больше дорожим прошлым. (Казахская пословица)***  Как вы понимаете смысл этих слов?  ( ответы спикеров групп)  **Учитель самопознания.** Сегодня на уроке мы будем говорить о культурном наследии народа. Давайте для начала выясним, что называют культурным наследием. **Стратегия «Ассоциативный куст»**  Для этого я предлагаю вам вырастить куст ассоциаций связанных с выражением «культурное наследие народа» (работа в группах, ответы учащихся).  пословицы  поговорки  народные песни  кюи  былины  сказки  культурное наследие народа  - На интерактивной доске показывают, работая в ActivStudio, составленный кластер.Активность работы каждого в группе фиксирует в таблице взаимооценивания спикер группы.  А теперь давайте посмотрим, какое толкование этому понятию дают авторы учебника.  Сранивают своё рабочее определение и определение в учебнике, дописывают необходимое на ветках кустарника | работа в группах  работа в группах | формативное оценивание | НП  ИКТ |
| 32 мин | Рефлексия | закрепление полученных знаний  создание благоприятной эмоциональной атмосферы | следит за правильностью чтения  корректирует деят. учащихся  корректирует деят.групп | **Учитель самопознания.**  Дома Вы читали легенду.  **Анализ прочитанной легенды дома через стратегию «Тонкие и толстые вопросы»** (учебник самопознания для 3-го класса, стр. 73-74). Группы составляют, задают и дают ответы на вопросы друг другу. (по 1 тонкому и 1 толстому вопросу)  - Кто главный герой легенды?  - На каком инструменте играл Коркыт?  - Почему люди приходили не только послушать, но и запомнить мелодии Коркыта?  - Почему народ хранит в своей памяти легенду о Коркыте?  **Учитель музыки.**  Ребята, напомните что еще, кроме устного народного творчества мы унаследовали от предков? Сегодня мы уже вспоминали кобыз. Какие еще народные инструменты вы знаете?  народе.  **Презентация.**  **Слайд№ 1. Демонстрация инструментов**  **Сообщение 1 ученика**  В руках настоящего музыканта музыкальный инструмент может рассказать о бескрайней степи, о прекрасном лебеде, о стройной красавице и доблестном джигите.  **Слайд № 2. Иллюстрация**  **Сообщение 2 ученика.**  Самыйлюбимый, самый народный музыкальный инструмент – домбра  Домбра – спутница кочевника – казаха с древнейших времен. Она почётная гостья в юрте. Домбру изготавливают из дерева. По внешнему виду она похожа на большую ложку с двумя натянутыми струнами.  Кюйши извлекают звук щипком или ударом пальцев по струнам домбры. Кюи, исполняемые всей кистью, быстрые, динамичные (стиль токпе).  **Слушание в записи кюя «Сылқылдак» и «Қосалка».**  Что можно услышать в музыке? ( переживания, тревоги, радость исполнителя)  **Творческое задание.**  Давайте станем на время композиторами: сочиним и споём песню о домбре (работа в группах: собрать разрезанные строчки в песню и исполнить её группой).  Степь моя ковыльная  Степь моя раздольная  Ты звучи домбра моя  Собирай людей  Степь моя ковыльная  Степь моя раздольная  Подтяну домбры я струны –  Зазвучит сильней  **Стратегия «Ты – мне, я - тебе».** В группах составляют и задают по 1 вопросу другой группе по теме урока, используя «Ромашку Блума» . Другие группы помогают, дополняют.   |  |  | | --- | --- | | простой | Что можно назвать культурным наследием народа? | | уточняющий | Что отражено в культурном наследии народа? | | оценочный | Что чувствуете при чтении сказок? Пословиц? | | практический | Вспомните казахские народные пословицы и подберите конец к данной? | | творческий | Что будет, если исчезнут сказки? | | вопрос - интерпретация | Почему важно помнить о культурном наследии народа? |   **Рефлексия по индивидуальным листам.** По очереди высказываются одним предложением. Выбирая начало фразы из рефлексивного дневника.  сегодня я узнал…  было интересно…  было трудно…  я выполнял задания…  я понял, что…  теперь я могу…  я почувствовал, что…  я приобрел…  я научился…  у меня получилось …  я смог…  я попробую…  меня удивило…  урок дал мне для жизни…  мне захотелось…  Дом.задание. Дом зад 2 задание рассмотреть линогравюру и ответить на вопросы стр.  **Заключительная минута тишины.**  **Учитель самопознания**. Закройте глаза и вспомните все хорошее, что было сегодня на уроке. Мысленно пожелайте все любви и добра. Спасибо всем за работу. | работа в группах  работа в группах  работа в группах  индивидуальная работа  самостоятельная работа | формативное оценивание | НП, ОО и ОдО,  ТиО, УиЛ, КМ  ВО, НП  ТиО  НП  НП, КМ, УиЛ, ТиО  НП, ОдО и ОО  НП |