Наименование учреждения: ГУ« СОШ№6 г. Павлодара»

ФИО: Утебаева Умирсая Ермековна

Должность: учитель русского языка и литературы

Стаж работы: 25 лет

Категория: высшая

Предмет: русская литература

Тема: «Притча о блудном сыне – уроки нравственности»

Класс: 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок: 1.3 Притча о блудном сыне – уроки нравственности** | | | | Школа: № 6 | | | |
| Дата: | | | | Ф.И.О. учителя: Утебаева У.Е. | | | |
| Класс: 7 «А» | | | | Количество  Присутствующих: | | Количество отсутствующих: | |
| **Цели обучения, обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | 1. Понимать художественное произведение в деталях (7.ПО2); **2)** Определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев (7.АИ2); **3)** Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов (7.ОС 2). | | | | | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся смогут:** выразить свое мнение о поступках героев, смогут понять художественное произведение в деталях**. Большинство учащихся смогут:** Определять тему и идею произведения. **Некоторые учащиеся смогут:** Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов. | | | | | |
| **Языковая цель:** | | Учащиеся могут использовать в речи ключевые слова и фразы, описывать картины, аргументировать ответы. | | | | | |
| **Ключевые слова и фразы:** | | Блудный сын, отче, расточить, пристало – не пристало (устар.),чрево, наемник, избыточествуют (устар.), надобно. | | | | | |
| **Полезные фразы для диалога/ письма:** | | *По-моему..., Я думаю, что,... Возможно.., Думается..., Хочется верить* | | | | | |
| **Вопросы для обсуждения:** | | Почему отец простил своего сына? А как проявилась любовь отца к сыну? Какие же уроки мы извлекаем, читая притчу? | | | | | |
| **Письменные подсказки:** | | Стр. 9-10 учебника. | | | | | |
| **Предыдущее обучение:** | | Тема: Таинственный жанр притчи. Понятие притча, сочинение притчи. | | | | | |
| **План** | | | | | | | |
| **Планируемое время 40 мин.** | **Запланированные задания** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало**  **10 мин.** | 1. **Оргмомент.** 2. Приветствие. 3. Создание коллаборативной среды. Игра «Комплимент». 4. Объединение в группы «Соберите слово». Ученикам раздаются разрезанные карточки со словами «Любовь», «Прощение», «Уважение», «Милосердие». Они собирают карточки, чтобы получилось слово. | | | | | |  |
| **2. Проверка домашнего задания.**  Обсуждение в группах домашнего задания (дома ученики должны были сочинить притчу на тему «Учитель-ученик»). Выбирают наиболее удачное сочинение и зачитывают.  **ФО.** Три хлопка.  **2. Вызов.**  **Задание.** Внимательно посмотрите мультфильм без звука. Определите, о чем в нем говорится. Выход на тему урока: просмотр мультфильма «Притча о блудном сыне» без звука. Задание: как вы думаете, о чем говорится в этом мультфильме?  Тема нашего урока: **Притча о блудном сыне.** Притча о блудном сыне едва ли не самая популярная из всех евангельских притч. К ее сюжету обращались прославленные художники всех столетий: Дюрер, Босх, Спада, Рембрандт, Дюре, Хемессен, Курильо, Батони, де Шаванн, Глазунов и другие. Сегодня мы изучим эту притчу.  Сформулируйте цели урока. | | | | | | Интерактивная доска  [Мультфильм](Притча%20о%20блудном%20сыне.mp4) «Притча о блудном сыне».    [Презентация](Презентация.ppt) |
| **Словарная работа с ключевыми словами:** *Блудный сын, отче, расточить, пристал,чрево, наемник, избыточествуют, надобно.* | | | | | | Онлайн-словарь |
| **Середина**  **25 мин.** | **Осмысление.**   1. **Работа с учебником.**   **И. Изучающее чтение притчи.**  Сейчас, чтобы лучше понять смысл притчи, послушаем некоторые сведения о семейном укладе израильтян.  **Опережающее задание. Подготовленный ученик.** *В еврейской семье всегда почитались родители, поэтому дети имели право жить так, как им хотелось, только в том случае, когда они уходили из своей семьи (женились) или когда родители умирали. Уйти из дома без ведома родителей, считалось великим проклятием непослушания, такой молодой человек считался умершим для своей семьи. А требовать или брать долю своего наследства при живых родителях являлось смертельной обидой.*  **Обратная связь.** Вы поняли, почему в еврейской семье нельзя было уходить из дома при живых родителях?  **ФО.** Хорошо, а теперь мы поработаем в парах.   1. **Работа в парах.**   **П.** Перескажите друг другу содержание притчи в 5 предложениях.  **ОС.** Ребята, понравилась вам притча? А как она называется?  **ФО.** Молодцы, теперь мы поработаем в группах.   1. **Работа в группах.**   **Задание № 1.**  **Задание для 1 группы.**  Работа по сюжету произведения. Органайзер: Гора истории.  **Задание для 2 группы.**  Работа по сюжету произведения. Органайзер: Карта истории.  **Задание для 3 группы.**  Работа по сюжету произведения. Органайзер: Круги на воде.  **Задание для 4 группы.**  Работа по сюжету произведения. Органайзер: Силует на стене.  Все группы выносят органайзеры на постеры. Прием «Качели» - **межгрупповая работа.**  **ОС.** Что дала вам эта работа? Работа с разными органайзерами позволила расширить ваши знания и представления об этом произведении?  **ФО.** Словесная похвала.  **Задание № 2.**  **Задание для 1 группы.**  Ответьте на вопросы. Как бы вы охарактеризовали поступок сына, который бросил старого отца?  А почему сын захотел уйти из дома, как вы думаете?  **Задание для 2 группы.**  Ответьте на вопросы. Почему отец простил своего сына?  А как проявилась любовь отца к сыну?  **Задание для 3 группы.**  Ответьте на вопросы. Почему сын решил вернуться? Только ли голод заставил его вернуться? Как встретил его отец? Почему? Как вы понимаете слова отца: «Этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся» (его душа ожила, он раскаялся, осознал свой грех).  **Задание для 4 группы.**  Ответьте на вопросы. В притче есть старший брат, образ которого вырисовывается только в конце.  Как он реагирует на возвращение брата? (он осуждает, недоволен). Допустимы ли такие отношения между братьями? Какой у него грех? (зависть)  Ученики в группах обсуждают ответы на вопросы. Записывают ответы на постеры. От каждой группы спикер выступает со своим постером.  **ОС.** Обратите внимание на тему урока. Как вы считаете, какое слово в ней главное? (Уроки) Какие же уроки мы извлекаем, читая притчу? Назовите тему и идею произведения.  (карточка «любовь» на доску), (карточка «прощение» на доску), (карточка «уважение» на доску), (карточка «милосердие» на доску). Каков главный смысл «Притчи о блудном сыне?» Какой урок вы для себя извлекли? (нужно уметь прощать, быть послушными детьми, верить в человека, стремиться к гармоничным отношениям).  **ОС.** Правильно. А теперь закончите предложение «Для того, чтобы быть хорошим человеком, нужно ... (уметь любить, прощать и уважать других людей)»  **ФО.** Большой палец вверх. Группы благодарят друг друга.  **3.Дифференцированные задания.**  **Для учащихся группы А.**  Придумайте новый, необычный способ примирения отца и сына.  **Самооценивание по дескрипторам.**  Дескрипторы оценивания:  - объясняет свое мнение о поступках героев;  - не отходит от жанра произведения;  - владеет грамотной речью.  **Для учащихся группы В.**  **http://i.totalrating.ru/sci/300x240/48/rembrandt_vozvrathenie_bludnogo_sina.jpg**  Вниманию учащихся предоставляется иллюстрация картины Рембрандта. Опишите картину. Обратите внимание на цветовую палитру. Сравните картину и финал притчи. Как вы думаете, почему эта сцена привлекала художников?  **Взаимооценивание по дескрипторам (оценивают ученики группы А).**  Дескрипторы оценивания:  **-** свободно излагает мысли;  - при описании картины использует изобразительно-выразительные средства языка;  - отвечает на все вопросы.  **ОС**. (Это центральная, кульминационная сцена, так как в ней выражена идея покаяния и прощения).  **Для учащихся группы С.**  Составьте концептуальную таблицу (возможна работа в парах или группой)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Линии сравнения. После получения наследства младшим сыном | Старший сын | Младший сын | | Образ жизни |  |  | | Отношение к отцу |  |  | | Поведение после возвращения. |  |  |   **Взаимооценивание по ключу.** Знакомят с работой весь класс.Ученики и учитель поднимают карточки: зеленая – справились, красная – доработать дома.  Дескрипторы оценивания. Ключ.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Линии сравнения. После получения наследства младшим сыном | Старший сын | Младший сын | | Образ жизни | Работал в поле | Жил распутно, пас свиней, голодал | | Отношение к отцу | Уважительное, помогал отцу, работая в поле | Обидел отца, раскаялся перед ним | | Поведение после возвращения. | Рассердился на отца, завидовал младшему брату | Покаялся, праздновал возвращение |   **ФО.** Сегодня вы хорошо поработали.  **ОС.** Обменяйтесь мнениями по уроку в группе. Скажите друг другу, что нового вы узнали. | | | | | | Учебник русской литературы. 7 класс.  Постеры, маркеры  Карточки на доску  Карточки с вопросами, составленными по таксономии Блума  Иллюстрации картины Рембрандта  Карточки с таблицей  Слайд, цветные карточки |
| **Конец 5 мин.** | **Рефлексия.** Достигли ли мы целей обучения? Озвучьте, что нового вы узнали.  Прием «Рефлексивная мишень». Наклейте стикеры на мишень.  **C:\Users\user\Desktop\img12.jpg**  Д/з: составить сложный план к тексту притчи. | | | | | | Плакат «Мишень», стикеры |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | | | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | | **Межпредметные связи**  **Здоровье и безопасность, поддержка ИКТ**  **Ценности** | | |
| 1.По уровню самостоятельности (Работа с учебником, иллюстрациями картин)  2.По уровню познавательной активности (Активное обучение «ЗХУ», «Качели», Органайзеры.  3.По уровню трудности задач (от простого к сложному)  4.По способу выполнения заданий (индивидуальная, парная, групповая, межгрупповая)  5. По уровню оценивания деятельности (составление постера, выброс на доску)  6. ученикам даются задания на развитие навыков высокого порядка.  7. Учитываются возрастные особенности учащихся. | | | 1.Три хлопка.  2. Словесная оценка.  3. Мишень.  3. Обмен мнениями.  В процессе оценивания используются дескрипторы. | | Культурология. Живопись. Самопознание.  Смена деятельности. Соблюдение времени использования ИКТ, расстановка мебели.  Высокая духовность и светское общество: уроки нравственности. | | |