**План урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: **Раздел 1 А Визуальное искусство** | Школа:  |
| Дата: | ФИО учителя:  |
| Класс: 5  | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Тема урока |  | Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 5.1.1.1Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)5.2.1.1Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| **Цели урока** | **Знание и понимание*** Познакомить с основными правилами линейной перспективы
* Познакомить с понятием индустриальный и городской пейзаж

**Исследование*** Познакомить с работами художников пейзажистов
* Выполнить фотографии уличного пейзажа

**Критическое мышление*** Выполнить эскиз соблюдая линейную перспективу

**Применение знаний**Правильно ответить на вопросыВыполнить практическую работу |
| **Критерии оценивания** | * Знает основные правила линейной перспективы
* Знает понятие индустриального и городского пейзажа
* Знакомится с работами художников пейзажистов
* Выполняет фотографии уличного пейзажа
* Выполняет эскиз соблюдая линейную перспективу
* Правильно отвечает на вопросы
* Выполняет практическую работу
 |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут:**Демонстрировать понимание, умение различать и уверенность при работе с идеями и планами.Участвовать в беседе в форме вопросов и ответов**Лексика и терминология, специфичная для предмета:**ракурс, точка схода, точка зрения, линия горизонта, перспектива, линейная перспектива, индустриальный пейзаж. городской пейзаж.**Полезные выражения для диалогов и письма:** Основные положениялинейной перспективы…Изучая работу художников пейзажистов, я заметил…Есть очень явное отличие между городским и индустриальным пейзажем… |
| **Привитиеценностей** | 1. Уважение и умение ценить чужие взгляды.
2. Умение слушать и адекватно реагировать на мнения других по отношению к своим и чужим работам.
3. Воспитывать у детей умение работать в группах, парах.
4. Развитиеэстетическихпотребностей.
 |
| **Межпредметные связи** | Использование теоретических знаний по предметам: искусства, истории. |
| **Навыки использования ИК ИКТ** | Использование интерактивной доски для исследование работ художников  |
| **Предварительные** **знания** | Учащиеся может анализировать, презентовать работу Могут работать с художественными материалами. Знают что такое пейзаж. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока5 минут 10 минут | В начале урока сделать акцент на:- концентрацию внимания учащихся (разминка- совместно с учащимися ознакомиться с целью урока/ЦОПокажите репродукции картин казахстанских (например, АбылханаКастеева «Турксиб») и мировых художников (Исаака Ильича Левитана «Осенний день Сокольники») содержащих линейную перспективу **(К) (Ф)** Попросите учащихся ответить на вопросы, такие как: Как вы думаете, что такое линейная перспектива? Что вы видите на картине? Чем отличаются одинаковые объекты, находящиеся на разном расстоянии от зрителя? Как влияет угол зрения на изображение объекта?Объясните учащимся, о линейной перспективе с одной точкой сходаПродемонстрируйте на доске линейную перспективу с одной точкой схода.Похожее изображение | Линейная перспектива в пейзажах http://www.mir-kadrov.ru/?p=40http://www.pinterest.com/ctllh/onion-domes/ |
| Середина урока10 минут 15 минут | Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажа:Горный пейзаж; Природный; Морской; Космический. Но сегодня мы рассмотрим индустриальный и городской пейзаж.**Городской пейзаж** отличается рационально организованной руками человека пространственной средой, включающей в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.Похожее изображениеМосква художника Алексея Шалаева**В индустриальном пейзаже** художник стремится показать роль и значение человека -создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций. Такой пейзаж появился в советское время. Он был вызван идеей восстановления народного хозяйства после разрушительных лет гражданской войны.Похожее изображениеХудожник Ерышев Индустриальный пейзажЗадание: Учащиеся должны были принести с дома готовые фотографии различных уголков города (улицу, здание под углом, дорогу, пришкольную аллею). При просмотре своих фотографий учащиеся сравнивают и обсуждают законы линейной перспективы, делясь своим мнением в группе (2-3минуты).Предложите группам выбрать несколько фотографий для презентации и комментариев для всего класса, объясняя характеристики и значение в выполненной работе.Предложите группам выбрать несколько фотографий для презентации и комментариев для всего класса, объясняя характеристики и значение в выполненной работе.***Творческое задание:***Опираясь на полученные знания, а также на созданные собственные фотографии, учащиеся рисуют линейную перспективу, с объектами дороги, деревьев, различных предметов, дома или людей простым карандашом (эскиз). | Демонстрационные материалы учителяфото с линейной перспективой<http://kolobuga.ru/2013/05/14/vozdushnaya-perspektiva-i-magiya-cveta/>художники Ф.Алексеев, Ю.Пименов, К. Моне<http://hudojka.livejournal.com/73092.html?thread=628100> |
| Конец урока 5 минут | Учащиеся презентует свою работу, используя новую предметную терминологию. **Урок завершается оцениванием работ, где учащиеся оценивают по ранее составленным критериям.****После дают комментарии отмечают сильные и слабые стороны.****Учитель отмечает в своем комментарии насколько учащиеся смогли отразить новые полученные знания в творческой работе.** |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
|  |  | *Здоровьесберегающие технологии.**Используемые физминутки и активные виды деятельности.**Пункты, применяемые из* **Правил техникибезопасности** *на данном уроке.*  |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |