**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ**

**ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

**9 класс**

(Апробация)

**КНИЖКА - ВОПРОСНИК**

Сектор 5

**Вариант:**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

6

1

**ВАРИАНТ 161**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (Область) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2016**

**ВНИМАНИЕ!**

1. Книжка-вопросник содержит тестовые задания по предметам:

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА

1. Время тестирования – 130 минут (2 часа 10 минут).
2. Начинать отвечать можно с любого предмета.
3. По предмету казахский язык дан 1 текст, к тексту по 5 тестовых задания. Каждое задание требует выбора единственного правильного ответа из пяти предложенных вариантов.
4. В книжке-вопроснике встречаются следующие формы тестовых заданий:

* задания с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных;
* задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из восьми предложенных.

1. Выбранный ответ нужно отмечать на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка.
2. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки-вопросника.
3. Нужно внимательно заполнить все секторы листа ответов.
4. После завершения тестирования книжка-вопросник и лист ответов должны быть сданы дежурному по аудитории.

***Во время тестирования запрещается:***

* *Выходить из аудитории без разрешения;*
* *Пересаживаться с места на место;*
* *Обмениваться материалами тестирования;*
* *Использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;*
* *Пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.*

**КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

|  |
| --- |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».*  1. *«Ашық»* сөзінің антонимдік сыңары.  A) Аласа.  B) Жабық.  C) Биік.  D) Сұлу.  E) Жаңа. |
| 2. Мақалдың тақырыбы.  *Күш – білімде, білім – кітапта.*  A) Білім.  B) Еңбек.  C) Мамандық.  D) Туған жер.  E) Отан. |
| 3. «Әлді» сөзінің синонимі.  A) Қонақ, көмек.  B) Мықты, күшті.  C) Рең, шырай.  D) Жұмыс, ғимарат.  E) Реніш, жәрдем. |
| 4. Сын есім жасайтын жұрнақтар.  A) –дан, –ден.  B) –ла, –ле.  C) –мен, –бен.  D) –лық, –лік.  E) –дар, –дер. |
| 5. Дара жалқы есімдер қатары.  A) Үлбі, Нарым.  B) Жезқазған, Талдықорған.  C) Талдықорған, облыс.  D) Тянь-Шань, қойма.  E) Жетісу, тау. |
| 6. Заттың ретін білдіретін сан есім.  A) Жинақтық.  B) Есептік.  C) Топтау.  D) Реттік.  E) Бөлшектік. |
| 7. Бастауыш пен баяндауыш зат есімнен тұрған сөйлем.  A) Шет тілін оқу – болашағың.  B) Кешігіп келгендер – әжемнің таныстары.  C) Тіл – қоғамдық құбылыс.  D) Мен – жүрген бір пендемін.  E) Бар ойы – өлең айтып, ән салу. |
| 8. Бастауышы сілтеу есімдігінен, баяндауышы атау тұлғадағы зат есім.  A) Мен – мектеп оқушысымын.  B) Кейбіреулері осында қалды.  C) Үйге ешкім келген жоқ.  D) Сонау – біздің мекеме.  E) Біз – институттың түлектеріміз. |
| 9. *«Үндемеу»* сөзінің баламасы.  A) Судан таза.  B) Тілге жүйрік.  C) Төбесіне көтеру.  D) Сөз таластыру.  E) Тілге келмеу. |
| 10. "О" дыбысына тән қатар.  A) Жіңішке, қысаң, езулік.  B) Қысаң, ашық, езулік.  C) Ашық, жіңішке, езулік.  D) Жуан, езулік, жіңішке.  E) Ашық, жуан, еріндік. |
| 11. Екі сөзден бірігіп жасалған күрделі сөз.  A) Сүңгуір.  B) Қасірет.  C) Екібастұз.  D) Ұлтуған.  E) Құдірет. |
| 12. Сөйлемдегі жалқы есімдегі септік және тұлғасына қарай түрі.  *Отырар – қазақ елінің көне бекінісі.*  A) Атау септікте, негізгі.  B) Табыс септікте, күрделі.  C) Атау септікте, күрделі.  D) Ілік септікте, дара.  E) Ілік септікте, күрделі. |
| 13. Бастауышы тұйық етістіктен, баяндауышы атау тұлғадағы зат есімнен тұрған сөйлем.  A) Біреу айтқанды ұғып ал.  B) Ашу – ақылдың дұшпаны.  C) Еліміздің мемлекеттік тілін дамыту – баршамызға ортақ міндет.  D) Елу екіге бөлінеді.  E) Су ішкен құдығыңа түкірме. |
| 14. Қарсы мәндес мақал.  A) Дос сыртыңнан мақтар, дұшпан көзіңе мақтар.  B) Кісі елінде сұлтан болғанша, өз еліңде ұлтан бол.  C) Еңбек – адамның көркі.  D) Адам бір-біріне қонақ.  E) Талабы жоқ жас – қанаты жоқ құс. |
| 15. Сөйлемдердегі салыстырмалы шырай тұлғасында тұрған сын есім.  A) Бораш кеудесі шалқақтау біткен, бұлшық еттері күнге күйген адам екен.  B) Жауырынды, өте ширақ бала екен.  C) Мөлдір қара көздері жарқырап тұр.  D) Ауыз, мұрны үлкен, сымбатты көрінеді.  E) Оның көздері жаңа туған бұзаудың көзіне ұқсайды. |
|  |

***Инструкция:*** *«Внимательно прочитайте текст и правильно выполните задания к тексту».*

**Ақыл, қайрат, жүрек және ғылым**

Қайрат, ақыл, жүрек – үшеуі таласып келіп, ғылымға жүгініпті.

Қайрат айтыпты: - Ей, ғылым, өзің білесің, дүниеде еш нәрсе менсіз кәмелетке жетпейді, әуелі өзіңді білуге ерінбей үйрену керек, ол – менің ісім. Дүниеге лайықты өнер, мал тауып, абырой, мақсатты еңбексіз табуға болмайды. Болымсыз нәрсеге үйір қылмай, бойды таза сақтайтын, көрсеқызар жеңілдіктен құтқаратын мен емес пе? Осы екеуі маған қалай таласады?

Ақыл айтыпты: -Не дүниеге, не ақыретке не пайдалы болса, не залалды болса, білетін – мен, сенің сөзіңді ұғатын – мен, менсіз пайданы іздей алмайды екен, ғылымды игере алмайды екен, залалдан қаша алмайды екен, осы екеуі маған қайтіп таласады? Менсіз өздері неге жарайды екен?

Жүрек айтыпты: -Мен – адам денесінің патшасымын, қан менен тарайды, жан менде мекен қылады, менсіз тіршілік жоқ. Жұмсақ төсекте, жылы үйде, тамағы тоқ жатқан кісінің де, аш кедейдің жайын да ойлайтын – мен. Үлкеннен ұят сақтап, кішіге рақым қылдыратын – мен, бірақ мені таза сақтай алмайды. Мен таза болсам, адам баласын алаламаймын, жақсылыққа елжіреп еритін – мен, жаманшылыққа жиреніп, тулап кететін – мен, әділет, ынсап, ұят, рақым, мейірбандық менен шығады, менсіз осылардың көрген күні не? Осы екеуі маған қалай таласады?

Сонда ғылым бұл үшеуінің сөзін тыңдап болып, айтыпты: -Ей, қайрат, сенің айтқандарыңның бірі рас-ақ. Ол айтқандарыңнан басқа да көп өнерлеріңнің бары рас, бірақ қаруыңа қарай қаттылығың да мол, пайдаң да мол, залалың да мол, кейде жақсылықты берік ұстап, кейде жамандықты берік ұстап кетесің, соның жаман.

-Ей, ақыл, сенің айтқандарыңның бәрі рас-ақ. Сенсіз еш нәрсе табылмайтыны рас. Тәңіріні де сен танытасың, екі дүниенің жайын да сен білесің. Бірақ сонымен бірге, амал да, айла да – бәрі сенен шығады.

Қайрат, сенің қаруың көп, күшің мол, сенің де еркіңе жібермейді. Орынды іске күшіңді аятпайды ғой. Орынсыз жерге қолыңды босатпайды. Осы үшеуің басыңды қос, бәрін жүрекке билет.

Осы үшеуің бір кісіде менің айтқанымдай табылсаңдар, қасиетті адам сол.

Үшеуің ала болсаң, мен жүректі жақтадым.

|  |
| --- |
|  |
| 16. Қайраттың өзі туралы айтқан пікірі  A) «Болымсыз нәрсеге үйір қылмай, бойды таза сақтайтын, көрсеқызар жеңілдіктен құтқаратын мен емес пе?»  B) «Не дүниеге, не ақыретке не пайдалы болса, не залалды болса, білетін – мен, сенің сөзіңді ұғатын – мен».  C) «Менсіз пайданы іздей алмайды екен, ғылымды игере алмайды екен, залалдан қаша алмайды екен».  D) «Әділет, ынсап, ұят, рақым, мейірбандық менен шығады, менсіз осылардың көрген күні не?»  E) «Осы үшеуің басыңды қос, бәрін жүрекке билет». |
| 17. Ғылымның айтқан ойларынан мағыналары жақын сөздерді анықтаңыз  A) «Мен – адам денесінің патшасымын, қан менен тарайды, жан менде мекен қылады, менсіз тіршілік жоқ».  B) «Жақсылыққа елжіреп еритін – мен, жаманшылыққа жиреніп, тулап кететін – мен».  C) «Не дүниеге, не ақыретке не пайдалы болса, не залалды болса, білетін – мен».  D) «Тәңіріні де сен танытасың, екі дүниенің жайын да сен білесің. Бірақ сонымен бірге, амал да, айла да – бәрі сенен шығады».  E) «Менсіз пайданы іздей алмайды екен, ғылымды игере алмайды екен, залалдан қаша алмайды екен». |
| 18. Автордың ойынша *қасиетті адам* деген қандай адам екенін анықтаңыз  A) Аш кедейдің жайын ойламай, арын таза ұстайтын адам.  B) Өзгеге пайдасы мол, залалы жоқ, күшін орынды іске жұмсайтын, орынсыз істен бойын аулақ ұстайтын адам.  C) Пайданы іздеп, залалдан қаша алмайтын, ғылымды игере алмайтын адам.  D) Жақсылыққа елжіреп ерімейтін, жаманшылықтан жиренбейтін адам  E) Дүниеге лайықты өнер, мал тауып, абырой, мақсатты еңбексіз табуға болатындығын түсінетін адам. |
| 19. Мәтіннің тақырыбына сай келетін мақал-мәтел  A) Алтау ала болса, ауыздағы кетеді, төртеу түгел болса, төбедегі келеді.  B) Адаспаймын деген ер тал түсте жолдан адасады.  C) Досы көпті жау алмас, ақылы көпті дау алмас.  D) Байтал шауып бәйге алмас.  Жақсы аттың тісін ашпа.  E) Бөрінің аузы жесе де қан, жемесе де қан. |
| 20. Шығармадағы негізгі ой қай кейіпкердің пікірінде екендігін анықтаңыз.  A) Ғылымның сөзінде.  B) Ақылдың сөзінде.  C) Бастың сөзінде.  D) Қайраттың сөзінде.  E) Жүректің сөзінде.  **ТЕСТ ПО ПРЕДМЕТУ КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**  **ЗАВЕРШЁН** |

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |
| --- |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».*  1. Сказка «Царевна-лягушка»  A) фантастическая  B) бытовая  C) социальная  D) волшебная  E) о животных |
| 2. Замысловатый вопрос, составленный в форме метафоры, – это  A) загадка  B) пословица  C) поговорка  D) быль  E) легенда |
| 3. Лиро-эпический жанр на исторические, сказочные или бытовые темы, повествование о трагических, таинственных событиях  A) эпопея  B) поэма  C) басня  D) былина  E) баллада |
| 4. К элементам сюжетной композиции нельзя отнести  A) эпилог  B) кульминацию  C) развитие действия  D) экспозицию  E) анапест |
| 5. Естественная часть костюма всех актеров древнегреческого театра  A) высокий головной убор  B) шелковый шарф  C) обувь с высокой подошвой  D) широкий позолоченный пояс  E) маска |
| 6. Литературный тип, к которому относят Григория Печорина  A) «маленький человек»  B) «лишний человек»  C) мечтатель-фантазёр  D) революционный борец  E) «разночинец-нигилист» |
| 7. Автор сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»  A) А.Куприн  B) А.Чехов  C) М.Салтыков-Щедрин  D) В.Шукшин  E) А.Островский |
| 8. Произведение М. Ю. Лермонтова, в сюжет которого введена реальная историческая личность  A) «Демон»  B) «Мцыри»  C) «Песня про … купца Калашникова»  D) «Кавказский пленник»  E) «Герой нашего времени» |
| 9. «*У генерала собаки дорогие, породистые, а это – черт знает что! Ни шерсти, ни вида…*» – говорит персонаж рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»  A) Жигалов  B) Елдырин  C) Очумелов  D) Хрюкин  E) Прохор |
| 10. Автор сказа «Каменный цветок»  A) Ч.Г.Черноголовина  B) П. П. Бажов  C) М.Д. Зверев  D) Д. Б. Кедрин  E) С.Я.Маршак |
| 11. Исторические личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»  A) Суворов, Наполеон  B) Кутузов, Суворов  C) Пётр Первый, Суворов  D) Наполеон, Кутузов  E) Екатерина II, Суворов |
| 12. Герасим, Капитон, Татьяна *–* герои произведения И.С.Тургенева  A) «Бежин луг»  B) «Дым»  C) «Муму»  D) «Дворянское гнездо»  E) «Накануне» |
| 13. Николенька Иртеньев, Карл Иваныч, Наталья Савишна – образы-персонажи произведения  A) Л.Н.Толстого «Детство»  B) В.В.Набокова «Рождество»  C) И.С.Тургенева «Бежин луг»  D) Л.Н.Толстого «Война и мир»  E) В.Г.Распутина «Уроки французского» |
| 14. Стилистическая фигура употреблена в строфе Пушкина А.С.  «*Гонимы вешними лучами,*  *С окрестных гор уже снега*  *Сбежали мутными ручьями*  *На потопленные луга*  A) умолчание  B) инверсия  C) многосоюзие  D) эпифора  E) анафора |
| 15. Имя выдающегося исследователя древнерусской литературы, одного из переводчиков «Слова о полку Игореве»  A) Б.В.Томашевский  B) Л.Дмитриева  C) Д.С.Лихачев  D) С.С.Аверинцев  E) Н.М.Карамзин |
| 16. Историческое событие в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино»  A) Отечественная война 1812 года  B) война со шведами  C) Первая мировая война  D) Финская кампания  E) Великая Отечественная война 1945 года |
| 17. Библейский сюжет использован А.С.Пушкиным при написании стихотворения  A) «Памятник»  B) «К Чаадаеву»  C) «Эхо»  D) «Признание»  E) «Пророк» |
| 18. Филька понял, что совершил отвратительный, злой поступок, когда (Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»)  A) обидел коня  B) вспомнил о бабушке  C) остался один  D) услышал рассказ бабки  E) усилился мороз |
| 19. *«Маточка моя», «ангельчик», «милостивая государыня»* – слова, обращенные  A) Городничим к жене (Гоголь Н.В. «Ревизор»)  B) Макаром Девушкина к Федоре (Достоевский Ф.М. «Бедные люди»)  C) Макаром Девушкиным к Вареньке (Достоевский Ф.М. «Бедные люди»  D) Хлестаковым к дочери городничего (Гоголь Н.В. «Ревизор»)  E) Самсоном Выриным к Дуне (Пушкин А.С. «Станционный смотритель») |
| 20. Историческое событие, в котором участвовал и был ранен Владимир (Пушкин А.С. «Метель»)  A) бой под Москвой  B) бой под Смоленском  C) бой под Псковом  D) бой под Можайском  E) бой под Бородином |
| 21. Антропоморфизм – это  A) вера в покровителя рода: животное, растение, стихию  B) перенесение человеческих качеств на явления природы, на животных, на предметы  C) вид тропа, в котором явление или предмет обозначается с помощью других понятий  D) одухотворение, одушевление живой и неживой природы  E) повторение сходных слов и оборотов |
| 22. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» посвящен  A) Н.Г.Чернышевскому  B) Д.И.Писареву  C) П. Виардо  D) В.Г.Белинскому  E) Н.А.Добролюбову |
| 23. В.Г.Белинский сказал о романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»:  A) «… самое задушевное произведение Пушкина…»  B) «…портрет, составленный из пороков всего нашего поколения»  C) «…картина нравов, галерея живых типов»  D) «…держится каким-то особняком в литературе и отличается моложавостью»  E) «…вечно острая, жгучая сатира» |
| 24. Проблема, не являющаяся ключевой в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»  A) образование, воспитание и культура  B) долг, честь и человеческое достоинство  C) истинный и ложный патриотизм  D) крепостное право и свобода  E) необратимость человеческого существования |
| 25. Героическому характеру Сокола присуще (М.Горький «Песня о Соколе»)  A) желание доказать Ужу своё превосходство  B) неумение действовать  C) нежелание жить в сыром ущелье  D) бесцельное существование  E) стремление к свободе, презрение «к правде» сытых |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания, в которых могут быть один или несколько правильных ответов. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».*  26. Изобразительно-выразительные средства языка:  A) кульминация  B) эпитет  C) анапест  D) амфибрахий  E) магия  F) элегия  G) метафора  H) олицетворение |
| 27. Элементы композиции  A) развязка  B) фабула  C) ремарка  D) завязка  E) диалог  F) жанр  G) полилог  H) кульминация |
| 28. Автобиографические факты лежат в основе произведений  A) «Сапожки» В.М.Шукшина  B) «Детство» Л.Н.Толстого  C) «Муму» И.С.Тургенева  D) «Уроки французского» В.Г.Распутина  E) «Соловей и Роза» О.Уайльда  F) «Баргамот и Гараська» Л.Андреева  G) «Хамелеон» А.П.Чехова  H) «Умные вещи» С.Я.Маршака |
| 29. Исторические личности в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:  A) Пётр I  B) Наполеон  C) Иван Грозный  D) Емельян Пугачёв  E) фельдмаршал Михельсон  F) Елизавета I  G) Кутузов  H) Екатерина II |
| 30. Произведения, посвящённые Петру I  A) М.Ю.Лермонтов «Песня про … купца Калашникова»  B) А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»  C) Н.А.Некрасов «Русские женщины»  D) А.С.Пушкин «Медный всадник»  E) М.А.Шолохов «Судьба человека»  F) В.В.Набоков «Рождество»  G) А.С.Пушкин «Полтава»  H) Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» |
| 31. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Станционный смотритель»  A) Самсон Вырин  B) Бурмин  C) Марья Гавриловна  D) Пётр Гринёв  E) Владимир  F) Дуня  G) Гаврила Гаврилович  H) Минский |
| 32. Богами древнегреческого пантеона являются  A) Юпитер  B) Ярила  C) Артемида  D) Аполлон  E) Зевс  F) Сварог»  G) Даждьбог  H) Перун |
| 33. В оде «Фелица» Г.Р.Державин прославлял  A) Петра I  B) Александра II  C) Ивана IV  D) Волконскую  E) Екатерину II  F) Елисавету Петровну  G) Александра I  H) Наталью Алексеевну |
| 34. Виды художественного мира  A) комический  B) сюжетный  C) трагический  D) фантастический  E) мировоззренческий  F) идейный  G) событийный  H) линейный |
| 35. Философская тема звучит в стихотворениях А.С.Пушкина  A) «Пророк»  B) «Я вас любил»  C) «Была пора: наш праздник молодой…»  D) «Вновь я посетил»  E) «Элегия»  F) «Памятник»  G) «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»  H) «Узник» |
| 36. Тема «маленького человека» раскрывается в произведениях:  A) А.С. Пушкин «Метель»  B) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»  C) В.А. Жуковский «Светлана»  D) А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»  E) Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»  F) Ф.М. Достоевский «Бедные люди»  G) М. Н. Карамзин «Бедная Лиза»  H) Н.В. Гоголь «Шинель» |
| 37. Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина  A) Е. Денисьева  B) А.Керн  C) А.Оленина  D) Н.Гончарова  E) П. Виардо  F) А.Панаева  G) А. Брик  H) Н. Иванова |
| 38. Анекдотический случай стал основой произведений:  A) Ю.П.Казаков «Тихое утро»  B) В.Г.Короленко «Сон Макара»  C) А.С.Пушкин «Капитанская дочка»  D) Н.В.Гоголь «Ревизор»  E) Л.Н.Толстой «После бала»  F) А.С.Грибоедов «Горе от ума»  G) А.С.Пушкин «Станционный смотритель»  H) Ф.М.Достоевский «Бедные люди» |
| 39. И.А.Гончаров в статье «Мильон терзаний» сказал о комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»:  A) «…благоухающий цветок славянской поэзии»  B) «…держится каким-то особняком в литературе и отличается моложавостью от других произведений слова»  C) «…горький упрёк современной Руси, по не безнадёжный»  D) «…картина нравов, галерея живых типов, и вечно острая жгучая сатира»  E) «… можно назвать энциклопедией русской жизни»  F) «…это грустная дума о нашем времени»  G) «… самое задушевное произведение Пушкина…»  H) «…портрет, составленный из пороков всего нашего поколения» |
| 40. Воспевание романтической идеальной любви – основной мотив произведений В.А.Жуковского:  A) «Сказка о царе Берендее…»  B) «Война мышей и лягушек»  C) «Светлана»  D) «Вечер»  E) «Певец во стане русских воинов»  F) «Людмила»  G) «Спящая царевна»  H) «Весеннее чувство»  **ТЕСТ ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРА**  **ЗАВЕРШЁН** |