Наименование учреждения: ГУ« СОШ№6 г. Павлодара»

ФИО: Ерыгина Татьяна Николаевна

Должность: учитель черчения, ИЗО, технологии

Стаж работы: 34 года

Категория: высшая

Предмет: ИЗО

Тема: «**Осенние дожди** »

Класс:6

**Тема: « Осенние дожди » в технике «по сырому».**

**Класс 6а, учитель Ерыгина Т.Н.**

**Цель:**

- Научить детей видеть и отражать в рисунке впечатления от золотой/хмурой осени, передавать ее колорит, используя разные цвета красок.

 ***-*** Познакомить с новым жанром живописи - работа акварелью “по сырому”

- Научить передавать в рисунке образ знакомых предметов, используя доступные средства выразительности (пятно, цвет)

**-** Развивать чувства цвета, гармонии и эстетики восприятия окружающего мира.

- Воспитывать у детей любовь к природе через эстетическое восприятие и воспроизведение в рисунках.

- Научить высказывать эстетические суждения по поводу свои рисунков и рисунков своих товарищей .

**Материалы и оборудование:**

 Компьютерная слайд презентация на тему «Осень в произведениях великих русских художников, поэтов, композиторов;  аудиозаписи. Чайковский. Времена года, Шопен осень, поролоновые губки, акварельные краски, кисти, листы плотной белой бумаги. баночки с водой.

**Тип урока:**  Используемые технологии: деятельностный

**Методы обучения:**

1. По источникам знаний: словесные, наглядные, практические.
2. По степени взаимодействия учителя и учащегося: беседа, изложение.
3. В зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, вводный инструктаж, текущий инструктаж, заключительный инструктаж.
4. По характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: объяснительно – иллюстративный, проблемный, частично – поисковый.
5. Метод, в основе которого лежит принцип обратной связи.
6. Метод, в основе которого лежит принцип деятельности.
7. Метод самоанализа и коллективного творчества.
8. Интерактивный метод обучения (работа в малых группах).

**Педагогические приёмы:**

1. Удивляй (осуществляет методы обучения: открытость, обратная связь, самоанализ и коллективное творчество).
2. Поисково - исследовательский (осуществляет методы обучения: свобода выбора, деятельность, открытость, обратная связь).

 **План занятия:**

1. Организация рабочего места.-2 мин.
2. Актуализация темы. Беседа о красоте русской природы. (призентация)-8 мин.
3. Постановка художественной задачи.(работа в группах)-2 мин.
4. Физминутка.- 2 мин.
5. Практическое выполнение задания.-20 мин.
6. Подведение итогов, анализ и оценка выполненных работ-5 мин.
7. Уборка рабочего места – 1 мин.

**Содержание урока**

1. **Психологический настрой.**

- Около доски стоит красивое осеннее дерево. Подойдите и оторвите по одному листочку. Прочитайте, что написано на обратной стороне листочка (хоровое чтение):

Мы сюда пришли учиться,

 Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

1. **Актуализация знаний и развитие речи учащихся.**

– Посмотрите на наше дерево. На нем не осталось листочков. Как называется явление осени, когда опадают листья? (листопад)

- Как называется осень, когда уже облетели листья, мало светит солнце, природа ждет прихода зимы? (поздняя осень)

1. **Актуализация опорных знаний**

 Восприятие произведений живописи и музыки по теме урока

*Слайды 1-2* Осень была и является вдохновением для творчества поэтов, художников, композиторов.

*Слайд 3*

Русский композитор Петр Ильич Чайковский очень любил русскую природу, любовался ее пейзажами, подолгу гулял по лугам, лесным тропкам, собирая лесную ягоду, грибы. Композитор сочинил много музыкальных произведений, рассказывающих о красоте природы и одно из них фортепианный цикл «Времена года», ( звучит музыка)

*Слайд 4*

Осень любимая пора Пушкина А.С.( дети читают стих со слайда)

*Слайд 5-8*

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. В своих произведениях он воспевал красоту и величие русской природы. Удивительный дар был у Левитана, все, что рождалось под его кистью, начинало петь.( дети читают стих со слайда )

*Слайд 9*

Цвет оказывает на нас эмоциональное воздействие. Цвет может не только радовать, но и вызывать раздражение, тревогу, чувство тоски или грусти

*Слайд 10*

— Эти две картины написал один художник – Исаак Ильич Левитан. Посмотрите, как по-разному он изобразил осень на своих картинах.

— О какой картине можно сказать «Солнечная, яркая, сочная»? О какой – «Хмурая, ветреная»?

— Назовите цвет красок, которые художник использовал для первой картины. А для второй?

— Сравните то, как изменяется ваше настроение, когда вы смотрите то на одну, то на другую картину.

**Распределение по группам** ( работа в группах)

**Инструктаж о правилах работы в группе**
- Вы уже на уроках изобразительного искусства работали в парах. Давайте, вместе определим правила работы в группе:
1. Варианты выполнения задания обсуждать шёпотом.
2. Распределить обязанности по выполнению задания между собой.
3. Считаться с мнением друг друга.
4. Оказывать друг другу помощь.
5. Соблюдать правила безопасного труда.
 Описать репродукции пейзажей, определить цвета соответствующие настроению репродукции осенних пейзажей (отвожу время 3 мин.)

**Целеполагание**Рассказ групп. После обсуждения вопрос:

-Что объединяет эти репродукции? – ответы детей ( дождь)

- Ребята, какое явление природы мы будем рисовать?

Какая цель урока? – ответы детей (Осенний дождь)

**Практическая работа**

 Нашим помощником сегодня будет поролоновая губка, мы будем смачивать ею наш лист. Сегодня краски будут вести себя не как обычно. Они будут расплываться, растекаться, выходить за границы вашего рисунка - вы не должны этого бояться.

Мой рисунок на доске( Показываю технику по сырому)

**Физминутка:**

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо (качаются)

Ветер, тише, тише, тише (приседают)

Деревцо все выше, выше (выпрямляются)

**Задание.**

**Выполните красками рисунки, изображающие различные осенние состояния в природе: ветер, дождь, яркое солнце.**

Кто с дерева сорвал желтые листья? Подымите руки. Вы будите выполнять грибной дождь

Кто с дерева сорвал зеленые листья? Подымите руки. Вы будите выполнять затяжной дождь

Кто с дерева сорвал красные листья? Подымите руки. Вы будите выполнять ливень

Сегодня вы почувствуете себя немного волшебниками. Давайте попробуем.

Подвинули к себе маленький лист бумаги. Возьмём поролоновую губку. Для чего нам нужна губка, что мы будем ей делать? (Выслушиваются предположения детей) Нужно смочить свой лист губкой. Не забывайте, что лишнюю воду мы промачиваем салфеткой. Убираем лужи. Теперь нужно напоить кисть водой. Набрать достаточное количество краски. И теперь слегка касаясь кистью листа бумаги, как бы капаем краской на бумагу. Посмотрите, как краска расплывается, растекается. Это так и должно быть.

Теперь промоем кисть, наберём на неё краску другого цвета и коснёмся листа. Посмотрите, что происходит? (Выслушиваются ответы детей)

Попробуйте нанести разные цвета близко друг к другу. Что, произошло? (Выслушиваются ответы детей)

Если вы очень близко нанесёте капли, то цвета сольются.

Понравилось играть с красками? (Выслушиваются ответы детей)

Практическая часть (по музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов»)

Теперь вы все превращаетесь в волшебников и начинайте рисовать. Подумайте, как вы расположите лист бумаги вертикально или горизонтально.

Не забываем хорошо смочить лист губкой.

***Во время практической работы делаю целевые обходы:***

*1) контроль организации рабочего места;*

*2) контроль правильности выполнения приемов рисования;*

*3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;*
*4) контроль объема и качества выполненных рисунков.*

**(выставка работ).**Учитель: Давайте оценим наши работы.
Взаимооценка.
( Прикрепляет каждый мастер лепестки (разного цвета: красный - «5», желтый - «4», синий - «3»), образуя три цветка (желтый, красный, синий)).
**Рефлексия**

Молодцы! Работы получились очень красивые, необычные и аккуратные

Напомните ребята, в какой технике вы создавали работы?

Как вы думаете, что вам сегодня удалось, а что нет? Чьи работы самые удачные? Почему?

(свободные высказывания детей)

Учитель: А вам нравятся эти работы?
В чем, на ваш взгляд, особенности каждой осенней картины? (ответы)
А мне на память о сегодняшнем уроке оставьте свои впечатления в виде волшебного дерева. Оранжевый лист – прекрасное настроение, желтый лист — хорошее, зеленый лист — мне немного грустно. Ребята, наше волшебное дерево оделось в осеннюю палитру. Вот оказывается, ребята, какой могучей силой может быть искусство, когда им владеют люди с добрым сердцем. Реализация рефлексивного алгоритма: «Я»+ «Мы»= «Дело»

Вечером, когда работы высохнут, можно прорисовать, слегка выделить стебли и листья цветов цветными карандашами, восковыми мелками или фломастерами и мы организуем выставку.

А сейчас наше занятия закончено. Пришло время убирать ваши рабочие места.