**Предмет Музыка 6 класс**

**Урок 18**

**Тема урока: «Ансамбль, возвысивший искусство»**

**Цели урока:**

Образовательная – знакомство с историей развития камерного искусства; дать представление о лучших инструментальных исполнителях на примере творчества музыкального коллектива «Камерата Казахстана» под руководством Гаухар Мурзабековой, композиторов - Антонио Вивальди, Франца Шуберта и Адиля Бестыбаева.

Воспитательная: Приобщение детей к сокровищам отечественной и зарубежной музыкальной классики; создание эмоционально-положительной, творческой атмосферы на уроке, способствующей более полной реализации творческого потенциала учащихся.

Развивающая: Формирование музыкального вкуса; развивать вокально-хоровые навыки;

**Ход урока:**

*Ученики входят в класс под звучание камерной музыки*

**I. Музыкальное приветствие.** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, учитель! ( на трёх языках – рус., каз. и анг.)

**II. Познавательный этап:**

**I этап: Организационный**

* Какая музыка прозвучала? На каких инструментах была исполнена? (инструментальная

музыка, струнно-смычковая группа)

* *Раскрывается доска. На ней изображение струнного ансамбля*

 *(учащиеся высказывают свои предположения о теме урока)*

* Тема урока: **«Ансамбль, возвысивший искусство»** (инструментальная музыка)

Что такое ансамбль? (небольшой коллектив музыкантов, около 15 человек)

Что раскрывает понятие камерная музыка? (поиск информации в интернет-ресурсах)

**Информационный этап: (СПРАВКА)**

* **Камерная музыка** – это музыка, которая звучит в небольшом помещении. Камерная музыка сочиняется для солирующего инструмента или небольшого коллектива исполнителей. Камерная инструментальная музыка – (итальянское camera, буквально – комната). Музыка, написанная для небольших инструментальных ансамблей\*, или солирующих инструментов, предназначенная для исполнения в небольшом помещении.

Сегодня на уроке мы будем говорить о выдающимся струнном ансамбле нашей Родины «Камерата Казахстана». Изучить историю создания этого коллектива мы сможем, выполнив самостоятельное задание.

**II этап: Сбор информации**

*Компетентностно-ориентированное задание*

**Тема:** Камерата Казахстана

**Вид компетентности:** информационная

**Аспект:** первичная обработка информации

**Уровень: I**

**Введение в проблему:** Вике и Кристине понравилась музыка, которую исполнял неизвестный коллектив по телевизору. Помогите им познакомиться с этим ансамблем поближе.

**Формулировка задания:** Заполнить информационную справку на Камерату Казахстана.

**Стимул:** Если вы решите эту задачу, то узнаете историю создания коллектива.

**Бланк для выполнения задания:** Откройте сайт: <http://camerata.kz/> или учебник «Музыка 6 класс» на странице 67-68. Найдите недостающую информацию для справки и закончите предложение.

**Справка**

**Название коллектива \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**Год создания \_ \_ \_ \_**

**Фамилия и имя создателя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вид ансамбля (на какой группе инструментов играют) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Музыкальные эпохи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Поменяйтесь ответами с соседом по парте, проведите взаимопроверку и выставите себе баллы.

**Модельный ответ:**

**Справка**

**Название коллектива Камерата Казахстана**

**Год создания 1997**

**Фамилия и имя создателя коллектива Гаухар Мурзабекова**

**Вид ансамбля** (на какой группе инструментов играют) **струнный**

**Музыкальные эпохи барокко, классика, романтика и авангард**

**Инструмент проверки:**

За каждый правильный ответ– 1 балл

Максимальное количество баллов – 5 балла.

**III этап: Слушание и анализ музыки**

Прослушайте три музыкальных фрагмента - *старинная музыка, музыка XIX века и казахстанская музыка* в исполнении Камераты Казахстана. Посмотрите на стили одежды, в которых выступают музыканты, это вам поможет, и определите порядок звучания треков:

  

СТАРИННАЯ МУЗЫКА МУЗЫКАXIX ВЕКА КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

Поменяйтесь ответами с соседом по парте, проведите взаимопроверку и выставите себе баллы.

**Проверка задания**:

1) казахстанская музыка

2) старинная музыка

3) музыкаXIX века

За каждый правильный ответ– 1 балл

Максимальное количество баллов – 3 балла.

Вы прослушали музыку камерную музыку известных композиторов - итальянского Антонио Вивальди, немецкого Франца Шуберта и казахстанского Адиля Бестыбаева (слайды)

**Портретный ряд композиторов, написавших камерную музыку**

  

Антонио Вивальди Франц Шуберт Адиль Бестыбаев

(1678 - 1741) (1797 – 1828) (род. в 1959 году)

**VI. Рефлексия** Поставьте буквы по порядку и составьте ключевое слово(слова) нашего урока.

З*адание для всех:*

НАМСАЛЬБ

2 1 5 3 4 7 8 6

*Задание для высокого уровня \**

ТУАРНС

24 6 3 5 1

АРАТЕМКА

6 5 27 4 3 1 8

**VII. Оценивание.**

7-8 баллов – **«5»**, 5-6 баллов – **«4»** и 3-4 балла – **«3».**

**VIII.Д/задание:** Сделать творческую работу в виде презентации по теме урока:

**«Ансамбль, возвысивший искусство»**

**IX. Вокально-хоровая работа.** Исполнение песни Струве «Ты откуда, музыка?»

До свидания! Спасибо за работу. Все свободны *(выход из класса под музыку в исполнении Камераты Казахстана)*

**XI. Подведение итогов урока**

Когда будете выходить из класса, наклейте именные листки-стикеры у соответствующего ВАШЕМУ ВОСПРИЯТИЮ УРОКА смайлика:

 **всё понял;** ****понял, но не всё; старался, но не понял**