4 класс (начало учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Утро**  Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день! В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой – точно говорят мягким теням ночи:  - Не бойтесь – это солнце!  Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю,  кланяются и поют:  - Приветствуем вас, владыка мира!  Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.  - Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь над морем. – Добрый день, красавицы! Но – довольно,  тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не  перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?  (М. Горький) | 8  17  27  36  43  47  54  60  63  67  75  83  89  94  101  109  118  123 |

4 класс (начало учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Осень в лесу**  Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.  По опушкам леса ёще растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.  В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.  Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.  На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.  По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать  рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь  отправляются дикие гуси, покидают родные болота  длинноногие журавли.  (И. Соколов – Микитов) | 6  12  19  25  34  39  46  53  56  63  66  74  76  85  94  99  106  115  121  123 |

4 класс (начало учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Иван – царевич и серый волк**  (Отрывок)  Иван – царевич через стену перелез, увидел терем – на окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит Жар – птица. Он птицу взял, да засмотрелся на клетку. Сердце его и  разгорелось: «Ах, какая – золотая, драгоценная! Как такую  не взять!»  Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук, трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились, схватили Ивана - царевича и повели его к царю Афрону.  Царь Афрон разгневался и спрашивает:  - Чей ты, откуда?  - Я царя Берендея сын, Иван – царевич.  - Ай, срам какой! Царский сын да пошёл воровать… Теперь по всем городам пущу нехорошую славу про вас… Ну, да ладно, сослужишь мне службу, я тебя прощу. В таком- то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко мне, тогда отдам тебе Жар – птицу с клеткой.  Загорюнился Иван – царевич.  (Русская народная сказка) | 8  18  27  34  36  44  50  59  64  67  73  81  91  101  110  119  122 |

4 класс (середина учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Купание медвежат**  Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.  Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.  Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде  Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.  Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.  Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было  очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо  освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу,  а охотник слез с дерева и пошёл домой.  (В. Бианки) | 9  19  29  36  45  54  60  66  70  79  81  88  97  105  114  122 |

4 класс (середина учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Некрасивая ёлка**  (Отрывок)  В жаркие солнечные дни, изнемогая от зноя, деревья перешёптывались друг с другом так тихо что даже чуткие птицы не могли разобрать, о чём они шепчутся. Зато, как только поднимался ветер, в лесу начинался такой шумный разговор, что его без труда мог услышать всякий.  Самой болтливой в лесу была Осина. Её голос, звенящий одиннадцатью тысячами листочков, не умолкал и в полдень. Осина любила позлословить, как, впрочем, и Берёза. А Ёлка наоборот. Ёлка была на редкость молчалива и задумчива. Она, в отличие от своих стройных и красивых сестёр, росла не очень красивой. Даже, скажем прямо, совсем некрасивой – однобокой и кривой.  Ёлку не любили её лесные собратья, хотя ни одному из них она не сделала ничего дурного. Она не затеняла им  солнца, не лишала их влаги, не шелестела, как Дуб или  Ясень. Вообще, она вела себя очень скромно.  (Е. Пермяк) | 8  17  27  35  43  52  60  69  77  87  95  98  108  118  128  135 |

4 класс (середина учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Снежная королева**  (Отрывок)  …Кай захотел ещё раз взглянуть на снежную улицу. Он вскарабкался на стул и приник лицом к стеклу – там, где лёд немного оттаял.  За окном кружились белые снежинки. Одна снежинка упала на край цветочного ящика и на глазах у Кая стала  быстро расти. Она росла, росла, и Кай вдруг увидел, что  перед ним стоит ослепительная красавица. На голову и плечи её было накинуто покрывало, сотканное из миллионов  сверкающих снежинок. Вся одежда её была из блестящего голубоватого льда. А глаза её сияли, как звёзды. До чего же она была хороша! Но каким холодным и тяжёлым был её взгляд!  Красавица кивнула Каю и поманила к себе.  Мальчик испугался. Он спрыгнул со стула и убежал в самый дальний угол комнаты.  А за окном мелькнуло что-то белое, словно взмахнула крыльями огромная птица, и всё исчезло.  (Х. К. Андерсен) | 9  20  22  29  40  50  59  66  74  85  95  96  103  112  116  124  130 |

4 класс (конец учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Лягушонок**  В полднях от горячих лучей солнца стал плавиться снег. Пройдёт два дня, три, и весна загудит. Солнце так  распаривает, что весь снег вокруг нашего домика на колёсах покрывается какой-то чёрной пылью. Мы думали, где-то угли жгут. Приблизил я ладонь к этому грязному снегу, и вдруг – вот те угли! На сером снегу стало белое пятно: это  мельчайшие жучки –прыгунки разлетелись в разные стороны.  В полдневных лучах на какой-нибудь час или два  оживают от снегу различные жучки, паучки, блошки, даже комарики прилетают.  Случилось, талая вода протекла в глубь снега и разбудила спящего на земле под снежным одеялом маленького розового лягушонка. Он выполз из под снега наверх, решил по глупости, что началась настоящая весна, и отправился  путешествовать.  (М. Пришвин) | 9  18  27  35  45  55  62  70  78  80  89  97  105  112  113 |

4 класс (конец учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Каштанка**  Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не  было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая,  угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и  мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего  интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была ещё одна дверь… Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на неё грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад.  Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув  к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на  матрасике лежал белый кот, увидев Каштанку, он вскочил,  выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку…  (А. Чехов) | 9  18  26  34  42  50  59  67  72  80  89  97  107  117  125  135  141 |

4 класс (конец учебного года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово о жемчугах**  Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь перед собой.  В старину книги писались от руки. Работа продвигалась медленно. На изготовление одной книги уходило иногда пять – семь лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась,  а рисовалась.  Подбирались чернила, писали даже растворенным золотом или серебром. Начальную строку новой главы  выделяли красными чернилами, отсюда пошло выражение – писать с красной строки.  Для зачинки перьев – гусиных, лебяжьих, павлиньих - применяли ножички. Сделает писец ошибку, заметит и  подчистит ножичком, покроет подчищенное место белилами и напишет вновь.  Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплёты из деревянных досок, обтянутых кожей. На  обложках помещали драгоценные камни, золотые или  серебряные застёжки.    (Е. Осетров) | 9  15  23  31  40  47  49  54  61  67  71  77  84  90  93  99  106  112  114 |