МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

КНИЖКА-ВОПРОСНИК

Сектор 5

**Вариант:**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

6

2

2

**ВАРИАНТ 1622**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (Область) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2016**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

|  |
| --- |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».* *Структура теста:* *- 1-10 тестовые задания по русскому языку;* *- 11-20 тестовые задания по литературе.* 1. Слово пишется без ***т***A) пас…бищеB) влас…ныйC) извес…ноD) лес…нойE) страс…ный |
|  2. Слова, в котором все согласные звуки мягкиеA) мельница, модель, планер, музейB) тире, жизнь, тюль, фонетикаC) мель, улей, зелье, перьяD) волшебник, знак, умение, лыжиE) песенка, свитер, академия, угол |
|  3. Выделенное слово употреблено в прямом значенииA*)* ***алмазные*** слёзыB) мама ***тоскует***C) ***принахмурилась*** земляD) ***хрустальная*** лунаE) рябина ***горит*** ярким светом |
|  4. Буква ***ы*** пропущена в словахA) сверх…зысканный, под…тожитьB) от…менный, фин…нспекторC) без…скусственный, пред…сторияD) меж…нститутский, раз…скиватьE) дез…нформация, спорт…гра |
|  5. Количественное числительноеA) дваждыB) шестьC) в-третьихD) тройнойE) пятый |
|  6. Верное написание производного предлогаA) Участвовать вследствии дела. B) Несмотря по сторонам. C) Подумать на счёт участия. D) Несмотря на болезнь. E) Изменения в течение реки.  |
|  7. Страдательное причастие в словосочетанииA) раненый боецB) кипяченая водаC) стриженые волосыD) раненный в ногуE) крашеный пол |
|  8. Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляетсяA) уточняющие члены предложенияB) вводное словоC) обособленное приложениеD) обращениеE) слово-предложение |
|  9. Обособленное определение в предложении (знаки препинания не расставлены) A) Утомленный долгой речью я закрыл глаза и зевнул. B) Мы стояли отрешенные и угрюмые. C) Мощенная булыжником дорога поднималась на вал. D) Полное росы лукошко принес из леса я. E) Веселый и беспутный весенний дух ходил повсюду.  |
| 10. Сложноподчиненное предложение со сравнительным союзомA) И всё, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему.B) Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду, словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.C) Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев.D) Если светит солнце и на небе нет облаков, то пение птиц и запах сена чувствуется сильнее.E) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.  |
| 11. Жанр произведения И. С. Тургенева «Бежин луг»A) романB) сказкаC) новеллаD) повестьE) рассказ |
| 12. Наиболее популярные жанры эпохи классицизма A) поэмы и романыB) повести и рассказыC) былины и басниD) трагедии и одыE) басни и элегии |
| 13. «Поэзией разумного слова» была поэзияA) реализма B) неоромантизмаC) сентиментализма D) романтизмаE) классицизма  |
| 14. А.Ахматова была удостоенаA) Ленинской премииB) Премии «Этна Таормина» C) Сталинской премииD) Нобелевской премииE) Пушкинской премии |
| 15. Тема произведения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта» A) природаB) дружбаC) свободаD) любовьE) поэт и поэзия |
| 16. В большинстве стихотворений М.Ю.Лермонтова любовь приносит лирическому героюA) восторгB) счастьеC) жажду жизниD) страданиеE) радость |
| 17. Тема «лишних людей» раскрывается в произведенииA) Л.Н. Толстой «После бала» B) А.С. Грибоедов «Горе от ума» C) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» D) И.С. Тургенев «Вешние воды» E) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»  |
| 18. В комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» Молчалин более всего откровенен сA) ЛизойB) СофьейC) ЧацкимD) ХлестовойE) Загорецким |
| 19. *«Я вспыльчив, как сто чертей», «я желаю беситься, сколько влезет…», «вот поговори с дурами»* – эти слова принадлежат герою комедии Ж.Б.Мольера «Мещанин во дворянстве» A) КлеонтуB) учителю философииC) учителю музыкиD) ЖурденуE) Николь |
| 20. Произведение ОвидияA) «Илиада» B) «Муза» C) «Арион» D) «Мщение Ахилла» E) «Метаморфозы»  |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания, в которых могут быть один или несколько правильных ответов. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».* *Структура теста:* *- 21-25 тестовые задания по русскому языку;* *- 26-30 тестовые задания по литературе.*21. Проверяемая гласная в корне слова A) галереяB) жокей C) ароматD) гастролиE) концерт F) задрожатьG) собакаH) вариант |
| 22. ОмонимыA) раскидывать снег – раскидывать шатерB) проиграть пластинку – проиграть в картыC) богатый урожай – богатый соседD) в ближнем лесу – заботиться о ближнемE) легкая задача – легкая корзинкаF) купить дрова – купить лестьюG) думать о вчерашнем – во вчерашнем молокеH) косить глаза – косить траву |
| 23. Слова состоят только из корняA) окноB) дражеC) метроD) кофеE) местоF) домикG) мылоH) вход |
| 24. Причастия в строкахA) расщепленный молнией, замкнутый характерB) хранимый поколениями, воспитанная девочкаC) раненный в плечо, бритвенный станокD) сбиваясь с такта, покрытый снегомE) любим мной, воспитанная в лучших традицияхF) согретый солнцем, раненый боецG) сдержанный взгляд, не приукрашенные домыслами факты H) утраченные в поездке документы |
| 25. Зависимое слово обозначает *признак другого признака* в словосочетании A) вышел погулятьB) идти улыбаясьC) внимательно смотретьD) аккуратно писатьE) слишком настойчивоF) смотреть в обаG) быстро реагироватьH) рубашка навыпуск |
| 26. К «тихой» лирике относится творчество поэтовA) Л.МартыновB) Н.РубцовC) А.ВознесенскийD) А.ТарковскийE) Р.РождественскийF) А.ЖигулинG) Е.ЕвтушенкоH) Б.Ахмадулина |
| 27. Новаторство Мольера в эстетике классицизмаA) включение танцевальных сценB) соблюдение принципа рационализмаC) изображение частной жизни простых героевD) использование приемов юмора и сатирыE) веселое и живое игровое зрелищеF) сцены разворачиваются в 5 действияхG) соблюдение правил 3-х единствH) раскрытие социальных противоречий |
| 28. Афоризмы из «Песни о Соколе» М.ГорькогоA) «Рождённый ползать – летать не может» B) «Служить бы рад, прислуживаться тошно» C) «И золотой мешок, и метит в генералы» D) «Во что веришь, то и есть» E) «Счастливые часов не наблюдают» F) «Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, всё прахом будет» G) «Безумство храбрых – вот мудрость жизни!» H) «О! если б кто в людей проник: что хуже в них? душа или язык?»  |
| 29. В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» судьбы этих героев похожиA) Одинцовой и ФенечкиB) Евгения Базарова и Василия Ивановича БазароваC) Павла Петровича Кирсанова и Евгения БазароваD) Аркадия Кирсанова и СитниковаE) Ситникова и БазароваF) Кукушкиной и Одинцовой G) Аркадия Кирсанова и Евгения БазароваH) Николая Петровича Кирсанова и Павла Петровича Кирсанова |
| 30. «Двойники» Раскольникова в романе «Преступление и наказание» Ф.М.ДостоевскогоA) Алёна ИвановнаB) МармеладовC) Порфирий ПетровичD) Лизавета Ивановна E) СвидригайловF) ЛужинG) РазумихинH) Сонечка Мармеладова |

**ТЕСТ ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

 **ЗАВЕРШЁН**