

ДЕНЬ 1





## МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ - ЗНАКОМСТВО

### Знакомство

Используйте эти инструменты для развития прочных, доверительных отношений, переходящих в сотрудничество, на занятиях с новыми группами.

**Инструкция:** *Подготовьтесь к обмену мнениями с участниками вашей группы. Ответьте на вопросы. Используйте оборотную сторону страницы, если вам необходимо больше места для ответов. Принесите лист ответов на следующее занятие по профессиональному обучению.*



Имя: \_\_\_\_\_

Электронный адрес: \_\_\_\_\_

Область преподавания: \_\_\_\_\_

1. Интересы и хобби: \_\_\_\_\_
2. Информация о вашей семье: \_\_\_\_\_
3. Ваши ожидания от преподавания: \_\_\_\_\_
4. Ваши опасения по отношению к преподаванию: \_\_\_\_\_
5. Что вы хотите изучить о преподавании: \_\_\_\_\_
6. Что вам больше всего нравится в ваших учащих: \_\_\_\_\_
7. В чем заключается ваше беспокойство за студентов? \_\_\_\_\_
8. Чего вы достигли? \_\_\_\_\_
9. Чего вы планируете достичь? \_\_\_\_\_
10. Дополнительная информация о вас? \_\_\_\_\_

## Инструмент

### Характеристика доверительных отношений

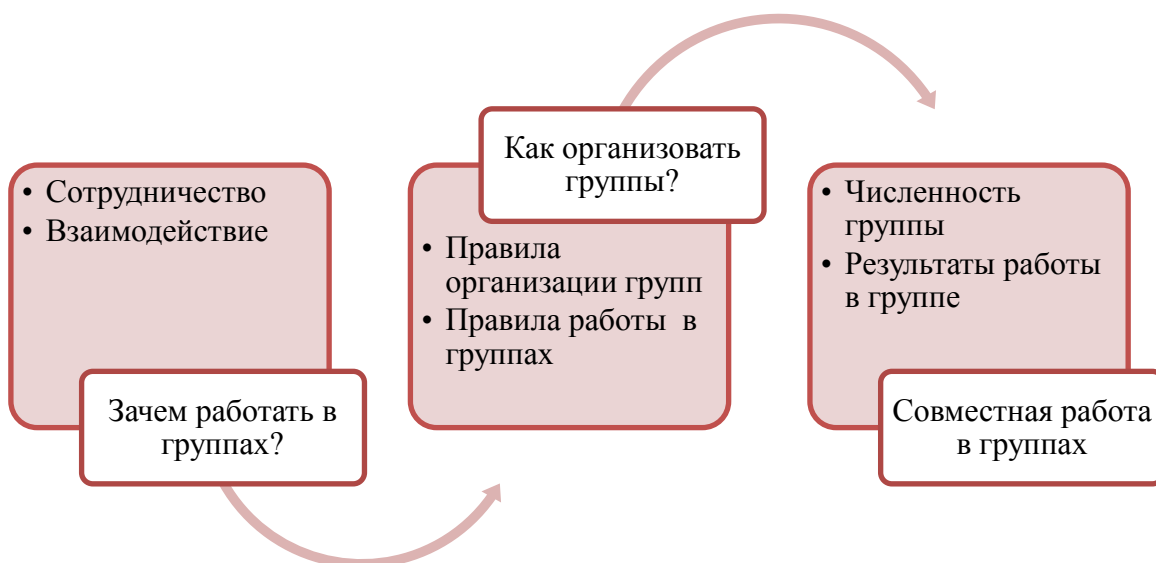
**Инструкция:** Что входит в понятие «выстраивание доверительных отношений»? Подумайте о том, что члены команды могли сказать и сделать, если бы они доверяли друг другу? Ниже перечислите свои идеи.



### ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ



*Источник: Team to Teach: A Facilitator's Guide to Professional Learning Teams [Справочник педагога-организатора по профессиональному становлению команды], Anne Jolly. Oxford, OH: NSDC, 2008.*



### Зачем работать в группах?

#### Что такое «сотрудничество» и «коллаборативное обучение»?

*Сотрудничество* - это философия взаимодействия, тогда как кооперация – это структура взаимодействия, направленная на производство конечного продукта или достижение цели.

*Коллаборативное обучение* – личная философия, а не только учебный прием. В любых ситуациях, где люди объединяются в группы, такое обучение способствует созданию атмосферы сотрудничества друг с другом, при котором учитываются и выдвигаются на первый план умения и вклад отдельных членов группы. Члены группы разделяют и принимают ответственность за действия группы. Основопологающим принципом коллаборативного обучения является консенсус, формируемый посредством сотрудничества членов группы.

#### Что такое «кооперативное обучение»?

Коллаборативное обучение – образовательный подход к преподаванию и обучению, предполагающий совместную работу групп учителей или учащихся при решении проблемы, выполнении задания или создании продукта. В основе коллаборативного обучения лежит идея о том, что обучение по своему характеру – это социальная деятельность, в которой участники сотрудничают друг с другом, а процесс обучения осуществляется посредством общения.

Существует множество подходов к коллаборативному обучению, но основные представления о процессе кооперативного обучении заключаются в следующем:

1. Обучение – это активный процесс, в котором обучающиеся усваивают информацию и соотносят новые знания со структурой предыдущих знаний.

2. Обучение предусматривает вызов, дающий возможность учащемуся вступать в активное взаимодействие со сверстниками, и затем, обрабатывать, обобщать информацию, а не просто заучивать и бездумно повторять ее.

## РУКОВОДСТВО ПО РАБОТЕ В ГРУППЕ

3. Учащиеся извлекают для себя пользу, когда сталкиваются с многообразием мнений людей, имеющих различные знания.

4. Обучение эффективно в социальной среде, где существует диалог между учащимися. В процессе такой «интеллектуальной гимнастики» ученик формирует структуру и значение дискурса.

В условиях коллаборативного обучения перед учащимися ставятся как социальные, так и эмоциональные задачи, поскольку они слышат различные точки зрения и должны уметь формулировать и защищать свои идеи. Таким образом, учащиеся начинают создавать свои собственные уникальные понятийные рамки и учатся полагаться не только на мнения экспертов или понятия, представленные в учебнике, а имеют возможность общаться со сверстниками, излагать и отстаивать свое собственное мнение.

*В общих словах, кооперативная работа в группах осуществляется для того, чтобы:*

Социальные	Познавательные	Эмоциональные
<ul style="list-style-type: none"><li>• обмениваться опытом и идеями;</li><li>• находить способы совместного решения проблем;</li><li>• достигать более высоких коллективных результатов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• предлагать и обмениваться идеями об альтернативных способах работы;</li><li>• развивать важные навыки и понимание.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• опираться на знания и опыт отдельных членов группы;</li><li>• обеспечивать благоприятную среду для выполнения сложных задач.</li></ul>

**Рисунок 1:** Причины, обуславливающие проведение кооперативной работы в группах



**Рисунок 2:** Цель осуществления работы в группах

<ul style="list-style-type: none"><li>• Установление стандартов</li><li>• Поддержание дисциплины</li><li>• Развитие командного духа</li><li>• Поощрение, мотивация, развитие целеустремленности</li><li>• Распределение ролей</li><li>• Обеспечение общения внутри группы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обращать внимание на личные проблемы/вопросы</li><li>• Ценить мнение членов группы</li><li>• Признавать и использовать способности членов группы</li><li>• Обучать членов группы и помогать им</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### Как работать в группах?

Для того, чтобы получить максимальные преимущества от групповой работы, учителям и учащимся важно быть осведомленными и развивать межличностные навыки при наблюдении и общении, уметь самовыражаться и поддерживать других (Рисунок 3).



**Общение:** письменная и устная речь, слушание и использование мимики и жестов



**Самовыражение:** уверенность в себе для активного участия в работе группы, не занимая доминирующее положение



**Поддержка других:** разрешение напряженных ситуаций для активного участия в группе, не доминируя в деятельности группы



**Наблюдение** над другими и осведомленность о других. Отзывчивость по отношению к другим членам группы

**Рисунок 3:** Навыки, развиваемые при работе в группах

### Правила организации групп

Группы могут создаваться различными способами. Иногда учителей (и учащихся) просто просят поработать с коллегами (друзьями), в других случаях формируются случайно выбранные группы. Иногда группы создаются в соответствии с конкретными сильными сторонами индивидуальных участников группы.

Каким бы способом ни образовывалась группа, необходимо знать, что любой вновь сформированной группе людей требуется время для адаптации и приспособления к особенностям характера, навыкам и стилю работы друг друга. Успешные группы учатся использовать преимущества этих различий, точно определять их на начальном этапе и организовывать деятельность группы соответствующим образом (Таблица 1).

Этап формирования не ограничивается началом работы группы. По мере осведомленности членов группы друг о друге будет постепенно изменяться динамика работы группы, и группе будет необходимо реагировать на происходящие изменения, корректируя работу, по мере необходимости.

### Правила работы в группах

Групповая деятельность предполагает решение более сложных задач, чем те, которые могут решаться индивидуально.

Любая команда должна руководствоваться общим сводом правил, которые должны знать и понимать все ее члены. Это необходимо для того, чтобы каждый член группы знал, что от него ожидают, как будет распределяться и поддерживаться работа, и каким образом будут достигнуты результаты.

Формирование группы	Групповое планирование	Реализация плана	Осуществление деятельности	Оценивание работы группы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто входит в состав группы?</li> <li>• Каковы ваши личные сильные стороны?</li> <li>• Как их можно эффективно использовать?</li> <li>• Как будет группа работать совместно?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что необходимо сделать?</li> <li>• Сколько вам потребуется времени на выполнение работы?</li> <li>• Как может быть распределена работа внутри группы?</li> <li>• Как будет осуществляться общение внутри группы при выполнении работы?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как члены группы будут помогать друг другу?</li> <li>• Как вы будете обсуждать работу друг друга?</li> <li>• Как будет контролироваться ход работы?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В какой форме будет создан конечный продукт?</li> <li>• Будут ли различные навыки соответствовать различным задачам при выполнении проекта?</li> <li>• За какую работу вы будете оцениваться?</li> <li>• Есть ли достаточное подтверждение группового сотрудничества?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насколько эффективно вы работали как команда?</li> <li>• В каком объеме вы оказывали помощь друг другу?</li> <li>• Какие основные аспекты работы в группе были успешны?</li> <li>• Что не получилось?</li> <li>• Какие из этого можно извлечь уроки?</li> </ul>

**Таблица 1:** *Этапы формирования групп*

### Какова должна быть численность группы?

Количество учащихся в группе должно максимально обеспечивать возможность эффективного взаимодействия между учащимися, а также между учащимися и учителем. Установление баланса между численностью участников в одной группе и количеством групп будет иметь значение. Например, большое количество небольших групп или пар могут эффективно работать в течение ограниченного короткого времени (например, около 5 минут). Небольшое количество больших групп вызывает отвлеченность и дезорганизацию учащихся. Учитель должен определить, какая численность участников в группе будет наиболее эффективной для выполнения конкретного задания (**Рисунок 4**).

### Роль учителей

Групповая работа должна организовываться и поддерживаться учителями, а также должно выделяться время для обсуждения после выполнения задания.

Учителя должны поддерживать эффективную работу групп и способствовать достижению положительных результатов.

Работа с классом должна включать обсуждение того, что будет достигнуто, и, что планируется узнать, и как обучение всего класса связано с заданиями для работы в группах. В ходе обсуждения необходимо напоминать учащимся о навыках, стратегиях и правилах, которые они должны использовать.



## РУКОВОДСТВО ПО РАБОТЕ В ГРУППЕ

Вмешательство учителя должно быть деликатным и моделировать практику, рекомендуемую учащимся. Для обеспечения совместной работы групп, возможно, на начальных этапах потребуется больше поддержки со стороны учителя.

По окончании занятия учитель должен стимулировать учащихся к размышлению над процессом и результатами групповой работы.



Рисунок 4: Размер групп

Для успешной групповой работы установленные задания и деятельность должны быть построены стратегически, чтобы стимулировать эффективную работу в группах, и применяться для развития обучения, мышления и понимания высокого уровня.

### Результаты кооперативной работы в группах

Хорошо организованная групповая работа способствует развитию социального взаимодействия между учащимися, навыков эффективного общения и решения проблем. Это, в конечном итоге, стимулирует учащихся к активному участию в собственном обучении.

Работа в группах эффективна, когда она стимулирует учащихся к обдумыванию и обсуждению полученной информации, учит оспаривать и понимать мнения других.

Факты подтверждают, что этот процесс является поэтапным. Таким образом, на раннем этапе работа в группах должна сначала развивать навыки социального взаимодействия, затем, когда отношения между учащимися установятся, учителя могут развивать их навыки эффективного общения и решения проблем (Рисунок 5).



Рисунок 5: Процесс развития навыков

Что такое социальное взаимодействие?

Младшие и старшие школьники должны иметь возможность формировать представление о том, что значит быть членом группы, и учиться быть терпимыми к мнениям и идеям других людей. Именно таким образом развивается доверие, которое, в результате, приводит к взаимоуважению и отзывчивости по отношению к другим людям.

Совместная работа над выполнением заданий позволяет учащимся рассматривать ситуации с точки зрения других людей.

### *Что такое эффективное групповое общение?*

Наиболее благоприятным аспектом работы в группах является возможность общения, но это требует умения не только говорить, но и слушать, поэтому существует несколько основных правил, которые должны знать учащиеся:

- Говорить по очереди
- Активно слушать
- Задавать вопросы и спрашивать, есть ли вопросы
- Вносить предложения и спрашивать, есть ли предложения у других
- Выражать свои мысли и мнения и интересоваться идеями и мнениями других
- Совместно обсуждать предложения, идеи и мнения
- Помогать и просить о помощи
- Давать и просить пояснения
- Пояснять и оценивать идеи
- Принимать групповые решения и приходить к единому мнению
- Подводить итоги обсуждения
- Приводить убедительные аргументы

### *Стратегии решения проблем*

Работа в группах с целью решения существующей проблемы – очень действенный способ обучения. Учащиеся будут планировать задания и организовывать их выполнение, чтобы не зависеть от взрослых. Этот подход позволит учащимся:

- Эффективно планировать время
- Совместно обсуждать инновационные подходы и идеи
- Определять, требуется ли какая-либо индивидуальная деятельность или обдумывание до работы в группе
- Назначать роли (руководитель, секретарь, репортер, наблюдатель и т.д.) внутри группы или поручать части задания различным членам группы
- Достигать согласия при выполнении задания

# УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ



## Зачем увеличивать применение обсуждения?

Создание возможностей для обсуждения и разговоров имеют крайне важное значение, если будет лучшее взаимодействие и вовлечение класса. Целенаправленное обсуждение - это суть всех успешных работ группы. Обсуждение помогает студентам изучать свои идеи, улучшить взаимодействие, способствовать групповой работе и поощрять активное участие.

## Создание климата для обсуждения

Типы активной деятельности обсуждения значительно варьируются. Однако, изменяющиеся типы можно широко классифицировать как показано на *Рисунке 1*. Более успешным является применение изменяющегося подхода.



*Рисунок 1: Деятельность по обсуждению*

## УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

### НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ЗАДАНИЙ ПО ОБСУЖДЕНИЮ В МАЛЫХ ГРУППАХ

Менее структурированные задания потребуют использования повестки дня для создания пошагового обсуждения. Смотрите *Рисунок 2*.

Рассмотрите следующую программу для класса, который закончил практическое занятие по испытанию твердых материалов, предварительно исследовав жидкости и газы. Вы решили использовать последние двадцать минут урока на обсуждение их исследований в малых группах. Ваша программа может выглядеть примерно следующим образом:

**Программа испытаний материалов**

**В парах:**

- 1 Скажите своему партнеру слова, которые вы записали, чтобы описать протестированные твердые материалы (2 мин)
- 2 Есть ли слова, которые описывают все твердые материалы? (1 мин)
- 3 Подумайте о проделанной работе по жидкостям и газам на прошлой неделе – есть ли слова, описывающие большинство из них? (1 мин)

**Теперь присоединитесь к другой паре:**

- 4 Поделитесь информацией (2 мин)
- 5 Попытайтесь решить, почему твердые материалы отличаются от жидких и газов? (2 мин)
- 6 Связано ли это с тем, как близко частицы к друг другу и как они двигаются? Обсудите. (5 мин)

**Всем классом**

- 7 Как ведут себя частицы в твердых материалах, жидкостях или газах, когда их нагревают? Обсудите. (3 мин)
- 8 Материалы расширяются. Может ли это создать проблемы? (4 мин)

Представление информации

↓

Пояснение

↓

Применение

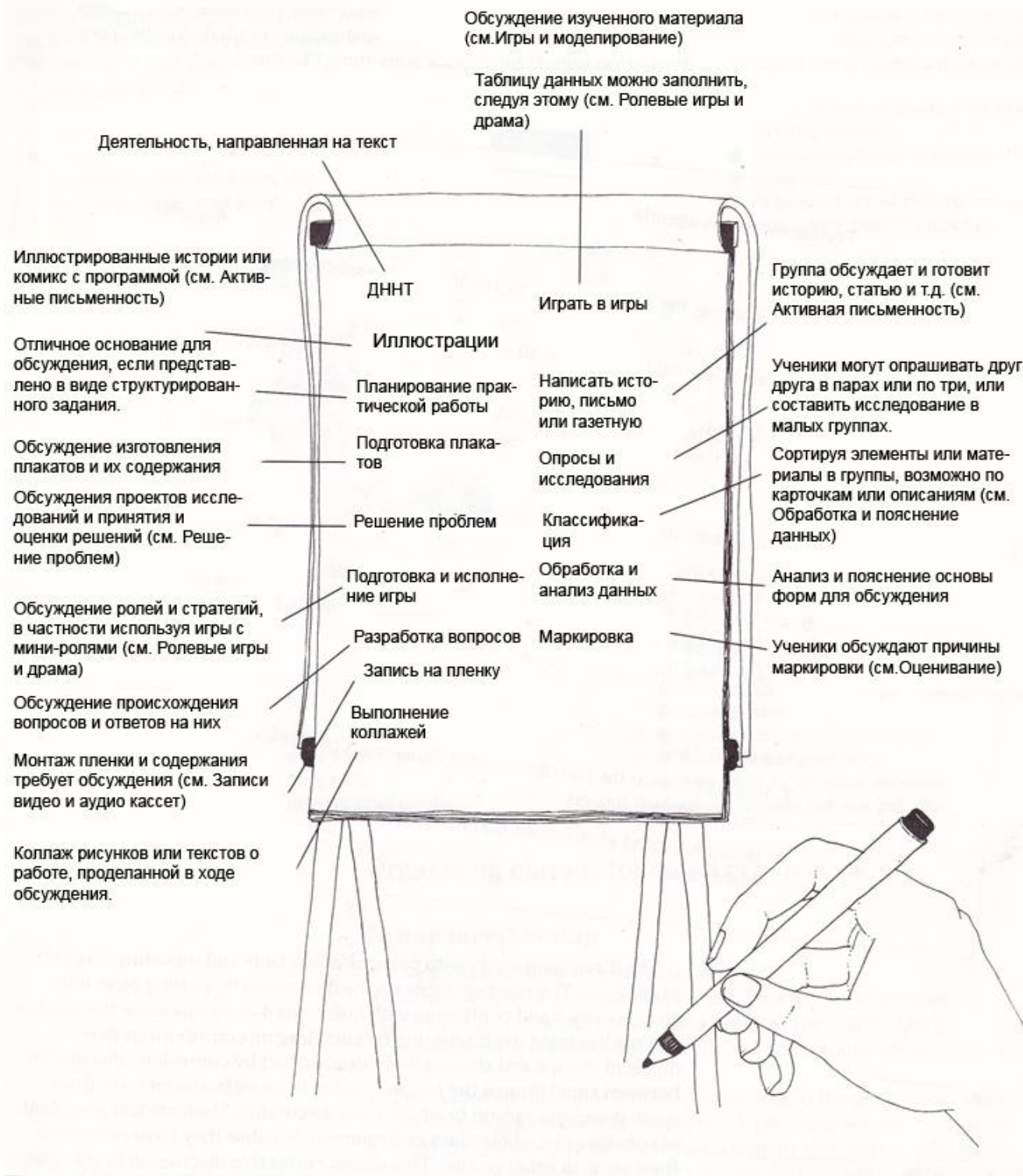
#### Задание 3.4

Сделайте краткий набросок различных ролей, отведенных учителю, при обсуждении в малых группах. Сравните свои идеи с идеями, приведенными в Рисунке 4.

Обсуждение начинается с того, что ученики в парах вспоминают факты и рассказывают о своем опыте. Учитель начинает организацию обсуждения с распределения пар по группам из четырех человек и задает вышеуказанные вопросы с 4 по 6. На этом этапе учитель руководит обсуждением посредством поощрения активного участия и обмена идей между группами. И в самом деле, регуляция обсуждения в малых группах дает учителю возможность переключаться с работы в малых группах на работу всем классом. Это, в свою очередь, обеспечивает рефлексивное обсуждение. В ходе дискуссии могут быть обнаружены более абстрактные идеи наряду с применением знаний (вопросы 7-8). По желанию может быть представлен формативный отчет для всего класса, а также постеры и плакаты по итогам работы в группе.

## УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

Пример заданий, которые ученики смогли бы выполнить в малых группах, показаны на Рисунке 3 ниже.



*Рисунок 3: Предложения для работы в малых группах*

## УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

### Роль учителя в обсуждениях в малых группах

Убедитесь, что происходит рефлексивное обсуждение. Вы можете сделать это в виде презентаций групп для всего класса. В таком случае, выделите время для репетиций в малых группах:

- Уточните мнения
- Резюмируйте и объедините
- Разделите взгляды каждой группы
- Дайте возможность ученикам стать более уверенными, репетируя в малых группах, при обращении ко всему классу.

Подготовьте вашу программу, но будьте гибкими. Убедитесь, что вы используете структурированное задание или направленное обсуждение с программой:

- Консультируйте группу, как решить задание
- Распределите роли и работу учеников
- Поменяйте роли
- Будьте готовы время от времени вести класс, рассказывать собственный опыт



Комментируйте то, что выполнено группой

- Качество их работы
- Как они справляются с работой
- Как играют свои роли

Сохраняйте дистанцию:

- Ускорьте занятие, но давайте время для обдумывания
- Не бойтесь тишины
- Будьте увлеченным, живым и организованным
- Создайте непринужденную обстановку

Поощряйте взаимодействие групп (это может привести к желаемому обсуждению всем классом)

- Создайте приверженность групп, представляя их название.
- Поощряйте дружеское соревнование между малыми группами.

Будьте близко к группам во время обсуждения:

- Предложите недостающие мнения, но не переборщите
- Вовлекайте робких и тихих учеников в обсуждение
- Уточняйте сделанные заключения, но не искажайте их смысл
- Оцените все мнения
- Ограничивайте сверхдоминантность учеников
- Помогайте формировать аргументы
- Отмечайте мнения для рефлексивного обсуждения
- Убедитесь, что ученики говорят и слушают.

Рисунок 4: Роль учителя в обсуждении малых групп

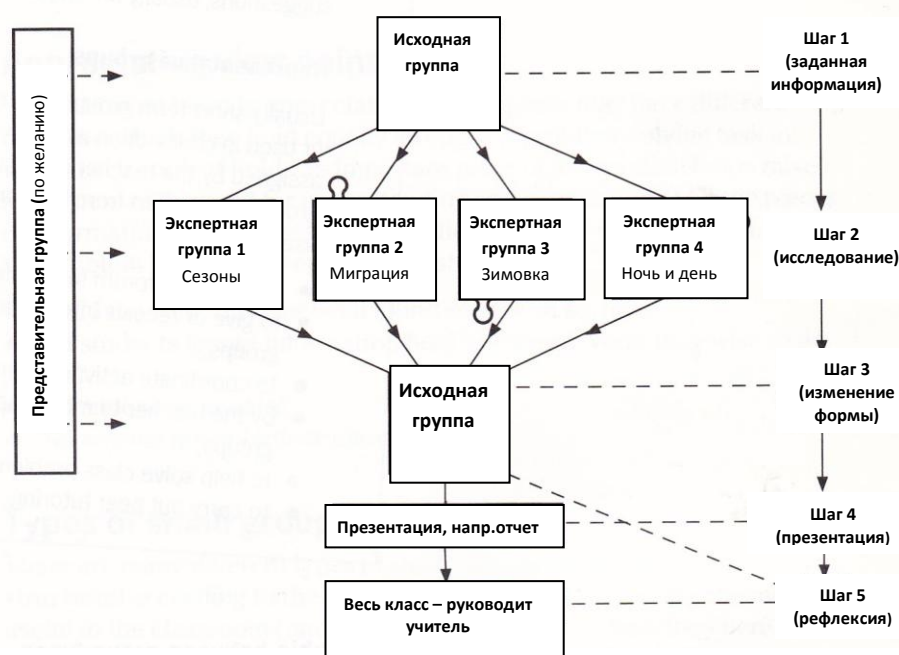
## УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

### Совместное обучение – метод мозаичного обучения

Метод мозаичного обучения - это полезная техника для структурирования преподавательского обучения, а также распределения объема работ в то же время. Мозаика, как подразумевает название, требует от члена каждой группы быть ответственным за изучение и выполнение конкретной части общего задания. Каждый член группы затем возвращается к группе, чтобы закончить общее задание.

*Пример мозаичного задания: Смотрите Приложение 1*

В данном задании ученики должны разделиться на исходные группы по четыре и работать по программе, которая содержит восемь ключевых вопросов по сезонным изменениям, влияющим на животные и растения. Группам дается 10 минут на обсуждение и затем необходимо поделиться мыслями со всем классом. Учитель предлагает лучший вариант выполнения задания, т.е. назначить каждого члена группы, ответственного за конкретную информацию, которая понадобится для ответа. Каждая исходная группа постепенно разделяется на экспертные группы.



**Рисунок 5: Как работает мозаичный метод**

Каждой экспертной группе дается определенный аспект вопроса, т.е. один из четырех информационных листов в Приложении 1. Дайте примерно 20 минут группе для обсуждения и фиксирования их идей. Ученики-эксперты, затем возвращаются в исходную группу, чтобы поделиться информацией. Ученики задают друг другу вопросы, чтобы уточнить, пересмотреть и расширить свое выступление. Сейчас они в более выгодном положении, чтобы обсуждать и задавать уместные вопросы. Можно попросить учеников представить презентацию в исходной группе. Учителя могут попросить учеников показать, что и как они изучили. Это поможет учителю оценить обучение и план дальнейшего развития.

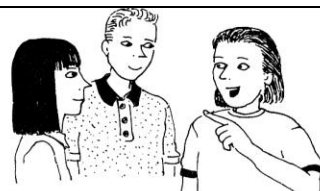
# УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

## Изменения, которые влияют на животных и детей

### Краткая программа

В экспертных группах обсудите один из вопросов: зимняя спячка, миграция, сезоны, ночь и день

Теперь вы обсудите все три задания вместе с другими экспертными группами, используя нижеуказанную программу



Экспертная группа:  
зимняя спячка

Экспертная группа:  
миграция



Исходная группа



Экспертная группа: ночь и  
день

Экспертная группа:  
сезоны

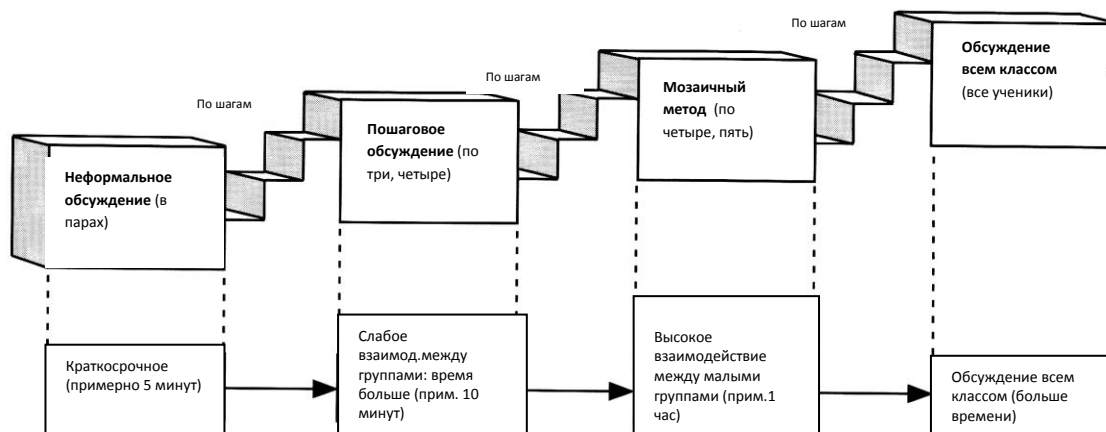
### Программа

1. Какой самый холодный сезон?
2. Какая средняя температура в это время года?
3. Как растения выживают в такой сезон?
4. Как животные выживают в такой сезон?
5. Когда растения снова начинают расти?
6. Куда спящие животные уходят в спячку?
7. Куда мигрируют европейские аисты?
8. Есть ли какие-либо дополнительные причины, которые влияют на жизнь растений и животных?



# УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

## Прогрессия с помощью стратегий обсуждения



## Справляться с особенностями ученика

### Тихий и стеснительный

- Посадить рядом с друзьями.
- Дайте время для подготовки диалога.
- Дайте время, чтобы постепенно стать уверенным.
- Объясните о фиксированном времени для работы каждого ученика по очереди.
- Поздравьте небольшие работы, но избегайте повышенного внимания к ним.
- Просите делать комментарии, но будьте с этим осторожны.
- Запретите прерывание его речи со стороны других учеников.
- Держитесь, наблюдая со стороны, но при необходимости давайте советы.

### Клоун или отвлекающий

- Смотрите в лицо; объясните какие проблемы возникают, когда он ведет себя так.
- Дайте четкие советы по улучшению поведения.
- Поощряйте правильное поведение.
- Посадите в группу, которая может препятствовать такому поведению.
- Держите такого ученика подальше от тех, кто поощряет такое поведение.
- Время от времени присоединяйтесь к группам.
- Исключите из обсуждения, спрашивайте только в последнюю очередь.

### Апатичный или скучный

- Посадите с друзьями.
- Поощряйте любое проявление участия.
- Дайте конкретную роль или задание в рамках групповой работы.
- Постарайтесь сделать работу настолько интересной, насколько это возможно.
- Предоставьте множество различного материала.
- Позвольте ученику выбрать тему, роль или задание.
- Предложите работать в группе или индивидуально на выбор (как последний вариант).
- Используйте задание, которое требует участия каждого ученика.
- Держитесь, наблюдая со стороны, но при необходимости давайте советы.

### Доминирующий или разговорчивый

- Распределите время для работы.
- Дайте роль, которая требует письменного выполнения.
- Обратная связь возможна с использованием анкеты наблюдателя, где указано, как такое поведение разрушительно для других. Однако хвалите желание работать.
- Предложите роль лидера, так чтобы он поощрял других работать.
- Посадите с похожими учениками!

### Дуэлянт или зачинщик

- Постарайтесь определить причины такого поведения; поговорите об этом и постарайтесь решить трудности.
- Объясните, какие проблемы возникают, когда он ведет себя так.
- Предложите предпочтительное поведение.
- Дайте совет по самоуправлению и решению конфликтов.
- Объясните основные правила, где агрессия и споры не дозволены.
- Отделите выявленных дуэлянтов.
- Исключите из обсуждения, если это необходимо.

### Деликатные вопросы

- Предупредите восприимчивых учеников о теме обсуждения и дайте выбор участия в нем.
- Дайте альтернативные задания.
- Поставьте ученика в понимающую группу, или в ту, где присутствует учитель.
- Рассмотрите темы, избегая особо деликатных тем.
- Объясните основные правила, которые позволяют учениками не участвовать в обсуждении темы, если она очень деликатная.

## УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

### Обсуждение всем классом

Нелегко привлечь весь класс к важному обсуждению. Существует много свойственных этому недостатков.

Учитель говорит в классе, с тем чтобы играть важную роль во время взаимодействия

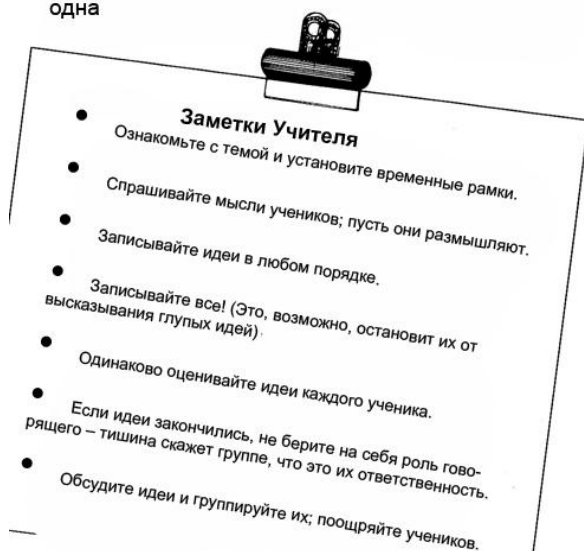
Трудно работать хорошо и стабильно

Только несколько учеников выполняют задание, многие другие не слушают или им неинтересно

Какие стратегии необходимо применить, чтобы улучшить обсуждение всем классом?

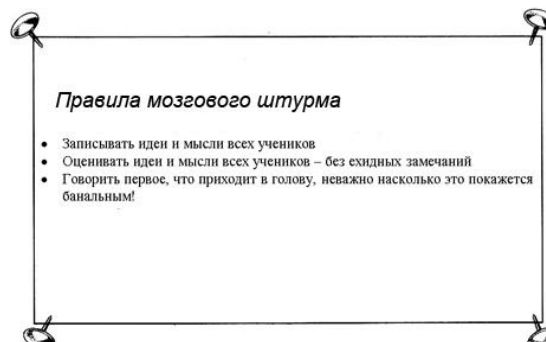
Зачем использовать мозговой штурм?

- Быстро дает много идей
- Вовлекает весь класс
- Стимулирует творческое и креативное мышление
- Объединяет идеи – двадцать голов лучше, чем одна



Мозговой штурм - это полезная стратегия для следующего:

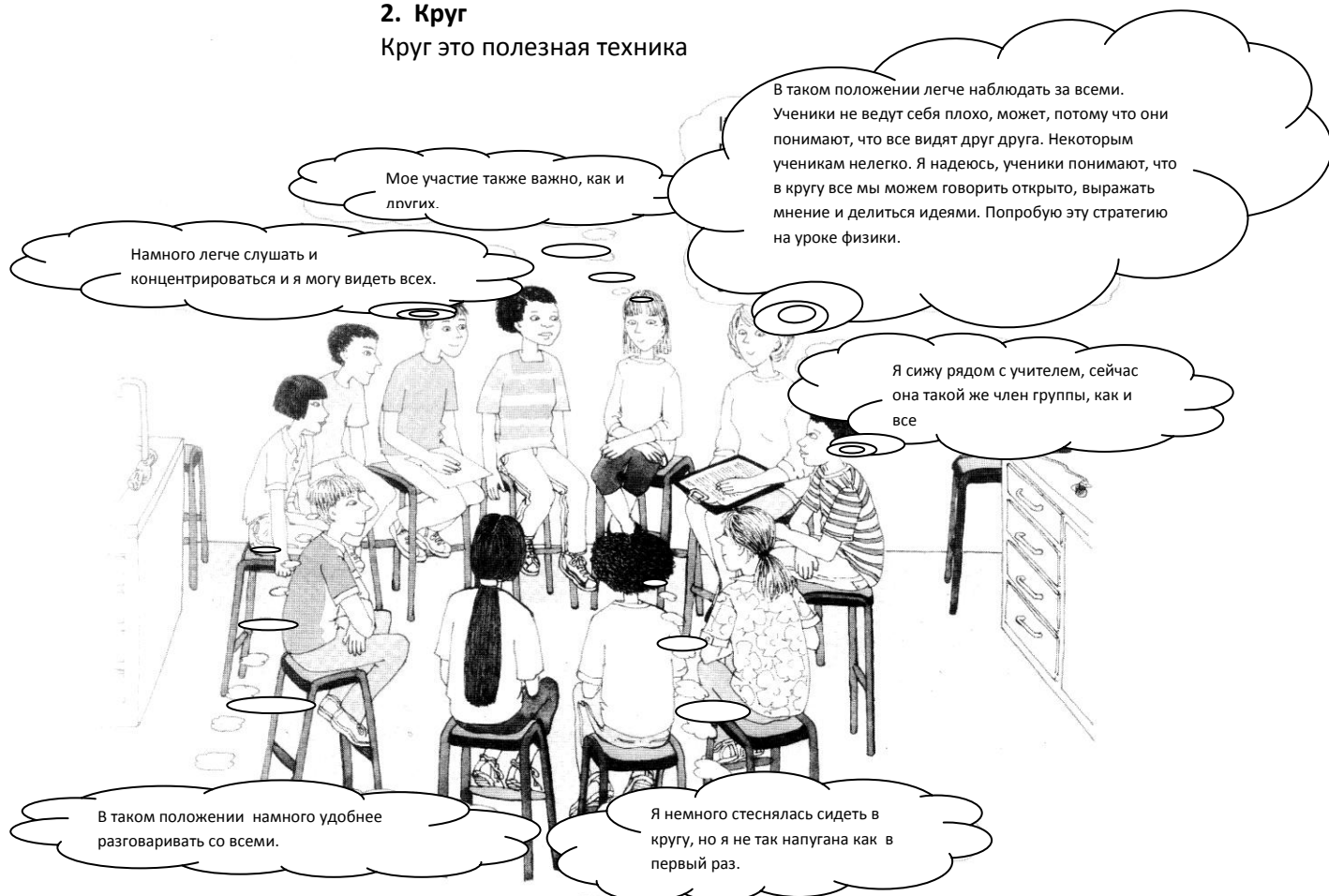
- Генерировать идеи; делать обзор; оценивание
- Совещание для принятия решения
- Планировать практическое занятие
- Пересматривать тему
- Делать обзор видео-программы
- Планировать визит гостя
- Составить программу для работы в малых группах
- Работа по оценке
- Резюмировать ключевые вопросы и пункты



# УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

## 2. Круг

Круг это полезная техника



### Правила для урока в кругу

1. У всех есть возможность комментировать обсуждение
2. Один ученик начинает и все работают по очереди
3. Никто не может комментировать слова другого ученика, даже учитель
4. У каждого есть право сказать: «Я пропускаю» и отказаться от своей очереди.
5. Если комментарий требует обсуждения, то обсуждение проходит только по завершению круга.

### Полезные техники

- Когда бы ученик ни захотел высказать мнение, круг - это самое подходящее место для разговоров без осуждения или колкостей
- Чтобы обсудить опыт, например, фильм, видео, ролевую игру или инсценировку.
- Помочь в заданиях или решении проблем, например: «Я думаю, мы можем попробовать...»
- Оценочные работы, например: «Что мне больше всего понравилось в практике, так это...»

## УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

3. Техника Номинальной Группы (ТНГ). Это полезный метод для образования группы или консенсуса класса без длинного обсуждения. Это также выгодно для установления приоритетов, например, согласовывая оптимальное решение проблемы.

### Правила для ТНГ

1. Опросите каждого по отдельности, чтобы составить список наиболее важных элементов в теме. (Обычно в тишине)
2. Назначьте ответственного ученика за ведение записей всех предложений
3. Каждый ученик повторно выбирает пять элементов, но теперь из основного списка. Ученики расставляют пять элементов в порядке приоритетности
4. Приоритетные элементы добавляются остальными элементами каждым студентом

### 4. Другие стратегии

Возможно, самая обычная форма обсуждения всем классом - это изложение учителя, затем вопросы. Это очень ограничивающая форма обсуждения и, несмотря на то, что форма регулярно используется учителями естественных наук, эта форма требует значительных навыков. Если вы используете такую форму обсуждения, имейте в виду следующее:

#### Я должен помнить о:

- Созданию свободной атмосферы
- Препятствию осмеянию
- Поддержке
- Вопросах «как» и «почему», чтобы принудить к повторной обработке информации
- Показывать интерес и поощрение, даже если ученик сделал неправильный вывод
- Поощрение каждого ученика за работу, например, двигаясь вдоль ряда парт, приблизиться к нему
- Быть чувствительным к разным языкам.
- Дать время перед ответом ученика
- Дать ученикам возможность советоваться друг с другом
- Быть осторожным с мимикой
- Установите ограничение обсуждения
- Позволить ученикам закончить обсуждение, если оно уместно
- Позволить голосование по важным вопросам



**Игры, инсценировки, ролевые игры, примеры и дебаты также дают возможность для обсуждения всем классом**

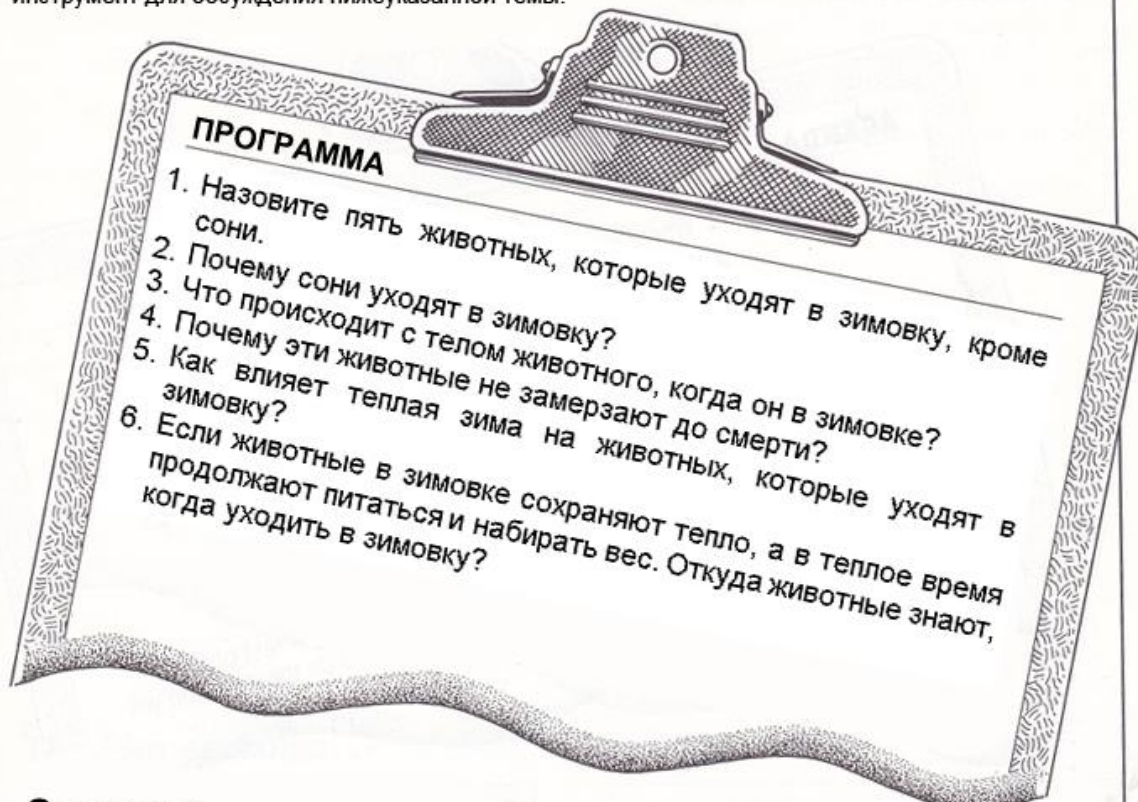
# УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

Приложения 1:

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ ► ЗИМНЯЯ СПЯЧКА

## Изменения, которые влияют на животных и растения

Для этой темы вы разделитесь на две группы, называемые «экспертными» группами. Используйте следующую программу, как вспомогательный инструмент для обсуждения нижеуказанной темы.



### Зимовка

Зимовка или «зимняя спячка» - это когда животные избегают трудностей при поиске пищи во время мороза или снега зимой. Они просто уходят в спячку до наступления теплой погоды, и их корм снова становится доступным.

Зимовка не сильно отличается от обычной спячки, кроме того, что она длится дольше и глубже. Температура тела животного падает, как если бы он был мертвым - около 1°C. Так как никакой энергии не требуется для движения, дыхание становится медленным, а сердцебиение слабым и замедленным. Также, потому что не нужно тратить энергию, жир, который хранится в теле, используется очень медленно.

### Соня

Соня - это млекопитающее, которое впадает в зимнюю спячку.

Осенью она ест так много пищи за короткое время, что становится жирной.

Когда температура воздуха падает до 7°C, соня впадает в спячку. Она сворачивается в плотное кольцо, она обматывает свой хвост вокруг головы и спины и складывает передние лапы возле щек. Соня впадает в спячку в гнезде из разодранной коры жимолости. Она проживает за счет своего жира.

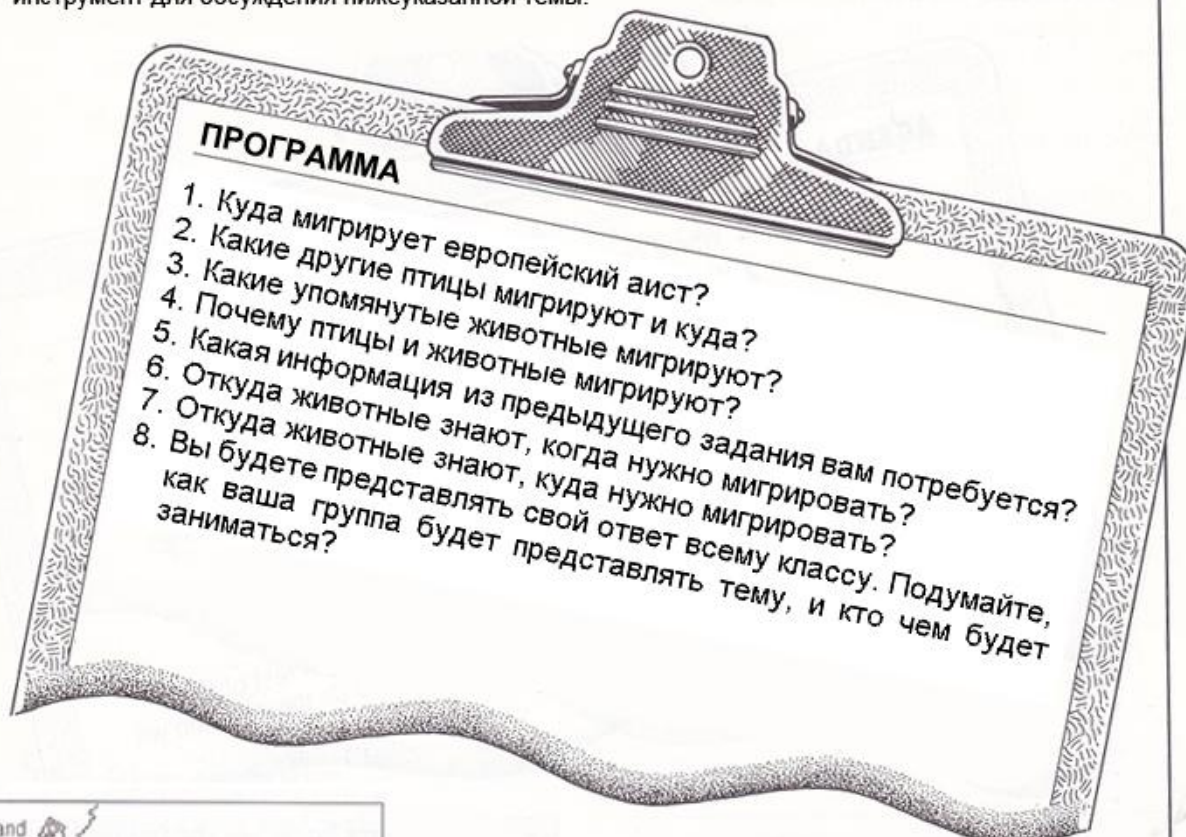
Другие животные, которые уходят в зимовку  
Другие английские млекопитающие, которые уходят в зимовку - это ежи. Ежи сворачиваются и спят в гнезде из сухих листьев. Летучие мыши тоже уходят в зимовку. Они спят в пещерах, старых зданиях и дуплистых деревьях. Некоторые просыпаются и их можно увидеть зимой ночью. Серые и рыжие белки запасаются едой на зиму. Они спят больше обычного во время сильных холодов, но они не уходят в зимовку как сони и ежи. Барсуки и некоторые виды медведей также дольше спят зимой.

# УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ ► МИГРАЦИЯ

### Изменения, которые влияют на животных и растения

Для этой темы вы разделитесь на две группы, называемые «экспертные» группы. Используйте следующую программу как вспомогательный инструмент для обсуждения нижеуказанной темы.



Каждый год многие животные уходят в длинное путешествие. Вот несколько экземпляров:

#### Европейский аист

Аист летит на зиму из Северной Европы в Африку и возвращается весной для вывода потомства. В основном они возвращаются на те же крыши.

#### Красноплечий черный трупял

Красноплечий трупял мигрирует в Англию и Европу на зимний период и возвращается на пастбище, на лето.

#### Другие животные

Карибу, или канадский олень, путешествует очень долго осенью и весной. Котики, особенно морские котики, проводят больше времени в море. Они плывут к местам размножения почти в один и тот же день каждый год. Котики снова планируют плыть в открытое море, когда молодой отлучен от матери. В некоторых частях Северной Америки, насекомоядные летучие мыши мигрируют в теплые регионы на юг, также и ласточки.

#### Окольцевание

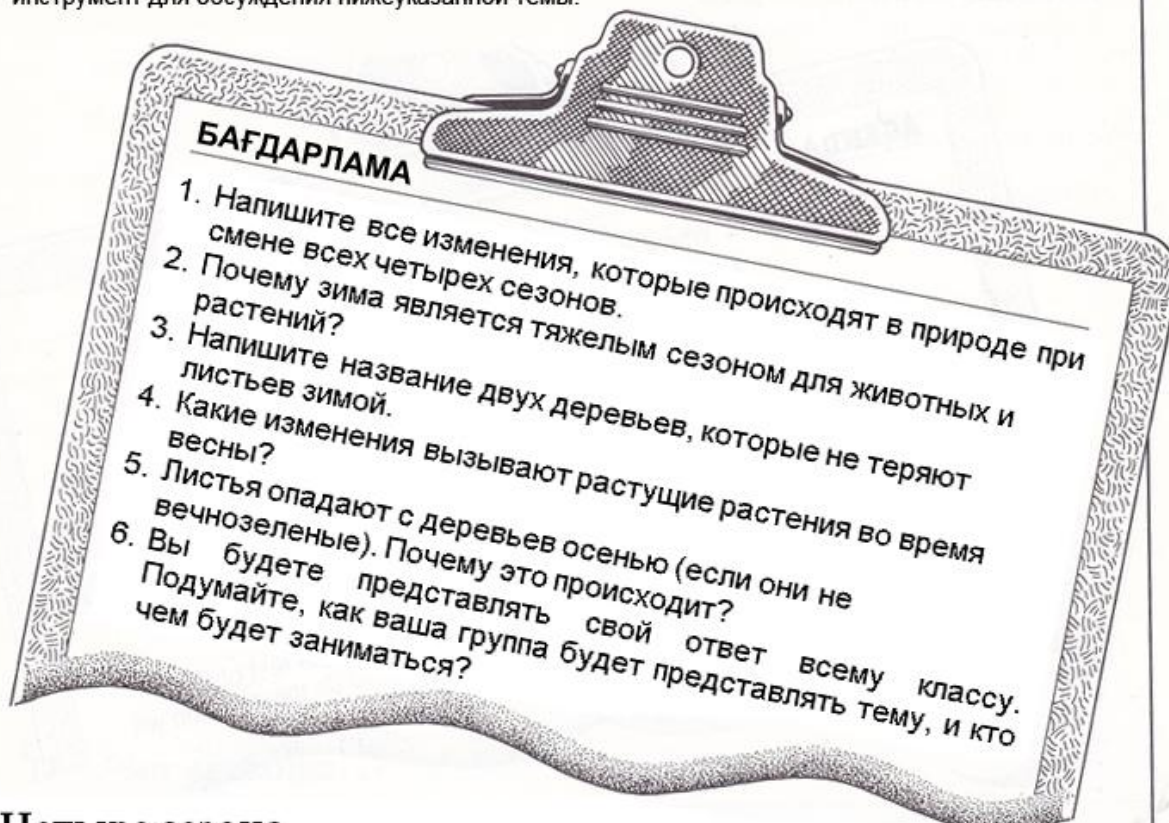
Информацию о миграции птиц можно получить, надев металлическое кольцо птицам на лапу. Таким образом, можно определить местонахождение птиц.

# УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ ► ВРЕМЕНА ГОДА

## Изменения, которые влияют на животных и растения

Для этой темы вы разделитесь на две группы, называемые «экспертные» группы. Используйте следующую программу как вспомогательный инструмент для обсуждения нижеуказанной темы.



### Четыре сезона



Температура около 0°C. Средние осадки 40 см/день. Продолжительность дня 7 ч.



Температура около 9°C. Средние осадки 25 см/день. Продолжительность дня 9 ч.



Температура около 20°C. Средние осадки 10 см/день. Продолжительность дня 15 ч.



Температура около 12°C. Средние осадки 18 см/день. Продолжительность дня 9 ч.

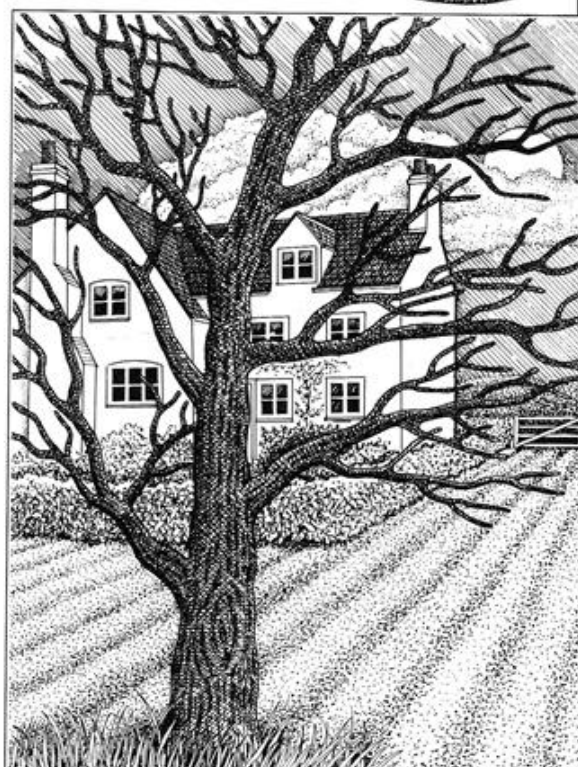
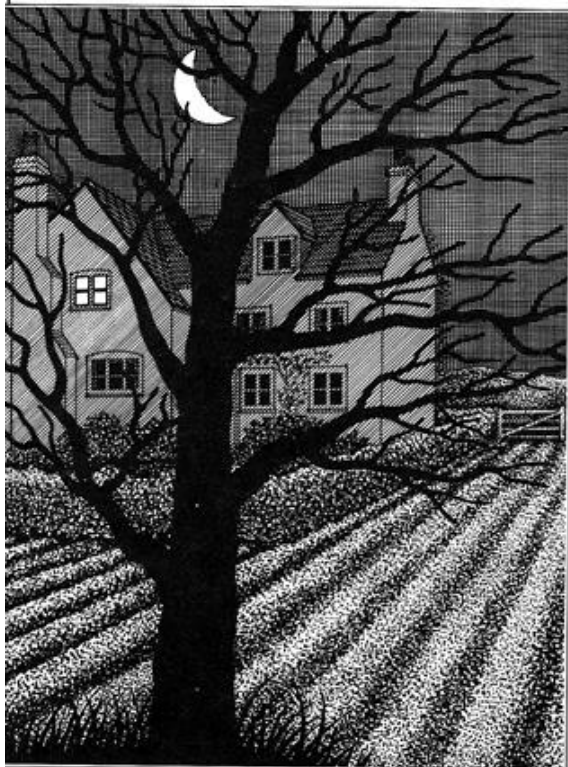
## УВЕЛИЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВЫПОЛНЕНИЕ ГРУППОВЫХ РАБОТ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

НОЧЬ И ДЕНЬ

### Изменения, которые влияют на животных и растения

Для этой темы вы разделитесь на две группы, называемые «экспертные» группы. Используйте следующую программу как вспомогательный инструмент для обсуждения нижеуказанной темы.







## **ПОЧЕМУ УЧИТЕЛЯМ НУЖНО МЕНЯТЬСЯ?**

Почему учителям необходимо меняться? Почему мы просим их работать упорнее, выполнять что-либо по-новому, отойти от старых подходов?

Вот почему – вы меняетесь по той же причине, по которой вы сначала пришли в преподавание. Вы меняетесь, потому что, то, чем вы зарабатываете на жизнь, никогда не было просто работой - но в большей степени являлось миссией. Вы меняетесь, потому что вы заботитесь о детях и знаете, что до тех пор, пока вы не овладеете этими навыками и знаниями, вы не сможете передать их вашим учащимся.

Почему необходимо меняться? Вы должны измениться, потому что из всех людей в мире - учителя понимают ценность непрерывного обучения. Вы меняетесь, потому что вы интуитивно понимаете, как важны отношения, и вы заинтересованы в передаче наследия вашим детям посредством того, что вы делаете для других детей. Вы меняетесь, потому что вы понимаете обучение в динамике и то, что отсутствие изменений означает остановку в росте.

Почему необходимо меняться? Потому что, когда вы стали учителем, вы приняли решение, делать то, что больше чем жизнь, то, что более осмысленное чем деньги, признание и статус. Вы стали учителем из-за изменений - изменений в мире. Вы меняетесь, потому что вы хотите делать что-то правильное - просто потому, что это правильно, и вы понимаете необходимость быть примером для других, чтобы они смогли делать что-то правильное тоже. Вы привыкли усердно работать, долгими часами. Вы привыкли к обязательствам и малому признанию. Вы знаете, то, что вы делаете, имеет продолжительный результат.

Вы меняетесь, потому что мир изменился, и вы знаете, что неизменный статус-кво - это самая рискованная вещь, которую вы можете допустить на данный момент. Вы меняетесь, потому что вы любите обучение и детей, и вы знаете, что они нуждаются в вас, чтобы вы направляли их в этом быстро меняющемся мире. И чтобы это сделать, вы должны обрести сначала свой путь, поэтому вы и они должны измениться.

**С. Бич, 2012**

### **Что говорит ОЭСР**

**Результаты сравнительного анализа, проведенного ОЭСР, инновационной обучающей среды содержат выводы:**

- Учителя нуждаются в овладении большим набором стратегий преподавания, а так же должны уметь комбинировать подходы и знания о том, как и когда использовать определенные методы и стратегии.

- Применяемые стратегии должны включать открытое для всей группы преподавание, направляемое «открытие», групповую работу, помощь в самообучении и самостоятельное «открытие». Они так же должны включать индивидуальную обратную связь.
- Учителей должны иметь глубокое понимание того, как происходит процесс изучения в целом, а также мотивацию, эмоции и жизни вне класса в частности.
- Учителям необходимо чаще использовать корпоративный подход в своей деятельности, работая с другими учителями, специалистами, специалистами из смежных профессиональных сфер той же организации или с отдельными лицами из других организаций, сетью профессиональных сообществ и различных товариществ, которые могли бы включать менторинг учителей.
- Учителям необходимо овладевать крепкими навыками в технологиях и применении технологии как эффективного инструмента преподавания, чтобы оптимизировать использование цифровых устройств в своей профессиональной деятельности и системе управления информацией для наблюдения над процессом обучения учащихся.
- Учителям необходимо развить способность оказывать помощь в сотрудничестве с другими в создании, управлении и планировании обучающей среды.
- Учителям необходимо рефлексировать над своей профессиональной деятельностью, чтобы учиться на своем опыте.





Разрежьте слова на полоски

Уравновешенный

Любопытный

Эрудированный

Целеустремленный

Коммуникабельный

Хорошо воспитанный

Активный ученик

Экстраверт

Организованный

Упорный

Работоспособный ученик

Самодостаточный

Сосредоточенный

-----  
**Сотрудничающий**  
-----

-----  
**Личность, придерживающаяся ценностей**  
-----

-----  
**Самостоятельный**  
-----

-----  
**Оживленный**  
-----

-----  
**Рискующий**  
-----

-----  
**Размышляющий**  
-----

-----  
**Творческий**  
-----

-----  
**Внимательный**  
-----

-----  
**Счастливый**  
-----

-----  
**Спокойный**  
-----

## КАЧЕСТВА ИДЕАЛЬНОГО УЧАЩЕГОСЯ, ПО МНЕНИЮ УЧИТЕЛЕЙ ИЗ ПЯТИ СТРАН

	Италия	Нидерланды	Польша	Испания	США Пенсильвания и Коннектикут
<b>Наиболее важные</b>	Оживленный	Коммуникабельный	Уравновешенный	Коммуникабельный	Целеустремленный
	Творческий	Оживленный	Любопытный	Целеустремленный	Самодостаточный
	Самостоятельный	Счастливый	Эрудированный	Сосредоточенный	Счастливый
	Коммуникабельный	Сосредоточенный	Целеустремленный	Эрудированный	Активный ученик
	Размышляющий	Самостоятельный	Коммуникабельный		Сотрудничающий
	Внимательный	Внимательный	Хорошо воспитанный		Эрудированный
	Рискующий	Целеустремленный	Работоспособный ученик		Самостоятельный
	Активный ученик	Самодостаточный	Экстраверт		Уравновешенный
	Упорный	Эрудированный	Организованный		
		Хорошо воспитанный	Упорный		
		Спокойный	Активный ученик		
			Самодостаточный		
		Сосредоточенный			
		Сотрудничающий			
<b>Менее важные</b>			Личность, придерживающая ся ценностей		

*Teachers' Ethnotheories of the 'Ideal Student' in Five Western Cultures* [Этнотеории учителей 'идеального студента' 5 западных культур] Автор (ы): Sara Harkness, Marjolijn Blom, Alfredo Oliva, Ughetta Moscardino, Piotr OlafZylicz, Moises Rios Bermudez, Xin Feng, Agnieszka Carrasco-Zylicz, Giovanna Axia, Charles M. Super. Source: Comparative Education, Vol. 43, No. 1, Special Issue (33): Western Psychological and Educational Theory and Practice in Diverse Contexts (Feb., 2007), с. 113-135

ДЕНЬ 2







## ТАБЛИЦА НАБЛЮДЕНИЙ

Пример структурированной таблицы наблюдений

Показатель	Подход учителя	Оценивание От <b>очень хорошо</b> до <b>плохо</b> <b>Пример:</b> ✓	Пример хорошей практики	Полученный путем наблюдения Да (Д) или Нет (Н)
Безопасный и спокойный климат в классе	Обеспечивает непринужденную атмосферу		обращается к детьм в позитивной манере	
			реагирует с юмором и вызывает юмор	
			другие данные?	
	Способствует взаимоуважению		поощряет детей слушать друг друга	
			другие данные?	
	Поддерживает уверенность учащихся в себе		предоставляет обратную связь на вопросы и ответы учащихся в позитивной манере	
			выражает позитивные ожидания по отношению к тому, что могут делать учащиеся	
			другие данные?	
	Проявляет уважение к поведению учащихся и использованию языка		позволяет учащимся завершить речь	
			выслушивает то, что они должны сказать	
			другие данные?	

## ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?

Важной предварительной задачей для учащихся и учителей является отражение понятия концепции "культура".

### Задание А: Что такое культура

1. "Что такое культура?" Вопрос для групповых или парных дискуссий.

На большом листе бумаги (А3) нарисовать диаграмму связей, что вы понимаете под «культурой». Включить все аспекты, которые могли бы составить понятие «культура».

2. Поделитесь своими выводами с другими группами

(Объедините пары или группы вместе для обсуждения, или используйте соответствующую технику, при которой представитель каждой группы движется к другой, где группа объясняет, что у них написано, после чего этот представитель возвращается к своей группе и добавляет некоторые дополнительные моменты, которые он / она взял(а) от других групп. Прodelывайте это столько раз, сколько считаете необходимым, меняя представителей в других группах)

3. Как мы можем классифицировать то, что мы написали? Группы пытаются предложить свои категории на слова, которые ассоциируются у них с культурой (подсказки при необходимости: ценности и перспективы, нормы поведения, культурные ценности / культурная продукция - это обычная категоризация, но будет лучше, если они находят свои собственные слова). Обсудите это в группах и в общей дискуссии.

## АТМОСФЕРА В ШКОЛЕ И КЛАССЕ

Школьная атмосфера отражает физические и психологические аспекты школы, которые более восприимчивы к изменениям и которые обеспечивают необходимые предпосылки для преподавания и обучения. Школьную атмосферу можно рассматривать с точки зрения четырех аспектов школьной среды: физическими, социальными, эмоциональными и учебными (когнитивными) факторами окружающей среды:

<p><b><i>Приветливая и способствующая обучению физическая среда</i></b></p>	<p><b><i>Поддерживает обучение</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Школьные учреждения вмещают ограниченное количество студентов.</li><li>▪ Студенты в безопасности и чувствуют себя в безопасности в пределах школы.</li><li>▪ Классы укомплектованы.</li><li>▪ Классы и площадки чистые и содержатся в хорошем состоянии.</li><li>▪ Низкий уровень шума.</li><li>▪ Площадь для инструкций и деятельности соответствует назначению.</li><li>▪ Классы открыты и выглядят «приглашающими».</li> <li>▪ Штат оснащен достаточной литературой и школьными принадлежностями.</li></ul>	<p><b><i>Препятствует обучению</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Школьное учреждение вмещает большое количество студентов.</li><li>▪ Студенты подвергаются нападениям со стороны других студентов в коридорах, комнатах отдыха, столовых и игровых площадках.</li><li>▪ Классы не укомплектованы</li> <li>▪ Классы и площадки грязные, плохо освещенные и в плохом состоянии.</li><li>▪ Высокий уровень шума.</li><li>▪ Занятия проводятся в комнатах, не предназначенных для проведения занятий и переполнены студентами.</li><li>▪ Классы скрыты и защищены от проверок.</li><li>▪ Недостаточно литературы и школьных принадлежностей. Поставки задерживаются.</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Поддерживает обучение</i>	<i>Препятствует обучению</i>
<b>Социальная среда, побуждающая к общению и взаимодействию</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поощряется взаимодействие. Учителя и студенты активно общаются.</li> <li>Учителя коллегиальные. Группы студентов разнообразны.</li> <li>Родители и учителя являются партнерами в процессе обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Взаимодействие ограничено. Студенты и учителя не разговаривают друг с другом.</li> <li>Учителя изолированы друг от друга. Студенты отдалены друг от друга.</li> <li>Родители не рассматриваются как равноправные партнеры.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Решения принимаются прямо на площадке, с участием учителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Все решения принимаются центральной администрацией или руководством без участия родителей.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учительский состав активно принимает предложения студентов; студенты могут участвовать в принятии решений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мнения студентов не учитываются при определении деятельности или решении проблемы в классе или в школе в целом.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учительский состав и студенты обучены предотвращать конфликты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подавления и конфликты игнорируются.</li> </ul>
<b>Аффективная среда, способствующая чувству коллективизма и самоуважения</b>	<i>Поддерживает обучение</i>	<i>Препятствует обучению</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Взаимодействие учителя и ученика уважительное, поддерживающее, ответственное.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Взаимодействие учителя и ученика по большей части минимальное и дистанционное. Некоторым ученикам уделяется слишком большое внимание, тогда как интересы других игнорируются.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ученики доверяют учителям и коллективу. Учителя и ученики дружелюбны друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ученики не видят, что учителя действуют в их интересах.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Школа открыта к разнообразию и приветствует все культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Моральный уровень учителей и учеников на низком уровне.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учителя и ученики чувствуют, что вносят личный вклад в успех</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учителя и ученики чувствуют, что их недооценивают. Отсутствует положительное</li> </ul>	

	школы.	поощрение за действия.
	▪ Существует чувство единого сообщества.	▪ Учителя, ученики, родители не чувствуют себя единым целым.
	▪ Родители чувствуют оброжелательное отношение к ним в школе.	▪ Родителей винят за «трудности» с их детьми.

<i>Академическая среда, побуждающая к обучению и самореализации</i>	<b><i>Поддерживает обучение</i></b>	<b><i>Препятствует обучению</i></b>
	▪ Упор делается на академизм, но любой вид интеллекта и обучения приветствуется. Применяются любые методы, способствующие обучению ребенка.	▪ Применяемые методы обучения не разнообразны. Академическая значимость занижается либо не вознаграждается.
	▪ Высокие ожидания от всех студентам. Учителя стимулируют каждого на достижение успеха.	▪ Ожидаемые результаты низкие.
	▪ Прогресс постоянно отслеживается.	▪ Оценивание минимально или не периодически.
	▪ Результаты оценивания незамедлительно сообщаются ученикам и родителям.	▪ Результаты оценивания обсуждаются очень мало. Ученики не знают, как использовать полученные результаты. Родители замечают, что ученики испытывают академические трудности при представлении отчета финальных оценок.
	▪ Результаты оценивания применяются для оценки и переконструирования процесса обучения и содержания обучения.	▪ Результаты не используются для улучшения и развития. Ученики и учителя повторяют те же неуспехи. Вознаграждения и похвала редки.
	▪ Учителя знающие и уверенные	▪ Учителя неуверенные и не подготовленные.

## ОЦЕНКА КУЛЬТУРЫ КЛАССА, ДАННАЯ УЧАЩИМСЯ

Вы можете изменить эту форму опроса для любого уровня оценки.

Имейте в виду, если вы попросите учеников указать свои имена в форме, вы получите отличные ответы от тех, которые были даны, если бы форма заполнялась анонимно.

	Всегда	Часто	Иногда	Редко
Организован ли класс?				
Вы понимаете правила класса?				
Как вы думаете, можете ли вы задать мне вопросы?				
Действительно ли учитель справедлив?				
Вы доверяете учителю?				
Вам помогают, когда вам это нужно?				
Чувствуете ли вы себя в классе физически безопасно?				
Чувствуете ли вы себя морально безопасно в классе?				
Вам интересно приходить в класс?				
Выслушивает ли учитель ваши проблемы?				
Принимает ли учитель ваши предложения?				
Чувствуете ли вы себя участником класса?				
Чувствуете ли вы поддержку со стороны других студентов?				
Поддерживаете ли вы других студентов?				

## ПОНИМАНИЕ ЦЕННОСТИ РАБОЧИХ МЕСТ ВО ВСЕМ МИРЕ

Мы знаем, что живем в эпоху глобализации. Технология сделала мир гораздо теснее. Это означает, что люди различных культур оказываются ближе при совместной работе и общаются друг с другом все больше и больше.

Это захватывающе и интересно, но также это может быть неприятно и чревато неопределенностью. Как вы относитесь к кому-то из другой культуры? Что вы говорите, или не говорите, чтобы быстро начать разговор? Необходимо ли знать, что существуют культурные табу?

Взаимодействие с людьми по всему миру всего лишь один из аспектов культурного разнообразия. У вас также есть такие вопросы, как мотивация людей, структурирование проектов и разработка стратегии.

То, что работает в одном месте, может не сработать в другом. Вопрос в том, как понять эти культурные различия? Неужели мы забываем учиться на наших ошибках, и существует ли универсальные руководящие принципы для подражания?

К счастью, психолог по имени Доктор Герт Хофстеда задавал себе этот вопрос в 1970-х годах. То, что появилось после десяти лет исследований и тысячи интервью, представляют собой модель культурных показателей, которая стала международно признанным стандартом.

Имея доступ к людям, работающим в одной организации в более чем 40 странах мира, Хофстеда собрал данные о культуре и проанализировал их. Сначала он выделил четыре различных культурных степени, которые отличали одну культуру от другой. Позднее он добавил пятую степень, которая является моделью на сегодняшний день.

Он сделал расчет степени в каждой стране по шкале от 0 до 100. Чем выше показатель, тем выше эта степень проявляется в обществе.

### Пять степеней культуры

Имея большую базу данных статистики культуры, Хофстеда проанализировал результаты образцов и обнаружил явные сходства и различия среди ответов по этим пяти степеням. Интересно, что его исследование было сделано только для сотрудников IBM (американская компания со штаб-квартирой в Армонке (штат Нью-Йорк), один из крупнейших в мире производителей и поставщиков аппаратного и программного обеспечения, а также ИТ-сервисов и консалтинговых услуг), что позволило ему отнести образец к национальным различиям в культуре, в основном, устраняя проблему различия в корпоративной культуре.

### Пять степеней культуры:

**1. Сила / расстояние (CP)** - Речь идет о степени существующего неравенства, которое принимается людьми с и без власти. Высокий показатель CP означает, что общество принимает неравное распределение власти и люди понимают «свое место» в системе. Низкий показатель CP означает, что власть разделена и распределена хорошо. Это также означает, что члены общества считают себя равными.

**Применение:** Согласно модели Хофстеда, в стране с высоким показателем CP, как Малайзия (104), вы, скорее всего, отправляли бы отчеты только высшему руководству и проводили закрытые совещания, где присутствуют только немногие сильные и избранные.

	Характеристика	Советы
<b>Высокий показатель CP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Централизованные компании</li><li>• Сильные иерархии.</li><li>• Большие пробелы в компенсации, авторитете и уважении.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Признать власть лидера.</li><li>• Помнить, что вам может быть понадобится обратиться к руководству за ответом</li></ul>

<b>Низкий показатель СР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятые организации.</li> <li>• Руководители и сотрудники считаются почти равными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте командную работу</li> <li>• Привлеките максимально возможное количество людей в принятии решений</li> </ul>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. Индивидуализм (ИДВ)** - Речь идет о силе связи людей к другим в общине. Низкий показатель ИДВ указывает на тесную связь с людьми. В странах с высоким показателем ИДВ отсутствует межличностная связь и слабое разделение ответственности за семью, возможно, среди нескольких близких друзей. Общество с низким показателем ИДВ имеет высокую сплоченность группы и более высокую лояльность и уважение к членам группы. Группа сама по себе и большее количество людей принимают на себя ответственность за благополучие друг друга.

**Применение:** анализ Хофстеда предполагает, что в странах Центральной Америки в Панаме, Гватемале, где показатели ИДВ очень низки (11 и 6 соответственно), вероятно, будет хорошо воспринята маркетинговая кампания, которая бы принесла пользу для общества либо была связана с популярным политическим движением.

	<b>Характеристика</b>	<b>Советы</b>
<b>Высокий показатель ИДВ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокая оценка времени людей и их потребности в свободе.</li> <li>• Осуществление задач и ожидание награды за тяжелую работу.</li> <li>• Уважение к частной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Признавайте достижения.</li> <li>• Не задавайте слишком много личных вопросов.</li> <li>• Поощряйте дискуссии и выражайте собственные идеи.</li> </ul>
<b>Низкий показатель ИДВ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упор на развитие навыков, люди становятся мастерами своего дела.</li> <li>• Работа для собственного внутреннего вознаграждения.</li> <li>• Гармония важнее, чем честность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляйте уважение к возрасту и мудрости.</li> <li>• Подавите чувства и эмоции, чтобы работать в гармонии.</li> <li>• Уважайте традиции и вводите изменения постепенно</li> </ul>

**3. Мужественность (МУЖ)** - Речь идет о том, насколько общество придерживается ценностей, традиционных мужских и женских ролей. Высокий показатель МУЖ находится в странах, где мужчины, как ожидается, жесткие личности, главы семьи - напористые и сильные. Если женщины работают вне дома, то их профессии отличаются от мужских. Низкий показатель МУЖ не меняет гендерные роли. В обществе с низким показателем МУЖ роли просто размыты. Вы видите женщин и мужчин, работающих вместе в равной степени во многих профессиях. Мужчины могут быть чувствительными и женщины могут много работать, чтобы добиться профессионального успеха.

**Применение:** Япония очень мужественная страна с показателем 95, в то время как в Швеции самое низкое значение (5). Согласно анализу Хофстеда, если бы вы открыли офис в Японии, вы были бы очень успешны, если бы вы назначили мужчину возглавить команду и имели в команде мужской контингент. В Швеции, наоборот, вы должны стремиться к команде, которая была бы сбалансирована с точки зрения навыков, а не пола.

	<b>Характеристика</b>	<b>Советы</b>
<b>Высокий показатель МУЖ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мужчины мужественны, а женщины женственны.</li> <li>• Существует определенно четкое различие между работой мужчин и женщин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имейте в виду, что люди могут ожидать мужских и женских ролей, отличными друг от друга</li> <li>• Мужчине рекомендуется избегать обсуждения эмоций или делать эмоционально обоснованные решения и аргументы.</li> </ul>



<b>Низкий показатель МУЖ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Женщина может делать все, что может делать мужчина.</li> <li>Сильная и успешная женщина вызывает восхищение и уважение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Избегайте менталитета «клуба взрослых мальчиков».</li> <li>Обеспечить проект и практику работы, не дискриминирующую по половому признаку.</li> <li>Относиться к мужчинам и женщинам в равной степени одинаково.</li> </ul>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4. Неопределенность / Индекс избегания (НИИ)** - Это относится к такому качеству общества, когда ее члены чувствуют тревогу в неконкретных и незнакомых ситуациях. Страны с высоким показателем НИИ стараются избегать неоднозначных ситуаций насколько это возможно. Они определяют правила и порядок, и они стремятся к коллективной «правде». Низкие показатели НИИ указывают, что обществу нравятся новые события и различия в ценностях. Существует очень мало правил и люди стремятся открыть для себя свою правду.

**Применение:** Культурные степени Хофстеда означают, что при обсуждении проекта с людьми, в Бельгии, чья страна получила 94 по шкале НИИ, вы должны исследовать различные варианты, а затем представить ограниченное количество вариантов, но в случае риска есть очень подробная информация. (Обратите внимание, что будут культурные различия между французскими и голландскими выступающими в Бельгии).

	<b>Характеристика</b>	<b>Советы</b>
<b>Высокий показатель НИИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Очень формальное ведение бизнеса с большим количеством правил и политик.</li> <li>Необходимая и ожидаемая структура.</li> <li>Чувство нервозности отвергает высокий уровень эмоций и их выражения.</li> <li>Избегание различий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Будьте ясными и краткими в ваших ожиданиях и параметрах.</li> <li>Планируйте и готовьтесь, общайтесь чаще и раньше, представьте подробные планы и сосредоточьтесь на тактических аспектах работы или проекта.</li> <li>Выражайте свои эмоции жестами и повышенным тоном.</li> </ul>
<b>Низкий показатель НИИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неофициальная позиция бизнеса.</li> <li>Сосредоточенность на долгосрочной стратегии, чем на ежедневной.</li> <li>Принятие изменений и риска.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не навязывайте правила и структуры без необходимости.</li> <li>Сведите к минимуму эмоциональный отклик, будьте спокойным и анализируйте ситуации, прежде чем говорить.</li> <li>Выражайте любопытство, когда вы обнаружите различия.</li> </ul>

**5. Долгосрочная ориентация (ДСО)** - Речь идет о том, насколько общество ценит долговременные традиции и ценности по сравнению с кратковременными. Эту пятую степень, Хофстеда добавил в 1990 году после обнаружения, что азиатские страны с сильной ссылкой на конфуцианскую философию поступают по другому, чем западные культуры. В странах с высоким показателем ДСО следование социальным обязательствам и «сохранение лица» считается очень важным.

**Применение:** По данным анализа Хофстеда, люди в Соединенных Штатах и Соединенном Королевстве имеют низкие показатели ДСО. Это означает, что вы не должны ожидать ничего нового в этой культуре с точки зрения творчества и новых идей. Эта модель предполагает, что люди в США и Великобритании не ценят традиции так, как во многих других странах, и поэтому, вероятно надо быть готовым к тому, что они не начнут участвовать в полной мере, чтобы помочь вам выполнить самые инновационные

планы (для людей в Великобритании это может быть удивительным, с ее традиционными представлениями).

	<b>Характеристика</b>	<b>Советы</b>
<b>Высокий показатель ДСО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семья является основой общества.</li> <li>• Родители и мужчины имеют больше полномочий, чем молодые люди и женщины.</li> <li>• Сильная рабочая этика.</li> <li>• Высокое значение уделяется образованию и обучению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляйте уважение к традициям.</li> <li>• Не показывайте расточительности или легкомысленности.</li> <li>• Поощряйте настойчивость, преданность и обязательность.</li> <li>• Избегайте всего, от чего можно «потерять лицо».</li> </ul>
<b>Низкий показатель ДСО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрение равенства.</li> <li>• Высокое творчество, индивидуализм.</li> <li>• Относитесь к другим так, как вы хотели бы, чтобы относились к вам.</li> <li>• Поиск самореализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Будьте готовы жить по тем же стандартам и правилам, которые созданы вами.</li> <li>• Уважайте других.</li> <li>• Не стесняйтесь внести необходимые изменения.</li> </ul>

Список баллов по странам и более подробная информация об исследовании Хофстеда доступна на этом [веб-сайте](#).

#### **Примечание:**

Анализ Хофстеда делается по странам. Хотя в отношении многих стран результаты справедливы, они не находят поддержки в тех странах, где существуют сильные субкультуры, основанные на этнической принадлежности или географии. В Канаде, например, есть различные франко-канадские культуры, которые имеют совсем другой набор норм по сравнению с английской частью Канады. А в Италии показатель мужественности будет отличаться между Севером и Югом.

#### **Ключевые моменты:**

Культурные нормы играют большую роль в механизмах межличностных отношений на работе. Когда вы растете в определенной культуре, вы относитесь к нормам поведения как к само собой разумеющимся. Вы не должны думать о своих реакциях, предпочтениях и ощущениях.

Когда вы входите в чужую культуру, все неожиданно меняется. Вы не знаете, что делать или говорить. Используя культурные показатели Хофстеда в качестве отправной точки, вы можете оценить свой подход, свои решения и действия, основанные на общем смысле, как общество может думать и реагировать на вас.

Конечно, ни одно общество неоднородно и отклонения от норм Хофстеда существуют, однако, с этой информацией в качестве руководства вы не будете идти вслепую. Неизвестное не будет так страшно, и вы получите столь необходимый импульс доверия и безопасности при изучении этой культурной модели.

#### **Примените это в вашей жизни:**

- Найдите время, чтобы рассмотреть [показатели стран](#) для определения различных культурных степеней Хофстеда.

- В свете этих показателей, подумайте о различных типах взаимодействия, когда вы общались или общаетесь с людьми из других странах. Имеет ли смысл ваша беседа или ассоциации благодаря этому новому открытию?

- Испытайте себя, чтобы, в частности, узнать больше об одной культуре. Если ваша работа предполагает контакт с людьми из другой страны, используйте эту страну как

отправную точку. Примените показатели Хофстеда к тому, что вы обнаруживаете, и определите точность и актуальность для вас.

- В следующий раз, когда вы будете работать с человеком из другой культуры, используйте показатели Хофстеда и делайте заметки о вашем подходе, то, к чему вы должны быть готовы при обсуждении и почему вы так считаете. После этого оцените вашу работу, а в следующий раз подготовьтесь и сделайте дальнейшие исследования.

- Прежде всего, сделайте учет культурных особенностей частью повседневной жизни. Учитесь ценить различия между людьми и почитать и уважать то, что делает каждую нацию уникальной.



ДЕНЬ 3





## ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ

Задание разработано с целью оказания помощи в обдумывании и обсуждении Ваших взглядов на то, каким учителем, по Вашему мнению, Вы должны быть.

- Работайте в группах по три человека.
- Каждая группа должна иметь по одной копии данного задания.
- Разрежьте лист с заданием на квадраты, чтобы получилось 22 карточки, каждая из которых содержала бы одно утверждение об учителе и его роли.
- Каждый член группы должен выбрать по четыре карточки: две - с утверждениями, с которыми он согласен и две с утверждениями, с которыми категорически не согласен.
- Каждый член группы должен поделиться своим выбором с другими членами группы, и пояснить, какие карточки он выбрал и почему.
- Другие члены группы должны участвовать в обсуждении выбора каждого, поясняя, почему они согласны или не согласны с каждым.

### 22 карточки

Учителя должны владеть приемом «открытой двери», приглашая коллег в классы для наблюдения, наставничества и оценивания.	Учителя должны концентрировать внимание на собственном профессионализме в классе.
Лучшими учителями являются те, которые исправно следуют политике, установленной директором	Чтобы стать <i>эффективными</i> учителями в школе, необходимо повышать свою квалификацию.
Учителя должны получать соответствующее обучение перед назначением на руководящие роли.	Учитель должен основное внимание фокусировать на достижениях своих учеников.
Хорошим учителем является тот, кто просто хорошо знает преподаваемый предмет и методику его преподавания молодым людям.	Обязанностью учителя является непрерывное совершенствование собственных навыков и знаний.
Общество должно быть изменено учителями посредством вовлечения молодых людей в цивилизованные и демократические модели жизни.	Все учителя несут ответственность за влияние на своих коллег и улучшение практики в школе.
Чтобы школа была эффективной, необходимо наличие в ней квалифицированных учителей.	Чтобы быть хорошим учителем, Вы должны быть способными к совместной работе с коллегами для приобретения новых профессиональных знаний
Все учителя несут коллективную ответственность за результаты образования учеников в школе	Поддержка профессионального обучения коллег является важной составляющей роли учителя.
Учителя несут коллективную ответственность перед обществом, сообществами, родителями и учениками за качество обучения, которое предоставляет их школа	Учителя должны играть главную роль в принятии решения о том, <i>что должно преподаваться</i> в школе.
Учителя должны вносить вклад в развитие	Учителя должны играть главную роль в

образовательной политики через выражение своего мнения, как в школе, так и вне ее.	приобретении и передаче профессиональных знаний.
Выполнение рефлексивного исследования и данные анализа по эффективности школьной работы являются важным оценивающим фактором роли учителя	Планирование урока всегда в большей степени должно быть <i>совместной</i> работой, нежели индивидуализированной задачей.
В работу учителя не входит оказание помощи в решении личных проблем их учеников или их семей.	Хорошие учителя считают себя ответственными за социальное и личное развитие детей их школы.

### **Профессионализм учителей: развитие моего понимания**

Когда вы закончите свои обсуждения, уделите немного времени для записи своего мнения по следующим вопросам:

- Какими качествами обладает хороший учитель?
- Является ли важным обдумывание учителем своей практики?
- Какой, по Вашему мнению, является роль учителя в изменении практики их класса?

Лист с Вашим взглядом включите в портфолио.



## КАКОВЫ КАЧЕСТВА ХОРОШЕГО УЧЕНИКА?

Отрывки из:

Harkness, S., Blom, M., Oliva, F., Moscardino, U., Olaf Zylicz, P., Rios Bermudez, M., Feng, X., Carrasco-Zylicz, A., Axia, G. & Super, C. (2007) Teachers' Ethnotheories of the 'Ideal Student' in Five Western Cultures. [Этнотеории учителей об «Идеальном студенте» в пяти западных культурах]. *Comparative Education*, 43, (1) 113 -135

### Введение

Почти во всех уголках современного мира, дети, начиная почти с шести лет и старше, должны посещать школу. Если рассматривать глобально проблему раннего детского воспитания, то очевиден факт - маленькие дети во всем мире ежедневно уходят из дома, чтобы провести большую часть своего активного времени на занятиях, предназначенных для их воспитания. Более конкретно это означает развитие познавательных навыков, таких, как грамотность и умение считать, являющиеся важными для каждого компетентного субъекта как члена общества. Естественно, что этим не может ограничиваться смысл посещения школы: дети посещают школу для того, чтобы научиться стать членами группы, практиковаться конкурировать с ровесниками; им прививаются необходимые навыки работы, которые нужны для поддержки индустриального и постиндустриального общества. Таким образом, неудивительно, что, несмотря на то, что понятие «школа» имеет конкретное значение, на самом деле существует множество представлений в различных культурах о том, чему дети должны обучаться в школах, помимо нескольких основных навыков. Исследование данных различных культур предполагает, что даже предположительно универсальное понятие, такое, как «интеллект», который лежит в основе того, что называют обучением в школе, имеет широкий диапазон интерпретации в разных сообществах. С одной стороны, антропологи длительное время спорили, что, в принципе, люди всех культур имеют главным образом, одинаковый спектр способностей и талантов, независимо от многих различных проявлений. Напротив, отдельные психологи спорят о культурной особенности интеллекта, что подтверждается культурой применения заданий и тестов.

Ванг и др, (2004 г.) утверждают следующее:

*Мы считаем, что нет такого феномена как инвариант: основные ключевые компетенции универсальны для всех детей. В то же время, познавательные качества важны для каждой отдельной культуры, для социального и физического контекста в организованной деятельности, в которой ребенок участвует, и для культурных и общественных требований, которые воспринимаются самим ребенком (стр. 227).*

*Резкий контраст был выявлен между вниманием, уделяемым США аналитическим способностям и признанием других (особенно не западных) культур, которые считают, что умный ребенок, имеет больше, чем просто хорошие познавательные навыки. В целом, исследования в других культурах определили социальные и межличностные аспекты интеллекта.*

В итоге, существуют веские доказательства наличия кросс-культурной вариативности идей об интеллекте и компетентности, даже в рамках западного мира. Понимание характера вариативности важно не только для улучшения межкультурных связей среди педагогов-профессионалов из разных западных сообществ, но и для признания альтернативных точек зрения на то, что представляет собой успешное развитие и как учителя могут помочь детям добиться этого в условиях школы.

Wang, W., Ceci, S. J., Williams, W. M. & Kopko, K. A. (2004) Culturally situated cognitive competence: a functional framework [Культурно распространенная познавательная компетентность: функциональная структура] in: R. J. Sternberg & E. L. Grigorenko (Eds) Culture and competence: contexts of life success (Washington, DC, American Psychological Association), 225-250.

**Задание:** Запишите, что Вы думаете о признаках хорошего ученика в Вашем классе?

## ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: БЕСПОКОЙНАЯ АЛЬМА

Альма - 12-летняя ученица со средней успеваемостью по большинству предметов, но с низкой - по естественным наукам. Многие задания тестов, которые решаются ею зачастую остаются без ответов. Иногда правильные ответы бывают написаны, но затем ею стерты. Альма иногда вместо посещения уроков по естественным предметам обращается в школьный медпункт, жалуясь на головную боль, либо боли в животе или какие-то другие недомогания, которые «чудесным образом» исчезают по окончании урока.

В течение первых недель четверти учитель по естественным наукам часто задавал ей вопросы, пытаясь вовлечь ее в процессе обсуждения в классе и оценить понимание ею пройденных на уроке тем. Альма, как правило, отказывалась от участия, и учитель, понимая, что она испытывает неудобства, когда вопросы адресованы ей при всех, не пытался вовлечь ее в обсуждение.

В то же время, в отличие от качества ее работы в условиях класса, задания, выполняемые Альмой в домашних условиях, часто являются завершенными и, в основном, выполненными правильно. При этом учитель установил, по результатам разговора с родителями Альмы, что домашнюю работу она выполняет самостоятельно. Учитель был озадачен ее поведением в классе, поскольку, судя по качеству выполненных ею домашних заданий, она в состоянии их выполнить.

Неуверенность Альмы в своих способностях определила для нее правило: *отказ отвечать на вопрос является менее опасным, чем риск неправильно ответить на него*. Ей трудно сконцентрировать усилия на уроке, потому что ее отвлекает нервозность по поводу возможного неправильного ответа. Несмотря на достаточный уровень предварительной подготовки Альмы к тесту, в процессе его сдачи она впадает в панику: не может вспомнить простейшие приемы, которые она хорошо знала накануне вечером. Когда учитель задает ей вопрос в присутствии учеников класса, она находится под влиянием страха от того, что другие ученики смотрят на нее оценивающе, и это мешает ей сосредоточиться на сути вопроса.

## ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: ОСТОРОЖНАЯ САЛЛИ

От Салли ожидают самых высоких оценок. Она занесена в официальный список одаренных и талантливых учеников. Во многих отношениях Салли является идеальной ученицей: с хорошим поведением, ответственной и высоко мотивированная. На первый взгляд она не проявляет никаких проблем с отсутствием мотивации.

Но, несмотря на высокие способности в учебе, она нацелена только на высокие оценки и уважение со стороны учителей. Она воспринимает оценку "В+" для себя как катастрофический позор, т.е. как то, чего необходимо избегать любой ценой. При внимательном взгляде на идеальные достижения Салли, обнаруживается, что все ее учеба не представляла для нее никакой сложности.

Салли скрупулезно следует указаниям каждого контрольного задания. Она настроена на своих учителей и имеет поразительную способность предугадывать, какой материал будет основным в тестах. Салли слишком много занимается по каждому тесту, многократно пересматривает текст и запоминает каждый возможный факт, который у нее могут попросить вспомнить. Она редко читает что-либо вне школьных требований.

Салли беспокойна, но ее беспокойство не выходит за рамки умственных запросов, которые она позволяет себе. Она постоянно получает поддержку со стороны учителей для своих достижений, и кажется, что она самоуверенна в отношении учебы. Она пользуется уважением своих одноклассников, и социально активна.

К сожалению, не исключена ситуация, при которой она не сможет справиться с поставленной перед ней задачей. Она систематически выбирает безопасный путь во всех своих учебных процессах. На своих занятиях она учит только то, что задано выучить, причем таким образом, чтобы она, по ее предположению, впоследствии была бы оценена. Идея, что обучение имеет некоторое внутреннее значение, помимо того, что является средством для хороших отметок и внешнего признания, просто не приходит ей в голову. Методически работая в пределах данных ей руководящих указаний, она не прилагает никаких усилий, чтобы проявить творческий подход.

Салли игнорирует совет консультанта по профориентации, чтобы она принимала участие в дополнительной учебной работе. Ей не хватает самоуверенности в своих учебных навыках, и она предпочитает не рисковать, чтобы не испытать поражение. Самоуверенность, которую она показывает в своем классе, по существу, является иллюзией. Салли знает, что она "достаточно умна", чтобы преуспевать в тщательно отобранных курсах, не требующих слишком многого, но она совсем не уверена в том, что может справиться с более сложным заданием. Она не знает истинных границ своей компетенции, так как никогда не проверяет их.

Салли не расширяет свои знания и не развивает воображение. Обучение для Салли - это то, что выполняется в школе. Оно имеет для нее инструментальное, но не внутреннее значение. Оно дает отметку "А", но не дает никакой радости или волнения. Обучение означает запоминание чьих-то идей, не развивающих своих собственных. Потенциал творческого мышления Салли никогда не будет выявлен.

## ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: ЗАЩИЩАЮЩИЙСЯ ДЭЙВ

Дэйв является одним из худших учеников в 10 классе. В то же время, он пытается скрыть связь между плохой успеваемостью и тем, что он просто ничего не понимает на уроке. К сожалению, стратегии, которые он использует, чтобы не выглядеть глупым, мешают ему улучшить свою учебу.

Он использует очень неординарные способы. Например: однажды утром Дэйв работал над заданием, в рамках которого ему было необходимо ответить на десять вопросов по практическим занятиям, которые он должен был выполнить предварительно. Учитель работает в классе с каждым учеником поочередно, проводя мониторинг работы каждого ученика с учетом его способностей и отвечая на вопросы. Дейв задает учителю несколько вопросов, но действует осторожно, чтобы произвести впечатление, что он усердно работает для того, чтобы ответить самостоятельно на большую часть вопросов. На самом деле, он получает остальные ответы от одноклассников или путем списывания. Таким образом, Дэйву удастся завершить задание без прочтения и понимания данной работы.

На следующем уроке учитель просит учеников показать вчерашнюю работу. Дейв имитирует поиск мнимо отсутствующей тетради в своей сумке, но при этом все знают, включая его самого, учителя и, возможно, одноклассников, что на самом деле, он просто не выполнил это задание.

В конце тестирования по модулю Дэйв дважды точит карандаш, подбирает, якобы упавшую резинку, завязывает свои шнурки. Он не пытается скрыть отсутствие внимания к вопросам. Напротив, он, похоже, жаждет, чтобы каждый в классе заметил, что он не пытается решать тест. Учитель при всех напоминает ему несколько раз, чтобы он вернулся к работе, сообщая Дейву и его одноклассникам, что, если он постарается, то его оценка, которая в противном случае неизбежно будет низкой, может быть лучше. Это и есть то, что Дэйв хочет, чтобы все услышали.

Стратегии Дейва достигают своей цели, по крайней мере, в краткосрочной перспективе. Ему удастся выполнить некоторые задания на хорошем, если не сказать отличном, уровне. Не прилагая никаких усилий в то время, когда он должен был сдавать тест (в данном случае другие стратегии, такие, как списывание, невозможны), он, по крайней мере, позволяет избежать выводов о том, что он просто глуп, то есть тот вывод, который логичнее всего можно было бы сделать. Но, не прилагая усилия решить задания, он тем самым создает альтернативное объяснение его плохих оценок, оставляя открытым вопрос о том, что он мог бы получить хорошие оценки на тесте, если бы просто попытался решить задания.

Трагичность положения заключается в том, что предпринимаемые им «гениальные» усилия, чтобы не выглядеть глупым, являются актом самозащиты. Но у него нет прогресса в освоении учебной программы, а его провал становится все более неизбежным. В конце концов, Дэйв откажется от попыток сохранить свой имидж способного человека и перейдет в разряд одного из "тупых" детей в классе. Если он будет продолжать эту саморазрушительную игру, то скоро он будет выглядеть, как беспомощная Ханна, которая даже не старается выглядеть умной.

## ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: ДОВОЛЬНЫЙ СЭМ

Довольного Сэма, учащегося в 11 классе, считают клоуном класса. Он один из первых утром приходит в школу и часто дурачится со своими одноклассниками в школьном дворе, спустя долгое время после окончания занятий. Кажется, что ему нравится школа, он популярен среди сверстников, и только иногда попадает в неприятности за свои проделки.

Сэм - приятный ученик, но разочаровал многих учителей. Он в основном получает отметки "С+/В-", но может запросто получать отметки "А." Его баллы по стандартным тестам на выявление способностей постоянно показывают, что он способен достигать значительно большего, чем большинство из его одноклассников, и лишь изредка он демонстрирует свои истинные способности. В те редкие дни, когда он действительно концентрируется на уроке, Сэм часто бывает единственным учеником, который может ответить на сложный вопрос. Его потенциал также очевиден, когда он серьезно увлекается проектом, который интересен ему.

В основном Сэм не проявляет большого интереса к школьной работе. Угроза получения плохой отметки не имеет никакого эффекта, так как он довольно удовлетворен той оценкой, которую может получить при небольшом усилии. Он обычно заканчивает свою работу, но никогда не делает больше, чем минимум. Он взял за правило никогда не готовиться к тестам, так как знает, что может пройти большинство тестов, просто уделяя предельное внимание на занятии. Сэм знает, что умен, но он не стремится произвести впечатление. Он не заинтересован в том, чтобы добиваться уважения своих сверстников с помощью демонстрации своего превосходства в учебе, и совсем не заинтересован в завоевании уважения своих учителей. Он мотивирован на то, чтобы держаться подальше от проблем, как минимум, в течение большей части времени. Следовательно, он делает, что требуется, чтобы держать учителей на расстоянии от себя.

Дома Сэм часами играет в компьютерные игры, требующие умственного напряжения. Также Сэма интересует наука. Он читает все книги о космосе, которые может найти, и часто удивляет своего учителя по физике своими комментариями, демонстрирующими хорошую осведомленность обычно по темам, которые не являются частью образовательной программы по естественным предметам. Его работа по темам, которые рассматриваются на занятиях по естественным предметам, является его типичной работой, как и по остальным предметам – он делает именно то, что необходимо делать, чтобы не попасть в неприятности. Чтение научно-фантастических романов – еще одна его большая любовь, и он даже написал несколько коротких рассказов. Несмотря на его определенный талант в письменном изложении, это нечасто видно в его школьных контрольных заданиях.

Учителя Сэма знают, что он способен достигнуть большего в школе. В основном каждый новый учитель пробует одну и ту же серию стратегий. Замечая его старания в полсилы в отношении контрольных заданий, сначала учителя стимулируют его на то, чтобы он уделял немного больше времени своей школьной работе для получения более высоких отметок. Но Сэм не реагирует на эту стратегию, так как высокие отметки просто не имеют такой же ценности, которую они имеют для некоторых других учеников, и низкие отметки не воспринимаются как наказание, несмотря на то, что они снижаются ниже его допустимого порога "С+".

Сэм не видит никаких причин, чтобы стараться продвинуться в работе, относящейся к школе. Ему нравятся интеллектуальные задачи, но лишь те, которые являются таковыми для него. Если оказывается так, что его существующие интересы пересекаются с курсовыми требованиями, он проявляет себя превосходно в учебе. В большинстве случаев его интеллектуальная активность проявляется вне класса, а его активность в классе не интеллектуальна. Учеников, подобных Сэму, можно встретить на всех этапах обучения. Они одинаково разочаровывают и родителей и учителей. В

противоположность Ханне, которая убеждает своих учителей, что действительно не может учиться, учителя Сэма знают, что у него есть способности быть лучше. Но обычные стратегии для мотивирования учеников, подобных Сэму, неэффективны.

## ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: БЕСПОМОЩНАЯ ХАННА

Ханна сидела за партой почти полчаса, по мнению учителя, ничего не делая при этом. Учитель призывает Ханну попытаться решить один из вопросов, над которыми она предположительно должна была работать. «Я не могу», - отвечает Ханна, даже не взглянув на задачу, на которую учитель указывает, добавляя при этом: «Я не понимаю, что я должна делать». Разочарованный ее ответами учитель поясняет: «Я предложил тебе аналогичную задачу, которая только что была решена на доске, разве ты не слушала?». «Я не понимаю», - повторяет Ханна. Учитель пошагово объясняет задачу, задавая Ханне вопросы, на которые она отвечает в большинстве случаев правильно. Очевидно, что она имеет некоторое представление о решении задачи. «Посмотри, ты знаешь, как решать такого рода задачи», - взывает учитель. «Почему бы тебе не попробовать решить одну из них на свое усмотрение сейчас?». «Я не знаю как», - упорствует Ханна. «Но ты ведь знаешь правильные ответы на мои вопросы», - отвечает учитель. «Вы помогли мне» - отвечает с готовностью Ханна. Понимая, что девочка хочет его обмануть, учитель утверждает: «Я думаю, ты знаешь, как ее решить, и я хочу, чтобы ты попробовала решить некоторые из этих задач».

На этом учитель заканчивает разговор с Ханной и переходит к другому ученику, оставив Ханну наедине с задачами. Позже, когда он проходит мимо парты, за которой сидит Ханна, он видит, что задачи остались нерешенными.

Подобная сцена повторяется неоднократно в течение года и, в конечном итоге, мы имеем раздраженного учителя и ученика, который интерпретирует раздраженность учителя в качестве подтверждения своей несостоятельности.

Ханна является классическим примером того, что исследователи называют «приобретенной беспомощностью». Ее успеваемость постоянно низкая, одноклассники оценивают ее как одну из «глупых» учениц. Она приобрела твердое мнение о себе, как о человеке, неспособном освоить любой новый учебный материал. «Провал» в учебе для нее неизбежен, поэтому «Зачем пытаться?» - рассуждает она.

У Ханны - низкая успеваемости. Она социально не интегрирована в классе и поэтому не имеет возможности общения. Она не агрессивный ребенок, и вместо того, чтобы каким-то образом привлекать к себе внимание или мешать своим одноклассникам, она сидит спокойно, тратя большую часть своего времени, глядя в пространство. Кроме того, у нее практически нет требований к учителю. Ханна не видит никаких причин, чтобы задавать вопросы, потому что она не надеется, что поймет что-то или сможет использовать ответы.

Есть много вариаций «приобретенной беспомощности» у учеников. Некоторые ученики, которые отказались от попытки завоевать уважение посредством своей академической успеваемости, направляют свою энергию на другие области для получения признания. Они могут стать своего рода «клоуном в классе», хулиганом или учеником, дразнящим одноклассников, или, особенно по мере приближения подросткового возраста, они могут начать проявлять более серьезное антиобщественное поведение, чтобы завоевать уважение в группе сверстников, которые отвергают академическую успеваемость. Это необычно для академически «беспомощного» ребенка - обратиться к законным способам демонстрации своих способностей, таких, как занятия спортом, музыкой или другими видами деятельности. Для некоторых детей, чувство неспособности столь глубоко, что они предполагают, что просто не существует области, в которой они могут преуспеть.

В школе немного радости для таких учеников, как Ханна. Их дни характеризуются безнадежностью, отчаянием, и, вероятно, потому они проводят мало времени, работая над заданиями, их одолевает скука. Их часто избегают одноклассники, а иногда и игнорируют учителя, что является понятной реакцией, учитывая несговорчивость и беспомощность такого рода учеников.



Так как «беспомощные» ученики редко пытаются что-то сделать, они редко добиваются какого-либо успеха в обучении. Неоднократные неудачи подтверждают их восприятие себя как неспособных учеников. Когда они в чем-то достигают успеха, они отрицают свою причастность к нему. Они объясняют свой успех какой-либо переменной, над которой они не имеют никакого контроля, легкостью задачи, помощью учителя и даже удачей. Их логика очень проста, ну а последствия разрушительны. К счастью, явно выраженные примеры «приобретенной беспомощности» редки, более распространены - слабые ее проявления. В «приобретенной беспомощности» проблема мотивации наиболее сложная, изменить которую не могут даже самые умные и стойкие учителя. Очевидно, наилучший способ - предотвратить ее развитие. Но учителя, которые встречают подобных учеников на более поздних стадиях, к сожалению, не имеют возможности изменить то, что сформировалось у этих учеников ранее, и такие дети, как Ханна, часто появляются в их классах.

## ЗАМЕТКИ ТРЕНЕРОВ. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: БЕСПОКОЙНАЯ АЛЬМА

### Почему Альма ведет себя таким образом?

Альма может обучаться на уроках, но испытывает трудности при необходимости демонстрации собственных знаний. Учитель Альмы должен помочь ей разработать стратегию для снижения нервозности во время проверки ее знаний и уменьшить ее страх.

### Что может сделать учитель?

Учитывая сложность и уникальность проблемы, учитель Альмы может начать с обсуждения этой проблемы с Альмой, выражая обеспокоенность тем, что ее нервозность при тестировании мешает ее мотивации в изучении предмета и, в конце концов, приведет к нежеланию дальнейшего изучения естественных наук. Хотя Альма поначалу может неохотно говорить на эту тему, но, в конечном счете, она может быть убеждена в необходимости начать индивидуальную программу по решению данной проблемы. При поддержке SENCO такая программа может иметь следующие компоненты:

- чтение книг о методах релаксации и обсуждение с преподавателем нескольких методов, которые она нашла для себя полезными;
- Альма обязуется добровольно один раз в день участвовать в дискуссии в классе. В обмен учитель обещает не спрашивать ее, когда она этого не хочет;
- для развития ее уверенности в себе учитель дает ей задание помогать другому ученику, испытывающему трудности с домашними заданиями.

Есть стратегии, которые также могут быть использованы, чтобы сделать экзамены менее пугающими. Альме, например, можно было бы дать больше времени при написании тестов. Также можно было бы дать ей несколько образцов задач с решениями в качестве помощи или позволить ей использовать свой учебник во время теста. Задачи в тесте должны требовать понимания предмета, но она могла бы иметь доступ к примерам решений для того, чтобы удостовериться в правильности своих ответов. Кроме того, ей можно пообещать, что она может пересдать тест, если она считает, что волнение мешает ей в выполнении заданий. Это само по себе может уменьшить ее нервозность, так что вопрос о пересдаче теста отпадет сам собой.

Специальные компромиссы для учащихся, страдающих подобного рода беспокойством, допустимы в классах, но учителям все же необходимо решать причины данной проблемы, чтобы подготовить учеников для эффективной работы на тех учебных занятиях, на которых учителя могут оказаться менее понимающими, или в ситуациях (например, на выпускных экзаменах в школе), при которых данные компромиссы не допустимы. Отсутствие уверенности в себе, как правило, является корнем подобного рода нервозности.

## **ЗАМЕТКИ ТРЕНЕРОВ. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: ОСТОРОЖНАЯ САЛЛИ**

### **Почему Салли ведет себя таким образом?**

Большинству учителей нравится иметь таких учеников, как Салли, в своих классах. Учителя Салли из начальной школы, возможно, хвалили ее работу, которую она выполняла точно в соответствии с их инструкциями. Многие результаты ее тестов с абсолютно правильными ответами демонстрировались на доске объявлений, что давало ей особые привилегии. Салли привыкла к этим «социальным вознаграждениям» и боится предпринимать что-либо, что может привести к их потере. Ее самооценка стала зависимой от мнения других и от атрибутов (например, отметок), связанных с этим мнением.

### **Что может сделать учитель, чтобы помочь Салли?**

В конечном счете, целью для Салли могла бы стать разработка более независимых стандартов для оценки ее обучения. Но в краткосрочном периоде, учитель может извлечь выгоду из ее быстрого реагирования на внешние непредвиденные обстоятельства и сделать их одобрение, зависящим от новой направленности поведений. К примеру, ее учителя могут сделать хорошие оценки зависящими, хотя бы частично от результатов выполнения работы, которая является сложной для нее. Они могут хвалить ее за то, что она делает попытку выполнить задания, которые требуют значительного усилия и упорства, независимо от того, насколько хорошо она их выполняет. Ее учителя также могли бы воздерживаться от поздравления ее с тем, что она получила наивысшую оценку в классе или сдала экзамены без ошибок. Кроме того, есть много других не менее подходящих способов, которыми ее учителя могли бы воспользоваться для подтверждения того, что они высоко ценят взятие на себя риска. Например, они могут больше давать положительных отзывов на принятие ею риска, чем на добросовестно выполненную работу.

Если перспективной целью является снизить зависимость Салли от внешнего одобрения и вознаграждений, необходимо вместо этого развить другую систему мотивации. Это будет непросто, так как существующая система мотивации хорошо ей служила в течение многих лет. Ее учителям необходимо попытаться разбудить ее интерес и любознательность. Это возможно частично с помощью моделирования их собственного внутреннего интереса к предмету, который преподают. С самого начала ученики знают, какие учителя действительно любят свои предметы, и, в некоторой степени, их собственные взгляды зависят от взглядов их учителей.

Учителя Салли также могут побудить ее заняться обучающей деятельностью за пределами требований школьной программы.

Изменения в способах обсуждения тестов и оценок могут снизить чрезмерную потребность Салли хорошо выполнять тесты и ее одержимость оценками. Сосредоточенность на выполнении информационных тестов могла бы уменьшить намерение Салли выполнить тест в качестве показателя самоуважения как человека. Четкое представление критериев для хороших оценок, но без привлечения постоянного внимания учеников к оценкам, могло бы снизить внимание (сосредоточенность) Салли на внешнем оценивании как на стимуле для работы.

Целью является не полное устранение волнений Салли относительно выполнения работы, а их снижение таким образом, чтобы эти волнения не мешали получению удовольствия от учебы и не мешали желанию участвовать в сложных видах обучения, в которых высокий показатель работы не гарантируется. Салли могла бы снять напряжение и просто наслаждаться учебой.

## ЗАМЕТКИ ТРЕНЕРОВ: ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: ЗАЩИЩАЮЩИЙСЯ ДЭЙВ

### Почему Дэйв ведет себя подобным образом?

Защищающийся Дэйв делает все, что может сделать ученик для того, чтобы не выглядеть глупо. Он в значительной степени опирается на ответы одноклассников на задания и делает вид, что не может найти свою тетрадь, когда считает, что его ответы на задания могут быть ошибочными. Дэйв разработал оправдания для невыполненной работы и плохой успеваемости. Кроме того, он обращает мало внимания на указания и иногда всем своим видом показывает, что не хочет и не собирается выполнять задания.

Дэйв является классическим примером Ковингтонского студента, «избегающего провалов на экзаменах». Он не уверен, что он на самом деле мог бы достичь успеха законными методами, такими как изучение материалов и самостоятельное выполнение задач. Следовательно, он прилагает свои усилия, чтобы избежать провала, а не пытается достичь успеха. Поведение Дейва логично в том смысле, что в краткосрочной перспективе оно достигает цели и не позволяет выглядеть глупо. Он решает более или менее большинство из задач, но, не прилагая усердия, он убеждает других, что его плохая успеваемость - это результат того, что он прилагает мало усилий, а не потому, что у него отсутствуют способности. Несмотря на свою внутреннюю логику, его поведение в долгосрочной перспективе недостаточно адекватно. Низкая успеваемость будет становиться неизбежной и все более трудно объяснимой.

### Что делать учителю с таким студентом, как Дэйв?

**Два вида перемен имеют важное значение.**

**Во-первых**, Дэйв должен начать верить, что он может добиться реального успеха самостоятельно.

**Во-вторых**, негативные последствия провала на экзаменах должны быть исключены, чтобы Дэйв мог сосредоточиться только на достижении успеха, а не на избежание провала.

Чтобы убедить Дэйва поверить, что успех является реальной целью, возможно, придется изменить само понимание «успеха». Дэйв никогда не будет рассчитывать на успех, если он основан только на результатах. Понятие «успех» на экзаменах должно быть пересмотрено и соединено с понятием «улучшение собственных знаний» или с точки зрения достижения каких-то определенных, реально выполнимых задач. Необходимо сделать успех достижимой целью, а также потребовать, возможно, пересмотра уровня трудности задачи. Уверенность Дейва в его способности достичь успеха может быть усилена с помощью объяснения взаимосвязи между предпринятыми усилиями и полученным успехом в результате, а также с помощью приведения в пример других учеников, которых Дейв воспринимает похожими на себя и которые достигли конкретных целей, просто прилагая усилия в учебе. Также возможно использование других стратегий для поддержания уверенности в себе, которые уже описаны в сборнике.

Чтобы смягчить переживания Дэйва о возможном провале, учитель должен адекватно относиться к плохой успеваемости Дейва, если он при этом показывает, что пытается приложить усилия в обучении. Учитель должен убедить его, что все имеют право на ошибку, и призывает его продолжать делать попытки (например, сообщая ему, что улучшение его оценок вполне ожидаемо). Если Дейв дает неправильный ответ при всех (например, в группе или на обсуждении в классе), учитель должен найти что-то ценное в

его ответе и продолжать вовлекать его в беседу, пока Дейв не покажет себе и классу, что он способен достичь какого-то осмысленного уровня понимания задачи. Ему также может быть дано несколько возможностей получить хорошую оценку. Таким образом, если Дэйв не отвечает на большое количество задач теста, ему может быть предоставлена возможность получения «предварительных» оценок в классе и возможность подготовиться и пересдать тест, пока его оценки не станут приемлемыми для него и для учителя.

Такая практика должна уменьшить потребность Дейва в выдумывании способов избежания «провала» на экзаменах. На самом деле, в каком-то смысле они должны устранить понятие «провал на экзаменах» вообще, заменив его чем-то больше похожим на «неудачу».

## **ЗАМЕТКИ ТРЕНЕРОВ. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: ДОВОЛЬНЫЙ СЭМ**

### **Почему Сэм ведет себя таким образом?**

Довольный Сэм почти во всех отношениях является противоположностью Салли. Он страстно стремится отыскать интеллектуальные задачи и с удовольствием развивает свои навыки. Проблема в том, что задачи, которые он ищет, и навыки, которые он развивает, редко совпадают со школьной образовательной программой. Действительно, почти вся его интеллектуальная деятельность (например, компьютер или научные проекты) происходит вне класса.

Сэм мотивирован на то, чтобы сторониться проблем и таким образом получать минимально приемлемые оценки, но не выделяться в школьных предметах.

Несмотря на многие интеллектуальные достижения Сэма, он не владеет материалом, который, по мнению мудрых взрослых, важно знать в нашем обществе. Перед учителями Сэма стоит сложная задача. Им необходимо добиться, чтобы Сэм уделял внимание школьной образовательной программе без ослабления его любознательности и энтузиазма в отношении интеллектуальных задач.

### **Что может сделать учитель, чтобы помочь?**

Первый шаг состоит в том, чтобы получить некоторые сведения об интеллектуальных интересах самого Сэма. Вторым шагом является попытка воспользоваться этими интересами и ввести их в его школьные контрольные задания. Нереально ожидать, что учителя Сэма найдут креативные пути для того, чтобы полностью заинтересовать его во всей школьной программе, но эпизодические попытки могут помочь убедить Сэма в практической значимости овладения школьной образовательной программой.

В целом, существует два принципа, которые необходимо учитывать в отношении таких студентов, как Сэм. Во-первых, учителя должны давать выбор таким ученикам, насколько это возможно. Чем больше у учеников есть выбор в подборе особых заданий, тем выше вероятность, что они найдут что-либо, что заинтересует их.

Во-вторых, необходимо приложить усилия, чтобы продемонстрировать "школьные знания". Если студенты изучают навыки написания сочинения, почему бы им не писать личные журналы, письма Президенту или истории в школьный информационный бюллетень? Конечно, эти способы повышения энтузиазма яркого, но незаинтересованного учащегося, например, такого как Сэм, будут более эффективны, чем частое предупреждение его о том, что он получит низкую оценку.

## **ЗАМЕТКИ ТРЕНЕРОВ. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА: БЕСПОМОЩНАЯ ХАННА**

### **Почему Ханна ведет себя таким образом?**

Данная задача не может быть сведена к простому увеличению усилий, необходимых ученику в учебе, как в случае с Дэйвом. В этом случае необходимо найти решение проблемы мотивации, что является более сложной задачей. Хотя Дэйв не отказался полностью от попыток выглядеть способным, Ханна твердо убеждена, что ей не достаточно способностей, и неудача неизбежна. Она заведомо признает свое поражение.

Многие дети, подобные Ханне, значительно отстают в обучении от своих товарищей в классе, и часто находятся вне своего социума. Если некоторые ученики, которые находятся в подобном положении, могут иногда работать успешно, хотя и хуже, чем они могли бы, то такие ученики, как Ханна, окончательно смирившиеся с создавшейся ситуацией, работают в классе постоянно плохо.

### **Что может сделать учитель, чтобы помочь Ханне?**

Ханна нуждается в серьезном индивидуальном подходе, который является чрезвычайно сложным для учителя с классом от двадцати пяти и до тридцати пяти учеников. Творческие подходы в обучении могут помочь таким ученикам.

Задачи должны быть разработаны столь тщательно, чтобы быть соответствующими уровню Ханны. Первоначально материал, возможно, должен быть очень прост даже для нее, чтобы обеспечить ей успешный опыт, чтобы вернуть ей уверенность в себе. Увеличение сложности задач должно быть постепенным, поскольку Ханна может очень быстро впасть в уныние от очередной неудачи.

Очевидно, что одни или два часа ежедневных индивидуальных занятий - это тот максимум, который в данной ситуации - наиболее реален. Следовательно, учитель Ханны также должен найти способы ее вовлечения в работу во время занятий в классе, что может стоить еще больше усилий. Ей также можно было бы давать какие-то ответственные задания для повышения ее социального престижа и демонстрации веры учителя в ее способности выполнять задачи. В соответствии со стратегией, которую разработали Коэн и Лотан, необходимо найти что-то, в чем ученик силен, и показать это публично, а также назначить этого ученика экспертом в той или иной области, что может быть особенно полезным для повышения статуса Ханны в собственных глазах, а также в глазах ее одноклассников.

Такая демонстрация, однако, не будет эффективной, если сама Ханна не будет видеть реальных улучшений в своей учебе. Лучшим способом помочь подобным ученицам, является такой, благодаря которому она научится повышать свой уровень обучения и который позволит ей руководствоваться теми же мотивами развития своих способностей, как и другие ученики.

## **КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ШКОЛАХ**

**Джин Раддак и Джулия Флаттер  
Колледж Хомертон  
Кембридж**

### **Аргумент в пользу консультирования учеников и другие вопросы**

За последние 20 с лишним лет школы изменились меньше, чем изменилось само молодое поколение, и многие молодые люди прилагают не малые усилия, чтобы привести в соответствие часто сложные отношения и обязательства в жизни вне школы и внутри школы. Многие молодые люди утверждают, что в школе к ним продолжают «относиться как к детям», от чего они становятся все более отстраненными. Кроме того, некоторые развивают в себе, довольно рано в их школьной карьере, отрицательное восприятие себя как обучающихся и чувствуют, что система отталкивает их. Один ученик сказал: «Школа – хорошее место, но я не подхожу ей».

Консультирование молодых людей является одним из способов решения обеих ситуаций. Консультация может помочь детям почувствовать, что их уважают как личностей и воспринимают в контексте школы, в которой они обучаются, и что к ним относятся как к взрослым. Дети, находящиеся под угрозой стать замкнутыми, могут снова вернуться в школьную жизнь, если поверят, что они небезразличны школе. Школы, в которых учеников консультируют, вероятно, являются тем местом, в котором уже существуют традиции инклюзивного образования, принимаются различия между учениками, и где возможности для диалога и поддержки являются доступными для учеников, воспринимающих обучение как «борьбу».

Необходимо учесть, что консультация должна быть искренней, и ученики должны быть уверены, что учителей действительно интересует то, что они хотят сказать, их мнения будут тщательно рассмотрены, и они получают отзыв о том, что ими было сказано, объяснения любых решений, принятых в результате консультации.

Рассмотрим различия между исследованием на базе школы, где учеников расспрашивают об их опыте обучения в предметной области, чтобы педагог мог улучшить свою практику, и консультациями по более широким вопросам политики в школе. Кажется уместным обсуждение целей и результатов обоих видов исследования с учениками.

Традиционно школы консультировали учеников, как правило посредством педагогического совета по традиционному набору вопросов, касающихся школьной формы, школьное меню и др. Однако за последние несколько лет и диапазон тем и манера консультирования были изменены.

Необходимость консультирования учеников обусловлена различными основаниями: Конвенцией Организации Объединенных наций по правам ребенка (1989; в частности, статья 12), происходящими реформами в сфере школьного образования, логически обоснованными следующим заключением: если мы хотим улучшить достижения и приверженность учеников, нам необходимо изменить нашу программу, хотя бы частично, исходя из того, что ученики могут рассказать нам об уроках и обучении.

Там, где консультирование является новым приемом для школы, учителя могут быть обеспокоены тем:



**как они должны говорить с учениками, чтобы поменять традиционные отношения, и как установить, когда ученики выражают свои собственные взгляды, а когда - взгляды «в угоду учителю».**

Некоторые учителя, чувствуя беспокойство по поводу идеи консультирования учеников, высказывают опасения о том, что, исходя из их практики, ученики мало что могут сказать об обучении и преподавании в школе, что заслуживало бы внимания. В тех школах, где учителя придерживаются такого мнения, искреннего консультирования сложно добиться. Но существует и другая проблема, которая может быть легко решена. Например, педагоги могут почувствовать, что времени для консультирования учеников недостаточно, и они не могут быть уверены в успешности этого процесса, а также – успешности проведения записей и анализа ответов. В данном случае целесообразно обсуждение этой проблемы с коллегами, имеющими успешный опыт, что может быть рассмотрено как инструктирование.

### **Общий обзор проблем и подходов**

#### **Аргументы в пользу вовлечения и консультирования молодых людей:**

Их зрелость и желание, чтобы к ним относились как к взрослым.

Важность осознавать, что их «уважают» и слушают в школе, как личность и как группу. Чувство принадлежности и приобщения, которое консультирование может дать, особенно молодым людям, которые думают, что их игнорируют.

#### **Принципы, определяющие консультирование, основываются на том, что:**

- желание выслушать молодых людей является искренним;
- тема не является тривиальной;
- цель консультирования разъяснена молодым людям;
- молодые люди знают, что произойдет с результатами, и уверены, что высказывание ими искреннего мнения или описание чувства или опыта не причинит им вреда;
- отзыв будет предложен тем, кого консультировали;
- предпринятые действия объяснены и обоснованы для того, чтобы молодые люди понимали более широкий контекст вопросов, способствующих не только формированию их позиций, но и определенную озабоченность.

#### **Темы, по которым учеников могут консультировать**

Школы, с которыми мы работали, консультировали учеников по поводу:

##### **- аспектов классного обучения, например:**

Что препятствует их обучению в классе и что помогает им учиться?

Каковы качества хорошего учителя?

Что делает урок хорошим?

Как они воспринимают обратную связь и как они используют ее для улучшения их работы?

С кем они работают хорошо в классе?

Знают ли они, что такое работать усердно и как работать усердно по разным предметам?

Почему иногда представляется, что мальчики выполняют задания качественно быстрее, чем девочки по некоторым предметам, например, по английскому языку

##### **- школьной политики и структуры, например:**

Что ученики думают о системе оценок и вознаграждений, и как она может быть усовершенствована?

Что ученики думают о школьных правилах и санкциях, и есть ли какие-то основания для их модифицирования?

Что школа может сделать, или усовершенствовать имеющиеся механизмы для оказания помощи ученикам, которые считают сложным соответствовать и не отставать от остальных учащихся в обучении?

Аспекты школы, о которых ученики хотели бы иметь больше информации или больше возможностей для обсуждения либо с учителями, либо со старшими учениками. Каким ученики видят переход от одного уровня к другому (определенные как годы, когда успеваемость может падать).

**- отношений с учителями, учениками и сообществом:**

В каких ситуациях страх перед учителем возрастает, какую форму он приобретает и что может быть сделано для уменьшения этого явления?

Идеи для особых случаев, повлекших посещение родителями школы.

Идеи для особых случаев или видов деятельности, которые бы усилили связи между школой и ее сообществом.

Как возможности для диалога об обучении с учителями и/или со старшими учениками могут структурироваться.

**Частота консультирования**

Учеников могут консультировать

*На регулярной основе*

На уровне класса, например, в конце блока работ.

На уровне школы посредством регулярных собраний школьного совета.

Через «консультирование руководителя» с каждым классом раз в год.

*Периодически*

Через единовременный референдум, посвященный, к примеру ученической форме.

В определенных случаях, касающихся, например, собрания родителей выпускного класса или планирования работы с архитектором по улучшению игровой площадки и мн.др.

**Способы консультирования**

Данный подход будет варьироваться в соответствии с масштабом исследования, которое может быть общешкольным или в рамках класса, периода обучения, возрастной категории или другой категории.

*Консультирование может осуществляться:*

Учителями, исследователями или местными экспертами, работающими в школе. В некоторых ситуациях и по отдельным темам оно может проводиться учениками, взявшими на себя исследовательскую роль и формально консультирующими других учеников.

*Данные могут быть собраны через:*

- анкетирование и короткие ответы;
- записи в дневниках или журнале для самообразования;
- обсуждения в фокус-группе;
- собеседование индивидуально и в малых группах.

**Запись данных**

Из нашего опыта, мы знаем, что не смотря на то, что полезные данные могут быть получены в результате высказанного обоснованного мнения по определенному вопросу в процессе анкетирования, наиболее ценными, предоставляющими полезную информацию учителям, являются результаты интервью или тщательно организованного обсуждения в группе, особенно, если они могут быть записаны, к примеру, на магнитофон.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ УЧЕНИКОВ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И УЧЕНИЮ

Существует мировое признание, что молодые люди имеют право быть услышанными и им есть, что сказать об их школьном опыте. Политики во всем мире думают по-разному и немедленно о вкладе людей в сегодняшний и завтрашний мир. Конвенция ООН по правам ребенка (1989) включает право голоса ребенка как один из четырех основных принципов. Это рассматривается как программа Гражданства и обучения, продолжающееся всю жизнь. Как слушать и обучать, также хорошо, как преподавать и вести - это задача для учителей, школ и их сообществ.



Рисунок 1: Причины, почему необходимо консультировать учеников по вопросам преподавания и обучения.

**Проведение анализа «силового поля» с целью введения учеников в консультирование.**

**Что такое анализ «силового поля»?**

**Анализ «силового поля» (Курт Левин) - техника принятия решения, которая идентифицирует все положительные и отрицательные силы, негативно влияющие на проблему (часто представлена графически).**

Анализ «силового поля» - это полезная техника, главным образом опирается на аналитическое мышление, рассматривает все силы «за» и «против» решения проблемы. В сущности, это специализированный метод голосования «за» и «против».

Проводя такой анализ, вы можете планировать укрепление сил, поддерживающих решение и снижающих влияние противоположного мнения.

Для проведения анализа используйте таблицу на следующей странице и выполните следующие шаги:

- Опишите ваш план или предложение по изменению в поле в центре бланка.
- Составьте список всех сил для изменения в каждой из колонок
- Оцените каждую силу «за» и «против», от 1 (слабый) до 5 (сильный)

<b>Силы ЗА изменение</b>	<b>Счет</b>			<b>Силы ПРОТИВ изменение</b>	<b>Счет</b>
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Предложения по изменению</div> <div style="background-color: #e0e0e0; width: 100%; height: 100%; margin-top: 10px;"></div>			
<b>ИТОГО</b>				<b>ИТОГО</b>	

# 1. КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ УЧЕНИКОВ

## Школьный контекст

За последние 20 с лишним лет школы изменились меньше, чем изменилось само молодое поколение, и многие молодые люди терпят серьезное противостояние, чтобы привести в соответствие сложные отношения вне школы и внутри школы. Как утверждают многие молодые люди, в условиях школы к ним продолжают «относиться как к детям», от чего они становятся все более отстраненными. Кроме того, некоторые из них культивируют отрицательное восприятие себя в качестве обучающихся, придавая этому слишком большое значение, что является преждевременным в их школьной карьере.

Консультирование молодых людей является одним из способов решения обеих ситуаций. Консультация может помочь детям почувствовать, что их уважают как взрослых личностей, воспринимая неразрывно в общем контексте школы, в которой они обучаются. Дети, которые могли бы стать замкнутыми, снова вернутся в школьную жизнь, если поверят, что они не безразличны школе. Школы, в которых учеников консультируют, вероятно, развиты традиции инклюзивного образования, учитываются различия между учениками, возможны диалог и поддержка для тех учеников, для которых обучение – «борьба».

Если мы хотим повысить достижения и обеспечить вовлечение учеников в процесс обучения, мы, возможно, должны изменить нашу программу, хотя бы частично, принимая во внимание то, что нам рассказывают ученики об уроках и обучении. Но консультирование должно быть искренним, и ученики должны быть уверены, что учителей действительно интересует высказанное ими, что их мнения будут услышаны, тщательно изучены и они услышат ответ на сказанное ими и пояснение решений, принятых в результате консультации.

На определенном уровне учителя постоянно консультируют учеников, проверяя, поняли ли они что-либо, выполнили ли они задания, и готовы ли они к дополнительному заданию и т.д. В данном случае речь идет о вопросах системных и перспективных. За последние несколько лет и диапазон тем и стиль консультирования значительно расширены. Учителя, возможно, захотят:

- Проводить нерегулярный массовый «референдум», посредством которого осуществляется сбор мнений учеников в одной или во всех возрастных категориях.
- Выстраивать стандартную модель оценочного отзыва на уроках.
- Знать, в результате непосредственных обсуждений и обсуждений в малой группе, что представители определенной категории учеников (пассивные ученики, хорошо успевающие ученики и т.д.) думают об их обучении.
- Руководство по формированию новой инициативы в классе или школе.

Однако учителя школ, в которых подобное консультирование является новым приемом, могут ощущать обеспокоенность по поводу общения с детьми способами, меняющими традиционные представления. Возможно, потребуется время для создания атмосферы доверия между учителями и учениками для открытого и конструктивного обсуждения ими своей работы.

## 3. Преимущества консультирования учеников

Каково воздействие консультирования на учеников? Нелегко найти надежное доказательство: ученики подвергаются такому большому количеству влияний, что очень сложно быть уверенным, какое из них, в действительности, создает определенный эффект. Несмотря на это, приводим примеры анализа воздействий, которые могут быть дополнены личными свидетельствами учеников и их учителей.

Мы можем найти доказательства в следующем:

- Повышение успеваемости учеников по предмету, имеющему связь с консультированием.

- Повышение успеваемости определенной группы учеников, принимавших участие в консультировании.
- Достижения, которые выходят за рамки норм успеваемости.
- Перемены в отношении учеников к обучению или к школе.

Или можем найти такие доказательства, как:

- Более критическое и обдуманное мнение учеников об их обучении.
- Ученики начинают оценивать свое собственное обучение.

Такие подходы требуют четких исходных данных до начала консультирования для того, чтобы увидеть, какой прогресс был достигнут.

Результатами воздействия более высокого порядка (если консультирование продолжалось в течение длительного времени) были бы:

- Рост понимания учителей того, как и когда консультировать учеников наиболее эффективно.
- Использование подходов консультирования на базе ежедневной классной практики.
- Формальная приверженность школы постоянному развитию возможностей для консультирования и использования результатов открыто и конструктивно.

#### **Что, по мнению учеников, они приобретают в результате консультирования**

Здесь представлены некоторые общие признаки того, что учениками определено как преимущества консультирования. Это включает:

- Понимание, что тебя уважают, выслушивают и принимают твоё мнение всерьёз.
- Знание, что твои взгляды воздействуют на то, каким образом выполняется работа в школе и в классе.
- Осознание, что у тебя есть больший контроль над темпом и стилем преподавания и обучения.
- Осознание, что ты можешь говорить о своём собственном обучении, и чувство уверенности в том, как его улучшить.
- Более позитивное отношение к обучению и к школе, потому что ты чувствуешь большую связь с его целями.

Негативные вещи, которые высказывают ученики в отношении консультирования, обычно заключаются в том, что:

- Не было отзывов и дополнений.
- Учителя принимали важные решения сами.
- Учителей не совсем интересует то, что говорят ученики.

#### **Что учителя говорят о преимуществах консультирования**

Учителя вторят ученикам в их определении позитивных результатов консультирования.

Например:

- Ученики более способны обсуждать обучение и больше понимают свои учебные нужды.
- Ученики более уверенно обращаются к учителю, если им что-то непонятно.
- Ученики лучше понимают цель того или иного задания и имеют более сильное чувство ответственности.
- Ученики больше готовы принимать участие и брать инициативу в свои руки.

Несколько дословно цитируемых комментариев учителей:

*Мы узнали многое ... о том, как учащиеся быстро совершенствуются в своём обучении, самоуважении и мотивации через диалог с педагогами, через ощущение своей значимости, ощущение заботы о себе, чувство, что их мнение имеет значение. Я думаю, что это оказало очень-очень значимый эффект (учитель средней школы).*

*Мы пришли к ясному пониманию учащихся в отношении того, как им нравится учиться, и я думаю, что это дало определенный импульс к поиску различных способов преподавания. Мы модифицировали некоторые идеи, разнообразили и усложнили их, имея твердые убеждения о необходимости в этом (учитель средней школы).*

*В результате совместных обсуждений с учениками, я замечаю, что ученики все чаще стараются обсуждать мнение учителя о работе, которую они сдают. В частности, они говорят: «Я не согласен с этим оцениванием», потому что они знают, каковы критерии оценивания. Они могут возразить на комментарий, который, по их мнению, является негативным, и я думаю, что они приобрели уверенность в способности вести более открытый диалог о качестве работы, которую они сдали (учитель начальной школы).*

*Я думаю, что очень важно консультировать учеников об их обучении ... это имеет образовательное значение по-своему, это развивает их способность нести ответственность за свое обучение (учитель средней школы).*

Учителя также описывают то, как их восприятие способностей учеников изменилось в результате бесед с ними о некоторых укоренившихся аспектах преподавания и обучения. Они изменили в лучшую сторону свое мнение о способностях к исследованию и анализу:

*Дети поняли, что обучение, исходящее от учителя не является единственным способом обучения (учитель начальной школы).*

*Педагоги, которые, по Вашему мнению, никогда бы не захотели ничего слышать об этом, наблюдавшие за подобными уроками и утверждавшие «Да, это хорошо, но не для меня», один раз увидев реакцию учащихся и услышав их на уроках (когда они могут сказать: «А Вы не против, если я сделаю это немного по-другому? Вас это устроит?»), вдруг начинают думать: «Что ж, может, наверное, они все-таки **знают** то, о чем говорят». И это вовлекает еще больше учителей в процесс (Учитель средней школы).*

#### **4. О чем консультируют учеников**

##### **Общешкольные вопросы**

Учеников консультировали по поводу таких общешкольных вопросов, как:

- Пересмотр формулировки миссии школы.
- Изменение системы поощрения.
- Пересмотр содержания и форм соблюдения школьных правил.
- Сведение к минимуму хулиганства.
- Качества, необходимые директору школы.
- Школьная форма.
- Дифференцированный подход в обучении в зависимости от возрастных особенностей.
- Улучшение работы школьного совета по самоуправлению.
- Способы улучшения работы ресурсного центра.

##### **Вопросы относительно возрастных групп**

Учеников консультировали относительно возрастных групп по таким вопросам:

- Способы большего вовлечения родителей.
- Как лучше всего организовать родительские вечера.
- Качества, необходимые преподавателю.
- Какие виды отзывов учителя помогают ученикам улучшить их работу.
- Что ученики думают о целях.
- Задачи и особые обязанности возрастной группы.
- Лучшие способы организации помощи при выполнении домашней работы или исследования.

## **Обучение в классе**

Учеников консультировали по таким проблемам обучения в классе, как:

- Что помогает им учиться.
- Что препятствует их обучению.
- Как справляться с шумом в классе.
- Чего бы они хотели в большей или меньшей степени на уроке.
- Расстановка мест учащихся.
- Различные способы группирования учеников.
- Поддержка ровесников в обучении.
- Лучшие способы начать и закончить урок.
- Способы «догнать» класс, если ученик не понимает или пропускает урок.

Иногда учеников просят обобщить свои взгляды для школьного руководства, для директора, для группы высшего руководства или для представления результатов консультирования педагогическому совету.

## **5. Практическое руководство**

### **Отношения**

Основными предварительными условиями для открытого и целенаправленного консультирования являются мотивация и доверие. Учителя и ученики должны быть заинтересованы в вопросах и чувствовать уверенность в отношениях друг с другом. Как выразился один из учителей: «Это работает только тогда, когда существует взаимное уважение между педагогами и учениками, т.е., когда ученики знают, что мы заинтересованы выслушать их, и когда мы, в свою очередь, относимся к ученикам с безусловным уважением».

### **Планирование консультирования**

Подход будет варьироваться в зависимости от масштаба исследования, которое может быть общешкольным или подходить к соответствующему классу, возрастной группе или другой группе. Консультирование может осуществляться учителями, учеными или экспертами, работающими в школе; в некоторых ситуациях по определенным темам оно может проводиться учениками, осуществляющими исследовательскую деятельность и официально консультирующими других учеников (см. второй ресурс в этой серии - «Студенты как исследователи: преображая мир»).

Если применяемый подход требует того, чтобы только некоторые ученики в классе или возрастной группе проходили консультирование, то в таком случае внимание должно быть акцентировано на следующем:

- выбор является актуальным;
- не все избранные дети являются наиболее сильными, способными или самыми дисциплинированными учениками;
- принимаются во внимание взгляды тех участников, которые относятся менее позитивно к обучению;
- Взгляды меньшинств представлены в равной степени.

### **Частота консультирования**

Учеников могут консультировать:

- **На регулярной основе**
  - на уровне класса (например, в конце блока работ);
  - на уровне школы (посредством регулярных собраний школьного совета);
  - через консультирование с каждым классом один раз в четверти или в году (например, директором или классным руководителем).
- **Периодически**



- через единовременный референдум (например, о школьной форме);
- на периодически повторяющихся мероприятиях (например, планирование вечера родителей для выпускного класса);
- в ответ на особые инициативы (например, работа с архитектором над улучшением игровой площадки и т.д.).

### **Основополагающие принципы**

Следующие условия должны быть определяющими в консультировании:

- искренность в желании выслушать молодых людей;
- нетривиальность темы;
- разъяснение цели консультирования молодым людям;
- знание молодыми людьми результатов оценки информации, которую они предоставляют;
- уверенность учеников в том, что выражение ими искреннего мнения, описание чувства или опыта не причинит им вреда;
- реализация действий и принятие решений, способствующие пониманию молодыми людьми более широкого контекста, характерного их взглядам.

В Приложении 1 (стр. 45) предложено краткое изложение некоторых практических, методологических и этических принципов, определяющих консультирование.

Вам представлены два примера способов, которые использовали школы: двухмерный вопросник и двойной проверочный лист.

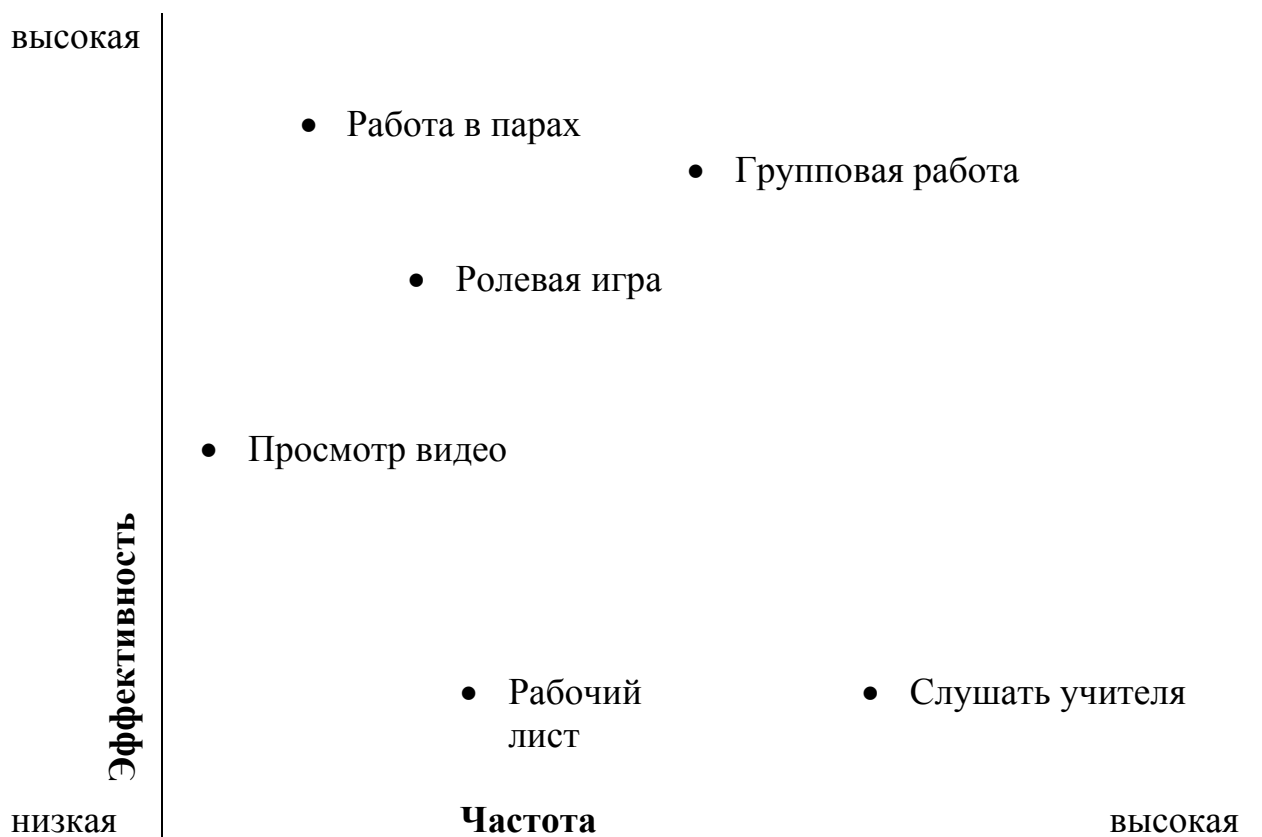
#### **Пример 1**

Вопросник (в котором ученики сопоставляли проделанное учителем и то, что было важным лично для них) был заполнен всеми учениками 6-го класса. Краткое изложение было обсуждено учениками. Одним из пунктов, вызвавшим бурное обсуждение, был: «Учителя хвалят меня, когда я выполняю задания правильно». Он был оценен всеми учениками, кроме одного, как очень важный для них и как верный по отношению к их учителю.

Во время обсуждения один ученик честно признался в том, что это был он и сказал следующее: «Мне не нужна похвала. Если я удовлетворен работой, то это все, что имеет значение. Несмотря на это, я сам хвалю других людей. Я хвалю их в случае, если их работа является лучше моей, но не всегда, а только в тех случаях, когда это действительно так». Его комментарий вызвал длительное обсуждение о похвале, ее эффектах, различных видах похвалы: «дешевая» похвала и похвала, которую дети реально ценят. Обсуждение выдвинуло на первый план факт, что похвала *рассматривается по-разному разными людьми*. Для директора школы, который присутствовал на обсуждении, это была ценная информация.

#### **Пример 2**

Учитель средней школы использовал аналогичный подход в исследовании вопроса «Что дает результат в преподавании и обучении?». Вопросник требовал двух отзывов, один о частоте определенного классного задания, другой о том, насколько хорошо (согласно суждениям учеников) данное задание помогло в обучении. Учитель и ученики имели возможность построить зависимость частоты от принятой эффективности, как указано в нижеприведенной диаграмме:



### Подходы, основанные на беседе

Три наиболее распространенные формы консультирования:

- беседы;
- обсуждения;
- собеседования.

Несмотря на то, что каждый подход различается по степени формальности, все три могут характеризоваться как рефлексивный диалог о преподавании и обучении и содействовать в выстраивании и поддержании открытых и доверительных отношений между учителями и учениками.

В рамках каждого подхода ответы, как правило, следуют относительно быстро друг за другом на прямые вопросы или ряд вопросов. Но в ситуациях, когда ученики менее уверены в себе, «подсказки» могут помочь в поиске ответов. Хорошими подсказками являются такие, которые кажутся ученикам знакомыми и правдоподобными, например - высказывания об обучении от других молодых людей с подачей «на понятном им языке», или фотографии ситуаций из других классов, знакомые им и которые они хотят комментировать. Принимая во внимание разнообразие тем, на которые ученики могли бы вести беседу, обсуждать или быть опрошенными, мы ограничились лишь несколькими примерами, которые, по нашему мнению, представляют удачные модели.

### Язык для мышления

Иногда очевидно, что у учеников не достаточно развит понятийный аппарат для исследования собственного мышления. Они часто чувствуют себя более комфортно с содержанием, чем с процессом, им более приятно говорить о том, чему они научились, чем «об обучении»; им больше нравится говорить о лучшей посещаемости или улучшении почерка или правописания и т.п..

Однако в одной школе, одна из наших команд попросила группу учеников 6-го класса описать то, что они выучили и в понимании чего они уверены. Один мальчик, удивляясь заданию, добровольно предложил объяснение среднему значению, медиане и моде. Остальные шесть членов группы все смогли объяснить, что эти понятия означают и

разницу между ними, что дало полезный импульс к обсуждению того, как они выучили эти понятия, запомнили и применили их к ситуациям вне класса. В то время как многие испытывали недостаток словарного запаса для описания процесса («в состоянии были *только выучить это*»), одна из групп представила продуманное объяснение к его запоминанию, таким образом, демонстрируя своим ровесникам *вход в метапознавательную перспективу*:

*Я думаю о медиане. Я размышляю самостоятельно о том, что такое среднее. Что может быть средним? Я воображаю: где бы Вы могли найти медиану. Фантазирую: Вы просто шли и встретили среднее арифметическое. В школе, мы можем найти **среднего человека** и, думая о среднем человеке, о том, как он выглядит, я представляю реальный образ – это Крис.*

*Переключимся на моду: что это? В моде большинство людей приходят к средней величине. Таким образом, средняя величина не всегда является удачным способом продемонстрировать то, насколько люди одинаковые или разные. Средняя величина не конкретна, предполагает многое. Это всего лишь среднее значение.*

Приведенный короткий абзац показывает, насколько интересным и непредсказуемым может завершиться приглашение людей к **беседе** об обучении.

Ученики были выполнены диаграммы, демонстрирующие объем времени, затраченный ими на выполнение различных заданий в вечернее или выходное время. К взрослым также обратились с просьбой изложить в рисунке свои чувства по заданной теме. Ученые, работающие над исследованием школьного лидерства, поручили школьным лидерам изобразить «*лидеров на рабочем месте*», что оказалось эффективной качественной работой, способствующей не только преодолению языковых барьеров, но и предоставило основу для обсуждения отношений, систем убеждений и концепций лидерства (см. МакБит и МакГлин, 2002, стр. 123). Рисунок ниже взят из исследования, показывающего рабочее место с плохим лидером с левой стороны здания, и с хорошим лидером - с правой.

## **Фотографии**

Дешевые одноразовые камеры облегчили ученикам задачу по обмену мнениями по ключевым аспектам школьной и домашней среды, которые, по их мнению, поддерживают их обучение. Польза от фотографий, использованных в данной связи, не ограничивается, поскольку они могут применяться в качестве подсказок для исследования и обсуждения.

В одной средней школе ученики 7 класса сделали фотографии заданий и способов организации класса, которые помогали им учиться. Им разрешалось хранить у себя фотоаппарат несколько дней, но, при этом, необходимо было продумать, во-первых, о том, что именно они хотят сфотографировать, и, во-вторых – провести наблюдение в своих и других, по согласованию, классах, за объектами, которые они хотели запечатлеть на камеру.

Изготовленные фотографии показали, что ученики предпочитали уроки, более ориентированные на практические задания (например, дизайн и технология, информационно-коммуникационные технологии, наука и т.д.), и что они получали удовольствие от работы в группах, а также в парах вместе с их наставниками в обучении. Из фотографических материалов было очевидно, что ученики меньше всего любили уроки, на которых они должны были просто сидеть и слушать то, что им говорит учитель.

### **Это не быстро достигаемый результат!**

В каждой школе всегда есть энтузиасты – определенные Шратцем (1999 г.), как «миссионеры». Энтузиасты иногда могут давать невыполнимые обещания, и их мнения могут вызывать ложный оптимизм по поводу легкости включения консультирования учеников в теорию и практику непосредственно через школу. Учитель, чьи высказывания приводятся ниже, был более реалистичным:

*Я думаю, что это будет длительный процесс в (большой) школе, чтобы такого рода подходы были включены в образовательную программу, ... это будет постепенный, поэтапный процесс, не то, что происходит за одну ночь.*

Успех, конечно же, зависит от того, какова позиция в школе Ваша, индивидуальная и коллективная. Иногда связь с внешним проектом или работа с группой школ могут помочь в осуществлении некоторых действий, потому что время и приоритеты трансформируются для оправдания внешних ожиданий.

Определение способов демонстрации коллегам и руководителям того, насколько полезными комментарии учеников могут быть, является первым шагом на пути к расширению консультирования учеников по всему миру. Кроме того, существуют глубоко укоренившиеся структурные факторы, имеющие дело с особенностями школьного дня, образовательной программы, предметов, расписаний и степени различия между одним учителем и другим. Это может вызвать отсутствие последовательности в опыте учеников не только при переходе из одного класса в другой, но и от одного года к следующему. Это относится к школьным уровням и размерам школы. Ученики могут быть носителями, через которые консультативные практики переходят из одного класса в другой, в то время, как открытые учителя могут учиться у этих учеников и принимать новые практики. С другой стороны, если ученики слишком напористые, то это может вызвать некое сопротивление от некоторых членов коллектива.

При этом, существуют школы, которые в настоящее время взяли на себя обязательство и используют консультирование последовательно и систематически для поддержки обучения. Они считают, что «игра стоит свеч». Когда классные табу, беспредметные беседы, снимаются, тогда ученики готовы сами высказаться в классе и выслушать мнения других. Они, весьма вероятно, добровольно согласятся ответить на вопросы. Даже с большим риском для себя они будут задавать вопросы, и признаваться, в чем им нужна помощь. Как сказал директор начальной школы: «В такой ситуации ученики более уверены, больше понимают и осознают свои учебные проблемы и способны без стеснений обратиться к учителю, если они не понимают».

В конечном счете, перспективы использования консультирования зависят от степени, с которой учителя используют эти процессы в ежедневной практике.

Десятилетия призывов к образовательным реформам не принесли успеха в модификации школы в место, в котором все молодые люди хотят и могут учиться. ***Пришло время предложить учащимся присоединиться к размышлению о том, как мы можем добиться успеха в этом.***

(Кук-Сэйзер, 2002, стр. 9).

## ПРОГРЕССИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА ДВАДЦАТОГО ВЕКА

После окончания промышленной революции образование было признано правом каждого. Однако в начале XX столетия Дьюи (1990 г. ред.) утверждал, что, несмотря на то, что общество изменилось в результате революции, школы остались прежними. Для устранения этой проблемы он предложил школам следующее...

*«Введение активных занятий, изучение природы, основ естественнонаучных предметов, искусства, истории, избавление от простых символических и формальных занятий и перенос их на второй план; изменение духовной атмосферы в школе, что касается учеников и учителей – дисциплины; введение факторов более высокой активности, экспрессии и самоуправления – все это является не просто случайностью, а нуждами для более масштабной революции» (1990 г, ред., стр. 29).*

Несмотря на то, что это было написано около века назад, большинство взглядов Дьюи по-прежнему актуальны. Важность взаимоотношений ученик-учитель, попытка изменить «духовную атмосферу в школе» и поддержка самоуправления так же важны на сегодняшний день для создания демократичного обучения в классе.

В начале двадцатого века Дьюи видел, что школа является «скучным местом», созданным для того, чтобы «масса» учеников сидела в отведенных местах за партами, выстроенными рядами. Это, как он утверждал, было иллюстрацией идеи того, что материал можно подавать однообразно пассивной группе слушателей. В действительности он считал, что классы были местами, где «слушают», нежели что-то «делают» (1990г, ред., стр 33). Дьюи рассматривал это как нечто, противоречащее более естественному подходу к обучению – диалогу и социальному обмену.

Подобно социальной конструктивистской теории психолога Выготского (1987 г, ред) Дьюи считал, что знания перенимаются быстрее посредством постоянного обмена новым опытом и активной вовлеченности в получение нового опыта (стр. 189). Дьюи описывает «традиционное» образование как процесс пассивного приобретения и критикует метод зубрежки в обучении, требующий низкого уровня взаимодействия или критической вовлеченности. Ниже он призывает школы подумать о более целостном взгляде на то, как можно подойти к обучению...

*«Перестаньте рассматривать предмет как нечто статичное и готовое само по себе, вне опыта ученика; не думайте, что опыт ученика – это нечто сложное и быстро обретаемое; подумайте о нем, как о главном, зарождающемся и крайне важном; и после этого мы осознаем, что ученик и образовательная программа – это просто две границы, определяющие один процесс». (стр.189)*

Дьюи (1990 г, ред.) показал, что школы переросли в странные формальные институты, отдельно стоящие от других сфер жизни ученика, например, их жизни дома и социального контекста. Он считал, что эти внешние сферы жизни должны быть признаны и использованы в образовательном контексте. Не вызывает сомнений тот факт, что работа Дьюи и оказала большое влияние на движение прогрессивного образования, которое возникло в середине столетия, когда специалисты по образованию объединили ключевые идеи, чтобы определить то, что сейчас называют «опытными» обучающими приемами в рамках подходов к обучению, «ориентированными на ученика». Влияние Дьюи на образовательные идеи можно увидеть в работах американских психологов в сфере образования, таких, как Карл Роджерс и Джером Брунер, а также в исследовании британского теоретика в сфере образования Лауренса Стенхауза.

Американский психолог Карл Роджерс использовал свое исследование, опубликованное в 1960 г, в терапии «ориентированной на личности» и занимался разработкой ряда принципов,

которые могут быть тесно связаны с тем, что Дьюи определял как «важность получения опыта в качестве участника обучения». Выводы Роджерса об образовательных потребностях учеников стали синонимичны тому, что на сегодняшний день известно как обучение, «ориентированное на ученика» и «опытное» обучение; концепциям, которые имели выраженное действие на прогрессивное движение в сфере образования. Будучи верным личным принципам, Роджерс основывал свои выводы непосредственно на обратной связи с учениками по ряду вопросов. В его теории подробно описываются вопросы для тех учителей, которые хотели бы создать более активную и благоприятную обстановку в классе. Следующая информация представляет общий обзор того, что Роджерс (1994 г, ред., стр.5-7) определил как ключевые пожелания со стороны учеников:

- **Ученики хотят, чтобы им *доверяли* и их *уважали*. Они хотят, чтобы учителя могли выражать свою заботу о них, желание помочь им и хотели бы видеть их преуспевающими, а не отстающими.**
- **Ученики хотят чувствовать себя членами *семьи*. Они хотят, чтобы школы стали похожими на сообщества, в которых все участники, начиная с директора, могли бы работать совместно.**
- **Ученики хотят иметь *свободу*, а не *разрешение*, свободу выражать идеи для достижения цели.**
- **Ученики хотят иметь *возможность нести ответственность*; они хотят, чтобы им доверяли в достаточной мере, чтобы быть активными участниками в принятии решений об обучении.**
- **Ученики хотят *иметь выбор*. Они хотят в некоторой степени управлять своим обучением.**

Убеждение Роджерса относительно того, что ученики должны быть «акционерами в своем образовательном сообществе» (1994 г, ред., стр.8) отчетливо перекликается с гуманистическими понятиями демократичного образования. Если внимательно изучить пять ключевых моментов, то очевидно, что понятия «забота об обучающемся», «свобода выражения идеи» и «возможность выбора» являются самыми важными.

Образовательная программа на основе «тестирования и отчетности» в школах может означать, что даже заботливые учителя беспокоятся о том, что дают слишком много свободы, в частности опасаются подвергнуть риску оценки и результаты индивидуальных тестов. Обучение, «ориентированное на личность» стало рассматриваться как нечто, противоречащее интеллектуальному развитию и «ощутимому» академическому успеху, что, на самом деле, не так. Роджерс (1983 г) утверждает, что самоиницируемое обучение, а также обучение, вовлекающее всю личность, чувства и разум, создают самое долговечное и всестороннее обучение.

### **Экспериментальное и активное обучение.**

Джером Брунер, когнитивный психолог и теоретик в сфере обучения, опубликовавший свои работы в 1960-х годах, привнес в прогрессивное движение идею «экспериментального» обучения или «обучения путем открытий». Он добавил новое важное видение понятия Дьюи о том, как опыт ученика должен использоваться в классе. Брунер утверждал, что невозможно разделить *процесс* обучения и предмет *обучения* (1962 г). Изучение поэзии приводится в качестве примера для иллюстрации его идеи, т.е. для того, чтобы понять определенные свойства поэзии, ученику необходимо использовать эти свойства при написании стихотворений, чтобы понять, как они работают (стр.77). С этим тесно связана роль учителя в формировании обучения. В свете опыта 20-го века Брунер критикует идеалистические и, как

он считал, слишком «благородные» (стр.115) принципы обучения, заключенные в рамки личных интересов ученика, утверждая, что «недостаточно сказать, что образование должно быть ограничено интересами ученика, сами интересы должны создаваться и стимулироваться» (стр.117). Учитель играет очень важную роль в том, чтобы поддерживать такую активность, и в этом вопросе Брунер предлагает несколько очень конкретных советов по развитию значимого опыта в обучении.

Неотъемлемым понятием теории Брунера было понятие «открытия» и «действенных результатов, получаемых при условии, если разрешить ученику собрать части воедино (sic!) и быть открывателем для самого себя» (1962 г, стр.82). Преимущества такого типа обучения достигаются благодаря четырем аспектам: во-первых, посредством роста интеллектуальных возможностей; во-вторых, посредством перехода от внешней награды к внутренней награде; в-третьих, посредством эвристики (творческое мышление) открытия; и, наконец, посредством эффективности такого обучения для развития памяти. Брунер описывает преподавание по такому методу, как преподавание, предлагающее более «гипотетический» подход, который отделяет его от более традиционных «описательных» методов (стр.83). Понятие «обучение через действие»; обучение через «пробы и ошибки» и «открытия» оказало сильное влияние на образование во многих странах. Концепция Брунера о гипотетическом понимании в процессе проб и ошибок поддерживает то, что известно как обучение путем открытий. Неотъемлемой частью такой концепции является понятие риска, т.е. пробы и потенциально возможной *ошибки* при изучении идеи.

Работа британского мыслителя в сфере образования, Лауренса Стенхауза, также была значимой. В отличие от Роджерса и Брунера Стенхауз имел опыт в преподавании и педагогике, а не в психологии, и его теории были основаны непосредственно на исследованиях, в которых задействованы ученики и учителя в школах, в большинстве случаев - в общеобразовательных школах. Стенхауз акцентировал внимание на создании более демократичных школ, и его теории заключались в способах взаимоотношений между властью, образованием и свободой.

Стенхауз признавал, что при формальном обучении процессы социализации и индивидуального развития тесно связаны, но, так как оба процесса зависят от адаптации в обществе, существует вероятность напряжения между следованием нормам и личностным развитием (1967 г). Стенхауз полагал, что культура школы должна предлагать широкие возможности для личностного развития, в противном случае процесс адаптации может стать ловушкой, нежели свободой (стр.29). В рамках общей картины он утверждает, что такое общество основывается на людях, «... образованных, нежели на тех, кого просто сформировало предыдущее поколение. То есть, образование должно помогать человеку в повышении его свободы создавать и развивать идеи» (1971 г: стр.81). Таким образом, Стенхауз, как и Роджерс, видел потребность в большей свободе при взаимодействии в классе и считал, что это является наиважнейшим условием, если школы хотят сделать более демократичными для получения значимого образования. Стенхауз считал, что как учителя, так и ученики могут получить пользу от совместного обмена и, как и Дьюи, придерживался идеи того, что обучение основывается на диалогическом обучении, которое, по его мнению, должно «обогащать опытом через размышления, радостное и плодотворное взаимодействие с другими». (1967 г, стр.122).

Кроме того, как и Дьюи, Стенхауз выражал надежду на то, что свободная и демократичная образовательная система может создать более гармоничное, справедливое и демократичное общество. Это может показаться идеалистичным, потому Стенхауз признавал, что идея улучшения общества через образование является амбициозной, но он также утверждал, что важно видеть, к каким результатам пришло образование и какие яркие перемены произошли в социальном плане, если посмотреть с высоты многих поколений

(1967 г, стр.123). Он также признавал (приблизительно за 20 лет до сенсационного создания Интернета и «глобальной» культуры) важность гарантированного образования, которое так же важно, как и массовая коммуникация в формировании культуры в будущем – что, пожалуй, является целью, которую все еще необходимо достичь.



ДЕНЬ 4





## ЦЕННОСТИ, ВИДЕНИЕ И СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ НА ПРАКТИКЕ

Ниже приводится история о том, каким образом один учитель использовал стратегическое действие для достижения своей цели и развития своей практики.

Используйте три цветных карандаша, чтобы выделить разным цветом в каждой истории следующее:

- ценности учителя;
- видение учителя;
- стратегическое действие, предпринятое учителем для внесения изменений.

Обсудите с другими участниками в группе, как конкретный учитель взял инициативу на себя и организовал процесс внесения изменений и развития.

### История Дипака

Дипак преподавал математику и работал учителем всего 2 года. Он был обеспокоен тем, что некоторые ученики, очевидно, не интересовались уроками математики. Он хотел найти способы для улучшения преподавания в надежде привлечь внимание таких учеников.

Дипак решил использовать анкетный лист и спросить мнение учеников о заданиях, которые им нравились больше всего, но затем решил отказаться от этого, на том основании, что если студенты имели негативное отношение к математике, их мнения будут относиться только к тому, что они делали ранее.

На предметном совещании математиков своей школы он объяснил свою проблему коллегам и предложил им анкету, в которой просил назвать 3 наиболее эффективных метода преподавания или заданий, которые они использовали. Дипак собрал их в список и затем встретился с отдельными коллегами для более детального обсуждения некоторых моментов где это было необходимо.

Затем Дипак систематически экспериментировал каждую стратегию из списка. Он применял их в преподавании и оценивал каждую стратегию, делая записи своих наблюдений, а также просил учащихся заполнять лист отзыва и время от времени просил коллег понаблюдать, если у них было свободное время.

Спустя несколько месяцев, Дипак мог уже поделиться со своими коллегами отзывом о новых стратегиях, ценность которых он оценил в ходе работы. Эта информация оказалась очень ценной для коллег, которые никогда не использовали что-то из этого списка.

Далее, Дипак стал привлекать коллег, которые преподают другие предметы, со своей просьбой назвать три наилучших преподавательских приема. Он обнаружил, что многие из этих идей могут быть адаптированы для уроков математики, а также это стимулировало обсуждение о методах преподавания в среде учителей.

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВАШИХ ЦЕННОСТЕЙ И ЗАДАЧ**

Эту работу Вам необходимо выполнять совместно с двумя другими учителями. Вы будете работать как группа из трех человек – А, В и С, анализируя Ваши профессиональные ценности и задачи посредством дискуссии в малой группе. А задает В нижеприведенные вопросы. С пишет замечания по ответам В. В итоге, С дает замечания В для того, чтобы помочь написать рефлексивное утверждение. Это утверждение может затем использоваться как экспериментальное доказательство в вашем портфолио. Такая процедура далее повторяется дважды, с каждым человеком в группе, занимающим разные позиции, так, чтобы все три учителя имели возможность быть опрошенными.

### **Профессиональная роль**

В какой школе Вы работаете? Сколько времени Вы проработали в этой школе? Какова Ваша роль в школе? Основана ли она только на работе с классом или Вы имеете какие-либо административные обязанности или особую лидерскую роль?

### **Ценности и интересы**

Каковы Ваши основные профессиональные ценности? Что Вы считаете по-настоящему важным в образовании?

### **Работа по развитию**

Занимаете ли Вы другие позиции или выполняете специальные поручения, за исключением преподавания? Участвовали ли Вы добровольно в каких-либо дополнительных проектах или начинаниях ранее? Какие сложные задачи встают на Вашем пути?

### **Приоритеты школьного развития**

Какие аспекты преподавания необходимо развивать в Вашей школе в настоящее время? Каковы приоритеты? Как Вы могли бы помочь реализовывать эти приоритеты?

### **Консультация**

С кем Вы должны консультироваться, если пожелаете реализовать проект в школе?

### **Сильные стороны**

Какие эффекты Вы могли бы получить, изменив свою работу в классе?

### **Потребности**

Какие навыки или качества Вам, возможно, придется развивать? Какая поддержка, на Ваш взгляд, будет необходима Вам для развития?

## **РАЗВИТИЕ ИДЕЙ О ВАШИХ ЦЕННОСТЯХ, ВИДЕНИИ И СООТВЕТСТВУЮЩЕГО СТРАТЕГИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ**

Используйте то, что Вы узнали о ценностях, видении и стратегическом действии для заполнения нижеприведенных таблиц. Это задание поможет Вам развивать Ваше мышление о том, что Вы считаете нужным, что бы Вы хотели изменить и как Вы могли бы внести эти изменения.

**Стратегическое действие – Что я буду делать, чтобы внести изменения?**

**Видение – Каким я бы хотел его видеть?**

**Ценности – Что для меня важно? Что я хочу изменить?**

Задание 1а)

### КАКОВА СТЕПЕНЬ ВЛИЯНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБУЧЕНИЯ НА ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКОВ В ВАШЕМ КЛАССЕ?

Продумайте ответы на вопросы:

- Насколько обстоятельно Вы устанавливаете общие правила класса?
- Насколько четки Ваши определения приемлемого и неприемлемого в поведении учащегося?
- Какие методы стимулирования и поощрения Вы используете?
- Какие подходы Вы используете для уточнения целей обучения?  
Какие способы Вами используются для объяснения заданий и действий, а также для установления степени реагирования всех групп учащихся.
- Каким образом Вы решаете проблемы, возникающие у учеников?
  - Насколько обоснован Ваш подход к различным группам учащихся?

Поделитесь своим мнением с Вашим коллегой.

Задание 1б)

- Каков психологический климат в Вашем классе? Как он влияет на учащихся?

Действия учителя		Действия ученика		
Односторонние	Согласованные в работе		Односторонние	
необоснованное порицание	каждодневная обоснованная критика, порицание	согласованность	каждодневная обоснованная девиантность	необоснованное, ограниченное правилами нарушение

#### Рисунок 6.1 Классификация типов поведения учителя и ученика в классе

Возможно, Вы захотите изучить идею «эмоционального уровня» с целью ее применения к установлению психологического климата класса.

Рассмотрим термины «*доверительно-дружеские*», «*формальные / беспристрастные*», «*накаленные / напряженные*», «*холодные / враждебные*» относительно Вашего класса.

Является ли стабильным эмоциональный уровень в Вашем классе либо он меняется в течение урока?

Если происходят изменения, что является их причиной?

- Как Вы установили данные изменения?
- Одинаково ли эмоциональное состояние всех учеников?
- Как ученики реагируют на изменения психологического климата?

Вы можете обратиться к коллегам либо профессиональному психологу с просьбой провести наблюдение за Вашими уроками и в результате предложить свой вариант определения психологического климата класса.

Были ли случаи намеренного изменения психологического климата?

Насколько последовательны Ваши действия на уроке, в индивидуальной и групповой формах работы на уроке?

## **Задание 2. КАК ПОМОЧЬ УЧЕНИКАМ ОСОЗНАТЬ, ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРИЗНАВАТЬ ТО, ЧТО ОНИ ЧЕГО-ТО НЕ ПОНИМАЮТ? УВЕЛИЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА.**

То, как Вы поступаете в ситуациях, когда учащиеся считают материал сложным для восприятия, является важным моментом в развитии их навыков самооценивания. Слова, которые Вы используете, говорят учащимся о том, что возникновение трудностей является нормальным явлением, и осознание этого является важной частью обучения. Учителя пришли к выводу о том, что существуют вопросы, которые могут помочь учащимся развить самоуверенность в тех областях, в которых они нуждаются в поддержке и в тех областях, в которых они чувствуют, что были успешны. Это такие вопросы, как:

- ❖ Что нового Вы изучили?
- ❖ Чем Вы были довольны больше всего?
- ❖ Что для Вас было самым легким?
- ❖ Что показалось более сложным?
- ❖ Что помогло Вам решить свою проблему?

Для того чтобы получить ответы на эти вопросы, учителю необходимо как можно больше общаться, беседовать с учащимися.

2а) Исследуйте, кто и как много говорит во время урока. С этой целью просмотрите видеофильмы уроков. При этом имеет значение соотношение слов учителя и учащихся.

- Сколько времени отводится для бесед во время урока вообще?
- Чья роль в беседе является ведущей?
- Кто из учащихся вступает в разговор чаще? Кто менее активен или вообще не участвует в беседе?
- В каких ситуациях больше говорит учитель?
- В каких ситуациях беседа ведется исключительно между учащимися?

2б) Взаимодействие учеников между собой.

Необходимо основательное исследование способов общения и взаимодействия учащихся старшего (либо, возможно, более зрелого) возраста между собой. Разработайте подробный список различных видов отношений. Списки должны быть выполнены с точки зрения описания и обзора действий (таким образом, чтобы количество выводимых Вами пунктов было низким) и которые не дублируются (исключая категории). Например, Вы можете попытаться классифицировать контакты между учениками, используя такие категории, как, например: «учебный», «организаторский», «социальный» и другие. Какой конкретный тип контакта, на Ваш взгляд, помог менее уверенным ученикам? Каким образом помог им?

**Продвижение вперед.** Помогла бы Вам данная информация в организации учащихся для работы в парах или небольших группах? Можете ли Вы, используя образцы взаимодействия, которые по Вашему определению могут Вам помочь организовать работу на уроке так, чтобы состав групп постоянно менялся?

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК

Вместе с изменениями в преподавании и обучении происходят изменения и во взаимоотношениях учителей и учеников. Данное упражнение позволяет учителям определять, что представляют собой их текущие отношения с учащимися, какими они их себе представляют и как эти отношения могли бы быть изменены.

Предлагаемое упражнение:

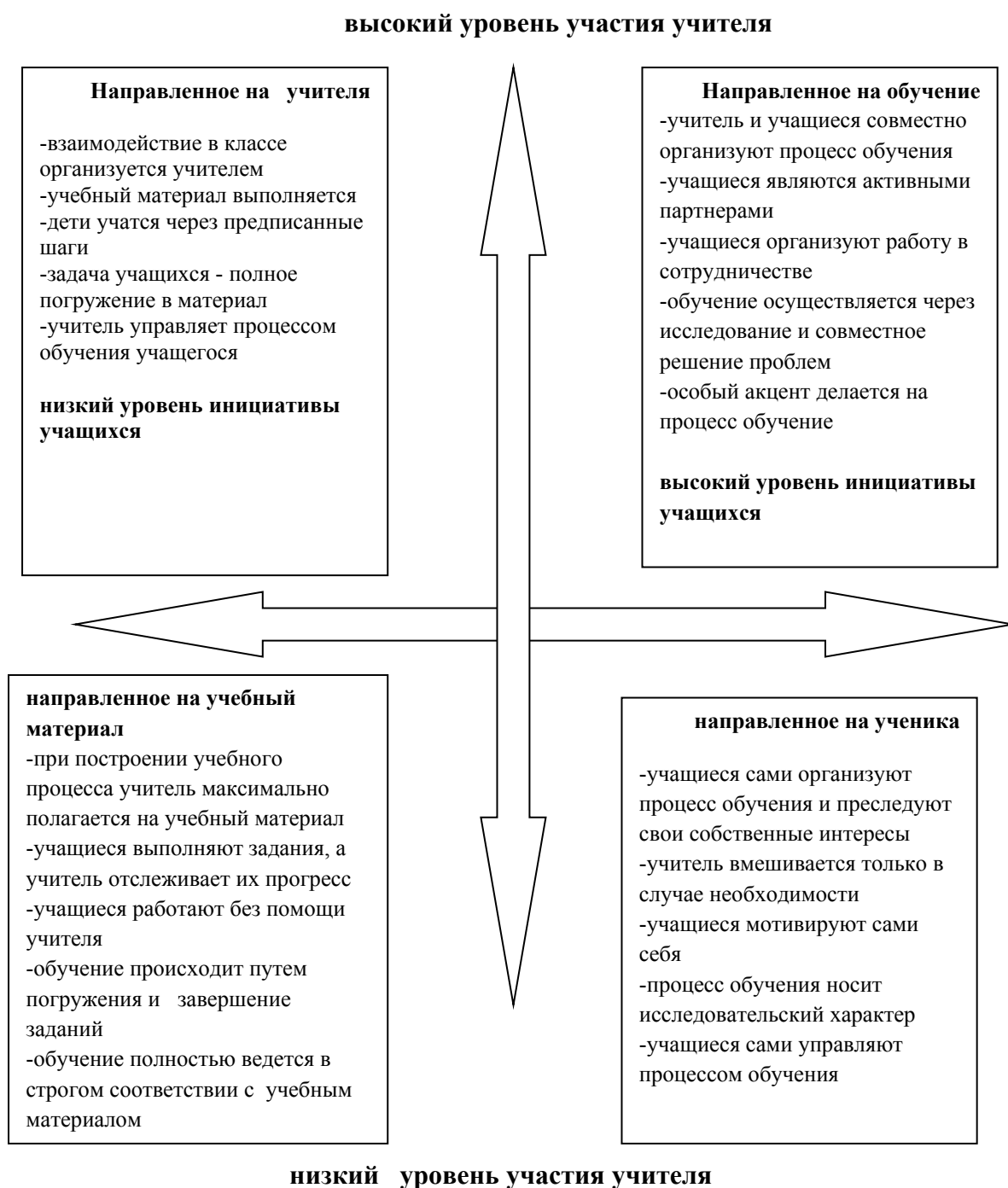
Представленная ниже таблица показывает модель взаимодействия «учитель – ученик» в классе. В ней представлены две оси: одна из которых предназначена для описания участия педагога, другая – для описания инициативы учащегося.

**Индивидуально:**

Проанализируйте недавно проведенный Вами урок и определите координаты на данных осях, согласно тому как, по Вашему мнению, осуществлялось взаимодействие учителя с учащимися.

**Групповая дискуссия:**

Что влияет на взаимоотношения учителя и учеников на уроке? Меняются ли они в зависимости от различных обстоятельств? Как можете Вы изменить взаимоотношения?





## КАКИМ БУДЕТ ОБУЧЕНИЕ?

Существует современный подход к тому, как школы могут принимать участие в развитии образовательных программ, актуальных для молодого поколения живущего в 21 веке.

Внедрение новых педагогических подходов, направленных на развитие творческих способностей и дифференцированное обучение, должно происходить с учетом специфики национального образования и учебных программ.

Каждое отдельное школьное сообщество при этом вправе обозначить свои образовательные и морально-нравственные (воспитательные) приоритеты и определить доминанты.

Для достижения практических результатов, творческим группам необходимо выявить лучшее в новых и традиционных программах (подходах) и определить уровень их взаимодействия.

Рекомендации, данные ниже, могут быть изменены или дополнены.

Алгоритм работы в маленьких группах:

1. Возьмите список с имеющимися идеями и обсудите его с коллегами
2. Определите наиболее важные и подходящие для вашей школы идеи, обсудите почему они таковыми являются
3. Определите стратегию их внедрения и возможные изменения учебного плана (учебных задач) (например, в прошлом учителя просто раскладывали карточки по образцу, рисовали картины, показывали скетчи)

<b>Старые положения</b>  Уделять внимания формированию основных навыков, грамотности и счетной грамотности	<b>Эмоциональная образованность</b>  Помогать учащимся развивать уверенность в своих способностях, самоконтроль, и, таким образом, сделать их успешными как в социуме, так и в образовании.
<b>Новые положения</b>  Уделять внимание формированию навыков, необходимых в 21 веке: коммуникабельность, креативность, аналитическое мышление.	<b>Информационная образованность</b>  Развивать способности критически анализировать, осмысливать и создавать цифровые средства информации
<b>Индивидуальное обучение</b>  Создание учебного плана и методики обучения, отвечающих индивидуальным потребностям учащихся	<b>Умение обучаться</b>  Развивать умения, необходимые для успешного обучения



ДЕНЬ 5





**ТАБЛИЦА «ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ»**

<b>Факторы, которые могут оказать положительное влияние на обучение учащихся</b>	<b>Учащийся</b>	<b>Факторы, которые могут сделать процесс обучения более трудным для школьников</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошее здоровье</li> <li>• Правильное питание</li> <li>• Необходимый сон</li> <li>• Соответствующая одежда</li> <li>• Отвечающее требованиям жильё</li> </ul>	<b>Социальные и физические факторы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Болезни</li> <li>• Недоедание</li> <li>• Недосыпание</li> <li>• Несоответствующая одежда</li> <li>• Плохие жилищные условия</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение того, к чему стоит приложить усилия</li> <li>• Уверенность в собственном успехе</li> <li>• Значимые награды</li> <li>• Осведомленность о процессах обучения</li> <li>• Чувство мастерства</li> <li>• Поощрение со стороны авторитетных для них людей</li> <li>• Богатый жизненный опыт и язык</li> </ul>	<b>Индивидуальные факторы ученика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение того, что не стоит усилий</li> <li>• Восприятие неудач</li> <li>• Отсутствие наград</li> <li>• Плохое понимание процесса обучения</li> <li>• Чувство беспомощности</li> <li>• Отсутствие внимания или поощрения</li> <li>• Ограниченный опыт и словарный запас</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активная поддержка семьи и высокие ожидания</li> <li>• Поддержка и конструктивная конкуренция групп сверстников</li> <li>• Система социальной поддержки, широкие родственные связи, ролевые модели и соответствующий опыт</li> </ul>	<b>Формы социальной поддержки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отстранение от семьи и низкие ожидания</li> <li>• Неприятие сверстников и поверхностное отношение к учебе</li> <li>• Ограниченная социальная поддержка, отрицательный пример для подражания и много отвлекающих факторов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствует уровню мышления</li> <li>• Приносит эмоциональное удовлетворение</li> <li>• Осознается, как персонально значимое</li> <li>• Вовлекает путем активной педагогики</li> <li>• Включает интересные задания по предмету</li> </ul>	<b>Качество заданий и выдвинутых задач</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком легкие или слишком сложные</li> <li>• Эмоционально тревожащие, воспринимаемые как неуместные и бессмысленные</li> <li>• Отсутствие вовлеченности в результат</li> <li>• Скучные задания или предмет</li> </ul>
<p><b>Вовлечение в учебный процесс</b></p> <p>Признаки внимания, концентрация, практика, размышление, проявление настойчивости, постижение и расширение смысла концептуальной основы.</p>		

По материалам: Обязательства школы: Развитие мотивации школьников к обучению  
[http://www.nap.edu/catalog.php?record\\_id=10421](http://www.nap.edu/catalog.php?record_id=10421)

## КОНСУЛЬТАЦИЯ УЧЕНИКОВ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И УЧЕНИЮ

Существует мировое признание, что молодые люди имеют право быть услышанными и им есть, что сказать об их школьном опыте. Политики во всем мире думают по-разному – и немедленно – о вкладе людей в сегодняшний и завтрашний мир. Конвенция ООН по правам ребенка (1989) включает право голоса ребенка как один из четырех основных принципов. Это рассматривается как программа Гражданства и обучение, продолжающееся всю жизнь. Как слушать и обучать, также хорошо как преподавать и вести - это задача для учителей, школ и их сообществ.



Рисунок 1: Причины, почему необходимо консультировать учеников по вопросам преподавания и обучения.

**Проведение анализа «силового поля» с целью введения учеников в консультирование.**

**Что такое анализ «силового поля»?**

**Анализ «силового поля» (Курт Левин) - техника принятия решения, которая идентифицирует все положительные и отрицательные силы, негативно влияющие на проблему (часто представлена графически).**

Анализ «силового поля» - это полезная техника, главным образом опирается на аналитическое мышление, рассматривает все силы «за» и «против» решения проблемы. В сущности, это специализированный метод голосования «за» и «против».

Проводя такой анализ, вы можете планировать укрепление сил, поддерживающих решение и снижающих влияние противоположного мнения.

Для проведения анализа используйте таблицу на следующей странице и выполните следующие шаги:

- Опишите ваш план или предложение по изменению в поле в центре бланка.
- Составьте список всех сил для изменения в каждой из колонок
- Оцените каждую силу «за» и «против», от 1 (слабый) до 5 (сильный)

<b>Силы ЗА изменение</b>	<b>Счет</b>			<b>Силы ПРОТИВ изменение</b>	<b>Счет</b>
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Предложения по изменению</div> <div style="background-color: #e0e0ff; width: 100%; height: 100%;"></div>			
<b>ИТОГО</b>				<b>ИТОГО</b>	

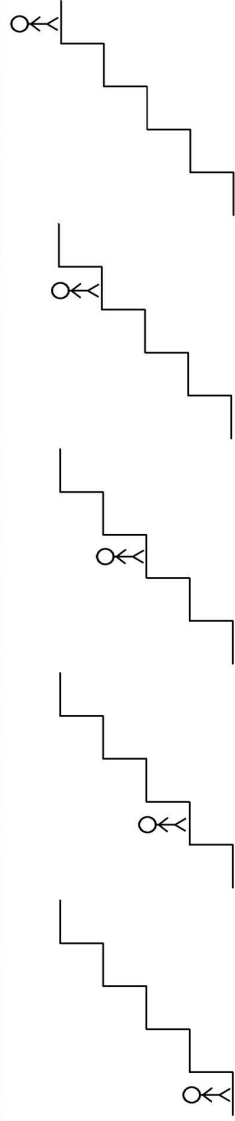
Имя:.....

О чем был урок?.....

## Понравился ли тебе сегодняшний урок?



### Насколько трудным был сегодняшний урок?



Не трудный

Трудный, но я пыталась/пыталась понять в чем заключается трудность.

Трудный, но начал/начала применять стратегии для решения задачи.

Трудный, но почти справился с уроком

Трудный, но тем не менее справился с заданием



### Что Я почувствовал в конце сегодняшнего урока?



Вообще не уверен



Не уверен



Немного уверен



Уверен



Очень уверен





Имя:.....

О чем был урок?.....

**Понравился ли тебе сегодняшний урок?**



**Что для меня оказалось трудным на уроке?**



-----



**Почему для меня это было трудно?**

-----



**Что помогло/могло бы  
помочь преодолеть эти трудности?**



-----



ДЕНЬ 6





### **НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПРОЦЕССОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:**

- Высказывают ли ученики свое мнение в порядке очереди или часто прерывают друг друга?
- Приветствуют ли они идеи друг друга?
- Слушают ли они друг друга и реагируют ли на идеи одноклассников?
- Просят ли они друг друга высказать свое мнение (например, спрашивая «Почему вы так думаете?»)
- Формулируют ли ученики свои мнения с указанием причин, объяснений и приведением примеров?
- Меняют ли ученики свою точку зрения с учетом комментариев одноклассников?
- Обмениваются ли они идеями перед принятием групповых решений?

*Составьте карту, иллюстрирующую, кто с кем в классе ведет дискуссию.*

## **КЕЙС-СТАДИ: ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДИСКУССИИ**

Мы выбрали этот пример, поскольку он иллюстрирует, как небольшая группа учителей, работающих совместно, и соревнующихся друг с другом, улучшила качество математической дискуссии своих учеников.

### **Предпосылки**

Три учителя математики средних школ Великобритании обнаружили, что математические дискуссии между некоторыми парами учеников были недостаточно основательными и глубокими и, тем самым, не оказывали достаточно позитивного влияния на отношение к обучению и достижению результатов. Таким образом, они задались целью улучшить качество и глубину таких дискуссий.

### **Как был проведен эксперимент**

Эксперимент состоял из четырех этапов.

Во-первых, урок математики по теме квадратные уравнения в группе 16-летних учеников был записан на видео;

Во-вторых, один из учителей попробовал применить новые стратегии, способствующие развитию дискуссии в группе 13-летних учеников. Подход был усовершенствован, а затем применен в другой группе.

В заключение, один из учителей применил данный подход, с учетом сделанных выводов по вышеописанным экспериментам, в сложной группе 11-летних учеников.

Как учителя пытались улучшить навыки ведения дискуссии:

Они использовали три основных подхода.

От учеников требовалось:

- объяснить ход своих мыслей;
- убедить партнера;
- попросить партнера, убедить их.

Преподаватели привели конкретные примеры полезных фраз, стимулирующих ведение качественной дискуссии, включая:

- Убедите меня в том, что ...
- Как бы вы убедили другого ученика в том, что ...
- Объясните, почему вы думаете, что ...

Ученикам также было необходимо подготовить плакаты, иллюстрирующие объяснения и примеры.

### **Результат**

Учителя пришли к выводу, что возможно оказать помощь ученикам в улучшении качества ведения дискуссии. На последнем уроке учителя не без удовольствия отметили, что многие ученики, даже самые слабые, давали четкие объяснения своим партнерам и критически осмысливали сказанное другими. Наблюдение показало, что многие ученики использовали выражения, приведенные учителями в качестве примеров.

### **Что извлекли учителя**

Учителя осознали, насколько сильно их влияние в процессе стимулирования более глубокой дискуссии. Учителя могут:

- моделировать правильный метод проведения работы;
- планировать задание, и то, каким образом ученики должны обсуждать его выполнение;
- подготовить учеников на различных этапах урока;
- объяснить ключевую идею задания;

- включить письменные объяснения, одновременно предоставив образцы и другие креативные идеи;
- похвалить наиболее удачные дискуссии.

«Я считаю, одним из главных уроков, который мы усвоили, является то, что дети не всегда знают, как общаться друг с другом. Мы должны их научить. Даже слабые дети могут с этим справиться, если их научить».

**Источник**

Pinco, E. (2008) How can we improve the quality of pupils' mathematical conversations? [Как мы можем улучшить качество математических бесед учеников?] National Centre for Excellence in the Teaching of Mathematics grant report.

## **ИНКЛЮЗИВНОСТЬ ПОСРЕДСТВОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

Мы остановились на этом примере, поскольку он демонстрирует достижение инклюзивности посредством коммуникативных навыков детей. Вовлеченные в данный процесс дети показали более высокий уровень активности на занятиях. Проект «Общение для успеха» был разработан для обеспечения осознанного подхода детей к образованию через процесс обучения взаимодействию и совместному обсуждению.

### **Предпосылки**

Было выявлено, что недостаточные навыки общения оказывают влияние на снижение активности детей на уроках, что исключает их из учебной деятельности и приводит к низкому уровню достижений.

Шесть учителей из трех школ на юге Англии в течение двух дней работали над созданием программы занятий, направленной на улучшение устной речи и разговорных навыков в группе детей шестилетнего возраста.

Данные школы отличались высоким процентом учеников, для которых английский язык не является родным.

### **Как ученики обучались взаимодействию и процессу совместного размышления**

Обучение коммуникативным навыкам происходило во время пяти основных уроков «Думаем вместе». Начальные уроки были ориентированы на осознание значимости разговорного процесса, развивая такие навыки, как слушание, обмен информацией, сотрудничество. Более поздние уроки способствовали развитию критического аргументирования своего отношения к различным ситуациям.

*Некоторые ключевые моменты уроков:*

- цели обучения для групповой деятельности были четко определены во вводной части урока;
- группы осмысливали качество устной речи на пленарных сессиях;
- классу прививали такие навыки, как формулирование и озвучивание вопроса;
- учитель фокусировал внимание класса на качестве их устной речи, прерывал обсуждение в группах для внесения корректировок и выступал в качестве примера при общении с классом.

Ученики в классе составили и согласовали список основных правил устной речи, который позволил бы прийти к общему мнению в группе.

*Список состоял из следующих пунктов:*

- каждый член группы должен разговаривать с остальными;
- необходимо делиться важной информацией;
- вклад каждого рассматривается с уважением;
- трудности принимаются;
- и группа берет на себя ответственность за принятие решений.

Во время данных уроков дети работали с разной степенью интенсивности.

### **Воздействие влияние внесения корректировок в процесс обучения**

Все учителя экспериментальных школ отметили положительное влияние этой программы на развитие сотрудничества, участия и инклюзивности в их классах.

Особо было отмечено, что «тихие» дети стали более уверенно и активно принимать участие в дискуссиях. Они стали задавать больше вопросов и размышляли вслух чаще, чем дети, не принимавшие участие в программе. Учащиеся научились вовлекать друг



друга в разговор, внимательно слушать собеседника и конструктивно реагировать, даже если вопрос представлялся затруднительным.

Более того, целевая группа детей решила головоломки теста по окончании программы с большим процентом правильных ответов, по сравнению с первоначальным результатом. Ни один из этих факторов не наблюдался у детей в контрольной группе.

С точки зрения использования языка и участия на занятии, частота использования детьми таких вопросов как «Почему? Что? Как?» увеличилась за период действия программы. Это было зафиксировано при ниже приведенных диалогах детей целевой группы.

Дети (Нуреша, Виджэй и Кайл) работали вместе над одной и той же задачей, требующей навыков логического мышления, до начала программы и после ее завершения. Детям предлагалось выбрать часть пазла, совпадающую по форме с белой фигурой на геометрическом рисунке, из шести возможных.

#### *До программы*

Нуреша совсем не говорила и не проявляла заинтересованности в выполнении задания. Вскоре после начала задания, Виджэй и Кайл выразили несогласие с мнением друг друга и в споре пытались решить, кто именно должен приложить фигуру к рисунку, не приводя аргументов в поддержку своего мнения.

Виджэй: Вот эта подходит, да?

Кайл: Нет

Виджэй: Эта подходит, да?

Кайл: Нет

Виджэй: Да

Кайл: Нет

#### *После программы*

Детям было предложено решить подобную задачу. Их подход кардинально изменился. На этот раз Нуреша более активно принимала участие в совместном размышлении группы во взаимодействии с двумя другими детьми, которые теперь внимательно слушали и принимали точку зрения друг друга:

Виджэй: (Нуреше) Ты должна сказать кто прав, Виджей или Кайл?

Нуреша: Я думаю, что это номер 2

Кайл: Я думаю, это номер 4

Виджэй: Ну, посмотри же, Нуреша

Нуреша: Нет, я думаю, что эта фигура подходит

Кайл: Нет, посмотри, видишь, эта закругленная, здесь снаружи и здесь снаружи

Виджэй: Может этот пазл

Кайл: Нет, потому, что у нее нет изогнутой линии

Виджэй: Ну, эта должна быть верной

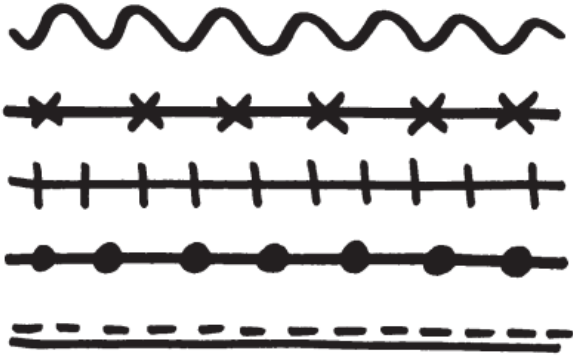
Во время второго теста дети дали на два правильных ответа больше (из 15), чем в первый раз, работая более эффективно в совместном поиске решения проблемы.

#### **Источник**

Wegerif, R. et al (2004) Widening access to educational opportunities through teaching children how to reason together. [Расширение доступа к образовательным возможностям посредством обучения детей как рассуждать вместе]. Westminster Studies in Education, 27 (2).

## ПРИМЕР СОЦИОГРАММЫ

### Ключ



Это три моих лучших друга

Хочу дружить с этими людьми

Я играю с этими людьми на перемене  
и во время обеда

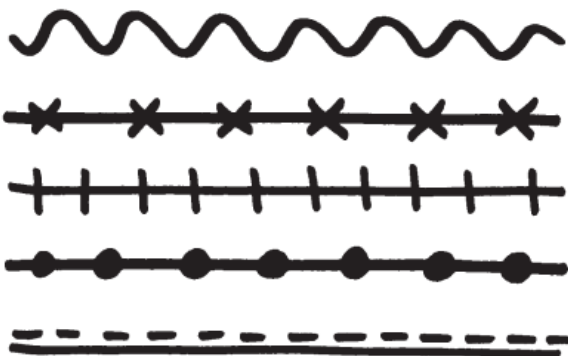
Это популярные ученики нашего класса

Это самые умные ученики нашего класса



## РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: СОЦИОГРАММА

### Ключ



Это три моих лучших друга

Хочу дружить с этими людьми

Я играю с этими людьми на перемене и во время обеда

Это популярные ученики нашего класса

Это самые умные ученики нашего класса





ДЕНЬ 7





## СТРАТЕГИИ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ, КАК ПОМОЧЬ УЧЕНИКАМ ПРЕОДОЛЕТЬ БАРЬЕРЫ В ОБУЧЕНИИ

### Сферы преподавания и обучения



Таким образом, это помогает принять правильное решение в трех областях деятельности

#### 1. Познание и обучение

Обсудите следующие утверждения:

Согласны ли вы с тем, что роль учителя заключается в предоставлении ученикам возможности:

- развивать их понимание предмета
- сохранять и воспроизводить информацию (память)
- преодолевать трудности в чтении, письме и математическом счете?

Важно, что учителя понимают, что цель – это не только то, что ученики *должны делать*, но и содействие учителям самостоятельности учащихся настолько, насколько это возможно.

Существует множество путей, с помощью которых учителя могут помочь ученикам освоить учебный план.

Обсудите стратегии, предложенные ниже. Предложите свои идеи, сформированные во время групповой дискуссии.

Нами предлагается несколько стратегий. Но потребности отдельных учеников, условия в которых Вы работаете, подскажут Вам ряд творческих способов, помогающих в обучении отдельным ученикам.

#### Предложения по развитию понимания:

- использовать жесты, визуальные сигналы и оказывать иную помощь ученикам в чтении и правильной интерпретации инструкций;
- поднимайте вопросы и проблемы, имитируя непонимание вопроса, что позволит вам следовать инструкции последовательно;

- проверить понимание посредством, спрашивая учеников объяснить то, что они должны делать;
- переводить абстрактные понятия в более конкретные, используя реальные объекты, знаки и символы, фотографии, числовые оси и компьютерную анимацию;
- помогать в выполнении заданий посредством предоставления шаблонов для выполнения письменных заданий и заданий с возможными вариантами ответов.

### **Память:**

- напоминать ученикам о целях обучения; используйте картины и артефакты, если это возможно;
- использовать наглядный материал;
- подготовьте карточки-подсказки, используя объекты, картины, знаки или ключевые слова, где есть последовательность шагов, чтобы следовать в задаче;
- используйте диктофон, чтобы сделать запись инструкций, которые может воспроизвести ученик;
- использовать краткие записи ключевых слов, важные для запоминания на доске;
- стимулируйте учеников, показывая на примере, как использовать стикеры для примечаний, краткие записки, индивидуальные доски, чтобы сделать запись ключевых слов для лучшего запоминания.

### **Грамотность и трудности при изучении языка:**

- подготовить учащихся к восприятию текста, задавая предварительные вопросы;
- стимулировать взаимопомощь и взаимодействие учеников на уроке;
- помогать ученикам во время чтения, акцентируя внимание на новых словах в тексте;
- использовать альтернативные письму формы: составление интеллект-карт, устная презентация учебного материала, задания на категоризацию карточек с символами, прогнозирующее или управляемое голосом программное обеспечение обработки текстов, задание подписать диаграммы, диктант, подготовка двухмерных или трехмерных показов.

## **2. Социальная область деятельности: общение и взаимодействие**

Обсудите следующие утверждения.

Согласны ли вы с тем, что учителя также должны поддерживать подход учеников к обучению, предоставляя им возможность участвовать в групповых и коллективных заданиях, тем самым их навыки и альтернативные методы общению.

### **Предложения по развитию навыков социального взаимодействия:**

- использовать визуальные инструкции: ключевые слова или символы, сопровождающие речь;
- использовать короткие, точные предложения, самая важная информация в которых дана в начале предложения;
- помочь ученику высказывать свое мнение во время дискуссии группы или всего класса;



- предлагать вопросы, содержащие вынужденную альтернативу («была ночь или день?»);
- совместно создавать плакаты, содержащие списки ключевых слов.

### 3. **Аффективная область деятельности: поведение, эмоциональное и социальное развитие**

Обсудите следующие утверждения.

Согласны ли вы с тем, что учителя должны быть полностью осведомлены о социальном и эмоциональном развитии учеников настолько хорошо, чтобы понимать, почему студенты ведут себя определенным образом?

#### **Предложения по развитию аффективной области деятельности.**

Существует ряд стратегий, которые Вы можете легко применять для преодоления детьми эмоциональных, социальных и поведенческих барьеров в обучении:

- первый и самый важный путь – это признание и принятие учеников; этого можно достигнуть, проявляя интерес к увлечениям учащихся, составляя задания с учетом их интересов или ненавязчиво предлагая помощь;
- уделять больше внимания, встречать и приветствовать по утрам учеников, которые по ряду причин не получают достаточно внимания и заботы, благодаря этому их выходные будут позитивными;
- ученики, сидящие рядом с невнимательными учащимися, могут помочь последним быть более сосредоточенными и вовлечь их в урок;
- учитель может сосредоточить внимание невнимательных учеников, чаще обращаясь к ним с вопросами;
- предоставление позитивной обратной связи для стимулирования обучения и развития чувства самоуважения; важно установить краткосрочные, легко достижимые цели и постепенно увеличивать сложность заданий, тем самым избегая увеличения напряжения;
- предоставить достаточное количество времени, которое позволит ученикам увлечься заданием и выполнить его;
- язык, который вы используете, в большей степени, чем какие-либо специфические программы и методы обучения способствует созданию доверительной среды обучения.

Используйте положительный язык, под этим мы понимаем язык возможности, язык надежды и язык успеха. Например, как вы могли ответить на фразу: «Я всегда понимаю X неверно» и «Да, вы сделали это с небольшой ошибкой, но давайте узнаем, что послужило причиной ваших проблем».

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССОРА ДВЭКА, ПРОВЕДЕННОЕ В США

### **Исследование, проведенное в США: развитие настойчивости учащихся**

Почему некоторые из учащихся быстро сдаются при встрече с трудностями или бросают свою работу, в то время как другие уверенно справляются с трудностями? Кэрол Двэк, профессор психологии в Стэнфордском университете в Калифорнии, в течение многих лет разрабатывала конструктивную теорию о том, что мотивирует учащихся настойчиво добиваться чего-либо.

### **Что думают учащиеся о себе**

Когда профессор Двэк попросила учащихся заполнить анкеты о том, что они думают о своих умственных способностях, она обнаружила, что около половины учащихся обладают «ограниченным мировоззрением». Они полагали, что были рождены с ограниченным запасом умственных способностей, и, что они мало что могли бы сделать для их развития. Они полагали, что эта способность основана на таланте - «все дело в генах». Сталкиваясь с трудностями, они сдавались и винили свои интеллектуальные способности, говоря такие вещи, как «у меня никогда не было хорошей памяти» и «у меня это не получается».

Однако другая половина учащихся обладала «расширенным мировоззрением». Они полагали, что возможность и успех зависели от обучения, и что обучение требовало времени и усилий. Сталкиваясь с трудной задачей, они усерднее работали и произносили: «Мне лучше снизить темп и понять это» и «Я почти достиг это».

К удивлению, Двэк обнаружила, что решение бросить все или настойчиво добиваться чего-либо не зависело от реального уровня навыков. Многие хорошо подготовленные учащиеся легко сдавались, сомневались или связывали неудачу со своими умственными способностями, в то время как менее подготовленные учащиеся справлялись с трудностями с удовольствием и упорством.

### **Как помочь учащимся, которые полагают, что их умственные способности ограничены?**

Двэк рекомендовала стимулировать развитие умственных способностей так, чтобы все учащиеся рассматривали неудачное выполнение задания как то, что в большей степени может быть улучшено посредством упорства и настойчивости, вместо личного негативного восприятия поражения. Она порекомендовала избегать похвалу, ориентированную на личность, такую как «ты хорош в этом», так как подразумевается, что успех был достигнут за счет личных качеств и учит учащихся воспринимать трудности как их собственные слабости. Напротив, Двэк рекомендует похвалу, ориентированную на процесс, такую как «ты правда хорошо старался» или «это был хороший подход для выполнения этого», потому что она акцентируется на процессе, необходимом для достижения успеха, затрачивая усилия и находя эффективные стратегии. Она так же предложила применять похвалу, ориентированную на задачу

такую как «понятно, что твое задание было тщательным образом изучено и приводит качественные данные в подтверждении твоих выводов».

Изучая внутренний диалог, который произносят учащиеся, обладающие расширенными интеллектуальными способностями, Двэк порекомендовала учителям поддерживать настойчивость учащихся, предлагая им стратегии к решению специфических задач по определенным видам трудностей, с которыми они сталкиваются. Она также рекомендовала учителям объяснять учащимся, во-первых, необходимость затраты времени и усилий во время изучения навыка и, во-вторых, что изначальная неудача есть хороший показатель, что задача стоила того, что бы над ней работать.

### Анкета Кэрл Двэк

Смотрите приложение 1.

### Использованная литература

Dweck, C. (2000) Self-theories: Their role in motivation, personality and development. Их роль в мотивации, личности и развития [Я-теории: их роль в мотивации, становлении личности и развитии]. Philadelphia: Taylor and Francis.

Приложение 1: Вопросы, составленные Двэк

<b>Являются ли умственные способности ограниченными? Вы согласны с этим? Выберите одно из мнений</b>	Категорически согласен	Согласен	Не согласен	Категорически не согласен
У вас определенный запас умственных способностей и вы не можете кардинально изменить его.				
Ваши умственные способности довольно примитивны и вы не можете их кардинально изменить.				
Вы можете изучить что-то новое, но вы не можете поменять уровень ваших умственных способностей				
Не важно, каков уровень ваших умственных способностей, вы всегда можете его немного				

изменить.				
Вы можете значительно изменить уровень умственных способностей.				
<b>Личные качества. Выберите одно.</b>	Категорически согласен	Согласен	Не согласен	Категорически не согласен
Вы довольно добрый человек и вряд ли это можно существенно изменить.				
Не важно, насколько вы добрый человек, вы всегда можете значительно измениться.				
Вы сможете делать вещи по-другому, но важные части вашей личности не могут быть изменены.				
Вы всегда можете поменять основные черты своего характера.				

## ПРИМЕНЕНИЕ СТРАТЕГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ

Студенты, использующие определенные стратегии при изучении иностранного языка, добиваются лучших результатов. Некоторые исследователи утверждают, что подобные стратегии являются как правило, отличным средством обучения (Рубин 1975; О'Малли и Чамот 1985; Макаро 2006; Оксфорд 2011).

Стратегии, в целом, представляют собой набор действий, способствующих эффективности в изучении языка, а значит - помогающих учить, хранить, находить и использовать информацию. Рассмотрение стратегий в данном контексте позволяет отличать их от других разновидностей стратегий, в частности - стратегий общения.

О'Малли в 1985г. выделил три стратегии обучения:

- **метакогнитивные,**
- **когнитивные,**
- **социальные.**

*Метакогнитивные* стратегии связаны с планированием, мониторингом и оценкой успеха обучения.

*Когнитивные* стратегии связаны непосредственно с получаемой информацией в то время, как социальные стратегии предполагают работу с окружающими и самоконтроль.

Некоторые ученые (Гриффис, 1985г.) выделяют 6 характерных **особенностей стратегий**, это:

- *активность* – функционирование учащегося, его умственное и физическое поведение;
- *сознательность*;
- *избирательность* - умение делать осознанный выбор стратегии изучения;
- *целенаправленность*;
- *контроль* – осуществление учеником контроля и регулирования процесса обучения;
- *изучение языка*, как альтернатива практическому применению полученных знаний.

Работа со стратегиями также включает работу со знакомыми и уже понятными процессами, которые помогают ученику учиться, расширяют знания учащихся о стратегиях, направленных на повышение эффективности обучения.

Однако необходимо регулярное напоминание учащимся об использовании *стратегий изучения языка*. Если Вы проделаете это на уроке лишь однажды, то большинство учащихся забудут об этом и лишь 1-2 из них вспомнят о них и используют на занятии.

Далее поочередно будут рассмотрены *навыки слушания, чтения, письма, говорения и изучения новых лексических единиц*. Но перечисленные стратегии не являются единственными. Возможно, Вы и Ваши учащиеся сможете дополнить этот список.

Griffiths, C. (2008). *Lessons from Good Language Learners*. Cambridge: CUP.

Macaro, E. (2006). Strategies for language learning and for language use: Revising the theoretical framework. *The Modern Language Journal*, 90/3, 320-337.

O'Malley, J. M., Chamot, A., Stewner-Manzanares, G., Kupper, L. & Russo, R. (1985).

Learning strategies used by beginning and intermediate ESL students. *Language Learning*, 35/1, 21-46.

Oxford, R. (2011). *Teaching and Researching Language Learning Strategies*. Pearson Longman.

Rubin, J. (1975). What the 'good language learner' can teach us. *TESOL Quarterly*, 9/1, 41-51.

### Стратегии, связанные с чтением

#### Перед чтением я могу...

- *проверить*, понимаю ли я задание, которое предстоит выполнить;
- *ознакомиться* с названием текста/иллюстрации/таблицы/схемы и другими подсказками;
- *подумать* над словами, которые могут быть использованы в данном тексте;
- *применить* имеющиеся энциклопедические знания (предсказать возможное содержание текста и т.д.).

### **Пока я читаю, я могу...**

- *определить* тип текста (история, новости, и т.д.);
- *быстро прочесть* текст, понять его основную идею;
- *определить*, для кого был написан текст (целевая аудитория);
- *выяснить цель* автора (убедить, проинформировать, описать);
- *не паниковать*, если не понятны отдельные части текста, поскольку это является нормальным;
- *найти* знакомые слова и фразы;
- *обратить внимание* на имена и названия, использование знаков препинания (восклицательный и вопросительный) и т.д.;
- *не обращать внимания* на незнакомые слова;
- *установить подсказки* в грамматических структурах (время, порядок слов);
- *использовать логику*.

### **После прочтения...**

- *проанализировать* результаты и установить, что получилось хорошо;
- *выписать* полезные слова и выражения для использования их в разговоре и в письменной форме;
- *проанализировать использованные стратегии*;
- *обсудить* с классом более удачные стратегии.

### **Задания при чтении текста:**

#### **1. Какие стратегии мы используем?**

Учитель дает задание. После его выполнения, учащиеся перечисляют все стратегии, которые они использовали, сопоставляют их со стратегиями, перечисленными выше с целью установления наиболее эффективных стратегий, апробируют ряд новых при прочтении текста.

#### **2. Чтение в группах**

Во время предварительной подготовки к занятию учителю необходимо подобрать объемный текст и разделить его на параграфы, разбить класс на группы, распределяя на каждую группу по одному параграфу. Учащиеся должны проработать свой текст, используя стратегии работы с текстом, а также передать суть текста, не переводя его.

При обсуждении использованных стратегий, учащиеся подводят итоги по наиболее эффективным использованным стратегиям и составляют список.

#### **3. Пример учителя**

*Стратегия «Мысли вслух».*

Используя данную стратегию, учитель должен разъяснить, как он будет работать с текстом (свою логику рассуждения).

При выведении текста с помощью проектора на доску, необходимо объяснить учащимся стратегии работы с текстом, задавая вопросы вслух и комментируя свои предполагаемые действия:

*«Что я бы сделал в первую очередь? Я бы посмотрел на иллюстрации, чтобы понять, о чем текст. Я вижу центр города, много людей. В тексте много цифр, статистических данных. Мне кажется, что это статья из выпуска новостей о жизни в городе и т.д.»*

Используйте маркер для выделения важной информации.

### **Стратегии, связанные со слушанием**

#### **Перед слушанием я могу...**

- *проверить*, понимаю ли я задание, которое предстоит выполнить;
- *посмотреть* на название/иллюстрации/таблицы/схемы и другие подсказки в тексте;
- *подумать* над словами, которые могут быть использованы в задании к тексту;
- *применить* уже имеющиеся энциклопедические знания (предсказать возможное содержание текста и т.д.).

### **Пока я слушаю, я могу...**

- *определить* тип текста (беседа, новости, и т.д.);
- *обратить внимание* на звуки второго плана (шум, и т.д.), если это видео сюжет;
- *попытаться понять*, что обсуждается в отрывке;
- *подумать* о голосе, тоне участников разговора, интонации;
- *не паниковать*, если не понятны отдельные части текста, что, по сути, является нормальным;
- *установить* знакомые слова и фразы;
- *обратить внимание* на имена и названия;
- *запомнить* незнакомые фразы, повторяя их мысленно несколько раз;
- *попытаться разделить* поток речи на смысловые единицы;
- *записать отрывки*, которые являются непонятными, построить логически правильное предложение;
- *обратить внимание* на подсказки в грамматических структурах (время, порядок слов).

### **После прослушивания...**

- *проанализировать* то, что получилось хорошо;
- *проанализировать стратегии*, которые были использованы.

### **Задания при прослушивании:**

Отдельные задания, описанные в главе «Чтение», могут быть применены и во время прослушивания.

#### **1. Какие стратегии мы используем?**

Учитель дает задание. После его выполнения, учащиеся перечисляют все стратегии, которые они использовали, и сопоставляют их с вышеперечисленными стратегиями, выявляют из них наиболее эффективные, апробируют ряд новых при прослушивании текста.

#### **2. Пример учителя**

*Стратегия «Мысли вслух».*

Используя данную стратегию, учитель должен продемонстрировать, как он будет работать при прослушивании текста (свою логику рассуждения), задавая вопросы вслух и комментируя свои предполагаемые действия:

*«Что я бы сделал в первую очередь? Я бы постарался понять основную идею прослушанного, обращая внимание на имена, названия, ключевые слова. А теперь я бы...».*

Затем, можно раздать учащимся *запись* для обсуждения сложных моментов.

Необходимо напоминать учащимся об использовании стратегий каждый раз перед прослушиванием.

### **Стратегии, связанные с письмом**

#### **Перед слушанием я могу...**

- *проверить*, понимаю ли я задание, которое предстоит выполнить;
- *заранее выписать идеи*, которые можно использовать при письме;
- *разработать план*, который необходимо соблюдать для выражения своих идей и мыслей;
- *подумать* над грамматическими структурами, которые можно использовать при письме (время, союзы, наречия, прилагательные).

#### **Пока я пишу, я могу...**

- *пользоваться словарем*;
- *подбирать синонимы*;
- *возвращаться и перепроверять уже написанное*;
- *составить черновой вариант работы*, откорректировать его.

### **После написания, я могу...**

- *прочитать* написанное сочинение вслух – звучит ли оно правильно?
- *проверить* *правильность* использования грамматических структур (времени, сочетание подлежащего и сказуемого, правописание, и т.д.);
- *подумать*, какие еще слова и фразы хотелось бы добавить в сочинение;
- *внести изменения* в работу при необходимости;
- *реализовать* все вышеперечисленные этапы через несколько дней.

### **Задания по письму:**

#### **1. Совместное планирование**

Учащиеся получают предварительное задание записать идеи, мысли, ключевые слова и структуры по предложенной теме или же написать сочинение для последующего его обсуждения и оценки.

#### **2. Учитель разрабатывает задание и выполняет его совместно со всем классом.**

По предварительно разработанному учителем заданию учащимся необходимо выполнить ряд действий, направленных на максимально эффективную проработку темы сочинения:

- сделать эскиз по предложенной теме;
- выписать ключевые слова, относящиеся к теме сочинения;
- проанализировать основные грамматические структуры (союзы и т.д.) и другие элементы, которые должна включать хорошая письменная работа.

Все, предложенные в процессе обсуждения, идеи выносятся на доску, и учитель начинает писать сочинение на доске вместе с классом, опираясь на идеи, перечисленные ранее. Учитель может привлечь учащихся к написанию, периодически возвращаясь к стратегиям:

*Как вы думаете, все ли правильно? Нет, я думаю, нужно добавить что-то еще, не так ли? Что еще нужно? и т.д.».*

### **Перед говорением, я могу...**

- *работать* над произношением и интонацией, слушая/смотря аудио/видео, имитируя интонацию дикторов;
- *подумать* о человеке, с которым я буду говорить, о том, какой разговорный стиль он будет использовать (официальный, разговорный язык и т.д.); какие темы будут обсуждаться в процессе разговора, слова и фразы необходимые мне для этого разговора;
- *убедить себя*, что все будет хорошо.

### **Во время говорения, я могу...**

- *использовать* простые фразы;
- *перефразировать* реплики;
- *избегать* словесных выражений, в правильности которых я не уверен;
- *использовать синонимы* («свитер» - «пуловер» и т.д.);
- *использовать многозначные слова* («вещь», «предмет» и т.д.);
- *использовать антонимы* («близко» - «далеко» и т.д.);
- *прибегнуть к помощи* собеседника («Как это по-английски?», «Как вы это называете» и т.д.);
- *использовать* такие междометия, слова и фразы, как: «mmm...», «что я собирался сказать?», «вы знаете?»;
- *прорепетировать*, записать и/или перезаписать свою речь (при наличии возможностей);
- *проговаривать вслух* (сам с собой) текст, чтобы снять волнение, успокаивая себя: «У меня все отлично получается», «У меня хороший акцент», «Нужно обращать внимание на произношение», «Улыбайся и не торопись»;
- *спрашивать себя* «Все ли звучит правильно?».



### После разговора, я могу...

- *выяснить* мнение человека, с которым велась беседа;
- *выписать* новые слова и выражения, проговорить их про себя.

### Задания при говорении:

Учащиеся получают задание на *говорение*, которое они должны выполнить в классе:

1. Составить план работы.
2. Записать свое выступление (mp3).
3. Подвести итоги, выделив стратегии, которые были использованы ими в процессе работы.
4. Обсудить проделанную работу с другими учащимися.

Стратегии, направленные на говорение	Задание 1: Обсудите изменение климата 14/2/12	Задание 2: Обсудите проблемы курения 2/3/12	Задание 3: Поговорите о высшем образовании 25/3/12
Работа над произношением посредством слушания и имитации речи носителей языка		√	√
Использование антонимов в речи			

5. Составить таблицу (см. выше), в которой учащимся необходимо отметить использованные стратегии.

6. Прослушать свою речь, выделить аспекты, которые можно улучшить.

7. Прodelать еще одно задание на говорение.

8. Написать небольшой анализ по использованию стратегий.

По окончании анализа необходимо выбрать стратегии, которые будут использоваться в следующий раз.

### Стратегии, направленные на изучение новых лексических единиц:

- связывать новые слова с изученными ранее, записывать их систематически;
- использовать иллюстрации для лучшего запоминания слов;
- запоминать слова вместе с ситуациями, при которых они могут быть использованы;
- группировать слова по категориям;
- использовать технику «смотри-закрой-скажи-напиши-проверь»:

1. *посмотрите на слово*

2. *закройте его*

3. *произнесите его вслух*

4. *напишите его по памяти*

5. *проверьте написанное*

6. *если вы допустили ошибку, повторите все вышеперечисленные пункты;*

- постоянно повторять слова, чтобы лучше запомнить;

- записать слова на mp3 и прослушивать их в свободное время;

- составить список новых слов и всегда носить его с собой, повторять их в свободное время;

- попросить, чтобы кто-нибудь регулярно проверял новые знания;
- придумать мнемотехники или рифмы;
- придумать игру с новыми словами;
- составлять предложения с новыми словами.

**Задания, которые могут быть использованы для запоминания новых слов:**

1. Заучивание новых слов дома.
2. Опрос на следующем уроке.
3. Составление списка использованных стратегий.
4. Выбор учащимися стратегий, которые они хотели бы применить, их применение и анализ эффективности.
5. Поиск других стратегий и включение их в вышеупомянутый список.
6. Возможно составление таблицы, предложенной ниже.

<b>Стратегии говорения</b>	<b>Использовано: 14/2/12</b>	<b>Использовано: 2/3/12</b>	<b>Использовано 25/3/12</b>
Стратегия «смотри-закрой-скажи-напиши-проверь»		√	√
Другие стратегии (предоставьте учащимся возможность добавить их собственные стратегии обучения)			

## ДРАМА В УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

При выборе драмы (инсценирования) учитывается ее содержание, сценические условности, форма проведения, которые могут оказать поддержку широкого диапазона в предметной области.

Обращение к драме способствует развитию не только грамотности, но и психологии личностных, межличностных отношений, этики, культуры поведения, формированию лучших моральных качеств.

***Драма, как педагогическое средство, реализуется через эстетическое взаимодействие, которое является "проявлением интеллекта, действующего не через понятия, а через восприятие структурных элементов чувственного опыта, ... эстетического восприятия, присущего человеку, который осуществляет свою деятельность через чувства и ощущения; является одной из форм интеллекта, сопоставимого с другими формами, например, такими, как логический вывод".*** (Abbs.P 1989)

### **Драма как педагогический прием экспериментального обучения английскому языку**

#### **Драма на уроке английского языка:**

**Данный блок состоит из 5 разделов и знакомит учителей с тем, как драма может быть использована в качестве педагогического инструмента для повышения уровня грамотности. План строится на принципах демократического преподавания и обучения и включает в себя ряд ключевых понятий.**

**Например, обучение становится эффективным в случае, когда оно**

- экспериментальное и реализуется на практике
- совместимо с общественными потребностями
- активно
- основано на сочувствии, понимании и доверии

#### **Вопросы для изучения:**

##### **Чему могут научиться учащиеся, анализируя, изучая драму?**

- Понимать поведение человека и окружающий мир, в котором он живет.
- Понимать, как развиваются, изменяясь, мысли и чувства.
- Осознавать, что культурный дискурс (языковая практика) является эффективным средством коммуникации.

##### **Каким образом учащиеся учатся через Драму?**

Через практические подходы, которые формируют необходимые навыки посредством изучения формы и содержания.

##### **Чем отличается обучение на основе драмы от других методов обучения?**

Обучение на основе использования драмы отличается от других методов способом взаимодействия, т.е. эстетически-когнитивным и эмоциональным взаимодействием.

*Представляем Вам вопросы, которые Вы можете изучать на этом курсе.  
Вопросы составляются с учетом индивидуальных потребностей учащихся, школы и*

*условий, в которых Вы работаете.*

## 1. ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ

В этом разделе мы рассмотрим основы драмы с точки зрения практической реализации в сценической игре и с помощью деятельностного обучения.

Не смотря на то, что сценическая (ролевая) игра обычно не рассматривается как самостоятельный подход в обучении, тем не менее, она является одним из самых ранних способов обучения.

Она начинается с ряда заранее оговоренных действий, которые могут быть выполнены в классе. Доверие и уважение, в данном случае, будут считаться основой для реализации подобного способа общения.

### **Ключевые характеристики игры:**

- ввести правила;
- играть;
- «войти в роль»

### **Драма - это...**

- динамическая деятельность, затрагивающая основные события, происходящие в культуре и социуме;
- групповая деятельность;
- деятельность, реализуемая осмысленно;
- режим изучения развития ролей и отношений.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ** (См. Презентацию «Деятельностное обучение»)

## УПРАЖНЕНИЯ

### **1. Введение (установление сотрудничества и доверия)**

**A. Общее** (весь класс активен).

Учащиеся в течение 3-х минут передвигаются по классу, представляя себя и пытаюсь найти человека с одинаковыми привычками и общими интересами. Когда они находят подходящую кандидатуру, они создают группы, которые объединяет нечто общее (классный руководитель должен присоединиться в качестве части группы!).

#### **Критерии, по которым можно искать членов группы**

- рожденные в одном месяце;
- имеющие более одного домашнего животного;
- имеющие 2 братьев и т.д.

**B. Солнце светит на того...** (весь класс активен).

Учащиеся сидят в кругу, один человек стоит в центре без стула и говорит "солнце светит на того ..." и добавляет что-то свое, например "кто носит очки", или "кто любит играть в компьютерные игры" и т.д.

Каждый, кто разделяет это, должен пересесть, в то время как стоящий человек должен успеть сесть на освободившееся место.

**C. Интервью в парах.**

Два вида упражнения – одно требует больше времени, второе – меньше.

**(1) История имен:**

*Учащиеся в парах (пары должны быть сформированы в случайном порядке) интервьюируют друг друга, делая краткие записи. Они должны спросить, как их собеседник получил свое имя. Каждый представляет своего собеседника всему классу «Это история имени ...».*

**(2) Я хочу познакомить вас:**

*Учащиеся в парах (пары должны быть сформированы в случайном порядке) интервьюируют друг друга, делая краткие записи. Они должны получить как можно больше информации об их собеседниках. Каждый представляет своего собеседника всему классу «Я хочу представить вам...»*

**2. Роли и отношения в деятельностном обучении**

**(Развитие навыков говорения и понимания через вымышленный контекст.**

**Развитие межличностных отношений через представление ролей и взаимоотношений)**

**А. Карточная игра**

Требуется: Несколько наборов карт, которые должны быть подготовлены заранее. Учителю необходимо выбрать место, где статус имеет важное значение, например, королевский дворец, съемочный павильон, большой корпоративный офис.

Условия:

1. Выбирают из группы 4-х игроков. Игроки выбирают 4 карты из пачки и карты приклеиваются к их лбам. Только другие игроки могут увидеть, что изображено или написано на карте. Играется сценка, в которой роли определяются порядком символов определенных карт. Очевидно, игроки не знают своей роли, так что остальные игроки в процессе игры должны объяснить им суть того, что они должны изобразить.
2. После игры участники должны описать свою роль, а затем указать на физические и разговорные подсказки, которые помогли им понять их роль.

**Общая рефлексия: группа обсуждает, что они чувствовали в качестве участников, обращая внимание на то, как продемонстрированы взаимоотношения через слова, действия и чувства.**

**В. В офисе (работа в ролевых парах)**

(Установление вымышленного контекста через драму и ролевую игру позволяет развить навыки убедительного спикера через говорение и понимание в контексте)

*Установление вымышленного контекста: учитель представляет место действия, например, офис в банке (2 кресла и стол).*

*Учащиеся делятся на пары и называются А и В*

*‘А’ – кредитный отдел*

*‘В’ – заемщик, клиент банка (учащиеся могут самостоятельно придумать для чего заем).*

*Часть 1. Учащиеся должны сыграть роли – ‘А’ задает вопросы, сомневаясь в платежеспособности ‘В’, ‘В’ необходимо убедительно противостоять данному*

утверждению.

Через 5 минут учитель останавливает игру и спрашивает банковского работника о его решении.

**Общая рефлексия:** 'А' могут в группе обсуждать вопрос, предоставят ли они кредит или нет.

'В' могут обсудить вопросы, которые им были заданы.

Часть 2. Учитель сообщает группе, что, независимо от результата, в целях реализации следующего действия, они должны сделать вид, что кредит был предоставлен. «А» остается банковским работником, 'В' превращается в управляющего банком. Теперь учащимся нужно проиграть другую сцену, где менеджер звонит в кредитный отдел сказать, что клиент не платит кредит, и принятое ими решение было компромиссным. Менеджер спрашивает кредитора, почему тот не должен потерять работу из-за данного решения. Сохранит ли свою работу кредитор, зависит от решения менеджера.

### **РЕФЛЕКСИЯ РАЗДЕЛА**

Следуя данному разделу, учащиеся обсуждают, какие навыки понимания и говорения были реализованы.

Деятельностное обучение: обсудите, является ли метод обучения через ролевые игры более эффективным по сравнению с преподаванием того же материала через иллюстрации – почему?

## **Тема раздела 2. Социальный язык**

В этом разделе мы рассмотрим ключевые понятия «теории коммуникации» и исследуем на практике, каким образом Драма может обеспечить необходимый контекст для развития эффективной коммуникации.

Понимание визуальной и вербальной грамотности будет развито через ролевую игру. Суть данного раздела в том, что язык развивается через социальные взаимоотношения. Ключевые принципы изучения родного языка:

- ребенок является центром учебного процесса;
- ребенок учится через общение со сверстниками, взрослыми, телевизором, книгами, картинками, песнями;
- ребенок использует повседневное общение для развития языка;
- ребенок получает знания о человеческом поведении через взаимодействие с миром и посредством игры.

Таким образом, Драма может способствовать изучению языка, через обеспечение вымышленного социального контекста.

Через изучение Драмы будут исследованы следующие ключевые понятия:

- Ситуация (определена функцией и аудиторией);
- Культурный контекст (определен классом, этнической или расовой принадлежностью учащихся);

*Эффективная коммуникация в контексте способствует процессам отбора, выбора и использования данных ключевых понятий.*

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ** (См. Презентацию Социальная теория языка)

## **Упражнения**

## 1. СКАМЕЙКА В ПАРКЕ

(импровизация)

*Один ученик класса садится на единственную «скамейку в парке». Остальные садятся вокруг полукругом. Задача учащихся убедить сидящего на «скамейке» уступить им место. Сидящий на «скамейке» чувствует себя комфортно и не торопится расстаться со своим местом, пока ему не предложат подходящую альтернативу.*

«Убеждающие» могут использовать разные роли для достижения своей цели, например, такие роли как полицейский, инвалид и т.д.

*«Сидящий» должен отвечать честно.*

*Общая рефлексия: Какие роли достигли цели перемещения сидящего на «скамейке». Кто был более убедителен и почему?*

## 2. ГРУБИЯНЫ ШТУРМУЮТ КВАРТИРУ

*(фронтальная работа и работа в группах по 3-4 человека).*

В этом задании, учащиеся применяют на практике теорию, представленную в Презентации «Язык социума».

Учащиеся, посредством реализации определенных действий, могут развить язык и грамотность.

**СНАРУЖИ, ВНУТРИ и НА ГРАНИЦЕ:**

- 1. Учащимся предоставлены газеты с реальными событиями, например, с заголовком “Штурм квартиры” (раздаточный материал)*

История рассказывает, как группа бандитов преследует двух молодых субъектов, возвращающихся домой, затем забрасывает дом камнями и бутылками, в то время, как молодые люди вместе с беременной девушкой одного из них, остаются в окруженном доме. Была вызвана полиция и один из парней был доставлен в больницу.

- 2. Весь класс составляет список всех вовлеченных участников действия – бандитов, молодых людей, девушки, полиции.*

*Затем список людей, которые могут быть НА ГРАНИЦЕ (работники больницы, репортеры газеты, родители и родственники вовлеченных людей) или СНАРУЖИ (те, кто услышал новость из телевизора, из газет).*

- 3. В группах по 3-4 человека учащиеся создают серию ‘застывших рамок’, так называемых замороженных картин с ключевыми событиями, которые были описаны.*

- 4. Затем учащиеся отбирают группу участников для обсуждения в контексте, после события. Им необходимо учитывать роли, взаимоотношения и цели обсуждения. Например, полицейский допрашивает одного из молодых людей, газета опрашивает одного из участников.*

## **РЕФЛЕКСИЯ РАЗДЕЛА**

**Учащиеся определяют, как социальный язык развивался через задания раздела; как данные стратегии могут быть использованы в литературном контексте. Например, изучение события, персонажей и взаимоотношений героев в романе.**

## РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ

Один из самых важных для учащихся (в возрасте 11-14) аспектов изучения науки является способность использовать и применять ключевые научные идеи, употребляя термины и понятия для того, чтобы объяснить определенный диапазон явлений и событий. Эти ключевые научные идеи абстрактны в природе, и поэтому для их понимания ученые часто используют модели и аналогии. Ученики, изучающие английский язык как второй, нуждаются в мастерстве использования научного стиля речи для того, чтобы преуспеть в:

- визуализации ключевых научных идей при использовании моделей и аналогий;
- использовании ключевых научных идей, делая прогнозы, интерпретируя доказательства, делая выводы;
- применении ключевых научных идей в пределах диапазона научных запросов.



Использование моделей и аналогий помогает уменьшить барьеры в развитии понимания учениками ключевых научных идей:

- модели используются в качестве эффективного обучающего инструмента;
- сильной стороной обучения является путь, в котором модели и аналогии используются для представления и иллюстрирования абстрактных идей;
- самые эффективные учителя осознают сильные и слабые стороны общих моделей и аналогий и поощряют учеников, стремящихся мыслить критически;
- эффективные учителя привлекают учеников к созданию своих собственных моделей.

Для учеников, изучающих английский язык как второй, использование моделей – мощный инструмент в изучении науки. Модели могут обеспечить конкретное представление абстрактных идей и сложных связей. Эти конкретные представления жизненно важны для учеников, изучающих английский язык как второй, для раскрытия их потенциала в науке, развития научной грамотности.

Термин «модель» имеет несколько толкований. В области науки модель подразумевается как доходчивость, помогает установить поддержку, необходимую для учеников, изучающих английский язык как второй.

Научные модели – общепринятые представления научной идеи, такие как: лучи света, понятие энергии и клетки как основы жизни.

Модели преподавания:

- физические модели представляют собой объекты и процессы, которые являются либо слишком малыми, либо слишком огромными, либо абстрактными идеями, к примеру, солнечная система, процесс пищеварения, систематизация элементарных частиц;



- аналогии, например, использование транспортного потока, для того чтобы представить электрическую цепь;
- визуальные диаграммы, которые представляют объекты, процессы и абстрактные идеи, такие как клетки, веб-сети;
- блок-схемы, которые резюмируют ключевые пункты из научного текста;
- графы, таблицы, диаграммы и математические формулы, которые показывают, как связаны переменные, такие как скорость, расстояние и время.



## ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ САМОРЕГУЛЯЦИИ

Эмоциональный

Когнитивный

Социальный

Мотивационный

## ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

### Обучающий эпизод 1

**Цель:** научиться использовать множество различных стратегий для развития памяти и выбрать наиболее эффективную стратегию для выполнения различных видов заданий.

**Обзор:** сначала обучающий эпизод рассматривает представление о памяти в контексте повседневной жизни, затем концентрируется на том, как она используется в школе. Перед ознакомлением с рядом техник, проверяется способность запомнить и вспомнить, затем техники отрабатываются в небольших упражнениях до того, как будут применяться при выполнении более сложных заданий на память. К концу урока учащиеся должны быть в большей степени осведомлены о стратегиях по развитию памяти таких как, повторение, игра «спрятать и найти» и задания на группирование.

### Предложения

#### Техники для развития памяти

**Повторение:** Повторение слова снова и снова, пока вы не сможете вспомнить его когда пожелаете.

**Игра «спрятать и найти»:** Информация скрывается или изменяется, затем вы пытаетесь вспомнить ее и запомнить то, что вы хотите запомнить без возможности ее просматривать.

**Задания на группирования:** Формирование групп путем нахождения связей между частями того, что запоминается, и присвоение каждой группе заголовка.

**Формирование фрагментов:** Разделение больших объемов информации для запоминания на более мелкие, легко запоминаемые «фрагменты». Техника похожа на технику формирования группы.

**Ассоциации:** Запоминание незнакомого, путем связывания его с тем, что уже хорошо знакомо.

**Мнемоника:** Придумывание запоминающейся фразы или предложения, в котором начальная буква каждого слова соответствует начальной букве в слов, которые вы пытаетесь запомнить. Например, чтобы запомнить последовательность цветов на радуге, существует предложение: **Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан** (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

**Цепочка образов/ «Прогулка по памяти»:** Запомните список слов или объектов, придумав историю, в которой встречаются эти слова в определенном порядке.

### Подробное описание обучающего эпизода 1

#### Разминка

1. Попросите учащихся подумать о памятных моментах в жизни, например, о первых днях в младших или в старших классах, дни рождения, обсудите их воспоминания в классе. Спросите их о том, где они были в определенные моменты в прошедшем месяце, используя время и даты. Сравните, насколько хорошо учащиеся запоминают различную информацию, и некоторые из учеников могут запоминать информацию более эффективно в сравнении с остальными.

#### Основной обучающий эпизод

2. До начала занятия, убедитесь, что вы учли специфическую цель обучения, которая требует от учащихся использования их памяти, готовой к изучению сразу

после проведения данного обучающего эпизода. Вероятно, вы захотите представить это учащимся до преподавания нижеследующего эпизода так, чтобы учащиеся могли провести связь между тем, что они выполняют сейчас, и тем, как они будут это применять.

3. Начните с выяснения, что класс думает о том, что делает одну информацию более запоминающейся, и объясните важность способности запоминать вещи как для успешного обучения в школе в целом, так и к вашему предмету в частности.
4. Объясните, что способность запоминать и вспоминать, является частью процесса запоминания.
5. Покажите учащимся около 20 объектов, их можно продемонстрировать на столе, либо интерактивной доске или просто в списке. Объясните ученикам, что в течение трех минут они должны запомнить все объекты, и учитель проверит, насколько они запомнили слова через три минуты. Позвольте учащимся попытаться вспомнить предметы и записать их, затем откройте стол.
6. Стимулируйте учащихся обмениваться опытом, пытаясь запомнить и вспомнить объекты и стратегии, которые они использовали.
7. Во время предоставления обратной связи, поделитесь опытом по использованию стратегий запоминания, включая одну или две техники: повторение, задание на группирование информации, мнемонику, «прогулки по памяти» или ассоциации (смотрите на обратной странице) и покажите учащимся, как их применять на практике.
8. Выделите определенное время для того, чтобы помочь учащимся понять, как работают техники и насколько они полезны, дав им возможность отрабатывать техники, выполняя различные задания, например, запоминание последовательности планет в солнечной системе, запоминание простых чисел или запоминание станций на ветке метро в Лондоне.
9. Предоставьте учащимся возможность выполнить задание на запоминание еще 20 объектов, при этом указывая на важность применения одной из стратегий, которые были отработаны.
10. Обсудите с учащимися, какие техники могли быть полезными, в каких областях они применимы как на вашем предмете, так и на других предметах.

### **Мета-познание**

1. Обсудите с классом важность памяти в успешном обучении. Спросите учащихся, как они запоминают пройденный материал, пытаются ли они использовать определенные стратегии запоминания, помогающие им в этом.

### **Обучающий эпизод 2**

**Цель:** развивать память, изучая более сложные способы запоминания информации и удержания ее в долгосрочной памяти и понимании.

**Обзор:** обучающий эпизод отвечает на вопрос, почему повторение является эффективной техникой. Эпизод также подробно рассматривает возможный процесс для запоминания таким образом, чтобы он запоминался и использовался во время воспоминания. Учащиеся должны быть в большей степени организованными в подходе для запоминания информации к концу эпизода.

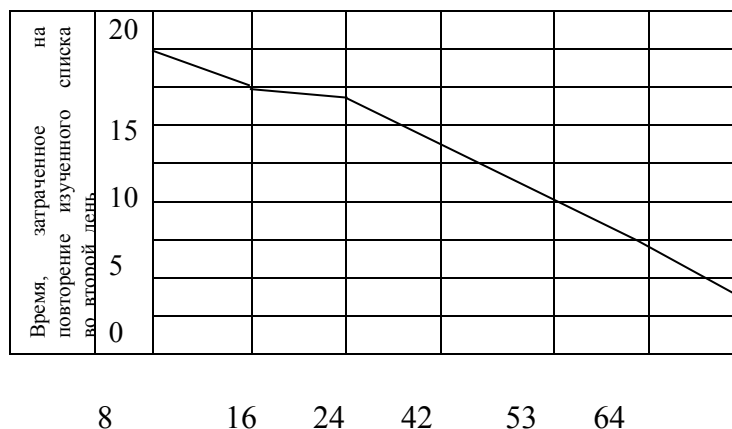
### **Предлагаемые источники**

*Пелманизм, или парная игра* - заключается в раскладывании карточек со словами или картинками в ряд, в виде прямоугольника или в случайном порядке (количество карт может быть различным для видоизменения задания в соответствии с потребностями

учащихся). Учащиеся переворачивают карту и пытаются найти подходящую пару. Когда пара была найдена, ее убирают. Учащийся или группа, нашедшая большее количество парных карточек, выигрывает.

*Пасьянс на развитие памяти* - учащимся раздается набор объектов или коллекция картинок. На выполнение задания - запомнить как можно больше объектов - дается одна или две минуты. Затем объекты или картинки накрываются. Учащиеся зарабатывают очки при воспоминании как можно большего количества объектов/картинок. Задание можно разнообразить, убрав один или несколько объектов из коллекции, а учащиеся должны указать какой из объектов отсутствует.

### Методика эффекта (Эббингауз)



Количество повторений списка в первый день

**Рис. 8.1** Объяснение эффекта Эббингауза

### Подробное описание обучающего эпизода 2

#### Разминка

1. Играйте в парную игру (смотрите описание выше) всем классом или в группах.

#### Основной обучающий эпизод

2. Расскажите учащимся определенную информацию о предмете или картинке, которую они должны будут запомнить и применить на экзамене.
3. Дайте им несколько минут, чтобы запомнить максимально возможное количество информации, напоминая об учебном эпизоде 1, и проверьте их память при помощи техник, с которыми учащиеся ознакомились ранее.
4. Спросите учащихся о том, какие техники они только что применили, если применили, и почему они выбрали именно их.
5. Попросите учащихся сделать прогноз, какое воздействие будет оказано на их память, если информация будет представлена им для запоминания повторно с одинаковой продолжительностью.
6. Покажите учащимся информацию, проверьте их память снова, и запишите результаты в таблице.
7. Повторите предыдущий этап пять раз, и запишите результаты в таблицу эффект Эббингауза и продемонстрируйте их классу (смотрите рис 8.1). Обсудите, какие выводы можно сделать об обучении запоминанию в школе при изучении различных предметов.

8. Выясните причины, почему повторение является успешной техникой запоминания.
9. Продемонстрируйте научные данные, сопутствующие обсуждаемой теории посредством создания физической модели нейронной сети. Хороший метод физической презентации этого является медленное выливание мерного стакана воды на конец поддона с песком. Наблюдая дорожку воды, углубление желобков, и распределение воды на песке, связать это с тем, как повторение помогает создавать новые нейронные соединения и воспоминания.
10. Применяйте стратегию группирования, то есть найти способ группировать части информации, которую они пытаются запомнить посредством обнаружения общих связей, чтобы помочь им вспомнить информацию более эффективно.
11. Попросите учащихся придумать заголовки созданным ими группам, а затем сделать пометки под каждой озаглавленной группой. Объясните, что это является примером «фрагментации» информации на легко запоминаемые части и заметки являются важной частью развития их памяти.
12. Наконец, предоставьте учащимся возможность проанализировать их «фрагментированные» записи, затем снова протестируйте их память.

### **Мета-познание**

1. Обсудите с классом и выясните, с какими трудностями сталкиваются учащиеся в школе, пытаясь организовать и эффективно использовать свою память. Сделайте особый акцент на сложности в организации множества уроков по разным предметам и временем между ними; например, урок английского языка по расписанию проводится в первой половине вторника, а следующий урок только в пятницу.
2. Попросите учащихся высказать мнение о том, дает ли школьное расписание возможность эффективно развивать память и применять знания.

### **Перенос навыков и знаний**

- Важно напоминать студентам об этих навыках и областях знаний во время объяснения новой темы на разных школьных предметах.
- При изучении языков: обратите внимание на важность и развитие использования техники повторений во время изучения нового лексического материала.
- В математике: внедряйте мнемонику в запоминания и воспоминания формул.
- На уроках английского языка: стратегии по развитию памяти полезны и помогают учащимся запоминать различные поэтические техники, используемые поэтами.

ДЕНЬ 8







**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ  
3–5 ЛЕТ**

Самостоятельно делится и обменивается
Может говорить о запланированных заданиях
Знает о собственных возможностях
Может контролировать внимание и не отвлекается
Может говорить о своем поведении и поведении других, о последствиях
Может говорить о том, как было сделано что-либо или о том, что выучено
Знает о своих чувствах и о чувствах других, помогает и успокаивает
С уверенностью берется за новые задачи
Получает удовольствие от решения проблем
Может делать обдуманный выбор и принимать решения
Планирует собственные задачи и цели
Настойчив при столкновении с трудностями
Ищет собственные пути выполнения задач
Находит свои источники без помощи взрослых
Обсуждает, когда и как выполнять задания
Задает вопросы и предлагает ответы
Отслеживает прогресс и обращается за помощью при необходимости
Участвует в индивидуальных и совместных заданиях со сверстниками
Использует ранее услышанную речь в своих целях
Может решать социальные проблемы со сверстниками
Предлагает задания



## ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ САМОРЕГУЛЯЦИИ

Эмоциональный

Когнитивный

Социальный

Мотивационный



**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
(РЕБЕНОК 3-5 лет)**

Имя ребенка: \_\_\_\_\_

Учитель (ФИО): \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Школа/Обстановка \_\_\_\_\_

	Всегда	Обычно	Иногда	Никогда	Комментарий
<b>Эмоциональный</b>					
Может беседовать о собственном поведении и последствиях и о поведении и последствиях других					
Решает новые задания с уверенностью					
Может контролировать внимание и сопротивляться отвлекающим моментам					
Контролирует прогресс и ищет помощь соответствующим образом					
Стойко переносит трудности					
<b>Просоциальный</b>					
Обсуждает когда и как выполнять задания					
Может решать социальные проблемы с ровесниками					
Самостоятельно делится и обменивается					
Выполняет задания					

самостоятельно либо совместно с ровесниками					
Понимает чувства других, помогает и подбадривает					
<b>Познавательный</b>					
Знает собственные возможности					
Может рассказать о том, как они сделали что-то или чему они научились					
Может рассказать о запланированных заданиях					
Может обоснованно принимать решения и делать выбор					
Задаёт вопросы и предлагает ответы					
Использует ранее изученные стратегии					
Применяет ранее услышанную речь в своих целях					
<b>Мотивация</b>					
Находит собственные ресурсы без поддержки взрослых					
Разрабатывает собственные способы решения задач					
Становится инициатором заданий					
Планирует собственные задачи и цели					
Любит решать проблемы					



## ПРИМЕР МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ

Событие \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Дети \_\_\_\_\_

Исследование

Обоснование саморегуляции

<p><b>Эмоциональный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Может говорить о собственном поведении и следствиях и о поведении и следствиях других.</li> <li>• Решает новые задачи уверенно.</li> <li>• Может контролировать внимание и сопротивляться отвлекающим факторам.</li> <li>• Контролирует прогресс и ищет помощь соответствующим образом.</li> <li>• Способен устоять перед лицом трудностей.</li> </ul>	<p><b>Когнитивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о своих способностях.</li> <li>• Может говорить о том, как они сделали что-либо или чему они научились.</li> <li>• Может говорить о запланированных действиях.</li> <li>• Может делать разумный выбор и принимать обоснованное решение.</li> <li>• Задает вопросы и предлагает ответы.</li> <li>• Использует ранее обученные стратегии.</li> <li>• Использует ранее услышанную речь в собственных целях.</li> </ul>
<p><b>Социальный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривает когда и как решать задачи.</li> <li>• Может решать социальные проблемы с ровесниками.</li> <li>• Самостоятельно работает вместе и поочередно.</li> <li>• Участвует в совместной работе с ровесниками.</li> <li>• Понимает эмоции окружающих людей, помогает и поддерживает их.</li> </ul>	<p><b>Мотивационный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Находит собственные ресурсы без помощи взрослых.</li> <li>• Разрабатывает собственные способы решения задач.</li> <li>• Предлагает новые действия.</li> <li>• Планирует собственные задачи и цели.</li> <li>• Любит решать задачи.</li> </ul>



ДЕНЬ 9







## НАБЛЮДЕНИЕ ДЕТСКОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ:

### Лист заданий для детей 3-5-летнего возраста

#### **Задание 3: Ребенок 3-5 лет. Лист заданий**

Разделите участников курса на небольшие группы по 2-3 человека. Каждой группе необходимо выдать по паре ножниц.

Из пакета заданий каждой группе необходимы:

- копия выполненного задания ребенком 3-5 лет;
- копия шкалы определений.

Напомните участникам о четырех областях саморегулирования, определенных Бронсон (2002 г.): *познавательные, эмоциональные, социальные и мотивационные*.

Объясните, что Лист заданий развития независимого обучения (контрольный список Детского РНО) разработан в рамках проекта CIndLe. В настоящее время он используется и внесен в дополнительный список международных проектов.

Попросите участников курса нарезать копии выполненных заданий на полоски и распределить их по категориям, согласно шкале определений.

Сравните между группами результаты выполненного задания, обсуждая любые расхождения во мнениях. Как и прежде, любые совпадения и альтернативные интерпретации приветствуются. В научно-исследовательском проекте были приняты модели «наилучшего соответствия».

**Преподаватели:** Обратитесь к Контрольному списку Детского РНО пакета заданий для того, чтоб сопоставить, как в нем листы с выполненными заданиями были сгруппированы по шкале критериев.

Покажите диск, приложенный к данному изданию.

Существуют три различных подхода, используемых для презентации «событий»:

- видео с заметками;
- видео с включением практики;
- голосовая презентация, сочетающаяся с заметками и картинками.

#### **Действие 4: Анализ видео событий**

Пригласите участников курса работать в парах.

Используя Лист наблюдения 2 пакета заданий для записи и поддержки, каждая пара должна выбрать одно из событий из Детского РНО 3-5-летнего возраста из разделов компакт-диска, и проанализировать их в соотношении с 22 примерами из контрольного списка.

Распределите анализ между группами в процессе обсуждения.

#### **Действие 5: Размышления над собственными установками**

Разделите участников курса на небольшие дискуссионные группы (4-6 человек).

Распространите копии листа "примеры из собственных установок".

Попросите группы обсудить, какие заявления они считают наиболее и наименее встречающимися.

Далее, каждая группа составляет список примеров из их собственных установок.

Попросите каждую группу представить идеи, относящиеся к другому разделу контрольного списка, остальным участникам курса.

Какие примеры были рассмотрены для определения общего поведения?

Какое поведение является менее встречающимся?

**Презентация:** *Использование контрольного списка.* Покажите **PDF файл**

«Использование контрольного листа» (раздел 2 папки материалов). Этот файл содержит видеоматериал.

**Презентация:** Power point «Анализ практики» (Раздел 2 папки материалов). Данная презентация иллюстрирует то, как один учитель проанализировал короткое событие для подтверждения саморегулирования.

**Раздел 3: Действия 6-7 (прибл. 4 часа)** Педагогика саморегулирования: Содействие и стимулирование самостоятельного обучения.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** Power point *Педагогика саморегулирования.*

**Примечание:** Примечания для всех презентаций Powerpoint, содержатся в отдельных презентациях. Они могут быть просмотрены при презентации в режиме "изменить" и могут быть распечатаны вместе со слайдами.

**Каковы характерные особенности проводимых мероприятий, способствующих успешности процесса саморегулирования?**

Существуют основные характеристики и принципы успешной практики в этой области, которые установлены предыдущими исследованиями и подтверждены CINDLE проектом. К ним относятся:

*эмоциональная доверительность и безопасность участия;*

*чувство контроля;*

*познавательные проблемы;*

*озвучивание процесса обучения.*

**Эмоциональная доверительность и безопасность – вложение**

Известно о важности для детей наличия эмоциональной доверительности и безопасности. Устойчивые эмоциональные привязанности в маленьких детях, что подтверждается опытом, были связаны с получением положительных эмоциональных, социальных и познавательных результатов. Данные также свидетельствуют, что эмоциональная безопасность – это представление ребенка о переживаемых им ранних взаимоотношениях как эмоционально теплых, чувствительных и предсказуемых.

**Чувство контроля**

Исследование определило право с рождения, которое мы очень ценим и любим переживать, контроль над окружающей средой.

**Познавательные проблемы**

Третьим, основным принципом хорошей практики, способствующим саморегулированию и независимому обучению, является наличие познавательной проблемы. Как мы обсуждали при рассмотрении модели обучения Выготского, самое эффективное обучение имеет место в том случае, когда ребенок находится в своей зоне ближайшего развития и умеет выполнить задачу с некоторой поддержкой взрослого, без которого они были бы не в состоянии сделать самостоятельно. Дети спонтанно принимают проблемы в своей игре и, при наличии выбора, зачастую избирают задачу, которая является более перспективной для развития, чем та задача, которая, возможно, по мнению взрослого, была более соответствующей в данный момент. Постановка перед детьми посильных для достижения ими проблем, соответствующее содействие со стороны взрослых, являются наиболее значимым способом поддержки положительного отношения к обучению, формирования в детях способности к самостоятельному решению проблем.

**Озвучивание процесса обучения**

Размышления об обучении важны для познавательного развития. Очевидно, что если дети желают осознать процесс своего умственного развития, то процессы мышления и обучения должны быть четко продуманы взрослыми, поскольку дети самостоятельно должны научиться говорить и размышлять по поводу своего обучения и мышления. Важность такого озвучивания мыслей, касающихся обучения, подтверждается результатами многих исследований.

#### **Действие 8: Соответствие аспектам педагогики (четырем основным принципам)**

Разделите участников курса на дискуссионные группы.

Предоставьте каждой группе копию документов «*Категории педагогики*» и «*4 основных принципа*», предоставленные в материалах Папки Раздела 3.

Попросите, чтобы каждая группа нарезала листы «категории педагогики» на полосы и разложила их по этим четырем принципам. В этом задании нет правильных или неправильных ответов. Некоторые аспекты педагогики определенно относятся к нескольким принципам.

Сравните идеи группы, сопоставляя их на доске.

В материалах для этой задачи Вы найдете один пример результата этого задания, полученного по результатам экспериментального учебного дня.

Распределите копии документа «Педагогические категории» как рекламный проспект.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ: Power point Ограничения и возможности** (Материалы для Раздела 3 Папки).

Данная презентация призывает участников курса рассмотреть возможности в своих классах создания педагогических условий для воспитания саморегулирования обучения в детях. Необходимые для реализации этой цели действия.

#### **Действие 9: Определение возможностей**

Пригласите участников курсов для обсуждения проблем и возможностей в их собственных учебных помещениях с помощью документа «Лист обсуждения» (Задание 6 в материалах папки по разделу 3) для поддержки и записи.

Поскольку участникам необходимо найти способы качественного представления, важно поддерживать их поиск определения принципов по выбору и дизайну их педагогических приемов.

Сопоставьте предложения групп.

**Раздел 4, Действие 10:** Определение возможностей для саморегулирования (прибл. 2 часа).

В базовый школьный период участники должны:

- запланировать и внести предложения, разработанные для развития саморегулирования в своих собственных классных комнатах;
- предоставить доказательства, факты, подтверждающие независимое обучение ( в форме примечаний, фотографий, артефактов или видеолент);
- подготовить разработки для группы, которые могут принять форму power point представления или иллюстрированного разговора;
- подготовить письменный отчет (2000 слов) для вынесения оценки.

В этот период участникам курса необходимо предоставить время для обсуждения возможностей и планов относительно изменений в их собственных классных комнатах.

Предлагаются три Презентации в рамках данного процесса планирования:

**ПРЕЗЕНТАЦИИ: Power points**

**Примеры учителя 1 и 2** (Раздел 4 Папки Материалов) - это примеры представлений, данные учителями и описывающие изменения, которые они привносили в установки и наблюдения, полученные в результате воздействия на изучение.

**Альбом:** Это сопоставление ряда примеров инноваций, приведенных из научно-исследовательского проекта CIndLe. Несомненно, другие примеры можно найти, просматривая прилагаемый компакт-диск.



## ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ САМОРЕГУЛЯЦИИ

Эмоциональный

Когнитивный

Социальный

Мотивационный

## ЗАДАНИЕ 1: ПЛАН КОНЦЕПЦИИ САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ

**Цели** задания заключаются в поощрении участников курса, чтобы они:

- приступили к обсуждению идей и практики;
- привели примеры из жизни относительно поведения детей, которые свидетельствуют о саморегулируемом или самостоятельном изучении.

**Ключевые вопросы:**

*Каково Ваше мнение о саморегулируемом обучении?*

*Какое поведение Вы считаете доказательством саморегулируемого обучения?*

*Какие меры Вы принимаете или хотели бы предпринять в Вашем классе с целью поощрения саморегулируемого обучения?*

Для проведения данного мероприятия Вам необходимо будет разделить участников курса на небольшие группы по 2-4 учителя и предоставить каждой группе большой лист бумаги и несколько цветных ручек.

**Инструкции для групп:**

1. Обсудить личное понимание термина «саморегулирование».
2. Построить согласованный перечень примеров саморегулирования из своего собственного опыта.
3. Использовать этот перечень для создания плана концепции с указанием ключевых элементов саморегулирования детей и отношений между ними.

Посмотрите презентацию Планов концепции, в которой представлены результаты аналогичного мероприятия, проводившегося другой группой учителей и сравните их с результатами, которые показали участники курса.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ Powerpoint:** теоретические основы для саморегулирования.

Данная презентация резюмирует большую часть раздела теоретических основ, которые обсуждались в начале указанного урока. В ней представлена работа Марты Бронсон (2002 г), определяющей четыре области саморегулирования, исследуемые в проекте CIndLe:

- ***Когнитивная саморегуляция, метапознание***

Связана с повышением уровня самосознания и знания детей об их собственном обучении. Американскому психологу, Джону Флэйвеллу (см. раздел «теоретические основы...» выше) принадлежит заслуга в установлении метапознания как важного аспекта того, каким образом развивается свободное обучение и мышление в 1970-х.

- ***Эмоциональная саморегуляция «эмоциональный интеллект»***

В области эмоций, дети становятся все более осведомленными о своих собственных эмоциях и эмоциях других; это имеет основополагающее значение для развития эмоционального самоконтроля и сопереживания другим людям.

- ***Социальная саморегуляция «теория разума»***

Связана с социальной областью, в которой дети постепенно учатся устанавливать и поддерживать дружбу, сотрудничать с другими людьми и решать социальные проблемы, независимо от взрослых. Современные исследования показывают, что эти социальные способности в решающей степени зависят от развивающейся "теории разума" детей, то есть их понимания того, что у других людей есть ум, похожий на их собственный.

- ***Мотивационная саморегуляция «ориентация усвоения»***

В области мотивации исследования показали ключевое развитие у детей чувства контроля и чувства уверенности в собственных силах, или то, что называется в научной литературе развитием "ориентации усвоения". что приводит к развитию стойкости в ситуациях, связанных с риском; умений учиться на ошибках и получать удовольствие от решения сложных задач.

## РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

### Научно-исследовательский проект CIndLe

Научно-исследовательский проект CIndLe был двухлетним проектом, исследующим развитие саморегулирования среди 3-5-летних детей. Цели проекта:

1. Повысить понимание процесса развития саморегулирования у 3-5-летних детей.
2. Разработать инструмент оценки развития саморегулирования у детей 3-5-летнего возраста.
3. Определить действия и подходы, необходимые для развития детского саморегулирования.

Во время проекта учителя представляли и обсуждали используемые ими в процессе работы в классе формы, способствующие развитию саморегулирования у детей. Предложения учителей включали:

- Обсуждение избранной ребенком области классной комнаты (разыграйте по ролям область, заинтересуйтесь столом или углом стены).
- Развитие независимого использования математического языка через игры по ролям, использование марионеток и т.д.
- Развитие самостоятельного письменного изложения посредством ролевой игры в предполагаемых ситуациях «Почтовое отделение» или «Школьный Офис».
- Обучение и другие действия, вовлекающие детей, обучающихся друг друга.
- Совместная коллективная работа и решение задач.
- Рассмотрение и обсуждение; изучение и выражение взглядов.
- Вовлечение детей в процесс самооценки.

Учителя и исследователи записали на пленку детей, взаимодействующих в условиях этих новшеств. В результате были зафиксированы и проанализированы более чем 1000 «событий», которые подтверждали факт развития в детях обучения саморегулированию.

Кроме того, каждый из учителей выбрал шесть детей в пределах их класса, на примере которых можно было бы установить степень развития саморегулирования. На каждого из этих детей три раза в течение года заполнялся контрольный лист оценки. На основе этих контрольных листов был сформирован единый документ, который может быть использован в широкой практике, основанный на достоверных данных результатов, включающих 22 примера, подтверждающих ключевые аспекты развития саморегулирования детей в возрасте 3-5 лет. Этот документ - «Контрольный список независимого изучения развития», известный как «Контрольный список РЕБЕНКА 3-5 лет». Он содержит рекомендации по детскому познавательному, социальному, эмоциональному и мотивационному развитию, которые в значительной степени способствуют саморегулированию в детях в 3-5-летнем возрасте.

В этих рекомендациях Вы найдете доказательства, примеры и способы подтверждения основ научных исследований, направленных на оказание помощи учителю по трем направлениям:

1. Понять значение и природу обучения саморегулированию маленьких детей.
2. Корректировать и анализировать наблюдения, направленные на изучение саморегулирования.
3. Разработать виды практической работы, которые способствуют изучению саморегулирования.

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ Power point : *Представление саморегулирования***

(TrHW2\_D4\_ppt1)

### **Какие типы поведения считаются подтверждением саморегулирования?**

В процессе проведения учителя фиксировали области обучения и характер деятельности, влияние окружающей обстановки; степень, виды и характер причастности к деятельности практиков и других взрослых; формы самостоятельного обучения, которые предлагаются и поддерживаются в процессе деятельности.

**Действие 1:** Концептуальная карта саморегулирования.

**Цель** этого действия состоит в том, чтобы призвать участников курса:

- к обсуждению теории и практики;
- поделиться практическими примерами поведения детей, которые являются свидетельством саморегулирования или самостоятельного изучения.

### **Ключевые вопросы:**

Как Вы представляете саморегулирование?

Какое поведение Вы считаете свидетельством обучения саморегулированию?

Какие условия Вы создаете, или хотели бы создать в Вашем классе, способствующие обучению саморегулирования?

Для осуществления этой деятельности Вы должны будете разделить участников курса на небольшие группы количеством 2-4 учителя и предоставить каждой группе большой лист бумаги и несколько цветных ручек.

**Инструкции** для групп следующие:

1. Обсудить личное понимание термина «саморегулирование».
2. Создать согласованный список примеров саморегулирования из собственного опыта.
3. Использовать этот список для построения карты концепций, демонстрирующей основные элементы детского саморегулирования и отношений между ними.

Посмотрите на презентацию карты концепций, которая демонстрирует результаты аналогичной деятельности, выполненной другой группой учителей и сопоставьте их с презентациями других участников курса.

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ Powerpoint: *Теоретическая основа саморегулирования.***

(TrHW2\_D4\_ppt2)

Названная презентация резюмирует большую часть раздела теоретической основы, которая обсуждалась в начале данного раздела.

Эта презентация основана на работе Марты Бронсон (2002 г.), которая определила четыре области саморегулирования, изученные в проекте CIndLe:

- ***познавательное саморегулирование, метапознание.***

Связано с повышением детского самосознания и их знаний о собственном обучении. Определение метапознания как важного аспекта изучения и развития научных взглядов в 1970-х годах предположительно принадлежит американскому психологу Джон Флэвелл (смотрите теоретическую основу раздела выше).

- ***эмоциональная: эмоциональное осмысление***

В области эмоций дети становятся все более осведомленными о собственных эмоциях и эмоциях других, что является основополагающим фактором для развития эмоционального самообладания и сочувствия к другим.



- **социальная: теория разума**

Данная теория тесно связана с социальной областью, в которой дети постепенно учатся устанавливать и поддерживать дружбу, сотрудничать с другими, решать социальные проблемы, независимо от взрослых. Настоящее исследование предполагает, что эти социальные способности принципиально зависят от детского развития «теории разума» то есть их понимания того, что у других есть разум как их собственный.

- **мотивационная: ориентация мастерства**

В области мотивации исследование продемонстрировало решающее развитие в маленьких детях чувства контроля и уверенности в их собственных способностях, или, как отмечается в научно-исследовательской литературе - развитие «ориентации мастерства», что приводит к развитию устойчивости к риску, умению учиться на ошибках и наслаждаться вызовами.

## **Действие 2: Просмотр видео клипов, демонстрирующих четыре аспекта независимого обучения/саморегулирования.**

В папке Действия четыре видео клипа:

- *Надеть куртку* (TrHW2\_D4\_video1)
- *Сделать мороженое* (TrHW2\_D4\_video2)
- *Клипборды* (TrHW2\_D4\_video3)
- *В офисе* (TrHW2\_D4\_video4)

Каждое видео было отобрано для иллюстрации поведения саморегулирования по отношению к категориям, адаптированным Мартой Бронсон:

- *Познавательная*
- *Эмоциональная*
- *Социальная*
- *Мотивационная*

На данном этапе не следует *указывать* группе, какое видео было отобрано, чтобы иллюстрировать каждую категорию поведений.

Просмотрите все четыре видео, предложив каждой группе сфокусироваться на другой.

Используя *Лист Наблюдения 1*, попросите каждую группу сделать записи по результатам их наблюдений на титульной стороне Листа наблюдения, проанализировав признаки/характеристики главного видео клипа.

(TrHW2\_D4\_Act1)

На втором листе формы нужно написать собственные выводы о том, какой из клипов лучше всего иллюстрирует каждую из четырех категорий поведения.

Попросите каждую группу представить свою собственную интерпретацию наблюдения своего главного клипа остальным участникам курса.

Для информации преподавателю: выбранные клипы представляют определенные аспекты саморегулирования, такие как следующие:

- *Надеть костюм - Эмоциональная*
- *Сделать мороженое - Социальная*
- *Клипборды - Познавательная*
- *В офисе - Мотивационная*

(хотя, конечно же, существует высокая степень взаимопроникновения).



ДЕНЬ 10





## ПЯТЬ ПРИМЕРОВ БЕСЕДЫ

© Нил Мерсер, 2008

### ТРИ ТИПА РАЗГОВОРА

#### 1. Спор, когда...

Существует много несогласий и каждый принимает свое решение.

Существует несколько попыток объединить ресурсы или предложить конструктивную критику.

Существует много взаимодействий типа «Да! – Нет!».

Атмосфера соперничества сильнее, чем атмосфера взаимодействия.

#### 2. Кумулятивный, когда:

Все просто принимают и соглашаются с тем, что говорят другие.

Дети используют разговор, чтобы поделиться знаниями, но не в критичной форме.

Дети повторяют и тщательно обдумывают идеи друг друга, но не оценивают должным образом.

#### 3. Исследовательский, когда:

- Все активно слушают
- Люди задают вопросы
- Люди делятся соответствующей информацией
- Идеи могут быть оспорены
- Причины для споров
- Участие строится на предыдущем опыте
- Участие всех поощряется
- К идеям и мнениям относятся с уважением
- Существует атмосфера доверия
- Существует чувство разделенной цели
- Группа ищет соглашения для совместных решений

© Нил Мерсер, 2008

## **5 примеров разговоров в группах**

### **Эпизод 1: Шейн и Лестер**

*2 мальчика в возрасте 5 лет работают над мозаикой (часть программы Смайл) где они должны определить координаты на карте Нью-Йорка, где прячется слон.*

Лестер: Смогу это сделать.

Шейн: *(Смотрит на экран)* нет, не вверх, вниз.

Лестер: Этого не может быть

Шейн: Может

Лестер: Я знаю где он. *(Он и Шейн действуют по очереди, но не находят слона)*

Лестер: Я сказал тебе, что он не там. *(Он тоже пытается найти, но не может)*

Шейн: хахахахаха *(радостно смеется)*

Лестер: Что это только что было? Я не понял

Шейн: 1,2,3,4,5,6 *(считает)*

Лестер: Я знаю, где он.

Шейн: Я на ближайшей точке.

Лестер: *(считает)* 1,2,3,4,5,6,7,8.

Шейн: Я на ближайшей точке, 5

Лестер: Значит это должно быть 1,8

Лестер: 2,8

Шейн: Это подходит.

### **Эпизод 2: Ханна, Дерил и Дебора**

*Работая на компьютере, трое детей в возрасте 5-6 лет используют моделирование Проводника Науки для тестирования различных материалов для звукоизоляции.*

Ханна *(читает инструкцию)* «Сохраняйте тишину. Какой материал лучше для изоляции? Нажмите «средство» для приема на слух. Есть ли разница с этой высотой?»

Дерил: Нет, мы не хотим ткань. Посмотри тогда что это. *(Показывает на экран)*

Ханна: Нет, это ткань Дерил, Да, это ткань.

Ханна: Вниз. Лучше, когда Стефани с нами.

Дерил: Металл?

Ханна: Хорошо, попробуй.

Дебора: Что попробовать? Это?

Ханна: Попробуйте «Стекло»

Дерил: Да

Дебора: Ни одно.

Ханна: Сейчас!

Дерил: Измеряй!

Ханна: Измеряй сейчас. Держи. *(Поворачивает уровень звука ниже экрана)*

Дерил: Результаты, заметки!

Ханна: Результаты. Мы должны посмотреть другое. Результаты!

Дерил: Да, ты должна посмотреть другое, поэтому все запиши.

Ханна: Я не записываю.

### Эпизод 3: Фритци, Вики и Глория

*В рамках серии уроков по теме "Наша Галактика", три девочки (5 лет) обсуждают истинность высказывания, предоставленного им их учителем.*

Фритци: (*читает*) «Наше солнце - это просто одна из миллионов звезд в галактике, названной Млечный путь». Ложь или правда?  
Вики: Я вообще-то не уверена, Я не ...  
Глория: Да, это правда, так и называется.  
Вики: Да, я..не уверена, но думаю это правда.  
Фритци: Почему?  
Вики: Ну, потому что ночью в небе очень много звезд. Но если вы взгляните, ммм.....  
Фритци: планета?  
Вики: ... да, самая большая звезда - это планета, она мерцает, я думаю это планета и ...  
Глория: Да, я видела очень большую планету прошлой ночью, и я фактически видела не одну, на самом деле я видела три очень большие планеты, три очень большие звезды.  
Вики: Да  
Глория: ... это было потрясающе, она даже не мерцала.  
Фритци: Итак, это только, только звезды так мерцают, да?  
Глория: (*кивает*)  
Вики: Да, теперь.  
Фритци: Да, это значит правда.  
Вики: Да, надо указать «правда».  
Фритци: Правда, правда (*указывает на бумагу*)  
Вики: Я не смогла, я даже не могу вспомнить, как пишется правда

© Нил Мерсер 2008

### Эпизод 4: Эленор, Джорджи и Кармел

*В рамках серии уроков по теме "Наша Галактика", три девочки (5 лет) обсуждают истинность высказывания, предоставленного им их учителем.*

Эленор: Хорошо (*читает*) «Луна меняет форму, потому что находится в тени Земли».  
Кармел: Нет, это не правда, потому что есть облака, которые закрывают луну.  
Эленор: Нет, это не так, ...да.  
Джорджи: Да.  
Эленор: Потому что днем, когда мы думаем, что луна исчезла, это просто облака...  
Кармел: ... закрывают ее  
Джорджи: Да, именно поэтому мне нравится, каждый раз, а в воскресенье я вышла, и это было как в пять утра, и луна была еще, что это нормально, потому что было еще темно, да.  
Эленор: Да  
Джорджи: Когда мы вышли, как это было пять, четыре, четыре часа, что-то вроде того, как будто в это время не было бы луны, но я видела половину луны, и я сказала, я сказала другу моей матери, я сказала «Тони посмотри, луна уже вышла» и он сказал: «О, да». Потому что утром, когда мы приехали, были облака...  
Учитель: Так все, заканчивайте обсуждать  
Эленор: Что мы думаем?  
Джорджи: Я думаю, это ложь  
Кармел: Ложь

### Эпизод 5: Эммилин, Оливер и Мэдди

Группе детей в возрасте 5 лет были даны фотографии и описания различных животных тропического леса, среду обитания, которые они изучали. Они должны классифицировать их как «травоядные» и «хищники».

Эммилин: Так, у нас есть рыба

Оливер: Какая, пиранья?

Эммилин: Нет, маленькая, чешуйчатая

Мэдди: Две ... (сомневается)

Оливер: Двоякодышащая рыба

Мэдди: Она, наверное, питается тем, что есть в реке, потому что она не выходит из воды, чтобы поймать обезьянку или еще что-нибудь, да? (все смеются)

Эммилин: Да, может быть .

Оливер: (перебивает) Конечно, там есть речные растения, некоторые едят эти растения, и листья, которые падают в воду.

Мэдди: Да, это, наверное, травоядные...

Бэн: Нам нечего сказать

Эммилин: Что ты думаешь, это может быть

Оливер: нет, я думаю это хищная, многие рыбы..

Эммилин: Нет, потому что ма....

Оливер: (перебивает) Это наша лучшая рыба

Эммилин: (перебивает) Да, но одна здесь, а другая здесь (она показывает на карты с рыбами хищных и травоядных на доске)

(Обсуждение продолжается, пока Бэн не сказал ...)

Бэн: Давайте голосовать

Эммилин: Да, давайте голосовать

Бэн: (Оливеру) Что ты думаешь?

Оливер: Я думаю, хищник

Бэн: (Мэдди) Что ты думаешь?

Мэдди: Я думаю, травоядное

Бэн: (Эммилин) Ты?

Эммилин: Травоядное

Оливер: (Бэну)

Бэн: (смеется, робко смотрит, не отвечает )

Оливер: ну давай, это не стоит того, это дво.....

Бэн: Хищный

Оливер: Хищник, двое

Бэн: Давайте, хорошо (он готовится бросать монету)

Оливер: нет, не надо бросать монету.

Бэн: (перебивает, бросает) Брось

Оливер: ... думаю!

Бэн: орел или решка?

Оливер: легко, нет, тихо!

Эммилин: Орел. Ты выиграл.

Оливер: (выбирает двоякодышащую рыбу на карточке) «Двоякодышащие имеют пару легких и мелкие жабры и делают норы в грязи и дышат воздухом. Они не могут быть травоядными, потому что в песке нечего есть? Там нет ничего, чтобы поесть».



## ОТНОШЕНИЕ К ДИАЛОГИЧЕСКИМ ПОДХОДАМ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ПРАКТИКА В КЛАССЕ

В этом задании мы бы хотели, чтобы вы рассмотрели степень занятости, которую используете в диалоговых подходах изо дня в день при работе с классом. Просим Вас быть честными – это ваш собственный процесс развития. Важным является то, что вы решаете, в каких областях вам необходимо развить *вашу собственную* практику в *Вашем собственном* классе.

<b>«Язык играет основную роль в преподавании и изучении»</b> Насколько вы согласны с вышестоящим утверждением? Напишите свой ответ ниже.

Оценка текущей практики: как обычно вы ведете беседу с классом?	
Могли бы вы привести пример, когда вы используете <i>интерактивное</i> обучение для всего класса?	
Что вы понимаете под словом «интермышление»? Является ли интермышление частью вашей текущей практики? Приведите пример.	
Могли бы вы сказать, что пользуетесь в большей степени простыми в течение текущей практики или совокупностью простых и сложных вопросов? Приведите примеры.	
В вашем случае, могли бы вы привести пример, когда вы дифференцируете вопросы для учащихся разных способностей?	
Приведите пример того, как бы вы отреагировали на «неправильный» ответ ученика?	
Проводите ли вы в своей текущей практике разъяснительные беседы? Можете привести пример?	
Используете ли вы работу в группах как часть практики? Могли бы вы привести несколько недавних примеров?	
Какие трудности существуют в вашем случае при диалоговых подходах обучения?	

## АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ КЛАСС

Цель создания более «активного класса» - сделать так, чтобы учитель не являлся центральной фигурой на уроке. На смену доминирующего на уроках «выступления учителя», предлагается обучение, основанное на «выступлении ученика», а также интерактивное обучение. Рассмотрите следующие сопоставления:

ПАССИВНЫЙ класс – это класс, в котором мы наблюдаем следующее...	АКТИВНЫЙ класс – это класс, в котором мы наблюдаем следующее...
учитель разговаривает	ученики разговаривают друг с другом
учитель задает вопросы	ученики задают вопросы учителю и своим одноклассникам
учитель передвигается по кабинету	ученики передвигаются по кабинету для работы с другими учениками
учитель пишет на доске для инструктирования класса	ученики пишут для того, чтобы поделиться с другими
учитель объясняет	ученики объясняют
учитель демонстрирует	ученики демонстрируют
ученики делают записи под диктовку учителя	ученики делают записи друг для друга
ученики спокойно слушают	учитель внимательно слушает
ученики сидят лицом к учителю	ученики сидят лицом друг к другу
учитель требует тишины	ученики непосредственны, естественны и делятся друг с другом

### Вопросы

1. Каково, на Ваш взгляд, процентное соотношение объема времени, когда говорите Вы, ко времени, когда говорят ученики в процессе урока?
2. Как часто ученикам предоставляется возможность поговорить со своими одноклассниками во время урока?
3. Как часто ученики имеют возможность задавать друг другу вопросы?
4. Какой порядок установлен Вами в классе для предоставления возможности ученикам задавать вопросы. Какие методы Вы используете для этой цели?
5. Насколько комфортно Вы будете себя чувствовать, если Ваши ученики не будут сидеть строго на своих местах в процессе урока?

**Цель:** Разработать урок, в процессе которого Ваша речь в процентном отношении к речи Ваших учеников будет значительно меньше – не более, чем 20%. Разработанный Вами урок должен показывать, что Вы включили в план своего урока минимум СЕМЬ из десяти активных свойств, указанных выше. Подумайте о том, как эти изменения воздействуют на социальный, персональный и предметный аспекты обучения.

## ДУМАЕМ И ГОВОРИМ ВМЕСТЕ ПОДСЧЕТ

Меня зовут \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Этот урок о: \_\_\_\_\_

Имена членов группы, с которыми я работаю:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

Предмет урока обучения РАЗГОВОРА:

Во время групповой работы я слушаю:

*(используйте это, чтобы заполнить клетку [\*] в таблице подсчетов)*

### Таблица подсчетов

Участники разговора Тип разговора	1	2	3
Задали хороший вопрос			
Высказал интересную критику или возражение			
Сделал хорошее предложение			
Изменил их мнение			
Дал хороший результат			
Поделился соответствующей информацией			
Внимательно слушал			
Пытался придти к соглашению			

Есть ли какие-либо комментарии, которые я бы хотел запомнить для пленарного заседания? (+ использовать обратную сторону)

## ПЛАН ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕДЫ: АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ КЛАССА В ДИАЛОГОВОМ ОБУЧЕНИИ

---

1. Пользуясь планом урока, который вы недавно написали, составьте серию по меньшей мере из пяти ключевых вопросов для обсуждения на следующих этапах урока: введение, презентация, основная часть и заключение.

Используйте нижеприведенную таблицу как подсказку при изложении мыслей

Этап урока	Цели опроса
Введение	Установить межличностный контакт. Определить уровень знаний класса. Кратко повторить предыдущий урок. Выявить проблемы, обозначающие тему урока.
Презентация	Добиться заинтересованности и внимания. Способствовать рассуждению и логическому мышлению. Определить, понимают ли ученики происходящее.
Основная часть	Фокусировать и пояснять. Подвести детей к проведению наблюдений и составлению выводов. Выявить трудности, непонимание и участвовать в помощи отдельным ученикам.
Заключение	Выявить главные моменты урока. Оценить выводы урока и степень понимания и усвоения. Поговорить о дополнительных проблемах.

Проанализируйте вопросы вместе с партнером. Эти вопросы простые или сложные? Хотели бы вы внести какие-либо изменения в ход беседы?

### **Поразмышляйте над процессом:**

- Были ли у вашего партнера какие-нибудь полезные предложения?
- Находите ли вы возможность обсуждать с кем-либо свои идеи полезной?
- Почему?
- Точно так же ученики поймут полезность возможности беседы в парах, чтобы определить, что они знают о теме, или обсудить, как они могли бы ответить на тот или иной вопрос учителя. Как мог бы опыт учеников обсуждать идеи вместе отобразиться на обучении?

Вам необходимо составить письменный ответ на вышеприведенные вопросы и вложить его в ваше портфолио вместе с вашим планом урока и ключевыми вопросами.

**ЛИСТ А**  
**НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ РОЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЕ**

**Дата:**

**Концентрирование на наблюдении:** специфические роли внутри групп, исследование возможностей и задач

Тайм-кипер (Хронометражист)

Наблюдение

Секретарь

Наблюдение

Председатель

Наблюдение

Докладчик

Наблюдение

Генерал

Наблюдение

**ЛИСТ Б**  
**ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ ЗА СОВМЕСТНОЙ ГРУППОВОЙ РАБОТОЙ – ПРИМЕР ОБУЧЕНИЯ**

**Дата:**

Участник	Пример обучения кого-нибудь Слова/язык тела	Время

**НАБЛЮДЕНИЕ ЛИСТ В  
ПРИМЕР СПЕЦИФИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ ИЛИ НАВЫКА**

**Дата:**

Знание или навык	Пример	Время

## **МАСТЕР-КЛАСС 1: РАЗРАБОТКА БЕСЕДЫ К КЛАССЕ ПОСРЕДСТВОМ ОПРОСА**

### ***Цели***

После окончания данного мастер-класса учителя должны:

- 1 Понимать принципы эффективных бесед в классе, особенно опроса;
- 2 Разработать, представить, а затем оценить некоторые новые методики опроса на уроках.

### ***Доказательства из исследований***

1) Самыми распространенными причинами использования метода опроса, по мнению учителей, являются (расположены в порядке воспринимаемой важности):

- a) Поощрение мыслей, понимание идей, явлений, процессов и ценностей;
- b) Проверка понимания, знаний и навыков;
- c) Привлечение внимания к заданию, подготовка, переход к определенному пункту в процессе обучения;
- d) Обзор, пересмотр, активизация в памяти, подкрепление.

2) На практике, большинство вопросов, которые используются учителями, связаны с фактической активизацией в памяти.

Относительно небольшая доля вопросов поддерживают и развивают мыслительные навыки.

Это предполагает пробел между приоритетами, выраженными в вышеуказанном пункте 1, и преобладающей практикой в классе.

3) Видение «большой картины» курса или урока большинством учеников зависит от учителя, и первые нуждаются в постоянных указаниях, который бы помогали увидеть, какие определенные элементы и задания в нее вписываются. Опрос – это способ сфокусировать направление и определить цели, а также способ контролировать степень понимания учеников.

4) Ученики полагают, что обратная связь в устной форме является более эффективной, нежели в письменной. Опрос может считаться одной из важных форм устной обратной связи, когда ученики вовлечены в «управляемый» диалог с учителем.

5) Хороший вопрос должен содержать причину, фокус, ясность и соответствующую интонацию. Он может бросать вызов и удивлять, но не должен быть инструментом для принижения других. Хороший вопрос поддерживает уровень вовлеченности учеников, стимулирует мысли и пробуждает чувства (Морган и Сакстон, 1991 год).

6) Качественные ответы достигаются, главным образом, через активное слушание и наличие времени для качественного осмысления в соответствии с социальным контекстом класса и определенным содержанием предмета. Для способствования более глубокомысленным ответам время ожидания в процессе опроса большинства учителей должно быть увеличено. Этого можно достичь через построение доверительных отношений между учителем и классом с помощью различных групповых стратегий.

7) Некоторые из самых распространенных ошибок в опросах учителей:

- задают слишком много вопросов за один раз;
- задают вопрос и отвечают на него сами;
- задают вопрос только самым умным или любимым ученикам;



- слишком рано задают трудный вопрос;
- задают вопросы, не относящиеся к теме;
- часто задают вопросы одного типа;
- задают вопросы в угрожающей форме;
- не указывают на изменения в типе вопроса;
- не используют ответы для проверки понимания;
- не дают учащимся времени на обдумывание;
- не видят последствий ответов;
- не следят за совершенствованием ответов.

8) Стратегии опроса могут быть запланированы путем определения ведущих вопросов, в идеале вместе с коллегами, параллельно пытаясь предвидеть ряд возможных ответов.

9) Планирование необходимо дополнить навыками учителя в структурировании, установке и ясности; направлении и распространении; паузе и ритме, подсказывании и испытании; слушании ответа и определении порядка опроса.

10) Учителям необходимо менять баланс их опроса от вопросов низкого порядка (знание, понимание, применение) к вопросам более высокого порядка (анализ, синтез, оценка).

11) Это может быть достигнуто путем расширения взаимодействия с одним учеником и выстраивания обучения, при котором каждый ученик в группе или в классе взаимодействует и замещает другого.

12) Когда ожидаемый результат опроса устанавливается учителем, среди учеников проявляется тенденция развивать свои собственные вопросы и активнее вовлекаться в диалог в классе и в более глубокий уровень изучения.

## МАТЕРИАЛЫ ПО ЗАДАНИЯМ

### *Сказка о двух уроках*

Источник: Goldsworthy, A. (2000) *Raising Attainment in Primary Science*, GHPD, TOO Учебно-профессиональное издательство «Reed». Копирован с разрешением.

В двух классах 4-го года проходил урок на тему «Растворение». На прошлом уроке оба класса смешивали различные твердые и жидкие вещества, и учитель попросил детей понаблюдать за процессом. Оба учителя написали подробные планы со следующей ясной целью обучения: «Детям следует знать, что некоторые твердые вещества растворяются в воде, и хотя мы перестаем их видеть, они все еще существуют». Оба учителя обладали хорошим уровнем контроля над классом и располагали достаточным набором оборудования хорошего качества. Уроки проходили следующим образом.

### УЧИТЕЛЬ А

*Учитель.* Верно. Смотрите, я продемонстрирую вам то, чем мы сегодня будем заниматься. Вот мензурка. Я наполню ее водой наполовину. Вот соль. Я добавлю ложку соли в воду и перемешаю. Прежде чем я это сделаю, ответьте мне на вопрос – является ли соль твердым или жидким веществом?

*Двое учащихся поднимают руки, и учитель кивает одному из них.*

*Ученик W:* Твердым.

*Учитель.* Хорошо. Итак, я собираюсь добавить эту твердую соль в воду. Вода – это твердое вещество или жидкость?

*10 учеников поднимают руки. Учитель дает возможность ответить одному из самых слабых учеников.*

*Ученик X:* Твердое вещество.

*Учитель.* Вы уверены?

*Ученик W:* Нет, это жидкость.

*Учитель.* Верно. Я добавляю твердое вещество (соль) в жидкость (воду) и перемешиваю. Посмотрите, соль смешалась с водой. Вы больше не можете ее разглядеть, хотя она присутствует. Мы можем использовать другое чувство, чтобы убедиться в этом – мы можем попробовать воду. Соленая вода не вредна, поэтому мы можем попробовать ее на вкус.

*Учитель опускает палец в раствор и пробует воду на вкус.*

*Учитель:* Ух! Соленая. Теперь, когда твердое вещество смешано с жидкостью, и вы не можете его разглядеть, мы говорим, что это вещество растворилось. И мы все называем эту смесь раствором. Сегодня я хочу, чтобы вы смешали разные твердые вещества с водой и посмотрели, растворятся ли они. Вы испытаете три твердых вещества, сахар, муку и песок.

*Учитель делит класс на группы. Ученики берут оборудование и выполняют задание, записывая результаты, ставя галочку или крестик напротив названия каждого твердого вещества, обозначая, растворилось оно или нет. Учитель подходит к каждой группе, чтобы убедиться, что учащиеся следуют всем инструкциям и не отклоняются от задания.*

*Учитель.* Хорошо. Все закончили. Что вы обнаружили? Растворился ли песок и образовался ли раствор?

*Все ученики подняли руки вверх. Учитель выбрал одного ученика*

*Pupil Y: Нет.*

*Учитель. Хорошо. А что же насчет сахара?*

Все ученики снова подняли руки. Учитель выбрал одного для ответа.

Ученик Z: Он растворился.

Учитель. Правильно. А мука?

Ученики опять подняли руки. Учитель попросил ученика X ответить.

Ученик X: Да.

Teacher. Вы уверены? Она растворилась?

Ученик X: Нет.

Учитель. Да, она не растворилась. Итак, единственным твердым веществом, которое растворилось в воде, был сахар. Проверьте, все ли вы поставили галочку напротив сахара. Ни песок, ни мука в воде не растворились. Убедитесь, что напротив них вы поставили крестик. Исправьте, если вы ошиблись. Ну, это было довольно просто, не так ли? Прекрасно. Вы хорошо поработали сегодня. Сейчас уберите приборы и можете пойти поиграть.

#### УЧИТЕЛЬ В

Учитель. Правильно. На прошлом уроке мы перемешали некоторые твердые вещества и описали то, что произошло. Некоторые из вас использовали это слово. Учитель пишет слово «растворение» на доске.

Учитель. Я посмотрел на ваши работы, некоторые из вас использовали слово «растворение» в другом смысле. Сегодня мы подумаем о том, что мы подразумеваем под словом «растворение». К концу урока мы определим, кто из вас имеет четкое понимание этого процесса. Хорошо. Сначала я хочу, чтобы вы представили, что дружелюбный инопланетянин приземлился на Землю и хочет, чтобы вы объяснили ему, что значит растворение. Запомните, что пришелец ничего об этом не знает. Работайте со своим напарником над тем, что сказать. У вас три минуты. Приступаем.

Учитель не мешает ученикам, пока они проводят обсуждение в парах.

Учитель. Сейчас я хочу услышать ваши мысли. Давайте начнем с вас двоих. Учитель указывает на двоих учеников.

Ученик M: Мы думаем, что когда что-то растворяется, оно исчезает.

Учитель. Спасибо. Я напишу это на доске. Давайте посмотрим, есть ли какие-нибудь другие идеи.

Учитель указывает на другую пару.

Ученик N: Мы сказали, что нужно перемешать вещества, чтобы они растворились.

Учитель. Значит, вы говорите, что растворение значит смешивание. Я правильно понял?

Ученик N: Да, мы так думаем во всяком случае.

Учитель. Хорошо. Это другая идея. Я ее запишу.

Учитель продолжает слушать идеи и записывает их на доске.

Учитель. Спасибо. У вас возникло очень много мыслей о слове «растворение». Мы послушаем все ваши мысли в конце урока и решим, согласны ли мы с ними. Сейчас я хочу, чтобы вы попытались перемешать три разных твердых вещества – сахар, песок и муку с водой. Возьмите три мензурки с водой и добавьте полную ложку каждого вещества и перемешайте. Пока вы это делаете, подумайте о трех вещах:

Учитель пишет на доске три вопроса.

1 Как выглядят три вещества до того, как вы смешали их с водой?

2 Может ли что-либо оставаться в воде, даже если вы это не видите?

3 Как вы думаете, как будут выглядеть растворы, если оставить их на один день?

Учитель. Вам предстоит выполнить практическую работу в группах. Каждой группе необходимо выписать три вопроса, чтобы можно было делать пометки рядом с ними в процессе работы. Попробуйте записывать каждую идею. Я подойду и посмотрю, что вы написали.

Учитель ходит между группами и задает ученикам эти три вопроса.

Учитель. Хорошо. Все закончили. Давайте послушаем ваши идеи.

Учитель слушает высказанные мысли и, ссылаясь на проделанную работу, подтверждает с учениками, что все вещества, которые они добавили в воду, являются твердыми.

Учитель: Что насчет второго вопроса? Может ли существовать что-то, чего мы не видим? Что вы подумали насчет этого?

Учитель указывает на пару учеников.

Ученик Р: Мы думали о других веществах, которые, как мы знаем, существуют, но мы не можем их увидеть, например воздух.

Ученик Q: Да. Мы думали, что когда сахар смешивается с водой, он все еще присутствует в ней, но мы не можем его видеть.

Учитель: Хорошо. Значит, вы думаете, что сахар все еще там, хотя мы его и не видим. Поднимите вверх руку, если вы согласны с этим.

Большинство учеников поднимают руки вверх.

Учитель: Некоторые из вас думают по-другому. Можно попросить (указывает ученика) вас сказать нам почему?

Ученик R: Да, мы не были уверены.

Ученик S: С одной стороны, я хочу верить, что сахар все еще там, но с другой стороны, мне кажется, его там быть не может, раз я его не вижу.

Учитель: Хм, да, это трудно, не так ли? Если использовать наше зрение, то выглядит так, словно сахар растворился. Хотелось бы знать, стоит ли подумать о других чувствах, которые мы можем использовать, чтобы разрешить данную проблему.

Ученик R и S: О, да! Мы могли бы попробовать на вкус.

Учитель: Правильно, отличная мысль. Пробовать сахар и воду безопасно, поэтому можете вдвоем подойти и попробовать.

Ученики пробуют раствор сахара и объявляют, что он сладкий.

Учитель: Кажется, мы можем сказать, что сахар все присутствует в растворе. Мы чувствуем его вкус, хотя и не можем его видеть. А что насчет последнего вопроса? Как вы думаете будут выглядеть эти растворы, если вы оставите их на один день. Я знаю, вы сделали записи. Можете ли вы сделать три наброска, чтобы показать мне, как, на ваш взгляд они будут выглядеть?

Учитель быстро обходит класс и смотрит, у кого что нарисовано.

Учитель: Хорошо. Похоже, большинство из вас думают, что растворы сахара и воды и песка и воды будут выглядеть так, как они выглядят сейчас. У меня есть растворы, которые я смешала вчера. Давайте посмотрим, правы ли вы.

Учитель: Похоже вы правы. Но теперь, когда речь идет о смеси воды и муки, вы нарисовали немного другое. Некоторые из вас думают, что раствор станет мутным, другие же полагают, что мука отделится от воды. Давайте посмотрим, что произойдет на самом деле.

Учитель показывает смесь воды и муки, в которой мука выпала в осадок.

Учитель: Итак, вода и мука не остались смешанными. У вас есть две минуты, чтобы

подумать какое из трех твердых веществ растворилось в воде и как мы можем это определить.

Учитель слушает все ответы, затем весь класс вместе формулирует следующее определение растворения для инопланетянина: «Растворение — это когда твердое вещество смешивается с жидкостью так, что вы не можете видеть остатков твердого вещества. Хотя вы и не можете видеть твердое вещество, оно все еще находится в жидкости. Когда вещество растворилось, оно остается размешанным и не отделяется». Класс соглашается, что растворился только сахар. Они сравнивают этот вывод со своими первоначальными идеями.

Учитель: Повернитесь к своим партнерам и расскажите им что-нибудь, что вы узнали о растворении сегодня. Учитель слушает ответы пар учеников.

Учитель: Итак, как вы думаете, мы получили более полное представление о том, что означает понятие «растворение»?

Ученики: Да.

Учитель: Ученые должны тщательно продумывать то, какие слова они используют и что они означают, и сегодня вы сделали именно это. Молодцы. Вы хорошо поработали. Теперь уберите инструменты и можете выйти поиграть.

**ВВОДНЫЕ СЛОВА ДЛЯ ФОРМУЛИРОВАНИЯ ВЫСОКОУРОВНЕВЫХ ВОПРОСОВ**

<b>Цель</b>	Учителя могут использовать этот образец для составления начала предложений, которые помогут использовать критическое мышление в ответе, в планировании конкретных обсуждений или блока вопросов. Учителя могут приумножить эти инструменты, разрабатывая начало опросов с целью поддержки веских ученических ответов.
<b>Материалы</b>	Нет
<b>Информационные средства</b>	нет
<b>Тема</b>	Как организовать ваше преподавание
<b>Практика</b>	Вопросы высокого порядка

**Система начала предложения для составления вопросов высокого порядка и построения объяснений**

**Часть 1.** Составьте вопросы, которые могут относиться к классу, используя начала предложений как подсказки. Продумайте об эффективном упорядочении вопросов или используйте дополнительные данные для получения более глубокого объяснения.

СПРАШИВАЙТЕ ....	ВОПРОСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ КЛАССА
<p>Для объяснения процесса или концепции...</p> <p><i>Как работает __?</i></p> <p><i>Каков порядок для __?</i></p> <p><i>Каковы разные части или шаги, используемые в __?</i></p> <p><i>Имеет ли значение порядок __?</i> <i>Объясните.</i></p> <p><i>Как бы вы использовали __ чтобы __?</i></p> <p><i>Как бы вы объяснили это 5 летнему ребенку?</i></p>	

<p><b>Для анализа и интерпретации...</b></p> <p><i>Что побудило ___? Какова другая возможная причина?</i></p> <p><i>Как ___ влияет ___?</i></p> <p><i>Чем похожи ___ и ___? В чем их отличие?</i></p> <p><i>Какова цель ___?</i></p> <p><i>Почему это важно?</i></p> <p><i>Какой информации не хватает?</i></p> <p><i>Что/Кто не относится к этой группе?</i></p> <p><i>Кто самый большой/ сильный/лучший? Почему?</i></p> <p><i>Каково мнение автора?</i></p> <p><i>Что бы произошло, если бы....?</i></p> <p><i>Что символизирует ___?</i></p> <p><i>Почему случилось ___?</i></p>	
<p><b>Для синтеза...</b></p> <p><i>Какова главная идея или тема _____?</i></p> <p><i>Какие обобщения вы можете сделать?</i></p> <p><i>Как ___ относится к ___?</i></p> <p><i>Каково возможное решение?</i></p> <p><i>Какие заключения вы можете сделать?</i></p> <p><i>Как это может быть связано с тем, что мы выучили о ___?</i></p>	

**Часть 2.** Теперь задайте эти начала предложений в виде мозговой атаки, которую ученики могут использовать для составления ответов на вопросы высокого порядка. Подумайте о подсказках, которые помогут в объяснении и использовании доказательств в пользу идеи. Чтобы начать ваш список, было предложено несколько примеров.



### НАЧАЛО ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ОТВЕТА УЧЕНИКА

- Я согласен или не согласен, потому что....
- Причина почему....
- Согласно произведению....
- 
- 
- 
- 

Начала предложений можно повесить на стену как раздаточный материал, как ссылки во время обсуждений.

## РАЗРАБОТКА ЭФФЕКТИВНЫХ ВОПРОСОВ

Прочитайте следующий сценарий и прокомментируйте учительский опрос

Действующее лицо	Ход действий	Комментарии
Учитель:	<p>Сегодня мы будем изучать магнит и материалы, которые он намагничивает.</p> <p>Кто-нибудь может мне рассказать, как называются полюса магнита?</p>	
Ребенок 1:	Красный и синий?	
Учитель:	Нет, не совсем.	
Ребенок 2:	Северный и южный полюса?	
Учитель:	<p>Хорошо, правильно, продолжаем. Я достану некоторые различные предметы и хочу, чтобы вы сказали мне, намагнитятся они или нет.</p> <p>(В сторону) Не забывайте наше правило поднимать руку... и не разговаривайте с соседом по парте – я хочу знать, что вы сами думаете.</p> <p>Поднимает канцелярскую скрепку и смотрит на класс.</p>	
Ребенок 1:	Не думаю, что она будет намагничиваться.	
Учитель:	<p>Я сказала поднимать руки, а не кричать вслух.</p> <p>(Ребенок 2 поднимает руку)</p> <p>Да?</p>	
Ребенок 2:	Она будет намагничиваться.	

Учитель:	<p>Да, ты права, она будет намагничиваться.</p> <p>(Демонстрирует, что она притягивается к магниту).</p> <p>(Поднимая деревянную ложку) Что вы думаете насчет деревянной ложки?</p>	
Ребенок 1:	(Устремляет глаза в пол и не даже пытается ответить).	
Ребенок 2:	Не будет намагничиваться.	
Учитель:	<p>Отлично. Я думаю, что все вы хорошо освоили понятие магнетизма.</p> <p>После перемены мы проведем исследование, проверяя различные материалы на магнетизм.</p> <p><b>ПЕРЕМЕНА</b></p>	
Учитель:	<p>До перемены мы обсуждали магниты и материалы, которые они намагничивают. Теперь проведем исследование с магнитами и материалами.</p> <p>Все вы знаете, что такое исследование, так ведь?</p>	
Дети	<i>Слегка кивают головой</i>	
Учитель:	<p>Ээ...ммм....на партах вы можете увидеть некоторые металлические предметы; вы можете определить, какие из них будут намагничиваться, а какие нет?</p> <p>Перед тем как приступить, разбейтесь по парам и подумайте, какие из них будут намагничиваться. Считаете ли вы, что все они будут металлическими? Почему вы считаете, что материалы, которые вы выбрали, будут намагничиваться? Можете привести другие примеры материалов?</p> <p>Все понятно? Хорошо. Можете идти.</p>	

**В маленьких группах:**

1. Можете определить причины, по которым опрос учителя не был столь эффективным, и предложите, что можно было бы исправить? Используйте прилагаемый лист записей.
2. Как можно было бы изменить ход действий, чтобы добиться эффекта хороших ответов учеников? Какие виды вопросов вы бы включили, для того чтобы добиться более высокого порядка мышления учеников?

## Лист записей

**Врагг Э.К. и Браун Г. (2001г.). *Проведение опроса в общей начальной школе*. Лондон: Раутледж Фолмер. Врагг и Браун раскрыли некоторые типичные ошибки, допускаемые на практике. Используйте их для анализа хода действий.**

- Задают большое количество вопросов сразу.
- Задают вопросы и самостоятельно отвечают на них.
- Не предоставляют ученикам время для размышления.
- Опрашивают лишь мальчиков/девочек или определенных учеников.
- Неправильная последовательность, например, постановка слишком сложных вопросов на ранней стадии, до того, как дети получают достаточно информации, чтобы строить свои ответы.
- Неуместность вопросов.
- Постановка одного и того же типа вопросов, например, вопросов, побуждающих детей только к воспоминанию (то, что они уже знают).
- Не используют проблемные вопросы для развития мышления.
- Задают вопросы в угрожающей форме, которые могут демотивировать или подавлять желание учеников отвечать.
- Не привлекают внимания к вопросам, например, за счет изменения темпа/тона.
- Игнорируют ошибки /неудачи в построении цепи определения правильных ответов.
- Отсутствуют поправки ответов.
- Не видят подтекста в ответах при попытке правильного ответа.

## ОЦЕНИВАНИЕ ГРУППОВОЙ АКТИВНОСТИ

**В ходе беседы партнеры обсуждают качество взаимодействия в ходе действий 1 и 2, где ученики делят текст. Посмотрите, какие навыки используют ученики, чтобы развить речь. Обсудите, как социальное взаимодействие помогает повысить обучаемость учеников.**

### Ход действий 1

1	<i>Даурен</i>	Ну, так что, сначала прочтем, а затем законспектируем все это?
2	<i>Асель</i>	Да уж, он считает себя бесполезным,...он говорит [читает из текста] «почему ты так бесполезен?»
3	<i>Даурен</i>	Хорошо,...если я запишу все и затем...
4	<i>Марат</i>	Он зовет его Пушком [смеется]
5	<i>Даурен</i>	...затем мы можем об этом поговорить.
6	<i>Асель</i>	Что ты... почему?
7	<i>Даурен</i>	Я не знаю... «полагаю, потому, что у него борода».
8	<i>Марат</i>	Я хочу сказать, что Конрад не уважает своего отца..., считает, что он чокнутый, ...старый чокнутый босяк.
9	<i>Гульнара</i>	Конрад мало печется об отце, ...он считает его бесполезным [записывает это].
10	<i>Марат</i>	Ты действительно это записываешь?
11	<i>Асель</i>	Я пишу, что у него нет никакого чувства уважения к отцу.
12	<i>Гульнара</i>	Асель, ты выписываешь отрывки из книги?
13	<i>Асель</i>	Да, некоторые отрывки, как, например, где Конрад и его отец разговаривают друг с другом.
14	<i>Марат</i>	Это звучит глупо..., как будто, возможно, сделать танк!
15	<i>Даурен</i>	Но вы действительно считаете, что он может сделать танк или он лишь хочет вообразить это... [читает из текста]... Там говорится «Где-то там в своем воображении...».
16	<i>Марат</i>	Ну а теперь, просто напишите, что думаете...Я думаю, что это глупо.

## Ход действий 2

1	<i>Гульнара</i>	Я думаю, что он создал Снайдера более гадким на фоне других.
2	<i>Асель</i>	Да, как другие ...красивый...красивее.
3	<i>Даурен</i>	Как миссис Муттеренс...[читает из текста] «у нее были белые волосы и маленькие круглые очертания».
4	<i>Марат</i>	Да, и носила она забавные варежки без пальцев и сосала леденец.
5	<i>Асель</i>	Да, вот как он описал их,...но он создал миссис Муттеренс и Эми маленькими, и я думаю, что он сделал это для какой-то цели.
6	<i>Гульнара</i>	То, что я хотел выразить,...что он изобразил Снайдера более ужасным...
7	<i>Марат</i>	Чтобы придать Снайдеру более угрожающий вид,...более страшный...«потому что, да...здесь говорится, что ее лицо было белым и мрачным.
8	<i>Даурен</i>	«С кошачьей игривостью больших темных глаз» [читает из текста].
9	<i>Асель</i>	Полагаю, он говорит, что она как котенок,...котенок, который...маленький...
10	<i>Даурен</i>	Но не просто маленький.
11	<i>Асель</i>	...как... котенок...потому что любой может его обидеть.
12	<i>Марат</i>	Не все могут...
13	<i>Даурен</i>	Но котята доверяют людям, не правда ли...Я считаю, что он пытается изобразить Эми как кого-то, кто мог бы легко причинить вред
14	<i>Гульнара</i>	Да...о да,...«потому, что, смотрите...Уоллас...он называет Снайдера старым человеком-монстром...поэтому, не думаете ли вы, что это хорошо...он изображает Эми маленьким котенком, а Снайдера монстром.
15	<i>Марат</i>	А вот здесь...здесь снова говорится, что он был похож на медведя...[читает из текста] «его медвежья тень на стене».
16	<i>Гульнара</i>	Потому что она,как старая мать кошка,...полная и приятная.
17	<i>Марат</i>	Ну, ты говоришь, что она слаба и напугана?

### Примечания инструктора

В ходе действий 1, Даурен (1) предпринимает попытку развить групповое сотрудничество, предлагая коллективный опрос по тексту, но попытка имеет ограниченный успех. Он добровольно вызывается быть писцом для всей группы и есть предположение, что обсуждение продолжится. На данном этапе есть все признаки того, что Даурен прав. Асель (2) принимает предложение Даурена и прибегает к тексту в знак поддержки действия, а Марат обращает внимание на унижительные слова, используемые Конрадом при описании отца. Однако, это исследовательское взаимодействие непродолжительно и вскоре приводит к решительным действиям, таким как высказывания Марата и Гульнары (8, 10 и 11), сигнализируя о начале работы по индивидуализированной независимой схеме. Когда Даурен (15) пытается ввести некую совместную дискуссию, спрашивая, *считаете ли вы*, она отклоняется.

В ходе действий 2, большие различия между обсуждением одних и тех же учеников о действиях «*Войны Конрада*» и «*Лондонский снег*». Девочки начинают вести дискуссию, заостряя внимание на главных героях рассказа. Разговор развивается в полной мере сотрудничества и может быть описан как поистине исследовательский, с использованием лингвистических выражений, как-то: *что если, полагаю, я считаю, но не считаете ли вы, так значит вы говорите, да но, откуда вы знаете и возможно*. Разговор также сознательно контролируется группой, так как уточняет задачу, обменивается взглядами, оспаривает, рассуждает, судит и отображает идеи.

Гульнара (1) начинает дискуссию с исследовательского высказывания, обозначенного *Я думаю*, а Асель (2) берет инициативу, приводя в поддержку факты из книги. Все участники заняты совместным действием, так как они поддерживают инициативу Гульнары. Даурен и Марат (3 и 4) исследуют текст в попытке обосновать гипотезу Гульнары. Гульнара (6) вновь подтверждает свое мнение и показывает скрытое признание в участии других. Марат и Даурен (7 и 8) отвечают, вновь ища доказательств из текста, для того чтобы поддержать мнение Гульнары. Асель (9) развивает дискуссию, выдвигая гипотезу, обозначенную лингвистическим выражением *полагаю*. Даурен принимает мнение Асель и развивает его, предлагая свою точку зрения. Высказывание Даурена (13) примечательно, так как оно иллюстрирует поистине характер совместной беседы как в социальных, так и в когнитивных условиях. *Я думаю* - показывает исследовательский настрой, а *не правда ли они*- выдвигает предварительное приглашение для других к согласию или несогласию с ее участием. Гульнара (14) поддерживает гипотезу Даурена и расширяет ее, обращаясь к тексту. *Считаете ли вы* - вновь предлагает неопределенность и готовность участвовать в дебатах, оставляя другим членам группы возможность развивать свою точку зрения. Еще одной характерной чертой совместного обсуждения является очевидность использования союзов, чтобы начать высказывания. В свою очередь, *и, потому что и таким образом* (15, 16, 17) является связующими средствами и показывают, что ученики не просто выдвигают индивидуальное и разрозненное участие, но также заостряют внимание и совместно решают вопрос.

Разницей между ходами действий 1 и 2, с точки зрения качества речи одних и тех же учеников, является выделение основных моментов схожих задач и как важно для учителя и учеников разделять понимание целей и предположения.



## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

### Обучение талантливых и одаренных учеников

#### Задание 4

Сравнить два сайта с видами Египта.

В парах обсудить два сайта, показывая виды Египта.

Записать ключевые идеи из вашего обсуждения в таблицу.

	Анимация гробницы Небамуна	Фотографии полетов воздушных шаров Ход Ход
Создатель сайта. Кто создал этот сайт?		
Цель. Для чего этот сайт?		
Полезность для класса. Как, каким образом это могло бы быть полезным в развитии обучения?		
На что можно не обращать внимания?  Что еще могло бы быть показано на фотографиях, что могло бы быть полезным?		
Другой вопрос по дискуссии		
Другой вопрос по дискуссии		

## УРОК 1

### БЕСЕДА О БЕСЕДЕ

#### Что говорит учитель

Возможно, дети неохотно будут работать в группах, составленных учителем. Лучше сначала рассказать им о теме и цели таких уроков и, если группы образованы на дружбе, они, возможно, согласятся без критики. Объясните, что дети находятся в тех или иных группах, потому что от каждого из них ожидается большой положительный вклад. Лучше рассадить участников группы вокруг угла стола, чем друг против друга или в ряд – это позволит продуктивнее участвовать всем группам.

#### Примечание

При желании этот урок можно рассматривать на двух заседаниях. Он разделен на две части.

#### Ресурсы

Карточки с картинками ситуаций или предметов, которые подразумевают разговор.  
Разрезать карточки.

#### Цель

Повысить уверенность ребенка в разговоре: «Мы учимся говорить о разговоре».

#### Вероятные критерии для успеха

Дети могут говорить друг с другом о таких разговорах, которые возникают в ряде ситуаций.

Дети могут описать их обсуждение всему классу.

Дети могут слушать друг друга.

Дети могут говорить такие вещи, которые делают их хорошими ораторами.

Дети могут говорить такие вещи, которые делают их хорошими слушателями.

#### Часть I

##### Введение всего класса

Начните обсуждение о разговоре со всем классом. Следующее может быть опорной точкой для обсуждения:

- Кто считает себя разговорчивым?
- Кто считает себя молчаливым?
- С кем вы разговариваете? Почему?
- Когда вас просят говорить? Почему?
- Почему быть разговорчивым помогает?
- Что можно делать параллельно с разговором?

Теперь покажите детям одну из картинок. Попросите их описать действие на картинке.

### **Групповая работа**

Разделите класс на группы по три. Раздайте каждой группе по одной картинке и попросите поговорить, чтобы решить, какой разговор может быть на картинке и согласовать несколько слов, которые бы характеризовали разговор. Один член группы должен записывать задание. Стикеры могут пригодиться. Дайте несколько минут для обсуждения. Вы также можете раздать карточки со словами, чтобы дети могли их использовать в рамках разговора на картинке.

### **Деятельность всего класса**

Попросите группы рассказать, какой разговор происходит на картинке, используя те слова, что вы раздали, как вспомогательные. Убедитесь, что дети дают обоснование своему обсуждению.

## **Часть II**

Теперь выберите некоторые карточки со словами, выбирая слова, которые не использовались в предыдущей деятельности. Спросите, что они думают, что могут означать слова. Могут ли они использовать слова в предложении? Объясните, что вместе с разговором теперь они должны практиковаться слушать друг друга.

### **Групповая работа**

Попросите ученика найти себе собеседника. Объясните им, что им будет дано время в одну минуту. За эту минуту собеседник будет говорить своему соседу о чем-нибудь. Это может быть домашнее животное, брат или сестра, любимая игрушка или игра, недавний поход по магазинам или день рождения.

По истечению минуты попросите участников группы поменяться ролями. Повторите задание.

Теперь попросите некоторых учеников рассказать всему классу о том, что говорил их собеседник.

Повторите групповую деятельность несколько раз, при этом попросите детей менять собеседников.

### **Подводя итоги**

Напомните детям предмет урока. Спросите их мнение о хорошем ораторе. Почему? Объедините несколько мнений, что делает ученика хорошим оратором:

- Тот, кто делится своими идеями
- Тот, кто обосновывает свои идеи
- Тот, кто пытается ответить на вопрос о том, что он сказал

Предметом урока был как разговор, так и умение слушать. Кто, по их мнению, оказался хорошим слушателем? Почему? Объедините несколько мнений, что делает ученика хорошим слушателем:

- Тот, кто смотрит на вас, когда вы говорите
- Тот, кто сидит спокойно
- Тот, кто показывает, что ему интересно то, что вы говорите

Теперь свяжите все мысли о разговоре и умении слушать с ситуацией, где детей попросили поработать в группе за компьютером. Как может быть полезно то, что делает ученика хорошим оратором и хорошим слушателем?

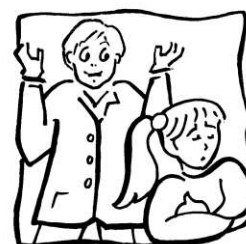
Снова посмотрите на карточки со словами. Как эти карточки могут помочь при работе в группах за компьютером? Какая работа выполнена лучше, когда вы работаете за компьютером в группах с другими детьми?

Оценка: обсудите, достигнута ли цель.

### **Вероятные дальнейшие действия**

- Просмотрите определения разговорных слов.
- Найдите разговорные слова в книгах или в другой учебной литературе, которую используют дети на данный момент.
- Напишите список разговорных слов: запишите слова, которые они слышат в разговоре.

### **Урок разговора 1: Карточки с картинками**



## Урок о разговоре 1: Карточки со словами

<b>Описать</b>
<b>Спорить</b>
<b>Мнение</b>
<b>Причина</b>
<b>Обсудить</b>
<b>Разделить</b>
<b>Слушать</b>
<b>Решить</b>
<b>Запомнить</b>
<b>Убеждать</b>

<b>Рассказать</b>
<b>Спросить</b>
<b>Прервать</b>

## УРОК 3

### ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА «ВОЛШЕБНОГО КВАДРАТА»

#### Что говорят учителя

Стоит потратить несколько минут на основные правила. Удобно поместить эти правила на дисплее, где дети могут их видеть. Это помогает, если вы попросите детей объяснить значение правил и почему каждое правило важно.

Большое значение имеют разговорные карточки. Они выступают в качестве подсказки фраз, которые помогают детям использовать основные правила. Одна группа предложила прикреплять их по краю экрана, чтобы они легко могли их видеть.

#### Примечание

Цель этого урока – предоставить детям возможность попрактиковаться в использовании основных правил для разговора. Необходимо пересмотреть и отобразить во время урока правила, согласованные классом на 2 Уроке. Любые дополнительные правила для работы на компьютере, которые были согласованы, также следует напомнить и отобразить во время урока.

#### Ресурсы

Разговорные карточки - один набор разрезать для каждой группы.  
Компьютерные файлы "магический квадрат" (использовать Word 97 или 2000).  
Необходимо отобразить основные правила для разговора.

#### CD-ROM

Это версии Магических квадратов в папке магический квадрат на компакт-диске.

#### Цели

Использовать основные правила для разговора по математическим проблемам

Быстро получить десятичные знаки в общей сложности 1 (СП 39)

Мысленно добавить несколько небольших чисел (NNS43.)

Решение математических задач и головоломок (СП 79)

#### Работа всего класса (прямое обучение)

Начните урок с вопросов так, чтобы детям удалось вспомнить свои основные правила для разговора (см. «Что говорят учителя об этом уроке»).

Теперь объясните цели урока, подчеркнув, что этот урок должен дать детям шанс начать использовать правила для разговора, чтобы вместе подумать над математическими головоломками.

Ознакомьте / проверьте Магические квадраты. Вы можете использовать магические квадраты, противоположные этому (взято из *Bridging Units from SMILE Mathematics*, стр. 6).

11	3	10
7	8	9
6	13	5

Обсудите суммы в каждой строке, столбце и диагонали. Они все равны 24. Это магическое число. Видят ли они отношения между числом в центре и магическим числом?

Теперь покажем следующий неполный Магический Квадрат:

8		
	5	7
		2



Попросите детей обсудить стратегию для решения этого магического квадрата. Напомните им, что они должны обосновать свои предложения. Когда они поделятся своими идеями, задать вопросы для обратной связи, и снова спросить о причинах такого предложения.

В настоящее время показано, как выбрать числа в файле Магический Квадрат 1 для класса. Данный Магический Квадрат использует магическое число 12 (использует различные файлы по мере необходимости).

## Magic Square

Can you change the numbers in the square to make as many rows, columns and diagonals add up to 15?

4	9	2
1	5	1
1	1	6

When you have done, click on the number in the grid to change it. You can add your names here.

Now print out the square by clicking on the picture of the printer at the top left of the screen.

Когда вы нажимаете на номер в сетке, появляется раскрывающийся список. Ведите мышкой до нужного числа, когда нужное вам число выделено, отпустите. Также есть окно, где дети могут добавить их имена перед отправкой на печать.

### Работа в группах

Объясните, что целью работы группы является общее обсуждение, чтобы договориться о том, какую стратегию нужно использовать, чтобы решать магический квадрат. Раздайте каждой группе много разговорных карточек, чтобы помочь им придерживаться основных правил. Они должны использовать карточки в указанном порядке. Как только они принимают решение, они должны добавить свои имена и распечатать его.

### Общее совещание

Попросите каждую группу дать пример проблемы и объяснить свою стратегию для решения этой проблемы.

Определите с учащимися типы используемых стратегий, и как они организовали свою группу. Как они пришли к решению?

Спросите группы, как они использовали основные правила для разговора. Достигнута ли цель урока?

### Дополнительные задания

Одно общее решение для Магического Квадрата - это для любого заданного числа общее  $3n$  (плюс повороты и отражения). Основная стратегия заключается в определении трех последовательных чисел, которые образуют одну диагональ - то есть, центральное число общей площади разделено на 3.

$n-1$	$n+4$	$n-3$
$n-2$	$n$	$n+2$
$n+3$	$n-4$	$n+1$

Используйте основные правила для разговора, чтобы попытаться понять «Мультикультурную Магию» в *Bridging Units from SMILE Mathematics* (стр. 16). Это издание исследует Магические Квадраты разных культур и Магические Квадраты, которые используют различный набор символов.

Что вы думаете?

Почему вы так думаете?

Разговорная карточка 1

---

Я согласен с...,  
потому что?

Я не согласен с...,  
потому что?

Разговорная карточка 2

---

Есть ли еще идеи, с  
которыми вы хотите  
поделиться?

Все ли согласны ?  
(Или вы хотите  
продолжить разговор)

Разговорная карточка 3

---

## «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»

Можете ли вы изменить числа в квадрате так, чтобы сделать в каждом ряду, колонке или диагонали в сумме 12?

Подсказка: используйте каждое число от 0 до 8

0	0	0
0	0	0
0	0	0

Когда вы выполнили это..

.....добавьте свое имя здесь..... →

Теперь распечатайте страницу, нажав на значок принтера вверху страницы.

Заметки для учителей

Одно решение:

5	0	7
6	4	2
1	8	3

Другие решения, повороты или отражение также могут быть.

1	6	5
8	4	0
3	2	7

или

5	6	1
0	4	8
7	2	3

Чтобы облегчить ребус, замените некоторые формы с раскрывающимся списком в таблице с числами. Во-первых, разблокируйте форму с помощью значка «замок», расположенного на Панели инструментов формы под знаком Вид в меню Панели инструментов. Затем выделите ячейку, которую вы хотите заменить, чтобы задать число и введите желаемое число. Чем больше вы вводите, тем легче становится ребус. Как только у вас появляется 2 числа в одном ряду, ребус можно решить шаг за шагом. Если вы вносите изменения, не забудьте снова заблокировать формы, чтобы формы с раскрывающимся списком работали. В качестве промежуточного шага вы можете ввести число 4 в центр квадрата.

Предложения по уроку.

Используйте большую версию этого ребуса как часть устного/мысленного начала. Заполните квадрат до 12 вместе со всем классом и попросите класс сделать другие

комбинации чисел, которые дают в сумме 12 (напр. используя одинаковые числа, напр.  $3+3+6$ ;  $4+4+4$ ;  $5+5+2$ ).

Затем дайте классу ребус «Магический квадрат 15». Для этого они должны использовать каждое число от 1 до 9. Одна группа может попробовать решить его в паре на экране (если у вас всего один компьютер, группы могут решить его на бумаге, записать и распечатать их решение). Другой группе дайте два заданных числа (угловое число и число в центре на противоположной стороне затрудняет задачу)

Третьей группе можно дать три постоянных числа, а другие необходимые дайте на карточках с маленькой пометкой на обратной стороне.

Обычно они не понимают, что легкий способ решить ребус 15 - это добавить 1 к каждой клетке квадрата из решения ребуса 12.

В качестве затрудненной детализации для тех, кто достиг высоких результатов, можно спросить какой общий результат квадрата с числами от 2 до 10 (напр.18). В качестве затрудненной детализации для тех, кто достиг низких результатов, можно спросить использовать двойное число и третье число, чтобы свести к 15 (7 найти из  $1+1+13$  к  $7+7+1$ )



ДЕНЬ 11







## ВИЗУАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

**Тема: Обучение критическому мышлению на уроках истории и географии**

### **Задание 1а: Критическое мышление на основе визуальных свидетельств**

Эта деятельность направлена на работу с фотографиями, как источником свидетельств по истории и географии, акцентируя внимание на теме путешествий и транспорта. Они могут различаться в силу разнородности возрастных групп, и могут использоваться учителями и тренерами для профессионального развития. На неделях 1 и 2 деятельность может использоваться тренерами, на неделях 3-6 – в классной обстановке, учителями, следящими и записывающими действия детей.

#### **Цель:**

Наблюдать и записывать процессы критического мышления с помощью очевидцев, как части процесса обучения в социальной науке и для формативной оценки обучения детей и когнитивного развития. Это тесно связано с Темой 2 Задание 2 «Критическое мышление на основе устных свидетельств», и оба действия могли бы проходить параллельно или последовательно для тренеров и учителей, но отдельно и постепенно для детей.

#### **Подготовка:**

Собрание фотографий (рисунков, чертежей или гравюр) о путешествиях и транспорте в Казахстане или иных местах могут быть взяты из семейных фотоальбомов, из общественных фотоархивов (местных или национальных музеев), а также с вебсайтов. Учащиеся могут быть поощрены за материалы, принесенные из дома.

Эти изображения должны быть отобраны, чтобы представить путешествия по земле, воде или воздуху, на протяжении разных периодов исторического времени. Они должны включать личный транспорт (например, от лошади до мотоцикла, от мотоцикла до автомобиля) и общественный транспорт (например, от поездов до автобусов, или от аэроплана до космических ракет). Отобранный материал должен представлять различные регионы и места, относящиеся к двадцатому веку, и даже раньше, или имеющие отношение исключительно к современности, с географической спецификой. Географическая специфика может быть расширена для того, чтобы представить изображения путешествий и транспорта других частей света, особенно, чтобы представить уровни экономического развития.

Существуют рамки для открытого исследования групп фотографий, с ранее установленными целями исследования. Отбор фотографий осуществляется для того, чтобы указать особую тему (в данном случае, путешествий и транспорта). Кроме того, главные цели исследования могут быть выявлены до начала деятельности, чтобы представить виды вопросов по фотографиям, ожидаемые детьми.

## **Задача 1: Сортировка по историческим и географическим категориям**

Участники в малых группах просматривают и обсуждают отобранные фотографии и картинки. Подготавливаются большие листы бумаги с заголовками исторических или географических категорий, и картинки сортируются согласно каждому листу [*для этого нарисуйте схемы и диаграммы; изображение собственных схем может стать деятельностью для старшеклассников*]:

Давным-давно (поколение прабабушек); очень давно (поколение бабушек и дедушек); менее давний период (поколение родителей); современность (наше поколение). Для более успевающих учащихся этими категориями могут быть: свыше 100 лет назад; 100-50 лет назад; 50-25 лет назад; последние 25 лет.

Сухопутный транспорт; водный транспорт; воздушный транспорт; общественный транспорт; личный транспорт; (для казахстанских источников: сельская местность; городская местность); (для мировых источников: экономически развивающиеся страны; экономически развитые страны).

Целью является, скорее, не историческая или географическая точность, а ход мыслей при исследовании свидетельств и толковании мыслей, используя точные знания и понимание. Учителя могут записывать обсуждения детей или делать краткие заметки, для размышления над стадиями понимания исторических или географических демонстраций, а также использованную детьми лексику. Данные наблюдения и записи позже могут использоваться для обсуждения между учителями или с учениками старших классов, для собственного размышления.

Расположенные ниже схемы и таблицы являются *образцами* для группировки изображений. Задача: организовать обсуждение в процессе обучения, при котором дети выдвинут свои собственные идеи и обсудят их между собой, в то время как учитель будет обучать их соответствующей терминологии, чтобы оказать помощь при обсуждении в случае необходимости. Также могут быть использованы разные дополнительные категории.

Образец исторической таблицы для учащихся средних классов по сортировке изображений:

Давным-давно (поколение прабабушек)	Очень давно (поколение бабушек и дедушек)	Менее давний период (поколение родителей)	Современность (наше поколение)

Образец исторической таблицы для более успевающих учащихся по сортировке изображений:

	свыше 100 лет назад	100-50 лет назад	50-25 лет назад	последние 25 лет
Личный транспорт				
Общественный транспорт				

Образец географической таблицы для средних классов по сортировке изображений:

Путешествия по земле	Путешествия по воде	Путешествия по воздуху

Образец исторической таблицы для более успевающих учащихся по сортировке изображений:

	Путешествия по земле	Путешествия по воде	Путешествия по воздуху
Экономически развивающиеся страны			
Экономически развитые страны			

## Задача 2: Опрос по визуальным свидетельствам

Участники в составе малых групп выбирают одно, два или три контрастных изображения. Каждое изображение помещается на большой лист бумаги. Задаются возможные вопросы по изображению с помощью «мозгового штурма» и записываются вокруг изображения: Кто сделал это фото или написал картину? Когда она была сделана/нарисована? Где это было сделано? По какой причине было сделано это фото или эта картина? Помощник/учитель может предложить один или два специальных вопроса для начала, но участники должны составить как можно больше вопросов. Так же, как и при Задании 1, учителя могут делать записи о детском мышлении и их лексике для использования в дальнейших обсуждениях.

<b>Наблюдательные вопросы:</b> Например ... «Что мы можем увидеть?»	<b>Проблеморешающие вопросы:</b> Например ... «Кто мог бы использовать этот вид транспорта, и для каких целей?»
<b>Аналитические вопросы:</b> Например ... «Когда была сделана фотография или нарисована картина, и почему?»	<b>Отличительные вопросы:</b> Например ... «Какого типа эта фотография?»

## Задача 3: Оценка вопросов и поиск ответов

Участники индивидуально представляют свои таблицы для сортировки вопросов. Какие вопросы являются наиболее полезными для специального исторического или географического исследования? Куда необходимо обратиться за поиском ответов?

Имя	Дата
Тема: [путешествия и транспорт]	
<i>Чем полезны мои вопросы и где искать ответы?</i>	
<p>Вопрос:</p> <p>Комментарий:  <i>«Как полезен данный вопрос?  Как он поможет мне улучшить мое понимание?»</i></p>	<p>Где найти больше информации?  <i>Книги? Интернет? Обратиться к эксперту?</i></p>

#### **Задача 4: Сопереживание**

Представьте себе, что такое жить в старые времена, пользуясь старинными видами транспорта. Как бы все изменилось благодаря Вашему опыту и знаниям о современной жизни? [*используйте «потом» и «сейчас» при составлении таблицы*]

Источники:

Из Оксфордского отдела образования:

Изображения и Материалы: Данные: Использование фотографий в классной обстановке

[http://www.oxfam.org.uk/education/teachersupport/cpd/images\\_and\\_artefacts/files/background\\_to\\_using\\_photographs\\_in\\_the\\_classroom.pdf](http://www.oxfam.org.uk/education/teachersupport/cpd/images_and_artefacts/files/background_to_using_photographs_in_the_classroom.pdf)

## **КРИТИЧЕСКОЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ ОБ УСТНЫХ ДАННЫХ**

**Тема: Обучение критическому мышлению на уроках истории и географии**

**Задание 16: Критическое мышление об информации, полученной в устной форме**

Это задание выполняется как интервью с людьми старшего поколения, знающими географию и историю, концентрируясь на теме путешествия и транспорта. Оно может быть дифференцировано для разных возрастных групп и может быть использовано учителями и тренерами в профессиональном развитии. В неделях 1 и 2 оно может проводиться тренерами, в неделях 3-6 – в классной обстановке, учителями, наблюдающими и фиксирующими действия детей.

**Цель:**

С целью отработки, наблюдения и записи процессов критического мышления с помощью участников можно прибегнуть к их памяти и опыту, как части процесса обучения в социальных науках и для создания формирующей оценки обучения детей их когнитивного развития. Это тесно связано с Темой 2 Действие 1 «Критическое мышление при визуальных фактах». Оба действия могли бы проходить параллельно или последовательно для тренеров и учителей, а для детей - отдельно и последовательно. В неделях 1 и 2 оно может проводиться тренерами, в неделях 3-6 – в классной обстановке, учителями, наблюдающими и фиксирующими действия детей.

**Подготовка:**

Личные данные для этого задания могут быть собраны с помощью детей при опросе старших членов своей семьи об их опыте (в данном случае, о путешествиях и транспорте, но этот прием может быть также использован в выявлении других аспектов жизни прошлого). Критическое мышление используется при подготовке и сборе фактов, а также впоследствии, при анализе. Действие может начаться с детей, учителей и тренеров, опрашивающих друг друга. Оно может распространяться по истории, географии, с использованием электронной почты или видеоконференции с детьми других районов Казахстана, либо других стран.

Планирование необходимо для того, чтобы выявить рамки исследования, которое будет проводиться, к примеру, по теме транспорт и путешествие до школы, транспорт и путешествия в мире работы, семейные путешествия. Оно может быть общим для начала, чтобы раскрыть аспекты имеющихся личных сведений, перед фокусированием на детальном изучении.

Планирование также нужно для того, чтобы выявить технологию, используемую для записи и хранения: цифровые звукозаписывающие устройства и звуковые файлы, а также письменные заметки. Звуковые файлы можно найти в общественных архивах и библиотеках для свободного общедоступного пользования .

**Задание 1: План проведения опроса**

Основным отличием фотографий и картин, сделанными другими людьми в прошлом и предоставленных нам для доработки, является то, что здесь мы начинаем



участвовать в выявлении фактов посредством опроса кого-то. Вопросы для проводимого исследования должны быть спланированы и обсуждены, чтобы опрос был проведен на хорошем уровне.

Опрос может быть направлен на изменение в связи со временем (история), с респондентами разных поколений (например, родителями, бабушками и дедушками). Либо затрагивать местность (география), в различиях между транспортом и путешествием в разных районах (к примеру, города и страны, горы и низменности).

В опросе как подсказки можно использовать фотографии и иллюстрации.

Сколько вопросов для каждого респондента? Один или два ученика задают вопросы, один или два ученика работают в качестве секретарей, один работает для записи данных.

Сколько времени у нас уходит на опрос? Какие вещи мы хотим выяснить в процессе? Мы должны все успеть сделать в течение определенного времени .

Примерная схема устного опроса по истории:

<b>Имя респондента:</b>	<b>Дата рождения:</b> (Сколько ему или ей сейчас лет?)
<i>Начинайте с вопросов о семье, к примеру ...</i>	
Где вы родились и выросли?	
Сколько братьев и сестер у вас было?	
Чем занимались ваши родители?	
<i>Продолжайте, задавая специфические вопросы о путешествиях и транспорте, например ...</i>	
Каким было ваше путешествие до школы?	
Какие еще путешествия вы совершали, в одиночку или вместе с семьей?	
Какие виды транспорта вы использовали в этих путешествиях?	
Вам понравилось путешествовать? Поделитесь со мной опытом. Было ли это удобным, захватывающим, интересным?	
Вспоминая о прошлом, можете ли вы описать, как изменились путешествия и транспорт за вашу прожитую жизнь?	


### **Задание 2: Вопросы об информации, полученной в устной форме**

Проанализируйте устную информацию и оцените их критически.

Насколько отличается полученная информация от той, которую можно прочесть из книги или отыскать в Интернете?

Сравнение можно сделать также и с фотографиями, и рисунками.

Работая с иллюстрациями, необходимо спрашивать не только, какую информацию они нам дают, но также, какую информацию не раскрывают?

### **Задание 3: Что еще нам необходимо знать?**

Подумайте о дополнительных вопросах, не связанных с информацией, полученной в результате опроса. Дополнительная информация по путешествиям и транспорту (построенная на основе специальных вопросов) может быть собрана из вторичных источников, таких как учебник, энциклопедия или веб-сайт.

Имя:		Дата:
Тема: <i>[в рамках темы путешествия и транспорт]</i>		
<i>Чему я уже научился и что я должен сделать, чтобы расширить свои знания</i>		
Информация, полученная из источников:	Комментарии: <i>«Насколько верна эта информация?»</i> <i>«Что еще мне необходимо знать?»</i>	Где еще искать? <i>В книгах? Интернете?</i> <i>Обратиться к эксперту?</i>

### **Задание 4: Сравнения путешествий и транспорта в современном Казахстане**

Дополнительная информация может также быть получена из информации по исследованию транспорта или с помощью анкетного опроса сокурсников о транспортном передвижении до школы и т.д.

## **МОЗГОВОЙ ШТУРМ**

Размышление над тем, какие стратегии являются наиболее эффективными; что включает **критическое мышление в особой степени.**

### **Мозговой штурм в малых группах:**

- Стратегии преподавания и обучения, способствующие использованию учениками стратегий гибкого расчета (то есть, стратегии в наибольшей степени подходящие для особых расчетов);
- Стратегии преподавания и обучения, способствующие мышлению учеников и обсуждению эффективности стратегий расчетов, которые они используют.

На большом листе бумаги составьте список вопросов, которые вы могли бы задать, чтобы способствовать рассмотрению и использованию стратегий гибкого расчета.

## ВОПРОСЫ

Др. Кристианна Алгер утверждает, что правильно заданные вопросы могут построить критическое мышление класса. (Много раз вы видите потупленный взгляд ученика из-за нечетко заданного вопроса или неправильного вопроса, на который *вы* ожидаете правильный ответ)

**ЧЕТКОСТЬ.** Можете ли вы утверждать это другим способом? Можете ли вы продумать то, что вы сказали? Есть ли другое слово или фраза, которая четче выразит проблему?

**ТОЧНОСТЬ.** Как мы можем проверить действительность утверждения? Как можно проверить правильность? Каков источник информации? Как мы можем уточнить или испытать информацию? (Это больше относится к проблеме, источник которой известен и контролируется учителем или районом, но позволяет ли это ставить вызов ситуации или утверждению?)

**ГЛУБИНА.** Какой фактор делает эту проблему трудной? Почему некоторые особенности присущи этой проблеме? (Относительно к простым ответам)

**СВЯЗАННОСТЬ.** Как это относится к проблеме? Как нам это поможет?

**СПРАВЕДЛИВОСТЬ.** Вы обоснованно заинтересованы в этом вопросе? Вы доброжелательно представляете соответствующие точки зрения других? (Это сердце моего рассуждения называется критическим мышлением. Может ли ученик представить радикально другую точку зрения без конфликта с интересами учителя?)

## **Тема: Развивать критическое мышление на уроках истории и географии**

### **ЗАДАНИЕ 2: СРАВНЕНИЕ И СИНТЕЗ**

Задание выстраивается на основе опыта и обучения, полученных в Заданиях 1 и 2 при сборе и классификации первичных данных в области географии и истории, акцентируя внимание на теме путешествия и транспорта. Они могут различаться в соответствии с возрастом, и могут использоваться учителями и тренерами для профессионального развития. В неделях 1 и 2 оно может проводиться тренерами, в неделях 3-6 – в классной обстановке, учителями наблюдающими и фиксирующими действия детей.

#### **Цель:**

Собрать и сравнить данные из разных источников, связывая их воедино, для получения объяснения, разработать и презентовать аргументы, основанные на знаниях, полученных из иллюстрированных свидетельств и устных показаний. Задачи, указанные в Заданиях 1 и 2, требуют, чтобы участники критически взглянули на свидетельства картин и фотографий, с одной стороны, и личные воспоминания, с другой. Продолжая работать в малых группах из 5 или 6 человек, студентам представляется возможность поделиться своей работой, поговорить о своих данных и открытиях перед более широкой публикой, а также начать создавать итоговую работу, используя полученные данные.

#### **Подготовка:**

Соедините информацию и анализ (таблицы, графики), подготовленные в Заданиях 1 и 2, а также, любую, относящуюся к теме информацию, полученную при дальнейшем исследовании вторичных источников.

#### **Задание 1: Сравните преимущества и ограничения визуальных и устных свидетельств**

	<b>Преимущества</b>	<b>Ограничения</b>
<b>Картин</b>		
<b>Воспоминания</b>		

#### **Задание 2: Построение изложения фактов**

Каждая группа сочиняет рассказ либо пишет отчет о путешествиях и транспорте, соединяя информацию, которую они собрали из множества источников. Этот отчет будет описывать развитие путешествий и транспорта в течение ограниченного периода исторического времени, возможно, между двумя поколениями, или с помощью сравнения ситуации разных мест, таких как сельская и городская местность, горная и низменная.

### **Задание 3: Презентация всему классу**

Каждая группа готовит презентацию, чтобы показать всему классу, используя отобранные картинки и цитаты. После каждой презентации остальные ученики задают вопросы группе, как о найденной информации, так и о процессе создания их презентации, что они извлекли из этого процесса, а также трудностями, с которыми они, возможно, столкнулись.

## Тема: Обучение критическому мышлению на уроках истории и географии

### ЗАДАНИЕ 3А: СИНТЕЗ И ПРИМЕНЕНИЕ (ИСТОРИЯ)

Это задание является продолжением Задания 3. Оно является синтезом знаний и информации, полученной из данных о путешествиях и транспорте, критического мышления об историческом процессе причин и развития. Теперь, работая в парах или по трое, учащиеся проведут дальнейшее исследование с помощью книг и Интернета, чтобы «заполнить пробелы», оставленные иллюстрированными и устными свидетельствами. В неделях 1 и 2 исследование может проводиться тренерами, в неделях 3-6 – в классной обстановке, учителями, следящими и записывающими действия детей.

#### Цель:

Расширить знания посредством свидетельств очевидцев путешествий и транспорта, а также путем критического мышления об изменениях в течение времени (включая размышления о будущем). Это тесно связано с Темой 2 Задание 5 «Синтез и применение (география)», и оба задания должны проходить параллельно или последовательно для тренеров и учителей, но для детей отдельно.

#### Подготовка:

Вторичные источники о путешествиях и транспорте собираются, в частности, из Интернета, но также из книг и энциклопедий. Дополнительные первичные источники могут быть собраны с помощью Интернета либо из местных архивов в виде старых реклам автомобилей и мотоциклов, поездов, международных путешествий и т.д., а также статей старых газет.

#### Задача 1: Составить график (с учетом будущего времени).

На больших листах бумаги каждой малой группой изображается график путешествий и передвижения транспорта, представляющий собой хронологию их развития и событий, о которых группа узнала. Это может быть представлено с помощью воспроизведения картин, которые были изучены, а также собранных цитат из любых личных высказываний

График может отображать любой промежуток времени: несколько сотен лет, последний век, последние пятьдесят лет или даже недавнее время (опыт лишь одного поколения). Он также может затрагивать будущее, с размышлением об инновациях и изменениях, возможных в течение последующих 50 лет.

Он должен включать точные даты, но также может представить века, десятки лет или затрагивать события целых поколений (наше поколение, поколение наших родителей, а также поколение их родителей). К тому же он должен передавать ощущение масштаба таким образом, чтобы вдобавок к *последовательности*, график мог бы представлять собой *интервал* (относительное пространство времени между ключевыми событиями, такими как изобретение мотоцикла, поезда или автомобиля с двигателем внутреннего сгорания), а также *срок действия* (период времени, когда тот или иной вид транспорта использовался перед тем, как был модернизирован, к примеру, паровозы и пароходы).

Историческая хронология и ее представление с помощью графика будет представлена на Стадии 2.

**Задача 2: Определите продолжительность, моменты изменений, ключевые события и изобретения.**

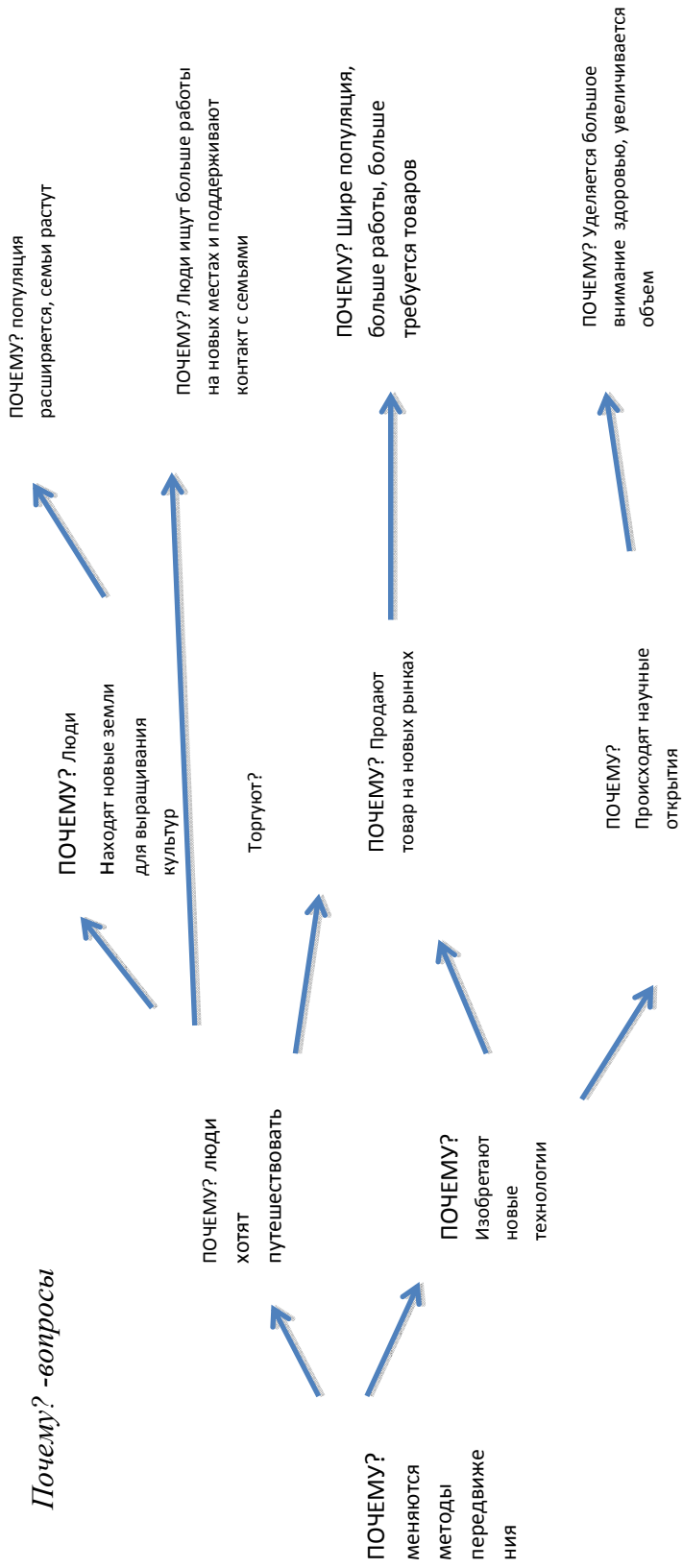
Глядя на информацию, представленную в графиках разных групп, вместе со всем классом или большой группой обсудите, какие аспекты путешествий и транспорта остаются неизменными в течение долгого времени.

Что относится к ключевым событиям, влияющим на изменение транспортных средств и привычки людей путешествовать?



**Задача 3: Предложите причины постоянства и изменений.**

*Почему? -вопросы*



К вопросам, заданным в Задании 1, добавьте *фантастические* вопросы. Это могут быть «гипотетические» вопросы, такие как «что если?», либо вопросы о том, как будут развиты в будущем путешествия и транспорт. Такие вопросы позволяют детям улучшать свое понимание причины и следствия с помощью воображения.

<p>Наблюдательные вопросы: <i>Например: Что мы можем увидеть?</i></p>	<p>Проблеморешающие вопросы: <i>Например: Кто мог бы использовать этот вид транспорта, и для каких целей?</i></p>	<p><b>Фантастические вопросы</b> (о прошлом и будущем) <i>Например: Кем бы вы хотели стать, если бы было изобретено воздушное путешествие?</i></p> <p><i>Интересно, что бы могло измениться в течение моей жизни? ... или в течение следующих 100 лет?</i></p>
<p>Аналитические вопросы: <i>Например: Когда была сделана фотография или нарисована картина и почему?</i></p>	<p>Отличительные вопросы: <i>Например: Какого типа эта фотография?</i></p>	

## **Тема: Обучение критическому мышлению на уроках истории и географии**

### **ЗАДАНИЕ 3Б: СИНТЕЗ И ПРИМЕНЕНИЕ (ГЕОГРАФИЯ)**

Это задание является углублением Задания 3, с *применением* синтеза знаний и информации, полученной из данных о путешествиях и транспорте, а также углублением Задания 4. Теперь, работая в парах или по трое, учащиеся проведут дальнейшее исследование с помощью книг и Интернета, чтобы «заполнить пробелы», оставленные иллюстрированными и устными свидетельствами. В неделях 1 и 2 оно может проводиться тренерами, в неделях 3-6 – в классной обстановке, учителями, наблюдающими за действиями детей и ведущих записи.

#### **Цель:**

Расширить знания посредством исследования свидетельств очевидцев путешествий и транспорта посредством критического мышления о влиянии технологии на общество и отдельные личности (включая окружающую среду и устойчивость). Это тесно связано с Темой 2 Задания 4 «Синтез и применение (история)», и оба задания должны проходить параллельно или последовательно для тренеров и учителей, но для детей отдельно .

#### **Подготовка:**

Вторичные источники должны быть доступными, особенно Интернет. Материалы должны включать мировые карты и карты Казахстана (студенты находят и выбирают карты, соответствующие своим целям). Составляются отчеты по исследованию окружающей среды, движения, загрязнения природы, используемого транспорта.

#### **Задача 1: Укажите на карте 2 совершенно отличающиеся друг от друга страны или 2 совершенно разных региона Казахстана**

Найдите на карте географические местоположения, а также выявите особые черты физической географии, касающиеся путешествий и транспорта. Нарисуйте карты и составьте список важных особенностей для данного исследования.

#### **Задача 2: Сделайте анализ различных географических, физических и экономических факторов**

Составьте список географических факторов по значимости. Каждый фактор можно написать на отдельной карточке, а после, при обсуждении вместе с группой, можно упорядочить факторы по их важности, в виде ромба от главного признака к менее главному.

**Задача 3: Составьте отчет о преимуществах и проблемах технологических инноваций**

Можно использовать таблицы для работы индивидуально, в парах, или по трое, для записи аргументов. Здесь представлены примеры составления возрастных таблиц трех уровней для трех возрастов или групп возрастов.

Имя (имена)	Дата
Преимущества и проблемы технологических инноваций в путешествиях и транспорте.	
Преимущества	Проблемы
По подведенным итогам, я/мы думаем:	
Потому что ...	

Имя (имена)	Дата
Преимущества и проблемы технологических инноваций в путешествиях и транспорте согласно свидетельствам.	
Преимущества	Проблемы
<p>Первый момент:</p> <p>Свидетельством этого является ...</p>	<p>Первый момент:</p> <p>Свидетельством этого является ...</p>
<p>Второй момент:</p> <p>Свидетельством этого является ...</p>	<p>Второй момент:</p> <p>Свидетельством этого является ...</p>
<p>Третий момент:</p> <p>Свидетельством этого является ...</p>	<p>Третий момент:</p> <p>Свидетельством этого является ...</p>
Моим/нашим заключением является:	
Потому что ...	

Имя (имена)	Дата
Преимущества и проблемы любого развития в транспорте и путешествиях, например: рост использования личных автомобилей, рост туризма	
Аргументы за:	
Аргументы против:	
По подведенным итогам, я/мы думаем:	
Потому что ...	

#### Задача 4: Составление гипотезы

Добавьте вопросы по «составлению гипотезы» к вопросам Заданий 1 и 4:

<p>Наблюдательные вопросы: <i>Что мы можем увидеть?</i></p>	<p>Вопросы для принятия решений: <i>Кто мог бы использовать этот вид транспорта и для каких целей?</i></p>	<p>Фантастические (теоретические) вопросы (о прошлом и будущем) <i>Например:</i> <i>Кем бы вы хотели стать, если бы было изобретено воздушное путешествие?</i></p> <p><i>Интересно, что бы могло измениться в течение моей жизни? ... или в течение следующих 100 лет?</i></p>
<p>Аналитические вопросы: <i>Когда была сделана фотография или нарисована картина и почему?</i></p>	<p>Отличительные вопросы: <i>Какого типа эта фотография?</i></p>	<p><b>Вопросы по составлению гипотезы:</b></p> <p><i>Что бы произошло, если бы самолет стал личным транспортом каждого человека?</i></p> <p><i>Что бы произошло, если бы на Земле закончились запасы нефти?</i></p>

## КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ: МАТЕМАТИКА

### Критическое мышление: Математика

#### Задание 1: Способы преподавания математики

То, как мы обучаем математике, является следствием того, что мы считаем математикой.  
Как Вы считаете?

Укажите, насколько Вы согласны с расположенными ниже утверждениями путем выбора цифры.

1 - указывает на совершенное согласие, а 5 - на совершенное несогласие.

Математика – это собрание фактов, понятий и порядков, которые необходимо знать.	1	2	3	4	5
Математика – это очень полезный инструмент в общественной жизни.	1	2	3	4	5
Математика состоит из понятий, создаваемых и постигаемых с помощью человеческих стремлений.	1	2	3	4	5
Математикой является что-то, чем занимаются отдельные личности.	1	2	3	4	5
Математика – это способ общения с миром и , таким образом, совместной деятельности.	1	2	3	4	5

В группах из четырех человек:

- 1) Обсудите, с какими утверждениями вы согласны, а с какими нет, и почему.
- 2) Обсудите, как преподавание математики могло бы быть связано совершенным согласием утверждения «Математика – это собрание фактов, понятий и порядков, которые необходимо знать» (Платон. Точка зрения) или совершенным согласием утверждения «Математика состоит из понятий, создаваемых и постигаемых с помощью человеческих стремлений» (Исследов. точка зрения).
- 3) Разделите пополам большой лист бумаги. На одной половине укажите характерные черты преподавания математики путем «Платон. Точка зрения», а на другой половине - характерные черты преподавания математики путем «Исследов. точки зрения».
- 4) Обсуждение всей группой то, как каждое из пяти утверждений может оказать влияние на преподавание математики.



## КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ: МАТЕМАТИКА: ЗАДАНИЕ 2

<p>Чтобы поделить <math>3/4</math> на <math>1/2</math>:</p> $3/4 \times 2/1 = 6/4, \quad 6/4 = 1 \frac{1}{2}$	<p>Чтобы умножить 20 на 14 (<math>20 \times 14</math>)</p> $2 \times 14 = 28$ <p>Приставляем ноль – 280</p>
<p>Чтобы умножить 8 на 29 (<math>8 \times 29</math>)</p> $8 \times 30 - \text{Умножить на } 2 \times 30 = 60$ $\text{Умножить на } 2 \times 60 = 120$ $\text{Умножить на } 2 \times 120 = 240$ $8 \times 29 \quad 240 - 8 \quad = 232$	<p>Чтобы поделить <math>3/4</math> на <math>1/2</math>:</p> <p>Есть один <math>1/2</math> в <math>3/4</math> с <math>1/4</math> остатком  <math>1/4</math> есть <math>1/2</math> из <math>1/2</math>          Поэтому <math>1 \frac{1}{2}</math> делит <math>3/4</math> пополам</p>
<p>Чтобы вычесть <math>2007 - 1998</math></p> $1998 + 9 = 2007$ <p>Поэтому <math>2007 - 1998 = 9</math></p>	<p>Чтобы умножить <math>8 \times 29</math></p> $\begin{array}{r} 29 \\ \times 8 \\ \hline 232 \end{array}$
<p>Чтобы разделить <math>143 \div 11</math></p> $\begin{array}{r} 13 \\ 11 \overline{) 143} \\ \underline{11} \phantom{0} \\ 33 \\ \underline{33} \\ 0 \end{array}$	<p>Чтобы вычесть <math>2007 - 1998</math></p> $\begin{array}{r} 1017 \\ - 998 \\ \hline 009 \end{array}$
<p>Чтобы умножить <math>20 \times 14</math></p> $2 \times 14 = 28$ <p>20 это в 10 раз больше чем 2          Поэтому, 2 десятка становятся 2 сотнями, 8 становится 8 десятками и ставим ноль в ряд единиц – 280</p>	<p>Чтобы разделить <math>143 \div 11</math></p> $143 = 99 + 44$ $11 \times 9 = 99$ $11 \times 4 = 44$ $11 \times 13 = 143$ <p>Поэтому <math>143 \div 11 = 13</math></p>

## СТРАТЕГИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЫЧИСЛЕНИЯ

Размышление над тем, какие стратегии являются наиболее эффективными; что включает критическое мышление в особой степени.

### Мозговой штурм в малых группах:

- Стратегии преподавания и обучения, способствующие использованию учениками стратегий гибкого расчета (то есть, стратегии в наибольшей степени подходящие для особых расчетов);
- Стратегии преподавания и обучения, способствующие мышлению учеников и обсуждению эффективности стратегий расчетов, которые они используют.

На большом листе бумаги составьте список вопросов, которые вы могли бы задать, чтобы способствовать рассмотрению и использованию стратегий гибкого расчета.

## КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ПРИ РЕЧЕВЫХ ПРОБЛЕМАХ

### Критическое мышление в математике

В малых группах обсудите, а затем составьте список процессов, используемых при решении проблем, таких как проблемы в автобусе и т.д.

- 1) Зачитайте или выслушайте проблему и извлеките соответствующую информацию.
  - 2) Решите, какие действия следует предпринять.
  - 3)
  - 4)
- И так далее.

Обсудите вид математических проблем, которые Вы приводите (или можете привести) своим ученикам, которые мотивируют их на критическое мышление.

Разделите большой лист бумаги пополам:

- На одной половине составьте список характерных проблем, которые способствуют критическому мышлению.
- На другой стороне составьте список предлагаемых методик преподавания, способствующие критическому мышлению при решении проблемы.

# Набор программ обсуждения



Made by Mike Gershon – [mikegershon@hotmail.com](mailto:mikegershon@hotmail.com)



# Для чего говорить?



Пустая рабочая тетрадь или недостаток «продукта» из урока зачастую считается невыполнением задания. Это убеждение, поддерживаемое отчетностью и проверкой процесса при оценке школы, ведет к предположению, что задание или обучение на уроке должно быть ощутимым. Должно быть что-либо, что можно показать. Многочисленные исследования и личный опыт предлагает, чтобы понимание не происходило само по себе, а *обязательно* наиболее эффективно – от письменной речи или создания чего-либо.

Следовательно, предположение, что обучение, углубленное обучение должно всегда сопровождаться материальными доказательствами, является неверным.

Лев Выготский, русский психолог, написал что речь и мышление тесно связаны друг с другом. Речевой процесс помогает нам учиться путем произношения наших мыслей и развития концепции, используемой для понимания мира. Коммуникация и понимание улучшаются с практикой. Следовательно, возможность говорить очень важна для развития понимания.

Конечно, разговора самого по себе недостаточно – разговор должен быть сфокусирован на предмете желаемого развития. Несфокусированное письмо приведет к несфокусированным результатам, такова истина дискуссий и дебатов. Задания, описанные в данном наборе направлены на содействие и поддержку разговора, так, чтобы он был целенаправленным, структурированным (или намерено *неструктурированным*) и подходящим ученикам по параметрам. Кроме того, поощрение и оценивающий разговор передает сообщение, что коммуникация очень важна, как слушание и разговор, и хорошее завершение.

## Разные типы Разговора

Мерсер (1995) определил три разных типа разговора:



- Диспут (заявление и встречное заявление)
- Общий ( повторение, подтверждение, разъяснение)
- Исследовательский ( критический и конструктивный)

Последние два распространены в PSHE, так как учеников поощряют выражать эмоции, оценки, обозначения и другое, такое как *личные* позиции. Время от времени диспут имеет место, но его аргументированный стиль не способен обеспечить безопасную и комфортную среду. Это заставляет учеников упорно разговаривать из-за страха нападок на личные позиции. Общий разговор идеален для создания принятия и безопасной атмосферы. Здесь, говорящие строят разговор, добавляют информацию самостоятельно и взаимовыгодным поддерживающим, некритическим путем вместе строят основу знаний

# Задания для обсуждения и дебатов

Ниже представлено разнообразие, которое можно использовать для содействия дискуссии и дебатов. Либо прокрутите мышкой, либо по слайд шоу кликните на ссылки.

[Время Круга](#)

[Философия для детей](#)

[Группы Радуги](#)

[Снежный ком](#)

[Парные разговоры](#)

[Слушающая тройка](#)

[Представители](#)

[Мозайка](#)

[Спектр ценностей](#)

[Горячий стул](#)

[Дистанционное](#)

[Аквариум для золотой рыбки](#)

[Стоп-кадр](#)

[Шесть шляп мышления](#)

[Свободное обсуждение](#)

[Звонки на радио](#)

[ТВ Шоу](#)

[Круг вопросов](#)

[Диалог в стикерах  
станция](#)

[Вращающаяся](#)

[Думай – В паре - Делись](#)

[3- шаговое интервью](#)

# Время Круга

## Цель:

Поделиться идеями, опытом, мыслями. Продвигать понимание самого себя и других. Формулирование вопросов группы.

## Организация:

Все сидят в круге на стульях или на полу. Есть предмет (например мяч), который держит только говорящий.

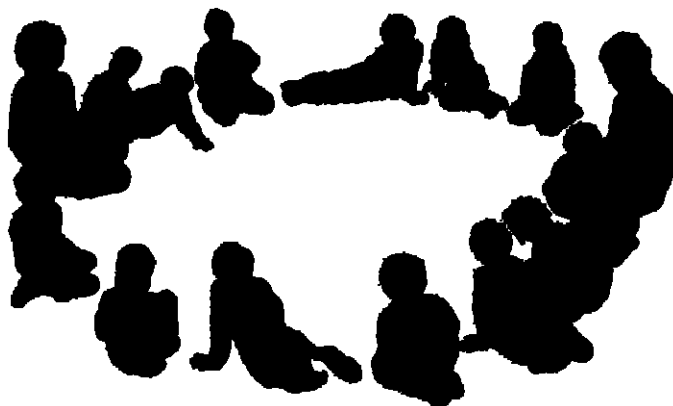
## Как это работает:

Учитель сидит также ,как ученики, на стуле или на полу. Это говорит о том, что учитель является посредником, а не директором в этом специальном классном задании. Учитель несет ответственность за соблюдение структурных правил Времени Круга, защиту эмоций каждого ученика и подготовку подходящих заданий. Учитель должен быть готов завершить задание, если ученики постоянно нарушают правила.

Самым важным правилом по Времени Круга это, то что абсолютно все должны участвовать в обсуждении. Это одно из первых заданий, которые необходимо провести. Необходимо обсудить три основных правила:

- Говорить должен только один – предмет разговора должен способствовать правилу.
- Вы можете «передать слово», если вы не желаете говорить о чем либо.
- Никаких резких замечаний.

Подробнее: <http://www.circle-time.co.uk/site/home>



[Возврат к  
содержан  
ию.](#)



# Философия для детей

## Цель:

ФдД нацелена на поощрение детей (или взрослых) мыслить критично, осторожно, креативно и совместно. Это помогает учителю создать «общество запросов», где участники создают и задают свои собственные вопросы и «учатся как учиться» в процессе. (Уилл Орд - <http://www.thinkingeducation.co.uk/p4c.htm> )

## Организация:

Поставьте стулья в круг (если необходимо), возьмите предмет (например мяч) который обозначает говорящего. Разместите стимулирующий материал по комнате для учеников.

**Как это работает:** Ознакомьте с темой и объясните процесс. У учеников должно быть несколько минут, чтобы осмотреть весь стимулирующий материал. Когда ученики вернутся в круг, им дается 1-2 минуты, чтобы обдумать вопросы, касательно темы/предмета, на который нужно ответить. Таким образом определяется голосование и обсуждение вопросов. Учитель участвует как посредник, правильно формулируя вопросы, задавая развивающие вопросы или содействуя группе для обеспечения участия каждого ученика.

Подробнее: <http://www.sapere.org.uk/>



Возврат к  
содержанию

# Группа радуги

## Цель:

Каждый ребенок слушает ( в исходной группе) и говорит (цветной группе)

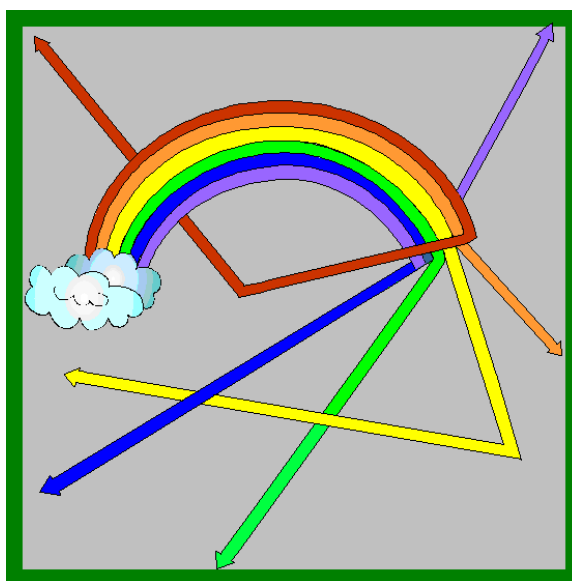
## Организация:

Стандартная рассадка группы с пространством для движения и обсуждения.

## Как это работает:

Рассадите учеников в группы по темам (одна тема на всех или разные темы для каждой группы) для обсуждения (это «исходная группа»). После обсуждения ученикам дают цвет или перегруппируют соответственно. Новые группы состоят из участников «исходных » групп. Затем ученики возвращаются с тем, чтобы рассказать что обсуждалось в группе. Это затем приводит к дальнейшему обсуждению.

Подробнее: [http://www.brainboxx.co.uk/a3\\_aspects/pages/TALKrainbow.htm](http://www.brainboxx.co.uk/a3_aspects/pages/TALKrainbow.htm)



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# СНЕЖНЫЙ КОМ

## Цель:

Помогает использовать переговоры, сопереживание и обоснование

## Организация:

Стандартная для работы в классе

## Как это работает:

Во первых, ученики должны каждый индивидуально дать ответ. Затем делятся с партнером и согласовывают их два ответа в один. Пары затем объединяются с другими парами и повторяют процесс. Таким образом, четыре ответа синтезируются в один.

Например: Первый ученик выбирает три вещи для идеальной жизни.

Пары затем обсуждают и выбирают из 6 только 3.

Четыре ученика затем также выбирают до трех вещей из 6-ти.



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Парные разговоры

## Цель:

Позволяет формулировать идеи, активно слушать и сконцентрироваться на обсуждении. Использование пар позволяет ученикам говорить и помогать тем, кто менее уверен в больших группах.

## Организация:

Наилучшим вариантом будет сохранять небольшую дистанцию между парами для укрепления и предохранения от обсуждения с другими парами.

## Как это работает:

Используйте стимулирующие, специфичные вопросы или темы для обсуждения с учениками. Моделируйте активное слушание и ответы. Назовите А и Б чтобы установить тему (например, А слушает, а Б говорит, затем наоборот. Попросите учеников задать вопрос, на который они хотят получить индивидуальный ответ, который затем будет обсуждаться в парах. Установите цель для каждой пары – например, дайте ответ вот на это.

Подробнее:

<http://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant/primary-tips/working-pairs-groups>



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Слушающая тройка

## Цель:

Является структурированным средством для извлечения информации, развивающим концепцию и понимание процесса предмета разговора. Также продвигает самоанализ путем роли наблюдателя.

## Организация:

Ученики сидят по три, двое сидят напротив, один немного в стороне – не участвует, но наблюдает.

## Как это работает:

Ученики работают в группе по три. Каждый ученик имеет роль говорящего, задающего вопросы и записывающего. Говорящий что-либо объясняет или комментирует вопрос или выражает мнение. Задающий вопросы подсказывает и просит пояснения. Записывающий делает заметки и дает результат в конце разговора. В следующий раз роли меняются. ( источник <http://www.at-bristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)

Подробнее:

<http://www.ltscotland.org.uk/glossary/l/listeningtriads.asp?strReferringChannel=learningaboutlearning>



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Представитель

## Цель:

Активное слушание, публичное выступление и ясность изложения, разделение и создание взаимозависимости.

## Организация:

Разместить группы по 3-4 человека в классе.

## Как это работает:

Когда группа выполнила задание, один ученик из каждой группы выбирается «представителем» и перемещается к другой группе, чтобы объяснить и обобщить, и выяснить идеи другой группы. Затем представитель возвращается в свою группу, чтобы сообщить, что он узнал. Это эффективный метод избегания скучного и повторяющегося «сообщения своей группе». Это также способствует использованию языка представителя и создает группу активных слушателей. (источник <http://www.at-bristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)

Подробнее:

<http://schools.norfolk.gov.uk/index.cfm?s=1&m=1146&p=412,page&id=263>



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Мозаика

## Цель:

Структурированный способ работы с серией вопросов и способствование работы в группе.

## Организация:

Разместите группы по 3-4 по всему классу.

## Как это работает:

Преимущество мозаики в том, что она структурирует группу для работы и способствует разговору и слушанию.

- Учитель делит весь класс на маленькие группы (в среднем, 4 ученика в группе). Это инициатива учителей, для того чтобы все группы отражали гендерное равенство, возможности и отношение всего класса.
- Каждой *Исходной группе* дается общее задание. Представлен раздаточный материал. Материал для чтения сохраняется для управления длительностью и сложностью. Если в группе четыре ученика, то группе задается четыре вопроса или задания для каждого ученика внутри основного задания для этой группы. Вопросы или задания разделены в каждой группе самостоятельно учениками.
- Все ученики перегруппируются в экспертные группы согласно их вопросам или заданию для работы над общей проблемой и выводом. В конце обсуждения каждый ученик становится экспертом в своем вопросе, так как обсудил этот вопрос с другими учениками в экспертной группе.
- Переформируется исходная группа. Начинается распространение. Исходной группе задается последнее задание. Это может быть и вывод, и может быть и новое задание. Решающим элементом является обеспечение того, что ученики строят объединенную «мудрость» исходной группы для того чтобы завершить задание. (источник <http://www.at-ristol.co.uk/cz/teachers/D>)



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

Find Out More: <http://serc.carleton.edu/introgeo/cooperative/jigsaw.html>

# Спектр ценностей

## Цель:

Выражать мнения, показать ценности, обсудить разность мнений, привлечь к публичному выступлению.

## Организация:

Использовать часть веревки или резинки для спектра; нанести стрелки по краям; нанести два противоположных мнения по обе стороны.

## Как это работает:

В этом формате ученики или группы учеников должны ответить на провокационные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь. Несколько способов: учеников просят подойти и встать возле той веревки, на которой написано то, с чем они согласны, также, сначала учеников просят обсудить утверждение в группе, затем от имени своей группы разместить карточку возле линии или веревки, где они согласны, объясняя причину их позиции. Это отличный формат сравнения разных вопросов и выяснение противоречий в мышлении учеников ([источник http://www.atoristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc](http://www.atoristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc))

Подробнее:

<http://www.english-teaching.co.uk/learninglearning/valuecontinuumpg.pdf>



[Возврат к  
содержан  
ию](#)



# Горячий стул

## Цель:

Драматический предмет для поощрения сопереживания, понятия «понимания» содержания, позволяет изучать вопросы и обоснование позиции.

## Организация:

Один ученик впереди, стулья расставлены в полукруг.

## Как это работает:

Один ученик выходит вперед, выражает свое мнение и отвечает на вопросы по теме. Могут выступать ученики с определенной точкой зрения или ученики, принявшие роль, чтобы сделать вопрос менее личным или больше по содержанию. Например, ученики могут играть определенную роль или тип человека ( напр. Гордон Браун или молодая одинокая мама)

Подробнее:

<http://www.thinkinghistory.co.uk/ActivityModel/ActModHotSeat.html>



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Дистанционное

## Цель:

Работа с щепетильными, эмоциональными или противоречащими вопросами.

## Организация:

Ничего специального

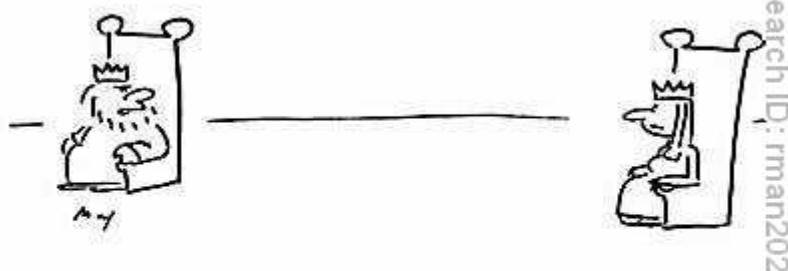
## Как это работает:

Используйте рассказ, драму, ролевую игру и т.д. чтобы держать на дистанции учеников от щепетильных, эмоциональных или противоречащих тем. Например, чем просить обсудить их чувства открыто о потере/утрате, можно использовать рассказ от лица молодого человека, а затем попросить учеников обсудить, что он чувствовал.

Подробнее:

[http://www.bbc.co.uk/northernireland/learning/eyewitness/learning/pdfs/tr\\_difference.pdf](http://www.bbc.co.uk/northernireland/learning/eyewitness/learning/pdfs/tr_difference.pdf)

(Урок 2)



*Ты отделяешься, разве не так?*

[Возврат к  
содержан  
ию.](#)

# Аквариум для золотой рыбки

## Цель:

Дает возможность группе презентовать идеи, развивает способность обосновывать, задавать аналитические вопросы, обмениваться идеями.

## Организация:

Стулья расставить как для группы, остальные в стиле аудитории.

## Как это работает:

Как горячий стул, кроме того, что весь класс впереди и выражает свое мнение. Они в аквариуме для золотой рыбки, другие ученики могут задавать вопросы, просить разъяснения и т.д.

Find Out More [http://www.xpday.org/session\\_formats/goldfish\\_bowl](http://www.xpday.org/session_formats/goldfish_bowl)



[Return to contents](#)

# Стоп-кадр

## Цель:

Кинестетический подход для поддержки обсуждения.

## Организация:

Начать в кругу и затем разбиться на группы – передвиньте столы так, чтобы было пространство для движения.

## Как это работает:

Учеников просят создать стоп-кадр темы, истории и утверждения. Стоп-кадр это точка на которой «камера» остановила работу – у стоп-кадра есть начало и конец, которые не видны классу ( поэтому и отличается от фотографического отображения). Группы показывают свои стоп-кадры классу, чтобы обсудить что происходит на картинке.

Подробнее: <http://www.lgec.org.uk/LagaNews/jun04tool.pdf>



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Шесть шляп мышления

## Цель:

Разделить различные части мышления, чтобы обсудить более эффективно и быть более осведомленным о влиянии на ваши мысли.

**Организация:** Ничего специального

## Как это работает:

Существует шесть шляп, каждая представляет разные элементы мышления. Ученикам дают шляпу (реальную или вымышленную) и просят продумать обсуждение с использованием шляпы. Смысл – создать карту, покрывающую разные элементы вопроса или идеи. Класс можно разделить на разные шляпы и учитель может управлять обсуждением. .

## Шесть шляп мышления (Де Боно)



Факты  
Нейтральная,  
объективная  
информация



Эмоции  
Догадки, интуиция,  
предчувствие



Критический  
аналитик,  
Логический  
негатив



Солнечный  
оптимизм,  
логический  
позитив



Креативный  
рост,  
возможности,  
идеи



Крутой, Программа,  
процесс, Организатор,  
обзор, решение

Подробнее:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Six\\_Thinking\\_Hats](http://en.wikipedia.org/wiki/Six_Thinking_Hats)

[Возврат к содержанию](#)

# Свободное обсуждение

## Цель:

Поощрять ответственность, лидерство ученика, избегание использования повторного материала учителем.

## Организация:

Группы или весь класс, круг, стол или стулья.

## Как это работает:

Это можно выполнить как в малых группах, так и всем классом. Так как нет структуры, возможно, понадобится помощь в таком обсуждении. Помощь может оказать учитель, но если работа будет проходить в группах, то учителя не хватит на все группы. Как вариант, можно попросить одного ученика выступить в качестве поддержки, это техника использовать ученика, как только он получил положительный опыт действия ученика, и обсудить ключевые аспекты поведения в этой роли.

(источник <http://www.at-ristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Звонки на радио

## Цель:

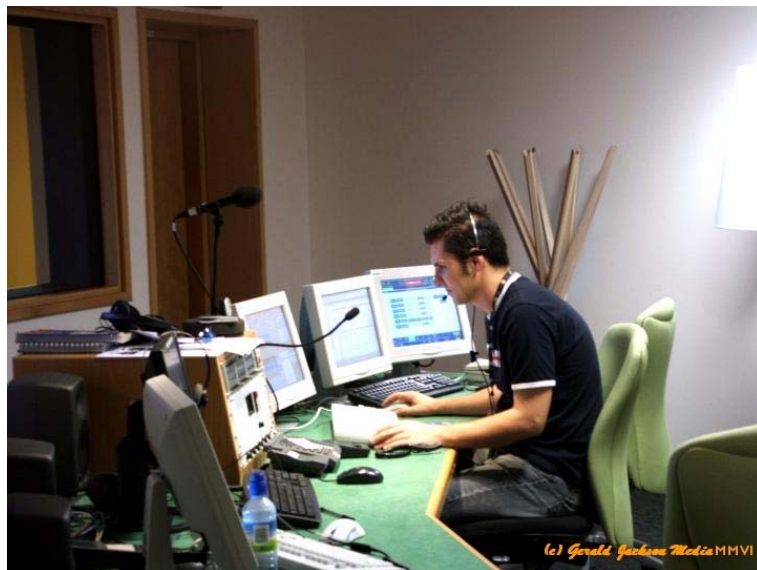
Активное слушание, показывает много сторон обсуждения.

## Организация:

Учитель ( или ученик) - ведущий на радио, принимает четырех гостей (учеников) и аудиторию (остальные ученики)

## Как это работает:

Тема обсуждения устанавливается ведущим на радио. Четыре гостя получают ролевые карточки и должны играть роль как на карточке. Аудитория сверстников оценивает, «названивает» с вопросами, делает заметки и т.д.



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# ТВ шоу

## Цель:

Много разговоров и слушания, визуальные так и слуховые, легкие точки сравнения для многих учеников (и учителей!).

## Организация:

Зависит от того, какое шоу вы хотите показать.

## Как это работает:

Учитель-ведущий с учениками, как с разными героями, обсуждают тему. Аудитория задает вопросы, участвует в обсуждении, сверстники оценивают и т.д. Это может быть в стиле Ньюзнайт, Опра, Паркинсон, Монтель и др. Шоу в виде панели, семейное и т.д.

Find out more <http://www.tweakit.co.uk/attachments/chatshow.pdf>



[Возврат к  
содержан  
ию](#)



# Круг вопросов

## Цель:

Выражать идеи, развить слушающие навыки, все участники могут участвовать, выравнивание обучающей среды.

## Организация:

Предпочтительно легкие стулья

## Как это работает:

По этому методу ученики задают вопросы по очереди. Ученики формируют круги по 4 или 5 человек. Дайте тему и некоторое время подумать. Затем начните обсуждение, каждому ученику по три минуты (или другое время) непрерывающейся речи. В это время никому не разрешается ничего говорить. После того как все высказались, дайте возможность высказаться детям в подгруппе и в общем обсуждении. Уточните, что ученик должен строить речь на том, что только что сказал другой, не на своей собственной мысли; также, они не должны приводить новые идеи. (Брукфилд & Прескилл, 1999)

(источник

<http://cte.uwaterloo.ca>

[ther/gw/types\\_of\\_s](http://ther/gw/types_of_s)



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

Find Out More [http://stephenbrookfield.com/pdf\\_files/Discussion\\_Materials.pdf](http://stephenbrookfield.com/pdf_files/Discussion_Materials.pdf)

# Диалог на стикерах

## Цель:

Публичное обсуждение, без надобности публичного выступления, визуальные, кинестетические и слуховые элементы, хорошо иметь что-то осязаемое для обсуждения.

## Организация:

Стикеры для всех учеников, пространство для передвижения.

## Как это работает:

Много разных способов – можно взять несколько кусков сахарной бумаги и написать там вопросы или утверждения, а ученики читают и пишут комментарии; группы по 3/4/5 должны отвечать на вопросы на стикерах или комментировать, потом делиться, обсуждать и презентовать; можно использовать «роль на стене» и ученики выражают их мнение/эмоции на стикерах.



[Return to contents](#)

# Вращающиеся станции

## Цель:

Принимать во внимание чужие идеи, целостно обсудить тему или вопрос, активно и пассивно.

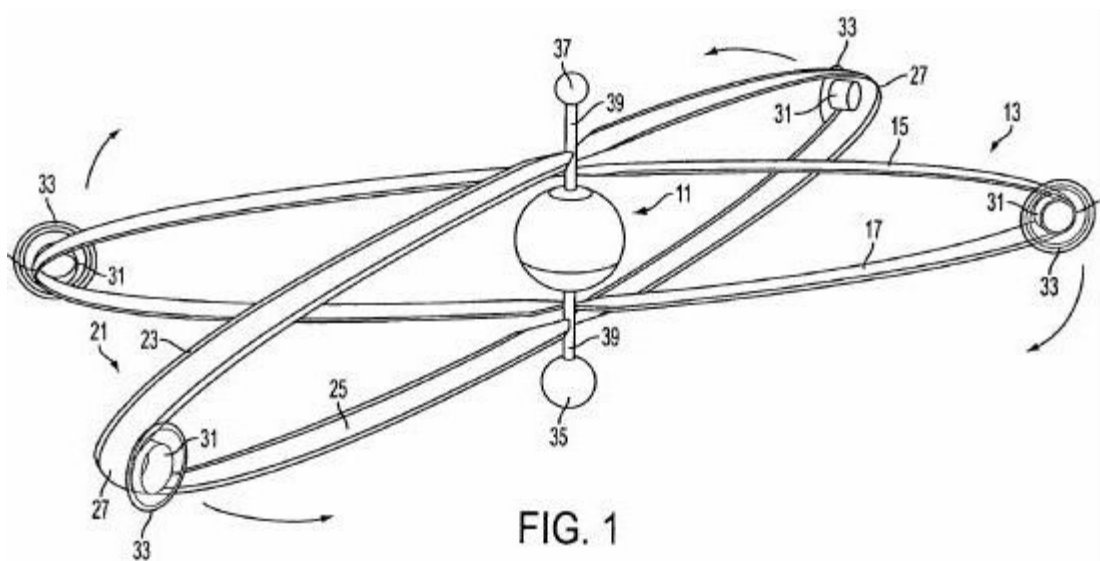
## Организация:

Серии станций в комнате с подручными средствами, сахарной бумагой и ручкой (или раздайте группе разноцветные карандаши – поэтому нужно следить кто что нарисовал)

## Как это работает:

Разместите каждую малую группу на станции, дайте 10 минут обсудить провокационный вопрос и записать их мысли на бумаге или доске. По истечению времени, группа перемещается к другой станции, где группа продолжает работу предыдущей группы. Перемещение происходит каждые 10 минут, пока каждая группа не побывала на каждой позиции и обдумала мысли всех групп.

(источник [http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion\\_formats.htm](http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion_formats.htm))



[Возврат к содержанию](#)

# Думай – В паре – Делись

**Цель:**

Структурированный способ развития идей и мыслей

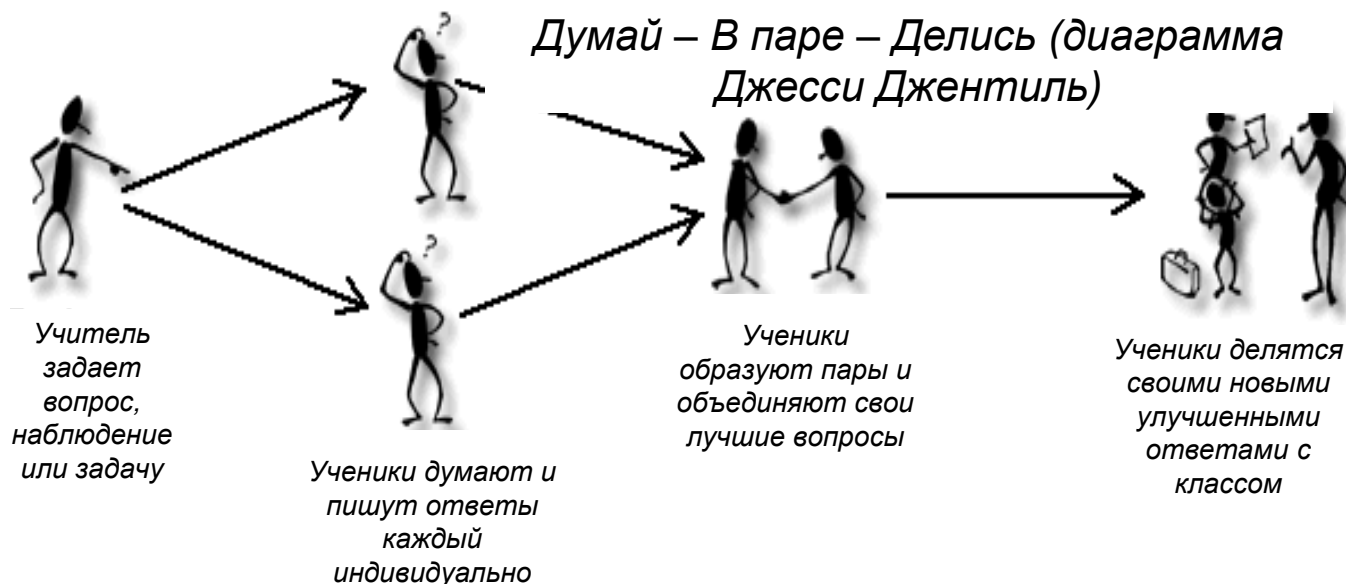
**Организация:**

Ничего специального

**Как это работает:**

Смотрите ниже

Подробнее: [http://www.eazhull.org.uk/nlc/think\\_pair\\_share.htm](http://www.eazhull.org.uk/nlc/think_pair_share.htm)



[Возврат к  
содержан  
ию](#)

# Трехшаговое интервью

## Цель:

Структурированный способ развития идей и мыслей

## Организация:

Поддоны по четыре

## Как это работает:

Поделите группы из четырех на пары: А и Б, В и Г. 1 шаг - А интервьюирует Б, а В интервьюирует Г. 2 шаг - наоборот. 3 шаг - каждый ученик делится информацией о своем партнере в группе из четырех.

(источник [http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion\\_formats.htm](http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion_formats.htm) )

Подробнее: [http://its.guilford.k12.nc.us/act/strategies/three\\_step\\_interview.htm](http://its.guilford.k12.nc.us/act/strategies/three_step_interview.htm)



[Возврат к  
содержан  
ию](#)



ДЕНЬ 12







## СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

### Десять способов индивидуальной направленности обучения

**1. Задание:** *детям (персонально или в группах) даны различные задания, основывающиеся на имеющихся у них знаниях.* Более способным детям можно предложить усложненные задания, требующие использования навыков решения проблем, исследовательских навыков, что способствует развитию более высокого уровня мышления.

**2. Результат:** *дети работают над одним и тем же заданием, в соответствии с поставленной общей целью, но учитель ожидает различные результаты от каждого ребенка, учитывая их предыдущий опыт.* Постигание методики объяснения другим так чтобы они могли понять замысел – процесс сложный и захватывающий одновременно. Способному ребенку можно предложить объяснить что-то или научить чему-то другого ребенка; написать или разработать что-то для детей другой возрастной группы и т.д.

**3. Ритм работы:** *детям предложены общие задачи, но время, отведенное для их завершения, определяется в зависимости от имеющихся у них навыков.* Можно предположить, что способный ребенок потратит меньше времени на завершение основной задачи, чем другие, а затем сможет приниматься за выполнение более сложной дополнительной работы (строить работу по расширению и усложнению обучения в контексте цели основного учебного плана, не переходя к следующей цели обучения). Многие способные дети упускают шанс выполнить предложенные дополнительные задания, несмотря на имеющиеся возможности, поскольку слишком долго выполняли основную задачу из-за отсутствия интереса и мотивации. В отдельных случаях, некоторым детям можно разрешить не выполнять все задания (метод, известный как "уплотнение") и сразу перейти к дополнительной работе.

**4. Поддержка:** *дети работают над общей задачей, но некоторые из них получают больше или меньше поддержки, чем другие.* Способному ребенку может понадобиться помощь в отдельных областях знаний, в которых он слаб, таких как, например, запись, использование информационно-коммуникационных технологий, развитие учебных навыков или навыков совместного обучения и т.д.

**5. Ресурсы:** *детям поставлены общие задачи, но предоставляются различные ресурсы, которые требуют более развитых навыков чтения или исследовательских навыков.* Способных детей можно побудить использовать различные ресурсы, или альтернативные методы презентации своей работы.

**6. Группирование:** *дети имеют общую задачу, но сгруппированы таким образом, чтобы обеспечить достижение общего успеха.* Способных детей иногда можно сгруппировать со сверстниками с аналогичными способностями и ожидать, что они выполнят задачи на более высоком уровне.

**7. Информация:** *дети получают общие задачи, но им предоставляется различная информация, либо информация различных объемов, которая может поддерживать или требовать дополнительных ресурсов и мышления.*

**8. Роли:** *дети выполняют общие задачи, при этом, каждый из них выполняет различные роли.* Способному ребенку можно определить роль главного исследователя, или организатора по управлению информацией и ресурсами группы.

**9. Домашняя работа:** *дети получают различные домашние задания, в то время как отдельным ученикам, возможно, потребуется некоторое время для завершения работы, начатой в классе.* Более способным детям можно дать более сложные аспекты темы для более подробного исследования, либо различные задания.

**10. Диалог/Использование вопросов:** *учитель дифференцирует свои вопросы и ответы на вопросы учащихся в зависимости от их уровня.* Дифференциация по диалогу в последнее время отмечается как ключевой момент в удовлетворении потребностей талантливых детей. Использование вопросов изложено на следующей странице.

- По материалам Еуге (1997) Обучение Способных Детей в Обычной Школе.

## ИНСТРУМЕНТЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

### Критическое мышление

Критическое мышление подразумевает развитие ключевых навыков опроса, аргументации и способности показывать:

- Готовность обосновывать и создавать порядок и значение из нашего жизненного опыта
- Желание быть непредубежденным, задавать вопросы и давать задания и критически оценивать идеи других.
- Быть открытым для критической оценки своих взглядов другими, и для возможности быть неправым
- Желание испытывать идеи и искать «правду».

Детям необходимо показывать, как развивать обоснованное, беспристрастное критическое мышление. Им необходимо практиковать навыки опроса, обоснования, прогнозирования и моделированию. Обучение мыслить критически означает обучение обоснованной оценке о том:

- Как, когда и какие вопросы необходимо задавать
- Как, когда и какие методы обоснования использовать

В рамках работы Бенджамина Блума и др., критическое мышление является самым высоким из шести навыков мышления в его классификации, которая определена как оценка.

### 1. Шесть шляп мышления

Шесть Шляп мышления разработано Эдвардом де Боно, отражает процесс параллельного мышления, который ускоряет сфокусированное мышление из числа различных решений.



Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию, которая нам уже известна или необходима.



Желтая шляпа символизирует яркость и оптимизм. Под этой шляпой вы изучаете позитивные стороны идеи, и переключаете свое внимание на поиск достоинств и пользы.



Черная шляпа это оценка – «адвокат дьявола», или почему что-то может не работать.



Красная шляпа означает чувства, догадки и интуицию.



Зеленая шляпа фокусируется на креативности; возможностях, альтернативах и новых идеях.



Синяя шляпа управляет мыслительным процессом. Это контролирующий механизм, который гарантирует наблюдение направлений всех Шести шляп.

## 2. Условные обозначения мыслителей

Впервые разработанные Тони Райаном условные обозначения мыслителей являются комплексом двадцати различных действий, разработанных привлечь и мотивировать учеников в ряде мыслительных заданий.

Ряд начинающих вопросов или заданий представлены как условные обозначения для разблокировки аналитических, критических и креативных мыслительных способностей учеников.

- Обратное изменение – расположить слова, такие как «не могу», «никогда» и «не буду», которые бы не были расположены в предложении, например, составьте список вещей, которые вы никогда не найдете в Лондоне.
- Что если – задавайте вопросы «что если» и записывайте мысли в графическом органайзере.
- Алфавит – составьте список слов от А до Я, которые имеют отношение к заданному предмету.
- БДУ – аббревиатура Б=больше, Д=добавить, У=убрать, может запланировать соответствующие занятия.
- Конструкция – задание по решению проблемы, которое требует креативного использования ограниченного количества.
- Недостатки – напишите список недостатков по конкретному предмету или практическому занятию.
- Различное использование – используйте воображение, чтобы написать список различных использований ежедневных объектов.
- Комбинация – перечислите свойства двух несочетаемых объектов, затем объедините эти свойства, чтобы создать новый и улучшенный продукт.
- Нелепость – делайте нелепые утверждения, которые виртуально невозможно было бы выполнить, а затем попытайтесь доказать это.

## 3. Привычки ума

Арт Коста, разработавший Привычки ума, сказал:

«Привычки ума» являются характеристиками, что умные люди делают, когда они сталкиваются с проблемами, решения которых появляются не сразу». Они состоят из многих навыков, отношений и склонностей в том числе:

- Ценность. Применяя модель интеллектуального поведения, а не других менее продуктивных моделей.
- Отклонение. Чувствуя тенденцию использования модели интеллектуального поведения.
- Чувствительность. Восприятие возможностей для/ и целесообразности использования модели поведения
- Возможность. Овладевая базовыми навыками и возможностями, чтобы осуществить поведение.
- Обязательство. Постоянно стремясь осмыслить и улучшить производительность модели интеллектуального поведения.

Существует 16 привычек ума:

1. Упорство
2. Управляющая импульсивность
3. Слушать других – с пониманием и сочувствием
4. Мыслительная гибкость
5. Думать о нашем процессе мышления – метакогнитивность
6. Стремление к точности и достоверности
7. Думать и формулировать проблемы
8. Применение имеющихся знаний к новой ситуации
9. Думать и взаимодействовать с ясностью и точностью
10. Собирать информацию всеми чувствами
11. Создавать, представлять и рационализировать
12. Реагировать с удивлением и трепетом
13. Брать на себя ответственность за риски
14. Искать юмор
15. Мыслить взаимосвязано
16. Постоянно учиться

#### 4. Обращение к записям

Обращение к записям приписывают Др. Марилис Витт, профессору хирургии в Университете Аризоны. Она хотела, чтобы студенты знали, что неизвестное о болезнях превышает то, что известно. В результате студенты написали вопросы, что они сделали, чтобы узнать.

Эта техника превратилась в продуманный полезный мыслительный инструмент. Один из способов применения записей показан в таблице ниже. Это должно быть динамичным заданием, т.е. необходимо постоянно дополнять или исправлять новую информацию по мере ее появления или новыми вопросами.

**Таблица ЗХНИД**

З	Х	Н	И	Д
Что я уже знаю об этом?	Что я хочу узнать?	Где я могу найти больше информации?	Что я должен изучить?	Что нужно делать дальше?

#### Карты мышления

Комплекс из восьми наглядных инструментов для обучения процессу универсального мышления.

- ОПРЕДЕЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ
- ОПИСАНИЕ
- СРАВНЕНИЕ И ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ
- КЛАССИФИКАЦИЯ
- ЧАСТЬ/ЦЕЛОЕ
- ЗАДАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
- ПРИЧИНА И СЛЕДСТВИЕ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХОДСТВ

Карты мышления были разработаны Др. Дэвидом Айрль. Они обеспечивают общий наглядный язык мышления и используются для подробного учения когнитивных навыков, которые могут быть переданы во все учебные программные области и всем возрастным группам.

Карты мышления были апробированы и оказались эффективными в обучении молодых людей как развивать и использовать различные мыслительные процессы. Они расширяют качество мышления и помогают создать успешных учащихся. Кроме того, они оказывают значительное влияние на многие аспекты преподавания и обучения, в том числе на качество записей.

### 5. Классификация Блума

Блум выделил шесть уровней в когнитивной области, от простого воспроизведения или признания фактов, как самого низкого уровня, по все более сложным и абстрактным психическим уровням, к высшему, который классифицируется как оценка.



### 6. ИМПВ

Инструмент мышления прямого внимания – разработано Эдвардом де Боно.

- **П&П – Последствия и Продолжения**  
Заглядывать вперед, чтобы увидеть последствия некоторых действий, решений или правил
- **ПМИ – Плюс, Минус, Интересно**  
Убедитесь, что все стороны вопроса были рассмотрены до принятия решения или обязательств
- **ПАР - Признать, Анализировать, Разделять**  
Разделите большую концепцию на меньшие, более управляемые части
- **УВФ – Учитывайте все факторы**  
Исследуйте все факторы, связанные с действием, решением или планом

### **ЦЗП – Цели, задачи, предметы**

Сконцентрируйтесь прямо и сознательно на намерениях которые двигают действиями

- **АВВ – Альтернативы, возможности, выборы**  
Сознательно используйте альтернативы
- **МДЛ – Мнение других людей**  
Смотрите на точки зрения других людей
- **ДВЦ – Другие вовлеченные ценности**  
Убедитесь, что наше мышление служит нашим ценностям
- **ПВП – Первые важные приоритеты**  
Выберите самые важные идеи, факторы, предметы
- **ПРВПД – Проект, Решение, Вывод, Путь, Действие**  
Прямое внимание выводам мышления и последующим действиям

## **7. Мыслительный бутерброд**

Это стратегия умственного управления.

Остановитесь и подумайте, прежде чем начинать!

### **Шаг 1**

Подготовьтесь

Уделите время этому:

- Очистите свой разум
- Вспомните, что вы делали в последний раз
- Представьте, что вы будете делать в этот раз

Сейчас приступайте к новому заданию

### **Шаг 2**

Ищите связь с:

- Другими вещами, которые вы уже знаете
- Другими вещами, которые вы делаете
- Другими вещами, которые вы изучаете

### **Шаг 3**

Спросите себя:

- Что получилось хорошо?
- Что далось с трудом?
- Что может быть улучшено?

## ЦЕЛИ И ЦЕННОСТИ

### *Критическое мышление об учебной программе: цели и ценности в социальных или гуманитарных науках*

Социальные науки – это общий термин для изучения общества с помощью дисциплин, которые основываются на эмпирических методах в *естественных* науках. Социальные науки затрагивают антропологию, экономику и политику, но в школьном учебном плане мы дополняем географией и историей. География и история также часто определяются как гуманитарные науки, термином, применимым к академическим дисциплинам, которые изучают состояние человека, используя методы, которые, в первую очередь, являются аналитическими, критическими или теоретическими, и могут расширяться до более творческой деятельности, такой как изобразительное и артистическое искусство. Таким образом, обучение и преподавание географии и истории закладывается вместе с рядом подходов, от эмпирических до теоретических.

География включает в себя как социально-экономическую, так и физическую географию, взаимодействие людей и окружающей среды, а также экономическую систему и технологии, которые развиваются в ходе этих взаимодействий. История имеет основу как в социальных науках, так и гуманитарных, касающихся политики и экономики, общества и культуры. Нижестоящие абзацы являются манифестом для гуманитарных наук, как написано в учебном плане по географии и истории в Великобритании, что позволяет в равной степени относиться к этим двум предметам, определенным как социальные науки или «знание мира».

#### *Объем гуманитарных наук в учебном плане и интеграция*

Ассоциация гуманитарных наук Великобритании решительно поддерживает интегрированное преподавание, стирая границы между областью отдельных гуманитарных предметов при обучении и преподавании. Гуманитарные науки следует рассматривать как центральный и ключевой показатель для общешкольной учебной программы.

#### *Общешкольная учебная программа*

Гуманитарные науки следует рассматривать как центральный и ключевой показатель для общешкольной учебной программы. Необходимо стремиться к тому, чтобы внедрять в обучение систему опроса, имеющую характерные черты, которые используют различные методики для критического изучения мира.

#### *Опыт обучения гуманитарным наукам*

Объем гуманитарных наук должен точно признавать основу человеческого фактора в обучении. Гуманитарные науки должны быть направлены на взаимодействие человека с различными «условиями» в разнообразных контекстах: естественных, научных, технологических, художественных, философских, исторических, пространственных, культурных, социальных, экономических, политических, моральных и духовных. Поэтому объем гуманитарных наук должен увеличиваться в силу сокращения других дисциплин.

#### *Школьная задача и этнос*

При определении центральной части школьной задачи и этноса (традиции), гуманитарные науки предлагают ряд моделей школьной программы, которые фокусируются на качестве всего опыта обучения студентов, способствуя рассмотрению проблем и исследованию их собственных ценностей и отношений, как личностей в постиндустриальном, глобальном и взаимозависимом обществе. Это должно позволять молодым людям определять их

активную, всеобъемлющую роль в обществе и подготавливать их для дальнейшего образования и работы.

#### *Обучение и преподавание*

Объем гуманитарных наук должен стремиться к признанию, поддержке и развитию инновационных стилей преподавания и обучения. Важность интеграции между предметами (в частности, гуманитарными) должна быть признана, оценена и поощрена. Гуманитарные науки предлагают ряд возможностей для обучающихся развить опыт в исследовании и выявлении проблем, развития навыков решения проблем, помогая им развиться уверенными в себе, самостоятельными и смышленными учащимся, строя свои знания и развивая навыки в новых привлекающих их направлениях.

#### *Ключевые вопросы*

Объем гуманитарных наук должен быть связан с исследованием «ключевых вопросов», имеющих важное значение для человечества. Эти вопросы воплощают ключевые понятия, лежащие в основе изучения человечества; взаимосвязей (на разных уровнях), власти и ее распределения, идеологий, пространственного взаимодействия, продолжительности и изменений, конфликтов и гуманности. Нам необходимо стремиться к предложению студентам возможностей соотнести свой мировой опыт с более широкими областями знаний и опыта.

#### *Изменение и развитие*

Студенты должны понимать важность изменений и развития. Им необходимо узнать об изменениях и своей роли как потенциальных агентов изменений на личном, общественном, национальном и глобальном уровнях. В связи с этим объем гуманитарных наук разделяет многие из подходов, описанных как Гражданство.

<http://www.hums.org.uk/resources.html>



ДЕНЬ 13





Да/Нет	<b>ПРОЦЕСС ИТОГОВОГО ОЦЕНИВАНИЯ</b>	
	Обычно Вы оцениваете в одиночку?	
	Обычно Вы комментируете в одиночку?	
	Обычно Вы оцениваете и комментируете?	
	Если Вы проделываете и то, и другое, Вы первоначально комментируете?	
	Обычно Вы начинаете с констатации положительных моментов?	
	Обычно Вы начинаете с констатации недоработанных моментов?	
	Обычно Вы комментируете то, над чем необходимо в дальнейшем поработать?	
	Включает ли Ваше оценка рекомендации о том, как дальше развиваться?	
	Позволяете ли Вы ученикам выразить свое мнение в порядке установления обратной связи?	
	Способствует ли установленная обратная связь размышлению учеников о своей работе?	
<p><b>Поддержка и советы ученикам в процессе и обратная связь с учениками на протяжении всего процесса являются важными аспектами процесса совершенствования в будущем.</b></p>		
	В какой мере Вы способствуете размышлению учеников, высказываясь относительно их работы, каковы их возможности дальнейшего совершенствования?	
	Вы можете привести пример из практики или рассказать о том, каковы последствия после того, как ученики получают устный или письменный отзыв по результатам их работы?	
	Что, по Вашему мнению, препятствует позитивному отношению учеников к обратной связи и каковы задачи для их последующей работы?	

## ЭФФЕКТЫ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ РЕЙТИНГОВОМ ТЕСТИРОВАНИИ НА ВЫЯВЛЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

<i>Нежелательно</i>	<i>Желательно</i>
Стремления учеников имеют тенденцию к развитию:	
Ученики теряют мотивацию к заданиям	Ученики упорно работают над заданиями
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Формирующая обратная связь учителя помогает ученику совершенствоваться</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Обратная связь учителя представлена в форме оценок и баллов</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Отзывы учителя зависят от способностей учеников, например: «умный ученик», «небрежный ученик». Потенциал ученика не меняется.</p> </div>

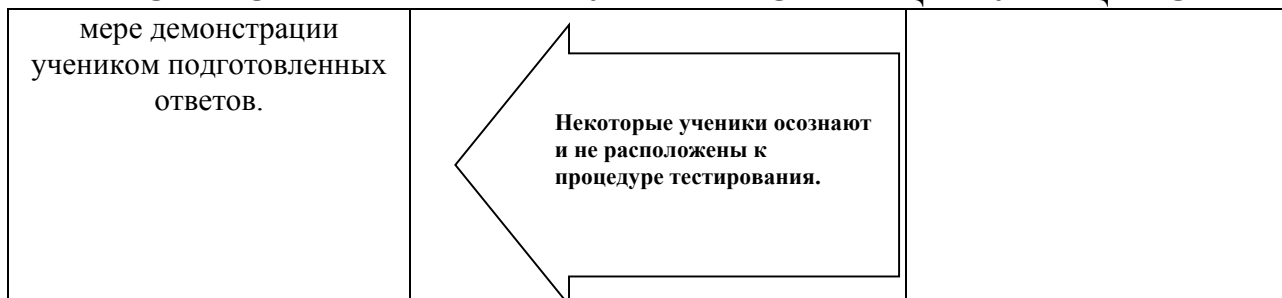
## ЭФФЕКТЫ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ РЕЙТИНГОВОМ ТЕСТИРОВАНИИ НА ВЫЯВЛЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

	 <p style="text-align: center;"><b>Обратная связь учителя зависит от заданий. Обратная связь помогает ученику понять, как дальше совершенствоваться.</b></p>	
<p><b>Отношение к обучению необходимо мотивировать, не ограничиваясь оценками:</b></p>		
<p>Ученики оценивают свою работу с помощью баллов/оценок и степени завершения заданий.</p> <p>Ученики мотивированы внешними факторами, такими как конкурс, оценка и социальный статус.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Классы, занятые подготовкой к тестированию и испытывающие страх.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Образовательная система, основанная на отборе и оценивании.</b></p>	<p>Ученики оценивают свою работу по совершенному прогрессу, рассуждая о том, что было достигнуто.</p> <p>Ученики мотивированы учебным материалом и внутренним желанием обучаться.</p>
<i>Нежелательно</i>		<i>Желательно</i>
<p><b>Мнение учеников о тестировании оказывает глубокое влияние на обучение ученика:</b></p>		
<p>Обучение становится монотонным; только отдельные ученики добиваются результатов с помощью методов зубрежки.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Тесты искажают подходы в преподавании и основаны на подготовке к ним.</b></p>	<p>Обучение варьирует, обеспечивая всем ученикам доступ к заданиям, что способствует их обучению.</p>

## ЭФФЕКТЫ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ РЕЙТИНГОВОМ ТЕСТИРОВАНИИ НА ВЫЯВЛЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

<p>Отдельные ученики теряют стимул из-за того, что успех становится все менее значительным. Это особенно влияет на учеников, которые находятся на грани незаинтересованности.</p>	<p><b>Необходимо использовать разные подходы преподавания, учитывая индивидуальный стиль обучения каждого ученика.</b></p>	<p>Большинство учеников мотивированы, так как они регулярно следят за своей успеваемостью. Ошибки рассматриваются как методы определения «последующих шагов» в обучении.</p>
	<p><b>Регулярное использование оценки сверстников и самооценки совершенствует совместную работу учеников и их самосознание.</b></p>	<p>Ученики работают совместно.</p>
<p>Страх перед тестами, особенно у девочек, препятствует успешному завершению заданий.</p>	<p><b>Преподавание, основанное на необходимости тестирования, требует повторения практики и усиливает беспокойство.</b></p>	
<p>Результаты экзамена являются показателем степени понимания ученика, который в дальнейшем меняется по</p>	<p><b>Ученики понимают цель оценивания и уделяют внимание тому, как оно способствует их индивидуальному обучению.</b></p>	<p>Понимание учеников и уровень сдачи тестов совершенствуется по мере усиления внимания на собственное саморегулированное обучение, что исходит от диагностического использования оцениваний.</p>
	<p><b>Учителя готовят учеников к сдаче тестов, сочетая подготовку с глубоким обучением и пониманием.</b></p>	

## ЭФФЕКТЫ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ РЕЙТИНГОВОМ ТЕСТИРОВАНИИ НА ВЫЯВЛЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ



## МНЕНИЕ ОБ ОЦЕНИВАНИИ ДО КУРСОВОГО ОБУЧЕНИЯ

<b>В какой степени Вы согласны с этими утверждениями?</b>	<b>Абсолютно согласен</b>	<b>Согласен</b>	<b>Затрудняюсь с ответом</b>	<b>Не согласен</b>	<b>Категорически не согласен</b>
1. Оценивание учителем работы учеников заключается прежде всего в выставлении оценок.					
2. Для учеников важно понимать, на каком уровне они владеют знаниями, в сравнении со сверстниками.					
3. Оценивание должно предоставлять учителю информацию о качестве усвоения учениками учебного материала с тем, чтобы в дальнейшем использовать данную информацию для планирования последующих уроков					
4. Ученикам нужно предоставлять возможность самостоятельного определения цели обучения.					
5. Вопросы должны быть использованы главным образом для установления фактических знаний учащихся.					
6. Оценивания, проведенные учителем, являются более целесообразными.					
7. Важно информировать учеников о том, насколько они улучшили свои результаты в сравнении с результатами предыдущей работы.					
8. У учеников должно быть ясное понимание содержания планируемого урока или серии последовательных уроков.					
9. Одной из главных обязанностей учителя является информирование учеников об их ошибках.					
10. Ученики должны быть вовлечены в процесс оценивания работы друг друга.					



11. Ученикам необходимо понимать <b>как</b> они учатся.					
12. Работа ученика должна быть прокомментирована, независимо от вида оценивания.					
13. Одной из задач учителя является обсуждение с учениками процесса повышения качества стратегии их обучения.					
14. Ученики не должны быть вовлечены в оценивание их собственной работы.					
15. Ученикам необходима помощь в выборе способов определения и решения проблем, возникающих в процессе их обучения.					
16. Необходимо помогать ученикам в рассмотрении ошибок как ценной возможности для совершенствования обучения.					
17. при планировании последующих уроков, учитель должен руководствоваться утвержденной образовательной программе, а не успешностью усвоения учениками предыдущего урока.					
18. Ученики должны быть в состоянии оценивать себя и понимать, <b>как</b> совершенствоваться.					
19. Учителям следует обращать больше внимания на объем работы и ее презентацию, а не на качество изучения.					
20. Результаты письменных работ являются лучшим способом оценивания обучения каждого ученика.					
Адаптированные материалы проекта «Обучение тому, как учиться», разработанного факультетом образования университета Кембридж					

## СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УЧИТЕЛЯМИ В ИХ ШКОЛАХ

Учителя регулярно суммирует то, чему ученики научились, так как понимание учениками эффективной оценки успеваемости является неотъемлемой частью их дальнейшего продвижения. Но это не является единственным способом использования оценивания в классе. Его применение целесообразно в целях составления отчета для родителей по успеваемости ребенка; в оказании помощи руководителю школы при распределении ученика в определенный класс, помощи ученику при выборе дополнительных предметов в обучении; формирования всех составляющих или отдельных составляющих внешней квалификации; предоставлении информации о результатах, достигнутых учениками в конкретной школе.

Надежность и достоверность являются главными принципами суммативного оценивания, проводимого учителем. Надежность предполагает степень предоставления подлинной и исчерпывающей информации об успеваемости ученика; достоверность требует необходимости оценивания всего, что может являться важным и принципиальным для оценки.

Мнение учителя, содержащее оценку деятельности ученика, является значимым, широко применяется как аргумент. В принципе, это объясняется тем, что учителя способны оценивать работы учеников более тщательно, чем какие-либо методы оценивания, разработанные внешкольными агентствами. Это обеспечивает как надежность (предоставляет больше информации, чем внешне разработанные методы оценивания), так и достоверность (обеспечивает достаточный диапазон доказательств) оценивания.

Высокая достоверность и оптимальная надежность вместе способствуют гарантированности процедуры оценивания, уверенности в ней.

Надежность оценивания может устранить такие проблемы как несправедливое или предвзятое оценивание, различие образцов, применяемых учителями, неспособность размышлять над важными аспектами понимания и навыков.

В разработке системы суммативного оценивания в классе, чрезвычайно важно помнить о том, как будут использованы результаты оценивания: намеренное использование или фактическое (иногда ненамеренное) использование.

Качественное суммативное оценивание в классе предусматривает:

- вовлечение учеников в мониторинг собственной успеваемости;
- понимание и способность учителя четко формулировать перспективы, к которым необходимо стремиться;
- умение учителя использовать разные методы при оценивании деятельности ученика;
- осуществление учителями отчетных процедур, позволяющих отслеживание обучения каждого ребенка, без необходимости письменного фиксирования хода и результатов этого обучения;
- умение учителя находить общий язык с каждым учеником.

Качественное суммативное общешкольное оценивание предусматривает:

- систематическое предоставление отчета о деятельности учеников учителями, ответственными за них;
- устранение различий стандартов, применяемых разными учителями, с целью устранения возможной предвзятости в суждениях;
- продуманное применение в школе результатов суммативного оценивания, полученных от учителей (свободное от формальности);
- ответственность в предоставлении информации об успеваемости ученика родителям/опекунам.

В целях обеспечения достоверности в оценивании, необходимо обратить особое внимание на качество тестов и заданий, подготовленных для проведения данной процедуры в классе. Например, большинство учителей среднего образования используют тестовые вопросы, заимствованные из учебников или прошлых экзаменационных заданий.

Обычный процесс оценивания в классе не всегда требует разработки определенных заданий и тестов. Во многих случаях достаточно оценивать успеваемость учеников во время ежедневных занятий и подводить итоговую оценку на основе текущего оценивания.

Данная форма оценивания приемлема для учителей начальных классов, имеющих большую возможность систематизации информации о достижениях каждого ученика, нежели учителя-предметники средних классов.

Надежность оценивания не принципиальна в случае, если изначально предназначалась для использования внутри класса или школы. Также нет необходимости регулирования повседневного суммативного оценивания в классе, если основной целью является создание основы для дальнейшего обучения.

Надежность и достоверность необходимы только в том случае, если результаты оценивания предназначены для внешнего использования.

Качество подведения итоговой оценки учителем требует от него высокого мастерства.

В то же время, формативное оценивание учителей не должно искажаться требованиями суммативного оценивания, что является сложной задачей.

Black P & Wiliam D (2007): Масштабные системы оценивания: Разработка принципов, основанных на сравнении международных способов. *Измерение*, 5 (1): 1-53.



ДЕНЬ 14





<b>РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ОЦЕНИВАНИИ</b>	
<b>Роли в Оценивании</b>	<b>Цель роли</b>
Учитель как наставник	Обеспечить обратную связь и поддержку каждому учащемуся.
Учитель как руководитель	Собрать диагностическую информацию для ведения группы в процессе текущей работы.
Учитель как специалист по учету	Вести запись прогресса и достижений учащихся.
Учитель как докладчик	Докладывать родителям, ученикам и школьной администрации о прогрессе учащихся.

## ЛИСТ ВЫВОДОВ

Ключевые характеристики оценивания	Подходы преподавания	Примеры	Воздействие на обучение
Поделитесь с целями обучения.	Изложены ли они понятно на языке, который понимают ученики?		
Помогите ученикам узнать, чего от них ожидают?	<p>Поделитесь критериями добросовестной работы</p> <p>Приведите пример добросовестной работы</p>		
Самооценивание и оценивание сверстников.	Есть ли возможность для интерактивного общения учащихся о том, чему они обучились, или какие испытывали трудности, используя цели обучения?		
Обеспечить отзывы, которые помогают ученикам узнать, что необходимо для улучшения работы.	Отзывы устные или письменные?		
Развивать уверенность учащихся в том, что они могут совершенствоваться.	Положительна ли атмосфера в классе и поощряются ли ученики за постановку вопросов?		
Учителя и студенты часто вместе анализируют и размышляют над информацией об оценивании.	Есть ли время и кадровые ресурсы, предназначенные для этой цели?		



## ОБСУЖДЕНИЕ КРИТЕРИЕВ

### Семинар 3: донесение критериев до обучающихся

#### Цели

По завершению данного семинара учителя должны:

- понимать причины того, почему ученики могут давать различные ответы на одни и те же вопросы;
- быть в состоянии создать схему для донесения критериев до учеников и использовать ее в классе;
- быть в состоянии спланировать внедрение этих стратегий.

Доказательства из исследований

1. Для многих учеников обучение в школе представляется как ряд действий, несущих мало смысла. Они проводят свое время, обсуждая то, как они справляются с заданиями, делая это с наименьшим ущербом чувству собственного достоинства. В итоге, они просто «ходят в школу» или «занимаются разными вещами».

2. Работа учеников становится более целенаправленной при наличии доступа к «схеме», которая поможет им видеть, что они 'продвигаются' в своем обучении. Ройс Сэдлер (1989, стр. 121) отмечает:

Обязательным условием для улучшения обучения является наличие понимания концепции качества в одном ключе с пониманием учителя, возможность непрерывно контролировать качество результатов работы и доступ к альтернативным шагам или стратегиям, которыми можно воспользоваться в тот или иной момент.

3. Для некоторых заданий, таких как «способность вычесть одно трехзначное число из другого», ученикам относительно несложно понять, правильно ли такое задание выполнено или нет. Для других целей обучения, таких как «написание хорошего рассказа», не может быть никаких четких критериев успешного выполнения задания, но ученикам можно помочь развить то, что Гай Клэкстон называет «нюхом на качество».

4. Взгляды учеников на качество очень часто не совпадают с взглядами учителей. Существуют доказательства того, что ученики из семей среднего класса, скорее предоставят ответы, схожие с ожиданиями преподавателя. Барри Купер и Мэйрид Данн обнаружили, что ученики из семей рабочего класса привносят идеи из собственного опыта в ответы, в то время как ученики из семей среднего класса имеют более четкое понимание того, в каких случаях данное действие неуместно.

5. Различия между другими группами учеников, например, мальчиками и девочками, или детьми из различных этических или культурных групп, могут быть разъяснены таким же образом.

6. Ученики улучшают уровень своего обучения и успеваемости, когда имеют возможность поразмышлять над тем, что есть хорошая работа. Однако, намного более значительные улучшения наблюдаются у учеников со слабыми базовыми умениями и навыками. Данный факт говорит о том, что, по крайней мере, частично, низкий уровень усвоения знаний в школах усугубляется непониманием учениками того, что им необходимо для того, чтобы учиться.

7. Понимание самих критериев является лишь отправной точкой. В начале, слова не имеют для ученика того же смысла, что и для учителя. Просто предоставить ученикам «критерии качества» или «критерии успеха» недостаточно. Эти критерии не будут работать, пока ученики не поймут, что они означают в контексте их собственной работы. Одной из стратегий является использование примеров работ учеников для демонстрации значения критериев на практике. Такие примеры не должны быть «образцовыми». Ученики лучше всего учатся, видя работу, которая немногим лучше, чем их текущий стандарт.

## ***Использованная литература***

- Claxton, G. (1995). What kind of learning does self-assessment drive? Developing a 'nose' for quality: comments on Klenowski, *Assessment in Education: principles, policy and practice*, 2(3), стр. 339-343.
- Cooper, B. and Dunne, M. (1999). Assessing children's mathematical knowledge: social class, sex and problem-solving. Buckingham, Open University Press.
- Frederiksen, J. and White, B. (1997). Reflective assessment of pupils' research within an inquiry-based middle school science curriculum. In *Proceedings of the Annual Meeting of the AERA Conference, Chicago, IL*.
- Murphy, P. and Elwood, J. (1998). Gendered experiences, choices and achievement — exploring the links, *International Journal of Inclusive Education*, 2(2), стр. 95-118.
- Sadler, D. R. (1989). Formative assessment and the design of instructional systems, *Instructional Science*, 18, 119-144.

## **Задания семинара**

Данный семинар состоит из задания для выполнения до его начала и еще трех заданий. К заданию 2 имеется альтернативное задание; оно подходит для учителей, которые продвинулись в этой теме дальше.

### **Задание для выполнения до начала семинара**

Участники должны собрать и принести на семинар небольшое количество работ учеников. В идеале работы не должны быть оценены, но должны представлять разный уровень выполнения задания, от сильного до слабого. Достаточно одного сета таких работ для группы из четырех участников.

### **Задание 1: Ответы мальчиков и девочек**

В одном опросе по английскому языку 15-летним ученикам показали две картинки равнокрылых стрекоз и попросили «описать» их, обращая особое внимание на черты, которые являлись «наиболее важными для их различия». Поскольку это было заданием на оценивание, учителя не объясняли заранее, чего именно они ожидали от учеников. Ученики должны были самостоятельно разобраться в этом, исходя из описания, приведенного в инструкции.

1. Прочитайте два высоко оцененных ответа на задание о равнокрылых стрекозах (см. «Материалы задания» ниже). Один ответ является ответом мальчика, а другой – девочки.
2. После того, как Вы прочтете эти два ответа, решите, какой из них был написан мальчиком, а какой – девочкой (это не должно занять много времени) и затем, в парах, обсудите, почему эти два ученика ответили на одно и то же задание настолько по-разному.
3. Обсудите Ваши идеи с остальными участниками группы.

### **Задание 2: создание схемы для донесения критериев до обучающихся**

Идея этого задания состоит в том, чтобы предоставить ученикам ряд ответов к задаче, варьирующихся от слабого уровня до высокого. Это было спровоцировано работой учителя истории, который, как правило, давал ученикам «первоисточник, вопрос, относящийся к документу и четыре различных ответа, которые ученики должны были проранжировать в порядке качества». Затем их просили обсудить основание их суждений.

1. В группах по три или четыре человека, просмотрите работы, подготовленные для семинара, и сначала оцените их по качеству выполнения. (Старайтесь не делать прямую ссылку на предписанные национальные критерии учебного плана на данном этапе для того, чтобы выразить личное суждение.) В максимально возможной степени, постарайтесь, чтобы работы не оценивались по поверхностным критериям (например, объем ответа, изощренность используемых слов, аккуратность или правописание).

2. В ваших группах попытайтесь определить, что именно делает лучшие работы лучшими на фоне остальных — эти суждения теперь могут быть основаны на национальных критериях учебного плана, но также должны учитываться более специфичные критерии для задания и непредвиденные аспекты ответа. Эти идеи могут быть записаны на листе аннотации и приложены к каждой работе для подготовки банка образцов.

3. Всей группой обсудите свои взгляды и реакции на задание семинара.

### **Задача 3: Планирование действия**

Всей группой обсудите сильные стороны и ограничения такой «схемы» донесения критериев до учащихся и подумайте, как вы можете использовать ее в классе.

#### **Альтернативное задание**

В ходе проекта «Научиться процессу обучения» был выявлен ряд практических стратегий, разработанных школами для донесения критериев до обучающихся:

- объяснение целей обучения в начале урока/раздела;
- перевод критериев на язык учеников;
- разработка плакатов или флеш-карточек с ключевыми словами для использования в разговоре об изучении - это могут быть специальные слова, относящиеся к конкретному предмету или более общие слова, которые могут быть интерпретированы по-разному в зависимости от контекста, например, опишите, объясните, оцените;
- разработка рамок для планирования/письма для предоставления ученикам помощи в структурировании своей работы;
- развитие банка аннотируемых примеров различных стандартов, для демонстрации различных критериев оценки;
- обеспечение возможностей для учеников проектировать их собственные тесты/задания.

Обсудите, что из вышеуказанного уже используется в Вашей школе или на кафедре, и какой из пунктов Вы желаете развивать далее. На последующей встрече участники могут описать и оценить свой опыт использования этих стратегий.

### **Материалы задания**

#### **Равнокрылая стрекоза**

##### **ОТВЕТ 1 (ТОЧНАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ)**

У равнокрылой стрекозы короткая грудная клетка, длинный живот и выпуклые сложные глаза.

Тип А имеет все вышеупомянутые качества, но отличается от типа В следующим:

1. Он имеет шесть длинных черных ног с длинными волосиками на нижней части ноги. Тип В имеет только четыре ноги и имеет волосики на основании передних ног и вершине задних ног.

2. У Типа А есть непрозрачные короткие и широкие крылья. Тип В имеет прозрачные крылья, которые заметно длиннее и тоньше, чем у Типа А.

3. У Типа А брюшко разделено на довольно мелкие части, конечная часть заостряется в виде наконечника. Брюшко Типа В составлено из довольно мелких деталей, конец

туловища сужен в виде треугольника.

4. Наиболее заметные различия между этими двумя - их расцветка. Тип А – коричневый и зеленый на грудной клетке, у него коричневые крылья, которые становятся легче к краям, а также коричневый живот. Тип В голубой и светло-коричневый на грудной клетке, у него бесцветные крылья кроме трех коричневых пятен на конце крыльев, и также у него синий коричнево-черный живот только с оттенком розового по всему туловищу.

5. Глаза Типа А - коричневые, и разделены пополам зубчатой линией. Тип В синий (бледный) с черным пятном в центре.

6. Тип А имеет заостренную челюсть, а тип В имеет форму коробки.

## ОТВЕТ 2 (ТОЧНАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ)

За окном один из тех ленивых жарких летних дней, когда вокруг тепло и очень тихо. Деревья, окружающие озеро у основания холма, тихо качаются, и рябь на озере производит впечатление мира и спокойствия.

В конце озера растут тростники и лилии. Сонные мухи летают среди высоких трав, ищут еду. Пчелы бездельничают среди заполненных пылью лилий, выпивая их сладкий нектар, а равнокрылые стрекозы неподвижно сидят на высоких зеленых ветвях дуба.

Одна из них самка, а другой самец. Они попадаются мне на глаза, поскольку я лежу напротив крепкого ствола этого древнего дуба. Они - самые красивые существа, которые я когда-либо видела, но они разные.

У одной кружевные крылья, настолько ясные, что я могу видеть сквозь них край воды. Ее окраска имеет искрящиеся розовые и голубые цвета, и она выделяется среди желтых лютиков, которые его окружают. Ее живот длинный, как палец, и невероятно тонкий. Она выглядит настолько хрупкой, как будто любое внезапное движение может сломать ее, как веточку. Ее кружевные крылья растягиваются, почти в полную длину живота, как деликатные фены, охлаждая ее тело. Ее голова маленькая, но крепкая. Она абсолютно синяя с проникновенными черными глазами по обе стороны от его головы. Ноги этого великолепного существа длинные и черные, с волосами, похожими на волосы самой прекрасной нити.

Грудная клетка, часть рядом с ее головой, большая. Она не настолько тонкая как живот, но это гладкая с участками сине-черного отражения блестящего солнечного света.

Пока я наблюдаю, ее голова вертится в разные стороны, и затем она внезапно исчезает, упорхнув над озером.

Другая равнокрылая стрекоза все еще остается. Она не такая же красивая как первая, но у этой есть поразительный окрас. Крылья - тускло-коричневые. Они намного шире и не так длинны. Они кажутся сильнее, чем кружевные, тонкие крылья другой стрекозы. Живот этого существа более толстый. Он тускло-коричнево цвета, как и крылья, но имеет пятна сиреневого и серого цвета. Так же как и крылья он намного сильнее, более основателен и более полезен.

Ноги очень толстые, хотя у них всех просматривается та же самая деликатность с тонкими волосами, ритмично вибрирующими. Грудная клетка не настолько длинная как у другой стрекозы, но намного толще и более развито. Грудная клетка зеленого цвета с коричневыми полосками производит впечатление сильной броневой плиты.

Голова благородна и мощна. Она поднята высоко, а глаза - намного больше с более сильным взглядом. Кажется, что это существо было бы мужчиной, поскольку он кажется более сильным и более мужественным в его внешности.

В течение нескольких секунд она неподвижно ждет, и затем парит над озером в поисках другой стрекозы и затем исчезает.

Теперь я оставлена в покое, солнце палит, мухи снова заняты поисками еды.

## **ТРЕНИНГ ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ**

Для оказания помощи ученикам в достижении большего успеха на уроках, я проводил с коллективом учебное упражнение по осознанию достижения понимания ценности целей, результатов обучения и уровневых ступеней.

Инструкции: - Разделить коллектив на 7 групп и дать каждой группе газеты, скотч и один из слайдов.

- Дать 45 минут на создание своей башни и затем осуществить обратную связь, используя слайды для того, чтобы поделиться с коллективом тем, какую информацию имела каждая группа.

## ОБСУЖДЕНИЕ ЦЕЛЕЙ УРОКА С УЧЕНИКАМИ

<b>Ознакомление учеников с обучающими целями / планом урока</b>	
Цель работы: ознакомление учеников с целями урока	
В какой степени Вы выполняете данную цель на своих уроках?	
Можете ли Вы привести в качестве примера случаи, когда Вы выполняете данную цель, или пояснить, как обычно начинаются Ваши уроки?	
Какие у Вас существуют препятствия к ознакомлению учеников с целями урока?	

<b>Ознакомление с критериями успешного урока и их обсуждение</b>	
Цель состоит в том, чтобы объяснить действия или установить, что необходимо ученикам для достижения цели урока. Иногда данный процесс сопровождается консультированием учеников	
В какой степени Вы выполняете это на своих уроках?	
Можете ли Вы привести пример того, когда Вы выполнили это, или расскажите нам, как Ваши ученики узнают об уровне, к которому они должны стремиться?	
Какие у Вас существуют препятствия к ознакомлению учеников с критериями успешности урока и их обсуждению?	

<b>Стратегии оценивания обучения, включенные в уроки и в задачи ученика</b>	
Данный процесс включает множество видов деятельности в классе, выполняемой либо учителем либо работающими вместе учениками. В то же время наиболее важной целью является поощрение учеников в выражении своих идей о том, что они изучают и что помогает им учиться	
В какой степени Вы вовлекаете детей в выполнение подобных заданий на Ваших уроках?	
Можете ли Вы привести пример стимулирования детей делиться собственным пониманием своей работы?	
Какие у Вас имеются препятствия к поощрению учеников делиться пониманием собственной работы?	

## РАЗРАБОТКА ЗАДАЧ УРОКА И КРИТЕРИЕВ УСПЕШНОСТИ

---

### Планирование небольшого цикла взаимосвязанных уроков (не менее двух уроков )

Напишите **задачи урока** на языке, наиболее понятном для учеников. Придя в класс, обсудите эти задачи со своими учениками в начале урока, запишите их на доске либо озвучьте устно и обсудите цель урока, используя задачи.

Вам необходимо определить соответствующие **критерии успеха уроков** (не слишком много!) и рассказать о них ученикам. Качество их формулировки зависит от Вас, тем не менее, необходимо использовать доступный для учеников язык. Главная задача в том, чтобы данные критерии отражали «шаги к успеху» в достижении задач обучения и были обсуждены *с учениками в начале* урока, использованы на протяжении всего учебного занятия для закрепления ключевых знаний.

**Вы должны поместить копию плана урока в папку-портфолио. Выделите задачи обучения и критерии удачного (успешного) урока.**

После проведения ряда уроков Вам следует предложить ученикам оценить свою работу в соответствии с разработанными Вами критериями успешного урока.

Вы можете попросить их выразить свое мнение, используя:

- жесты: «*большой палец руки вверх*», «*большой палец руки вниз*» или «*большой палец руки, меняющий направление движения*»;
- сигналы светофора:  
зеленый сигнал – «*Я хорошо справился*», желтый – «*Я частично справился, но необходимо допоработать*» и красный сигнал – «*Мне необходима помощь*».
- комментарии, выражающие мнение учащихся о соответствии выполненной ими работы критериям удачного урока.

Вы можете также спросить учеников об их мнении по работе в соответствии с критериями.

I) Для учащихся младшего возраста Вы можете использовать символы эмоций (смайлики), которые необходимо обвести или закрасить

Я знаю, что мне надо сделать, чтобы достичь успеха



Критерии успешности помогли мне хорошо выполнить работу



II) Для учеников старшего возраста возможно использование цифр, которые необходимо обвести.

Ниже приведены различные способы обучения на уроках. Необходимо обвести число, которое показывает, как много Вы узнали по результатам каждой деятельности:

	Я узнал (научился) много	Я узнал немного	Я узнал мало
Работа для достижения критериев успеха	3	2	1
Оценивание моей собственной работы	3	2	1
Самостоятельная работа	3	2	1

Что думают Ваши ученики?

Могут ли они Вам сказать, что они достигли критериев успешности?

Что они думают о наличии четких критериев, с помощью которых они могут оценивать свою работу?

Проанализируйте результаты своего опроса.

**Напишите краткий аналитический отчет о том, что думают Ваши ученики об использовании критериев успеха, и приложите его к портфолио.**



# УЧЕБНЫЙ ПРАКТИКУМ ПО ВЗАИМООЦЕНИВАНИЮ СО СВЕРСТНИКАМИ И САМООЦЕНИВАНИЮ

## Мастер-класс 4: самооценивание и взаимооценивание

### *Цели*

После прохождения данного мастер-класса, учитель должен:

- понимать роль самооценки и взаимооценки в улучшении процесса обучения учеников;
- уметь разрабатывать одну или две стратегии самооценки и взаимооценки в работе учащимися;
- уметь планировать применение этих стратегий.

### **Выдержки из исследований**

1. Учащиеся в полной мере должны нести ответственность за собственное обучение, т.к. никто другой не может сделать это за них. Таким образом, ученики должны быть вовлечены в процесс оценивания обучения. В контексте способствования непрерывному развитию, осознание процесса обучения и способность учащихся им управлять обладает огромной важностью. (Группа реформы оценивания, 1999).

2. Самооценка определяется как «процесс осмысления прошлого опыта, стремление вспомнить и понять произошедшее в попытке получить четкое представление о том, что уже было изучено и достигнуто» (Мунби и др., 1989).

3. При самооценке ученики должны четко понимать критерии или стандарты, которые будут использованы при оценивании их работы, формировать суждения о собственной работе, согласно данным критериям или стандартам, учитывать комментарии учителя и прорабатывать выявленные пункты в дальнейшем.

4. Чтобы процесс самооценки приносил плоды, очень важно давать ученикам возможность осмыслить свою работу согласно определенным стандартам. (За "определенные" стандарты можно принять стандарты всеобщей программы обучения или же обговорить их в классе). Ученики должны признать свои ошибки и трудности, с которыми столкнулись, однако, чтобы это не задело их самоуважение, учитель должен оказать ученикам поддержку в этот момент. Следует выделить время для работы над ошибками и донести до учеников, что процесс выбора между различными решениями до принятия окончательного решения является нормальным и естественным.

5. Переход учителя от оценивания к самооценке может стать довольно затруднительным шагом, и оценивание своих одноклассников способно облегчить данный процесс. Оценивание одноклассников играет очень важную роль, поскольку оно повышает уровень мотивации, позволяет ученикам общаться на своем языке, способствует принятию критики, повышает уверенность в себе в дискуссии с учителем, а также позволяет учителям отстраниться от процесса и просто наблюдать (Блэк и др., 2003).

6. Новые стратегии обучения могут быть разработаны посредством тщательного изучения работы других, т.к. это дает ученикам более широкий взгляд на их возможности. Изучение работы других позволяет ученикам увидеть различные пути решения одной и той же задачи, и, как следствие, расширить свой багаж.

7. Проговаривая свои сильные и слабые стороны в диалоге с другими, ученики могут более четко определить свои цели и ожидания. Это может привести к освоению новых и более эффективных стратегий.

8. Драхмэн и Суэтс (1988) утверждают, что предоставленная обратная связь и замечания сверстников оказывают такое же или даже большее влияние, чем критика учителя в достижении устойчивых результатов, однако процесс обучения является эффективным только тогда, когда ученики имеют четкое представление о своих знаниях и умениях на начальном этапе выполнения работы и о том, что они узнают по завершении задания. (QCA, 2001).

9. Самооценка и оценивание одноклассников позволяет достигнуть успеха в процессе обучения, давая ученикам возможность осмыслить: их знания о себе как думающем и обучающемся, их понимание текущей задачи, пути, которые помогут усовершенствовать процесса обучения. Это вносит свой вклад в повышение самоуважения, мотивации и личной ответственности за результаты обучения.

10. Успешная само- и взаимооценка одноклассников включают в себя три других ключевых процесса, направленных на оценивание обучения (см. Мастер-класс 1, 2 и 3):  
развитие устной речи в классе, главным образом через опрос;  
предоставление обратной связи;  
озвучивание критериев качества.

### **Источники**

Assessment Reform Group (1999) Assessment for Learning: beyond the black box. Cambridge, University of Cambridge School of Education. Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B. and Wiliam, D. (2003) Assessment for Learning: putting it into practice. Maidenhead, Open University Press. Druckman, D. and Swets, J. (1988). Enhancing Human Performance. Washington, DC, National Academy Press.  
Munby, S. et al., (1989) Assessing and Recording Achievement. Oxford, Blackwell. QCA (2001) Using Assessment to Raise Achievement in Mathematics: Key Stages 1, 2 and 3. London, QCA.

### **Задание 1: что вы делаете?** (время на выполнение задания около 30 минут)

Работая совместно с коллегами на ключевых для вас этапах, определите способы, которые предоставляют возможность для самооценки и оценивания одноклассников. Насколько они эффективны по отношению к заявленным требованиям о преимуществах самооценки и оценивания одноклассников?

Сосредоточьтесь на одном примере и подумайте, до какой степени это позволяет:

- 1 помочь ученикам понять цели заданий;
- 2 помочь ученикам понять, по каким критериям они будут оценены;
- 3 вовлечь их в процесс формирования критериев оценивания;
- 4 вовлечь их в процесс осмысления работы, согласно сформулированным критериям и определить пути для совершенствования;
- 5 предоставить возможность контролировать некоторые аспекты своего обучения;
- 6 помочь им посмотреть на обучение как на непрерывный процесс, связывая настоящее, прошлое и будущее обучение;
- 7 повысить мотивацию и обеспечить поддержку в формировании оценки собственной личности

**Задание 2: как проявляется самооценка в процессе обучения?** (время на выполнение задания около 20 минут с 10 минутным обсуждением всей группой)

В группах, состоящих из двух-четырех человек, рассмотрите список представленных стратегий самооценки (см. Материалы задания) и определите, насколько активно вы можете применять одну или две из них. Для этого вам нужно убедиться, что:

- (а) вы начинаете внедрять их в свою практику
- (б) вы постоянно используете их в работе с учениками на вашем ключевом этапе в школе.

**Задание 3: действие** (время на выполнение задания около 5 минут)

В свете вашего размышления во время мастер-класса, сделайте несколько пометок.

Какие стратегии само- и взаимооценки вы станете применять в процессе преподавания? (Важно выбрать один или два примера и попытаться применять их время от времени.)

Как вы согласуете это с вашими коллегами?

Что необходимо сделать, чтобы подготовить учеников к процессу формирования эффективной самооценки и взаимооценки одноклассников?

**Последующее задание:** подумайте над ролью самооценки и взаимооценки одноклассников в процессе обучения.

Для выполнения этого задания вам необходимо снять на видео процесс практического применения самооценки на вашем уроке или уроке коллеги (с его/ее разрешения). Отведите 5-10 минут на просмотр видео, следующие 10 минут - на обсуждение вопросов в парах, и последние 5 минут - на обсуждение в группе.

Просмотрите отрывок из видео и будьте готовы ответить на следующие вопросы, работая в парах:

- 1 В какой степени ученики используют критерии?
- 2 В какой степени критика нацелена на затраченные усилия?
- 3 В какой степени внимание обращено на незначительные детали (например план, аккуратность)?
- 4 Есть ли предложения по улучшению работы?
- 5 Что указывает на то, что ученики готовы брать на себя риск?

## **Материалы задания**

### ***Стратегии самооценки и оценивания одноклассников***

#### **ВОВЛЕЧЕНИЕ УЧЕНИКОВ В ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК**

Ученики могут выставлять оценки как самим себе, так и одноклассникам в соответствии с четкими критериями и целями обучения. Эти критерии можно сформулировать на уроке в качестве упражнения; данное упражнение прояснит ожидания учителя и побудит учеников задуматься, соответствует ли их работа этим ожиданиям. Целью задания является определение направления и способов для дальнейшего развития и улучшения работы ученика, которого оценивают одноклассники.

#### **ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК В ГРУППАХ**

Альтернативой выставлению оценки самостоятельно может стать то же задание, выполняемое в группах. Особое внимание следует уделить недавно завершенным работам и члены группы должны помогать друг другу в оценивании работы согласно определенным критериям, а также предлагать способы для совершенствования.

#### **ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК В ОТНОШЕНИИ АННОТИРОВАННЫХ ПРИМЕРОВ**

Еще одна полезная стратегия по выставлению оценок используется в группах для взаимодействия и определения степени соответствия их работы требованиям «идеального решения». При том, что присутствует необходимость отметить возможность наличия нескольких идеальных решений, групповое обсуждение должно быть главным образом сосредоточено на оказании помощи ученику в понимании степени соответствия его/ее ответа критериям, и что они могут улучшить.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Их можно разработать для некоторых элементов программы и попросить учеников подумать, в какой степени их работа достигла определенных критериев. В свете этого они должны указать то, что им необходимо сделать для совершенствования результата.

### СВЕТОФОР

Эта стратегия была признана действенной, она побуждает учеников задуматься над процессом обучения во время выполнения определенного упражнения или задания. Если они уверены, что понимают материал, они используют зеленый индикатор (фломастер, цветной карандаш/мелок, карточку или стикер). Если они не совсем уверены в знаниях, то используют желтый цвет. Если же они сомневаются, то используют красный индикатор. Идея этой стратегии заключается в том, что цвета «светофора» используются для выражения уверенности ученика в своих знаниях; она не является очередной системой оценки их работы. Это очень тонкое, но важное различие. Очень важно, чтобы после формирования суждения, ученики подумали о том, что необходимо предпринять, чтобы переключиться с красного/желтого на зеленый свет. Ученики, показавшие зеленый индикатор, могут помочь тем, кто использовал желтый цвет, в то время учитель может поработать с учениками, использовавшими красный. В качестве альтернативы «светофору», вы можете использовать три варианта смайликов или стикеры.

### ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ МИНУТ

В начале урока учитель четко объясняет цель, и в течение последних пяти минут, один из учеников объясняет то, чему он научился за урок. Другие ученики задают ему вопросы.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА УЛУЧШЕНИЯ ПОНИМАНИЯ МАТЕРИАЛА

В конце урока или же какой-либо части работы ученики могут предлагать вопросы, которые могли бы пригодиться при оценивании их понимания в пределах установленных критериев. Использование этой стратегии можно начать с оценивания домашнего задания одноклассниками, прибегая к вышеперечисленным стратегиям.

### ПРОВЕРКА САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПУТЕМ СВЕРКИ С РАБОТОЙ, ВЫПОЛНЕННОЙ В ПРОШЛОМ

Одна и та же тема или задание могут быть неоднократно подняты на уроке в качестве повторения пройденного материала, что позволит ученикам оценить насколько их мышление стало развитым. Возвращаясь к прошлым темам и заданиям и сравнивая нынешние ответы с теми, которые они давали в прошлом, ученики могут оценить собственный умственный рост и развитие новых форм мышления и взглядов.

### ПОРТФОЛИО ПРОШЛЫХ РАБОТ

Ученики могут собрать портфолио работ всего класса или портфолио для отдельного предмета, отображающего достигнутые результаты. Его можно постоянно обновлять, используя примеры вышеперечисленных стратегий.

### ПРЕЗЕНТАЦИИ

В ходе работы над какой-либо частью обучения, возможность продемонстрировать что-либо классу позволяет наглядно проиллюстрировать текущий прогресс и понимание темы.

В данном случае процесс самооценки включается на этапе принятия решений о том, что включить в презентацию и как лучше это представить. Комментарии и замечания учителя и одноклассников оказывают влияние на развитие процесса оценивания одноклассников.

### ВИДЕОЗАПИСЬ ГРУППОВЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Это позволяет ученикам обдумать и оценить свои знания посредством их собственных суждений и дальнейшего обсуждения среди одноклассников.

### СПЛАНИРОВАТЬ, СДЕЛАТЬ, ПРОВЕРИТЬ

Данный процесс был разработан в рамках широкомасштабного проекта для маленьких детей. В начале каждого задания учитель работает с детьми над определением темы урока. Дети приступают к заданию, и затем, в конце урока учитель выделяет время на обзор пройденного материала. Со временем, эта обязанность может быть возложена на самих учеников.

### ЭТО НОРМАЛЬНО НЕ ПОНИМАТЬ МАТЕРИАЛ ИЛИ «БЫТЬ В ТУПИКЕ»

Важным элементом развития навыков самооценки является то, как учитель справляется с ситуациями, когда ученики находят работу сложной. То, что говорит учитель, влияет на формирование положительного отношения к подобным ситуациям и помогает осознать их неизбежность в процессе освоения новых знаний. Подумайте, как вы можете донести это до учеников. В дополнение, учителя обнаружили, что введение общей схемы для осмысливания пройденного материала может помочь в развитии уверенности в себе, выделяя пункты, которые требуют улучшения наряду с теми, что уже не нуждаются в совершенствовании. Возможно использование приведенных ниже вопросов (можно задать 2 вопроса). Как правило, лучше связывать их с конкретными целями обучения на данном уроке.

- 1 Научились ли вы чему-нибудь новому?
- 2 Что вам больше всего понравилось?
- 3 Что было легким для вас?
- 4 Что было для вас более сложным?
- 5 Что помогло решить ваши трудности?
- 6 Что вы можете сделать сейчас, чего не могли раньше?
- 7 Где вам требуется больше помощи?
- 8 Как бы вы изменили это задание для другой группы?
- 9 У вас есть какие-либо вопросы?

## САМООЦЕНИВАНИЕ И ВЗАИМООЦЕНИВАНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ

Взаимооценка (самооценка) имеет большее значение, нежели выставление отметок учениками за свою собственную работу или работу друг друга. Цель состоит в том, чтобы заинтересовать учеников в поддержании качества своей работы и помочь им проанализировать возможности ее улучшения. В конечном счете, это должно облегчить работу учителя, поскольку ученики приходят к пониманию, что не только учитель несет ответственность за процесс обучения.

Взаимооценка помогает ученикам предоставлять друг другу необходимую обратную связь для взаимообучения, взаимоподдержки и обеспечения им возможности рассуждать, обсуждать, объяснять и критически оценивать друг друга. Успешная взаимооценка может помочь развить самооценку и обеспечить, в перспективе, готовность учащихся возлагать на себя возрастающую ответственность за свой собственный прогресс в обучении.

Существует множество способов поощрения учеников в самооценке или взаимооценке, которые не ограничены лишь выставлением отметок за работу. Общим во всех стратегиях самооценки является наличие определенных критериев, таких, к примеру, как степень успешности урока по результатам выполненной работы или вопросы учащихся друг другу в период презентации по существу вопроса и т.д. Четкие критерии оценивания могут быть использованы в качестве основы, на которую учащиеся будут опираться при разработке своих собственных схем оценивания, подготовке собственных вопросов и при оценивании ответов на них. Исследование показывает, что самооценка и взаимооценка предполагают наличие четких критериев для:

- осмысления того, что подвергается проверке;
- предоставления возможности ученикам пересматривать свою работу;
- оказания помощи ученикам в определении своих собственных целей и действий, направленных на улучшение своей работы.

Применение взаимооценки не означает, что учитель не будет выставлять отметки в журнал; очевидно, что учитель просматривает работу, которую выполняют ученики и дает свои комментарии, но в отдельных случаях учащиеся могут оценить работу друг друга прежде, чем это сделает учитель, а иногда взаимооценка может полностью заменить оценивание работы учителем. Необходимо помнить, что цель состоит не в том, чтобы заменить учителя, а в *оказании помощи ученикам самим понять, как достичь хорошего результата.*

### **Например:**

На уроке математики, в процессе которого ученики измеряют длину пластиковых змей, критериями успешности могут выступать следующие:

#### ***Учащиеся могут ...***

- определить, где на линейке находится нулевая отметка и какова цена деления;
- использовать интервалы на линейке, чтобы правильно приложить ее к объекту;
- определить длину объекта, исходя из шкалы на линейке;
- понять, что длина остается неизменной, независимо от способов измерения объекта.

#### ***Ученики могут дать взаимооценку или самооценку в условиях:***

- ***обсуждения:*** получили ли они одинаковые результаты при измерении каждой змеи и совпадают ли их результаты с ответами, предложенными учителем;
- ***демонстрации друг другу:*** каким образом они прикладывали линейки, производя измерения, как определили цену деления, и как сняли показания;
- ***обсуждения:*** имеет ли значение с чего начинать измерение: с хвоста или головы змеи.

На уроке изучения языка, в процессе которого ученики пишут инструкцию по приготовлению желе, критерии успешности следующие:

**Учащиеся могут ...**

- использовать повелительное наклонение (например, «возьмите желе из пакетика»);
- расположить действия в правильном порядке;
- использовать маркировку при составлении списка, применяя для структурирования списка, выражения: «во-первых», «во-вторых» и т.д.

Ученики могут дать взаимооценку или самооценку инструкций по приготовлению желе, определив, насколько легко было следовать инструкциям, используя данные параметры:

- были ли инструкции достаточно ясными?
- были ли действия структурированы рационально?
- был ли вкус желе соответствующим?
- что означает правильность инструкций?

Для того, чтобы учителя знали, на каком уровне учениками освоены критерии успеха, ученикам можно предложить бланки для фиксирования ответов на вопросы, подобные указанным выше. На уроке по измерениям учитель может слушать обсуждение учеников и делать свои собственные записи, отмечая степень достижения учениками критериев. Однако вовлечение учеников в их собственное оценивание или оценивание их сверстников дает больше, чем просто информирование учителя о ходе учебного процесса, поскольку **вовлекает учеников в их обучение и стимулирует их быть ответственными за свое обучение.**

Ученики должны обучаться тому, как оценивать себя и других в соответствии с определенными критериями успеха и необходимо, чтобы учителя поддерживали их в этом: чем старше становится ученик, тем легче это может быть для него.

Предлагаемый образец бланка по самооценке может быть применен на уроке иностранного языка:

**Имя** .....

**Класс** .....

**Название темы**.....например: *Описание места жительства*

**Аудирование и устная речь:**

*Я могу описать, задать вопрос о своем доме и месте, в котором я живу и ответить на него. Я могу понять описания, включающие следующие сведения:*

- |   |                                                           |                          |
|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | <i>мой дом / квартира</i>                                 |                          |
|   | <i>- размер</i>                                           | <input type="checkbox"/> |
|   | <i>- количество комнат</i>                                | <input type="checkbox"/> |
|   | <i>- что находится в комнате</i>                          | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <i>кто живет со мной: семья, домашние животные и т.д.</i> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <i>где находится дом / квартира (в городе, в поселке)</i> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <i>область</i>                                            | <input type="checkbox"/> |

**Чтение**

*Я могу понять брошюры, рекламные объявления, уведомления, сообщения, письма, которые содержат вышеперечисленные сведения*

### **Письменная речь**

*Я могу написать о своем доме и о том, где я живу*

*Я могу правильно переписывать словосочетания*

*Я могу писать словосочетания по памяти*

*Я могу использовать письмо-образец и изменять информацию в соответствии с моей ситуацией*

### **Над чем мне необходимо поработать:**

Аудирование и устная речь.....

Чтение.....

Письменная речь.....

### **Комментарии ученика**

Что мне понравилось. Что мне показалось сложным.

.....

### **Комментарии учителя/других учеников**

.....

Вопросы о том, «*над чем мне необходимо поработать*» особенно важны, поскольку они вовлекают учеников в процесс и делают их ответственными за их собственное обучение.



## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ И КОММЕНТИРОВАНИЕ ПО ВЫСТАВЛЕНИЮ ОЦЕНОК

### Семинар 2: обратная связь между участниками учебного процесса

#### *Цели*

После завершения данного семинара преподаватели должны:

- понимать, насколько эффективна обратная связь помогает ученикам понять свои сильные и слабые стороны и улучшить свое обучение;
- быть в состоянии предоставить формативную обратную связь на работу учеников, которая улучшит их обучение;
- быть в состоянии запланировать использование эффективных способов предоставления обратной связи.

#### **Данные исследований**

1 Предоставление обратной связи может быть в устной или письменной форме. Нет определенных сведений о том, что один лучше другого; это зависит от контекста.

2. Более успешные преподаватели используют похвалу реже, чем менее успешные.

3 Похвала должна быть четкой, а не обобщенной, конкретно описывать то, что достойно похвалы.

4 Предоставленная обратная связь более эффективна, если она сосредоточена на задании (включает в себя задание), а не человеке (включает в себя эго).

5 Оценки, отметки, галочки и т.д. мало влияют на последующую деятельность.

6 Частое предоставление обратной связи на поведение и внешний вид (например, аккуратность) ослабляют значимость предоставления обратной связи как оценки результатов мыслительной деятельности.

7 Повествовательные комментарии помогают ученикам понять, как развиваться.

8 Определение областей для улучшения и озвучивание возможных стратегий для развития являются более действенными, нежели предоставление полного решения (например, исправление работы учителями), так как ученики должны думать самостоятельно.

9 Возможности для совершенствования должны быть предоставлены ученикам на раннем этапе их усилий по развитию своей деятельности.

10 Небезопасно при всем классе озвучивать персональную обратную связь, тогда как предоставление общей обратной связи, затрагивающей весь класс, является значимым.

11 Ошибки могут быть рассмотрены как важные возможности для дальнейшего обучения.

12, Если усилия учеников отмечены, более вероятно, что они поверят в возможность улучшения своего обучения. Если они считают, что успех зависит от врожденных способностей, они могут сдаться, чтобы избежать провала.

#### **Источники**

Bangert-Drowns, R.L., *et al.* (1991) The instructional effect of feedback in test-like events, *Review of Educational Research*, 85, стр. 213-238.

Butler, R. [1987] Task-involving and ego-involving properties of evaluation: effects of different feedback conditions on motivational perceptions, interest and performance, *Journal of Educational Psychology*, 79, стр. 474—482.

Dwenk, C. (1986) Motivational processes affecting learning, *American Psychologist*, 41, стр.

1.040-1,048.

Kluger, A. and DeNisi, A. (1996) The effects of feedback interventions on performance: a historical review, a meta-analysis and a preliminary feedback intervention theory, *Psychological Bulletin*, 119, стр. 254-284.

Tunstall, P. and Gipps, C. (199fi) Teacher feedback to young children in formative assessment: a typology, *British Educational Research Journal*, 22, стр. 389—404.

## Задания семинара

Этот семинар состоит из задания для выполнения перед началом семинара, трех заданий для выполнения во время семинара и последующего задания.

Задание 1: исследование методики выставления оценок

- 1 Посмотрите на список комментариев по работе одного ученика по ряду предметов за период в один год (см. ниже Материалы задания).
- 2 Вместе с коллегой сделайте список ваших реакций. Обсудите, осознает ли ученик свои сильные и слабые стороны и что он/она должен сделать, чтобы улучшить процесс обучения.

Задание 2: Развитие практических занятий (около 25-ти минут)

1. В группах из четырех или менее человек, рассмотрите непроверенные работы. Обсудите следующие вопросы:
  - Что стоит прокомментировать?
  - Что не следует комментировать?
  - Каковы сильные стороны работы?
  - Каковы слабые стороны работы? Имеют ли они значение?
  - Что послужило причиной тому, что выполненная работа имеет недостаток? Как Вы можете это понять?
  - Как работа может быть улучшена?
2. Индивидуальное задание:
  - Составьте письменный комментарий к работе ученика (или что Вы скажете ему).

Задание 3: формирование принципов и составление плана действия (около 15 минут)

Целая группа:

- Основываясь на Ваших обсуждениях Задании 2, сформируйте ряд принципов и методы для выставления оценок.
- Спланируйте, как реализовать цели и график.
- Рассмотрите способы, как сообщить о планируемых изменениях ученикам, родителям, инспекторам.

Последующее задание: внедрение и обзор действий

- Внедрите в течение следующей половины семестра
- После консультаций с другими участниками Вашей группы, рассмотрите полученные комментарии и исправьте ошибки

Материалы задания

#### ПРЕДМЕТ А

- Отличная работа, оценка А1
  - Хорошо
  - Хорошая организация
  - Превосходно, оценка А1
  - Отлично, оценка А1
  - А1
- Хорошая попытка, А1  
Зачтено  
Не все  
Отличная работа  
Оценка А1  
Зачтено, Отличная идея  
Цвет?  
Фантастичные детали, Зачтено  
Очень хорошо, вы продемонстрировали четкого понимания  
Продолжайте в том же духе  
Отлично  
Замечательная работа, отличные рекламные объявления, Зачтено  
Отличная презентация  
Отличная общая к/н!

#### ПРЕДМЕТ В

- 3 x Исп (исправлено), хорошо написанное письмо  
Комментарии на полях: Осторожнее в использовании времен глаголов 3 x Исп (исправлено), галочки и “?”  
Очень хорошие усилия с множеством хороших картинок – будь внимательнее с правописанием, пожалуйста  
Очень хорошая карта – хорошо представлена. Хорошая работа  
Комментарии на полях – секции заключены в скобки - 'что?' Исп x 2 (исправлено в тексте) - добавления  
'и', вычеркивания слов 'о' и 'там';
- В общем, написано хорошо, но требуется много времени, чтобы дойти до сути. Некоторые моменты уводят в стороны от сути.
- [переход к временному заместителю учителя]
- Это хорошие рисунки и ты не забыл цитаты, очень хорошо
  - 10/10, 8/8, 10/10
- « Уау!
- Гениально (печать)
  - Гениально (печать)

#### ПРЕДМЕТ С

- Очень хорошо, А1
- Хорошо
- Хорошо
- Хороший ответ вписан рядом с ошибкой
- Хорошо

- Хорошая работа Н!
- Используй только - невозможно/возможно/точно (исправлено использование данных терминов - A1 очень хорошие старания, одна оценка)
- Отлично постарался, A1
- Оч. Хорошо + исправленные ошибки
- Оч.хор отлично
- Отлично

#### ПРЕДМЕТ D

Закончился бензин (исправление)

A2

A2 хорошие четкие ответы, очень хорошо

Хорошо постарался, но немного запутанный ответ B2

Заметка на полях — самая сильная работа

10/10 + смайлик

Заметка на полях — прописные буква, одно слово; Исп x 2; Хорошо B2

Хорошее использование диаграм

A3 А хорошая попытка A2 – подойди ко мне, если что-то непонятно

A1 Отличная оценка

A2 Есть хорошие моменты

Заполни это (стрелкой указано место)

Направление этих стрелок должно совпадать с направлением компаса

Хорошие наблюдения

Хорошо Так что это говорит об электро магните – сравни со стрелковым магнитом

B2

C3 Прделана неплохая работа, но необходимо проявить постоянство. Я думаю, ты в состоянии получать оценки A1 grades. Цель – включить гипотезу и выводы в практику

#### ПРЕДМЕТ E

A1 Ярко! Отвечай полными предложениями

A1 Хорошие усилия

A1 Хорошо

Раскрась эти цифры

A1 Хорошо постарался

Отметь данную цифру

Хорошо

Хорошие усилия

A1, Хорошие усилия

Не начинай предложение с потому что

#### ПРЕДМЕТ F

A1 Muy Bien

A2 Sp x 1 исправлено, Выучи (перевернутый знак вопроса)

A2 Buen esfuerzo

Buen trabajo - (стикер)

A2 Bien

A1 Bien (невозможно прочитать), Sp x 1 исправлено 20 = veinte

A1 Bravo

B3 No has terminado - незакончено

A4 Mira las correcciones  
A2 Estupendo  
A1 Bien hecho  
B2 Muy Bien un/una  
B2 Aprende - Dinamarca, Gran Bretana  
Spх4  
B2 Presantacion por favor  
A1 Bien merito  
A2 Посмотри детали н-р ударения  
A1 Bien esfuerzo. Следи за употреблением прилагательных женского рода  
1 ошибка, Muy bien  
! Muy Bien!  
B3  
A1 Excellente  
A1 Muy Bien

#### ПРЕДМЕТ G

B3 H, просмотрю данный список еще раз. Некоторые пункты являются мнением, а не фактом  
Неполное предложение  
B2/3 Есть интересная информация  
Пометки на полях - хорошо. Исп х 1 + Гр х 1 оба исправлены. A1 Отличная оценка!  
A2  
A2

## ШАГИ ДЛЯ УСПЕШНОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ ОЦЕНОК

### Шаги для достижения эффективного комментирования успешности учащихся

- **Шаг первый: Обсуждение критериев успешности:** обсуждение критериев осуществляется в процессе беседы с классом с целью для практического их освоения. Критерии успешности объясняются на примерах удачной работы (возможно, по опыту работы предыдущего года).
- **Шаг второй: Подготовка чернового варианта плана:** ученики подготавливают черновой план оценивания в своих тетрадях. Данную работу можно выполнить дома или в классе, а затем предоставить учителю.
- **Шаг третий: Определение достижений:** определяются три примера достижений учеников с отметкой о соблюдении критериев успешности. В конце работы рисуется смайлик и подводится итог по трем достижениям.
- **Шаг четвертый:** Определение цели для улучшения последующей работы: далее, возле раздела/части работы, в которой критерии успешности были достигнуты не полностью, ставится звездочка. В конце всей работы, где наряду с другими предлагаются пути улучшения и данной части работы, также ставится звездочка.
- **Шаг пятый: Размышление и ответ ученика на представленный комментарий:** работы учеников возвращаются, и подготавливается окончательная версия их оценивания, в которой должны учитываться предлагаемые пути совершенствования деятельности.
- **Шаг шестой: Определение уровня успешности и возвращение работы ученикам:** определяется уровень окончательных версий. Комментарии в данном случае не пишутся, что означает состоятельность ученика в сравнении своего уровня с уровнем одноклассников. Вместе с тем, поскольку подобная работа проводится только три раза в год, потенциально негативное влияние на учеников с низкой успеваемостью ограничено.

ДЕНЬ 15







## БУКЛЕТ ДЛЯ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ

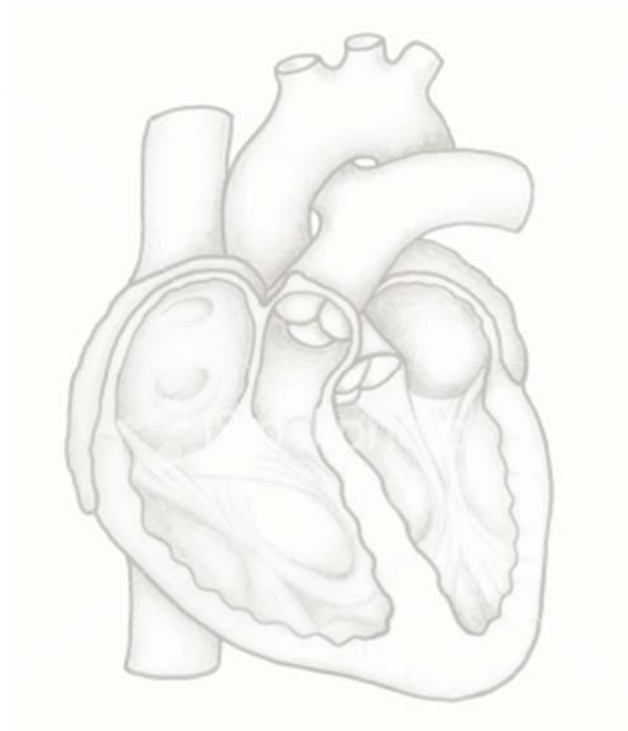
### Биология

Имя: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_

Используется: \_\_\_\_\_

Храните этот буклет и приносите на каждый урок

### Сердце



Адаптировано с [appinscience.com](http://appinscience.com)

## **ИНФОРМАЦИЯ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ПРОЕКТУ:**

Следуйте 'Критериями успеха' чтобы удостовериться, что Вы охватываете все необходимые научные вопросы и обеспечиваете успех своего исследования.

Советы, представленные на веб-сайте, могут быть полезными при выполнении вашего исследования. В случае, если у Вас нет подключения к Интернету, пожалуйста, проинформируйте об учителя.

После завершения каждого задания, оцените уровень его сложности; легко, выполнимо или сложно.

В начале этого буклета вы найдете глоссарий, который необходимо заполнять по мере того, как вы продвигаетесь в своем исследовании для облегчения работы.

**Учитель проинформирует вас о том, когда необходимо завершить работу над каждым разделом буклета.**

### **Результаты учебной деятельности данного проекта:**

Построить аргумент, основанный на научных фактах и обсудить значение полноценных искусственных сердец для людей и общества.

### **Цель проекта:**

Это задание разработано для того, чтобы побудить Вас к рассмотрению использования и последствий использования спорной медицинской техники. Это активизирует ваше знание и понимание органов и систем.

Данный проект разовьет ваши способности строить систему аргументации, основанную на научных фактах, и рассматривать влияние науки на отдельных людей и общество.

ГЛОССАРИЙ


## ИССЛЕДОВАНИЕ 1

### Искусственные сердца

#### Цели обучения

#### *Критерии успеха*

- ✓ Подумайте, что повлияло на возникновение потребности в искусственных сердцах
- ✓ Опишите или объясните, как работает искусственное сердце
- ✓ Объясните, в чем заключалась работа ученых в процессе разработки, развития и использования искусственных сердец



#### Вебсайты:

<http://science.howstuffworks.com/innovation/everyday-innovations/artificial-heart.htm>

<http://www.fi.edu/learn/heart/healthy/fake.html>

<http://news.bbc.co.uk/1/hi/health/7694663.stm>

<http://inventors.about.com/library/inventors/blartificialheart.htm>

#### Оцените домашнее задание:



Легко



Выполнимо



Сложно



## ИССЛЕДОВАНИЕ 2

### *Критерии успеха*

- ✓ Исследуйте экономические, этические/моральные, социальные или культурные аспекты «за» и «против» использования искусственных сердец
- ✓ Рассмотрите факторы влияния использования искусственных сердец на пациента, его семью, докторов, компании биоинженерии и общество в целом
- ✓ Сделайте уравновешенное суждение о будущем искусственных сердец, оценивая экономические, этические/моральные, социальные или культурные аспекты



Вебсайты:

<http://archives.cnn.com/2001/HEALTH/07/04/cohen.debrief.otsc/>

<http://www.lotsofessays.com/viewpaper/1682665.html>

[www.thetimes.co.uk/](http://www.thetimes.co.uk/) visit this webpage and search: artificial heart

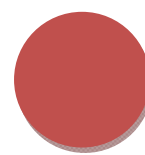
Оцените домашнее задание:



Легко



Выполнимо



Сложно



### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ 3

#### Являются ли искусственные сердца решением проблемы нехватки трансплантатов?

Используя собранную к данному моменту информацию, напишите сценарий или раскадровку для телевизионного документального фильма о будущем использования искусственных сердец.

Критерии оценки

Для достижения уровня	ВЫ ДОЛЖНЫ:	AF2
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Описать, почему решения об использовании пересадки искусственного сердца, принимаются на основании экономического, социального или культурного контекстов.</li> <li>✓ Объяснить влияние трансплантации искусственного сердца на научное сообщество и общество в целом.</li> <li>✓ Определить некоторые научные вопросы, возникшие с того времени, как стали использоваться искусственные сердца.</li> <li>✓ Описать отрасль знания, которая применяется командой по пересадке искусственного сердца.</li> </ul>	6.1 6.2 6.3 6.4
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определить влияние на потребность разработки искусственного сердца.</li> <li>✓ Объяснить, как разработка рабочего искусственного сердца могла бы изменить мировоззрение на трансплантацию, донорство органов и нашу способность создавать органы.</li> <li>✓ Обсудить экономические, этические/моральные, социальные или культурные аргументы за и против использования искусственных сердец.</li> </ul>	7.1 7.2 7.3
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Описать то, как ценности общества приводят к разработке дорогих искусственных сердец.</li> <li>✓ Оценить факторы влияния трансплантации искусственных сердец на общество.</li> <li>✓ Объяснить непреднамеренные последствия, которые возникли при первых пересадках искусственного сердца.</li> <li>✓ Сформировать продуманное взвешенное суждение о будущем использования искусственных сердец, принимая во внимание экономические, этические/моральные, социальные или культурные аспекты.</li> </ul>	8.1 8.2 8.3 8.4

Используйте таблицу критериев для оценки, чтобы удостовериться, что Вы успешно выполнили задание, поскольку эти пункты будут использоваться для оценивания вашей работы.

Выполните задание домашней работы 3 на отдельном листе/листочках бумаги. Вы можете набрать свой сценарий в Word, PowerPoint или сделать видео презентацию.



## КОММЕНТАРИЙ УЧИТЕЛЯ

## САМООЦЕНКА

Уровень	Вы должны:	Отметьте галочкой, если успешно выполнено	Комментарии касательно необходимости улучшения каждого раздела, если применимо:
6	✓ Описать, почему решения об использовании пересадки искусственного сердца, принимаются на основании экономического, социального или культурного контекстов.		
	✓ Объяснить влияние трансплантации искусственного сердца на научное сообщество и общество в целом.		
	✓ Определить некоторые научные вопросы, возникшие с того времени, как стали использоваться искусственные сердца.		
	✓ Описать отрасль знания, которая применяется командой по пересадке искусственного сердца.		
7	✓ Определить влияние на потребность разработки искусственного сердца.		
	✓ Объяснить, как разработка рабочего искусственного сердца могла бы изменить мировоззрение на трансплантацию, донорство органов и нашу способность создавать органы.		
	✓ Обсудить экономические, этические/моральные, социальные или культурные аргументы за и против использования искусственных сердец.		
8	✓ Описать то, как ценности общества приводят к разработке дорогих искусственных сердец.		
	✓ Оценить факторы влияния трансплантации искусственных сердец на общество.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснить непреднамеренные последствия, которые возникли при первых пересадках искусственного сердца.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сформировать продуманное взвешенное суждение о будущем использования искусственных сердец, принимая во внимание экономические, этические/моральные, социальные или культурные аспекты.</li> </ul>		

### ВЗАИМООЦЕНКА ОДНОКЛАССНИКОВ

Уровень	Вы должны:	Отметьте галочкой, если успешно выполнено	Комментарии касательно необходимости улучшения каждого раздела, если применимо:
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Описать, почему решения об использовании пересадки искусственного сердца, принимаются на основании экономического, социального или культурного контекстов.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснить влияние трансплантации искусственного сердца на научное сообщество и общество в целом.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определить некоторые научные вопросы, возникшие с того времени, как стали использоваться искусственные сердца.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Описать отрасль знания, которая применяется командой по пересадке искусственного сердца.</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определить влияние на потребность разработки искусственного сердца.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснить, как разработка рабочего искусственного сердца могла бы изменить мировоззрение на</li> </ul>		

	трансплантацию, донорство органов и нашу способность создавать органы.		
	✓ Обсудить экономические, этические/моральные, социальные или культурные аргументы за и против использования искусственных сердец.		
8	✓ Описать то, как ценности общества приводят к разработке дорогих искусственных сердец.		
	✓ Оценить влияние искусственных сердец на общество.		
	✓ Объяснить непреднамеренные последствия, которые возникли при первых пересадках искусственного сердца.		
	✓ Сформировать продуманное взвешенное суждение о будущем использования искусственных сердец, принимая во внимание экономические, этические/моральные, социальные или культурные последствия.		



**Задание 1. Развитие подходов ОдО, применяемых в вашем классе****Подход к обучению 1****Ознакомление учащихся с учебными целями урока**

(Цель состоит в том, чтобы наладить связь между учениками и целями урока),

и

**Ознакомление и обсуждение критериев успеха урока**

(Цель заключается в объяснении, какие шаги или уровень понимания необходимы ученикам для достижения учебной цели).

Иногда это делается вместе с учениками.

Эти две стратегии ОдО связаны друг с другом и предложения, приведенные ниже, предлагают способы совершенствования этих стратегий.

**Введение**

Исследование также показывает, насколько важным является понимание учениками того, что считается успехом в различных областях учебной программы и на различных стадиях развития их как учащихся. Это включает в себя ознакомление учеников с "намерениями, ожиданиями, целями, задачами" (эти слова имеют тенденцию использоваться попеременно) и "критериями успеха" обучения. Если ученики берут на себя больше ответственности за свое собственное обучение, они должны знать, что собираются изучать, что есть успешное обучение и как они могут понять, что преуспели.

Это то, как использование четких учебных целей/намерений обучения и критериев успеха может способствовать процессу. Однако так как они часто создаются обобщенными способами, они не являются достаточными сами по себе. Ученики должны понимать, что имеется в виду применительно к контексту собственной или чужой работы. Они могут не сразу понять критерии, но регулярные обсуждения конкретных примеров помогут ученикам развить понимание качества.

Кроме того, в процессе изучения может возникнуть некоторая путаница относительно того, что подразумевается под понятиями «цели обучения/критерии успеха и намерения». Мы определяем их как:

**Цели обучения** (или намерения - Вы можете решить, какое понятие Вы предпочтете использовать) объясняют, что Вы хотите, чтобы дети изучали. Они описывают, что ученики должны **знать, понимать** или **быть в состоянии сделать** к концу урока или серии уроков.

**Критерии успеха** (КУ) представляют собой утверждения, используемые учителями, чтобы помочь студентам четко формулировать то, что они изучили, и подготовить основу для диалога и взаимодействия между студентами, обсуждая свою работу.

### Примеры из контекста начальной школы

Ниже приведены некоторые примеры уроков по естествознанию в начальной школе, иллюстрирующие суть вопроса:

#### **А. Процесс очищения**

*Цель обучения:*

1. Изучить, что твердые частицы, которые не распадаются в воде, могут быть отделены при помощи фильтрации.
2. Быть в состоянии выполнить процесс фильтрации и описать его.

*Критерии успеха:*

1. Я знаю, что фильтр похож на мелкую сетку.
2. Я знаю, что фильтр может отделить твердые частицы от жидкости и сделать ее почти чистой.
3. Я знаю, что фильтрация может не отделить все твердые частицы от жидкостей.

#### **В. Обратимые и необратимые изменения.**

*Цель обучения:*

1. Понять, что происходит при смешивании материалов.
2. Понять, что изменения обратимы или необратимы.

*Критерии успеха:*

1. Я могу наблюдать за видимыми изменениями, которые происходят, когда я смешиваю различные твердые частицы и жидкости вместе.
2. Я могу объяснить понятия «обратимые» и «необратимые» реакции.
3. Я могу идентифицировать, какие смеси могут быть полностью изменены.

#### **С. Зубы и прием пищи**

*Цель обучения:*

1. Быть в состоянии назвать различные виды зубов у человека.
2. Быть в состоянии объяснить функцию каждого зуба.
3. Знать, что форма зубов позволяет им выполнять различную функцию.

*Критерии успеха:*

1. Я могу назвать, какие зубы являются: коренными, клыками и резцами.
2. Я знаю, что коренной зуб предназначен для жевания, клык - для разрывания и резец - для разрезания.
3. Я знаю, какие формы имеют различные зубы.

## ОЦЕНИВАНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Таким образом, критерии успеха являются ключевыми понятиями, которые ученики должны знать или быть в состоянии сделать для осознания достижения целей обучения.

Критерии успеха могут быть изложены в виде утверждений "Я могу ..." или "Я знаю ..." как указано выше, или они могут быть выражены менее персонализировано как представлено в таблице ниже (примеры из начальной школы):

Предмет, год	Цель обучения	Содержание	Критерии успеха – шаги к успеху
Грамотность 2-й год	Быть в состоянии написать инструкции	Приготовление желе	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте повелительное наклонение («Вытащите желе из упаковки»)</li> <li>Будьте уверены, что инструкции приведены в правильном порядке («Влейте кипящую воду в желе. Мешайте пока желе не растворится»)</li> <li>Используйте маркированный список, цифры или вспомогательные схемы</li> </ul>
Наука 6-й год	Спланировать и провести объективный тест	Сравнение обуви	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбрать обувь (различная обувь)</li> <li>Определить различия между предметами, которые будут сравниваться (размер обуви, материал и т.д.)</li> <li>Решить, что и как измерять</li> <li>Постоянно использовать один и тот же метод</li> </ul>
Математика 3-й год	Измерить и сравнить использование стандартных единиц измерения с самой близкой целой единицей или половиной единицы - с использованием линейки	Измерение длины мармеладных змеек	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определить, где на линейке начинается ноль, и определить размер интервала</li> <li>Использовать интервал на линейке, чтобы начертить объект (голову или хвост змейки)</li> <li>Произвести отсчет от системы счисления на линейке (крайние точки - голова или хвост)</li> <li>Узнать, что длина не изменяется, как бы ее не измеряли – измерение должно быть одинаковым (от головы к хвосту или от хвоста к голове)</li> </ul>



Примеры из контекста средней школы		
Область оценивания	Оценки (обведите Вашу оценку – 0 если не раскрыли вопрос, 5 – если вопрос полностью раскрыт)	Общая оценка
<b>Горный цикл:</b> Модель должна включать полезную, с научной точки зрения, и точную информацию, чтобы помочь вам сформировать понимание процессов горного цикла	0 1 2 3 4 5	
<b>Изображения и чертежи:</b> Они должны быть ясными, информативными и маркированными для понимания того, на что вы смотрите	0 1 2 3 4 5	
<b>Информация о горных типах:</b> Вам необходимо найти точную, с научной точки зрения, информацию о том, как формируются камни, где их можно найти, а также примеры камней трех типов	0 1 2 3 4 5	
<b>Общее представление:</b> Ваше полное представление о модели/плакате – содержит ли он полезную информацию и легко ли ему следовать? Помогло бы это другим в обучении?	0 1 2 3 4 5	
	<b>Общая оценка</b>	

Как вы считаете, к какой категории подходит Ваша модель?

0-5 Отличная модель!	6-10 Превосходная модель!
11-15 Великолепная модель!	16-20 Крайне фантастическая модель!

---

---

Какие трудности у вас возникли при оценивании работы?

Как Вы считаете, какие преимущества имеют попытки улучшения вашей работы?

Добавьте свои комментарии о том, как бы Вы могли улучшить свою модель:



---

А теперь попробуйте использовать этот подход на своих уроках

**А. Запланируйте несколько последовательных связанных уроков** (должно быть по крайней мере два последовательных урока), напишите задачи урока, используя понятный для учеников язык. Расскажите об этом ученикам в начале урока – на доске или устно – ознакомьте с целями урока и объясните что ученики будут знать после урока.



## ОЦЕНИВАНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Кроме того, разработайте соответствующие критерии успеха (не слишком много!) уроков и также расскажите о них детям. Как Вы напишете их, зависит от Вас (тем не менее, они должны быть написаны понятным для учеников языком). Дело в том, что они должны указывать на "шаги к успеху" в достижении цели обучения, они должны быть обсуждены с учениками в начале урока и использоваться на протяжении занятия, укрепляя основные принципы обучения.

### В. Попросите учеников высказать мнение об использованном подходе?

Например, Вы можете использовать смайлики или цифры, добавьте свои вопросы.

- i) Для учеников помладше Вы можете использовать смайлики, которые нужно обвести или раскрасить

Вот то, что я чувствую

Оценивая свою работу	☺	☹	☹
Находясь рядом со своими друзьями	☺	☹	☹

- ii) Для учеников старшего возраста можно использовать числовую шкалу

Вот некоторые способы обучения на уроках; обведите число, которое показывает, насколько вы компетентны в пройденном материале:

	Я научился многому	Я научился немногому	Я ничему не научился
Оценивая свою работу	3	2	1
Работая самостоятельно	3	2	1

**Подход к обучению 3****СОДЕЙСТВИЕ ВЗАИМООЦЕНИВАНИЮ СО СВЕРСТНИКАМИ**

Взаимооценка и самооценка представляют собой значительно больше, чем просто оценивание учениками своей или чужой работы. Целью данного процесса является привлечение их внимания к качеству собственной работы и содействие анализу областей для улучшения. Впоследствии, это должно облегчить работу учителя, дав ученикам возможность увидеть, что учитель не единственный, кто несет ответственность за развитие их обучения.

Взаимооценка помогает ученикам давать обратную связь, что позволяет учиться друг у друга и оказывать друг другу поддержку - дает возможность поговорить, обсудить, объяснить и подвергнуть друг друга критике. Качественная взаимная оценка учеников может способствовать улучшению качества оценки собственной работы, что, в конце концов, нацелено на развитие в учениках возрастающей ответственности за свой прогресс.

Существует много способов вовлечь учеников в процесс взаимной оценки, не только посредством "выставления отметок". Общей чертой всех стратегий самооценки является применение различных критериев. Это могут быть критерии успеха, применяемые к проделанной работе (см. Уровень 2, ОдО Стратегия 1) или просто формулирование соответствующих вопросов для сверстников во время презентации.

Что касается взаимной оценки письменных работ, следует четко понимать, что это не влечет за собой полного исключения проверки работ учителем; безусловно, учителю необходимо просмотреть работы и сделать свои комментарии и замечания. Определенная часть работ может быть подвергнута взаимной оценке до оценивания учителем, или в некоторых случаях взаимная оценка может быть использована вместо проверки работы учителем. Но необходимо запомнить, что целью данного процесса является не замена учителя, а оказание помощи ученикам в распознавании путей улучшения своей работы.



Попробуйте применить это на своих уроках

Существует множество стратегий, способствующих развитию взаимной оценки. Ниже приведены два варианта. Помните, что однократное применение не поможет в полной мере оценить потенциал стратегии, поэтому необходимо протестировать любую из выбранных стратегий как минимум на двух уроках (и, в идеале, ввести в вашу ежедневную педагогическую практику).

**Примечание:** Эти стратегии предполагают, что озвучивание ученикам целей и намеченных результатов обучения происходит на регулярной основе. В обратном случае, для задания лучше применить ОдО Стратегию 1 (Цели обучения и критерии

успеха). В дальнейшем вы можете протестировать эти стратегии в качестве основы для работы.

### 1) Дискуссия под руководством учащихся

Обычно вы завершаете урок подведением итогов и кратким обзором пройденного материала. Альтернативой может стать другой подход, например, вы формируете небольшую группу, которая озвучивает цели урока и ведения дискуссии для рассмотрения прогресса, достигнутого учениками, и последующих шагов. (Если ученикам не приходилось выполнять подобное задание ранее, вам необходимо объяснить всему классу цели и задачи задания и предложить несколько способов ведения дискуссии).

Ниже приведены возможные варианты:

1. Сообщите учащимся, что время от времени вы будете предлагать им вести дискуссию, и разъясните, каким образом это может происходить.
2. Приведите пример полезных фраз и предложений и объясните, как они могут способствовать выявлению степени освоенности материала и областей, нуждающихся в развитии.
3. Предупредите группу, которой вы планируете доверить ведение дискуссии, до начала дискуссии.
4. Примите необходимые меры, чтобы помочь ученикам, которые задают вопросы ведущей группе, развить уверенность.
5. Попросите учеников обсудить в группах, согласны ли они с выводами, представленными ведущей группой.
6. Предложите ученикам высказать дополнительную точку зрения.
7. Убедитесь, что ученики, руководящие обсуждением, получают от вас полную поддержку.

*(По материалам UK DfES AfL)*

### 2) Групповая оценка письменных работ

Данное задание может рассматриваться как подготовительный этап перед распределением учеников на пары для оценивания работ друг друга. Это оказывает меньшую нагрузку как на тех, кто оценивает, так и на тех, кого оценивают.

Выберите несколько работ для примера. Это может быть рисунок, письменная работа и тд. Однако на данном этапе важно выбрать работу, которая, по вашему мнению, в наибольшей степени отвечает критериям успеха урока. Убедитесь, что работа анонимна. Если у вас есть возможность показать работу всему классу, вы можете попросить учеников просмотреть ее, предложить свои идеи, на данном этапе ученики работают в парах. Если это не представляется возможным, вы можете раздать копии работы группам, состоящим из 4 человек. Важно дать ученикам время высказать и обсудить мнения относительно представленной работы.

Ученикам потребуется ваше наставничество:

- Напомните о целях обучения и критериях успеха (или намеченных результатах) для данного урока.



## Использование Оценивания для Обучения

- Укажите, на что следует обратить внимание. Здесь можно привести специфические примеры по конкретной работе, но особенно важно услышать, как они оценивают работу согласно установленным критериям успеха.

- После того как ученики закончат выполнение задания (не раньше), вы можете попросить их дать общую оценку качеству работы.

- Особенно важно, чтобы ученики четко видели, какие шаги необходимо предпринять для улучшения последующей работы по данной теме или предмету.

Это довольно сложная задача, и ученикам потребуется значительное количество указаний и наставлений, так как в их понимании оценивать работу может только учитель. Суть процесса - дать ученикам возможность обсудить способы как улучшить работу, чтобы, в конечном итоге, данный опыт мог быть использован в их собственной работе.

## Использование Оценивания для Обучения

### РАЗВИТИЕ ПРАКТИКИ С КОЛЛЕГАМИ

#### Оценка обучения исследованию в целях выработки мер

1. Основные правила для работы в совместном режиме учительского исследования.
2. Выбор наблюдаемых учеников (трех или кратным трем).
3. Определение области и причин для изучения – основной фокус вашего исследования или запроса.
4. Сбор уже известной информации касательно основного фокуса.
5. Совместное планирование (некритично).
6. Взаимное наблюдение (и сбор данных), в некоторых случаях возможно ведение наблюдения только за одним членом группы.
7. Обсуждение, анализ и запись пунктов, изученных наблюдаемыми учениками и учителями-исследователями.

#### Возможные дополнительные компоненты урока-исследования

1. Извлечение методики/данных (например, посредством видео, фото или аудио).
2. Выработка способов оказания помощи другим в изучении освоенной вами информации – инновационных, улучшенных, модифицированных.
3. Создание инструмента для передачи информации (педагогический совет, презентация PowerPoint, видеозапись, руководство) и реальное его применение.

*Адаптировано с NCSL, CfBT and TLRP (2005) Network Leadership in Action: Getting Started with Networked Research Lesson Study, p6.*



---

#### Проведение урока-исследования

---

Для начала необходимо определить с кем вы будете работать. Приняв данное решение:

1) *Установите основные правила для работы в совместном режиме учительского исследования:*

Вы должны обдумать практическую сторону посещения уроков друг друга для проведения наблюдения. Когда это будет сделано? Ваш коллега присутствует на всем уроке или только на части, в которой вы используете стратегию оценивания

---

## Использование Оценивания для Обучения

обучения? Где учителя будут сидеть? Как вы объясните ученикам их присутствие? На каком количестве уроков будет вестись наблюдение? (Наблюдение двух уроков представляется хорошей идеей, при использовании той же цели – см. пункт 3 ниже).

2) *Определите наблюдаемых учеников (обычно трех учеников разного уровня способностей).* При уроке-исследовании обычно предварительно определяются дети, за которыми вы бы попросили понаблюдать ваших коллег, для того, чтобы они могли производить заметки о них в течение урока. Используя форму, подобную той, которая следует ниже, наблюдатели пытаются зафиксировать ответы учеников на различных этапах урока (вы можете подготовить свою форму - вам потребуется больше места).

Они зафиксируют любые критические моменты. В случае, если наблюдается общая тенденция (например, все наблюдаемые ученики разных способностей не понимают что-то), это будет отмечено в разделе «Дополнительные комментарии».

	Ученик 1	Ученик 2	Ученик 3
Наблюдение 1			
Наблюдение 2			
Наблюдение 3			
Наблюдение 4			
Наблюдение 5			
Дополнительные комментарии:			

3) *Определение того, что и почему вы хотите узнать – ваши исследования или намеченная цель.*

Вам нужно определить фокус вашего исследования – на что коллеги будут обращать внимание на уроках друг друга? Мы настоятельно рекомендуем сосредоточиться на одной из стратегий 2-го уровня, развивая ее использование на одном или обоих ваших уроках. Это должно быть согласовано между вами и вашими коллегами.

4) *Связать и применять то, что уже известно о вашем фокусе.*

Если вы работаете с коллегой, который завершил Уровни 1 и 2, то вы должны начать с обсуждения вашего опыта (если вы еще этого не сделали!). Если вы работаете с коллегой, который не сделал этого, вы должны тщательно объяснить, что уже проделано, чтобы он мог понять, на что обращать внимание на вашем уроке.

5) *Совместное планирование (некритично)*

«Самым интересным является то, что если люди спланировали что-то сообща, то не случится ничего страшного, если что-то пойдет не так...»

Вполне вероятно не будет представляться возможным планировать что-то совместно, но вы и не обязаны этого делать. Тем не менее, необходимо делиться своими планами с коллегами, объяснив, что именно вы планируете делать и какие цели для конкретного раздела урока (-ов) должны наблюдаться.

6) *Совместное наблюдение (и сбор данных), хотя в некоторых случаях может наблюдаться только один член группы.*



## **Использование Оценивания для Обучения**

«Совместное» здесь относится к ситуации, в которой вы оба выполнили задачи для уровней 1 и 2, очевидно, вы оба хотите, чтобы над вашими занятиями вели наблюдения для того, чтобы достичь соответствия требованиям 3-го уровня. Если вы являетесь единственным учителем, который завершил данную работу в вашей школе, вам следует просить коллег проводить наблюдения в вашем классе, при этом, не участвуя в наблюдении их занятий.

В сборе данных чрезвычайно важно, чтобы ваши коллеги сфокусировались на десяти минутах той части урока, которая связана со стратегией оценивание для обучения, даже в том случае, если ваш коллега находится в классе в течение всего урока. Вы увидите, что после 10 минут формальных наблюдений можно многое обсудить!

## Использование Оценивания для Обучения

### Задание Уровень 3

---

Обсуждение, анализ и учет того, что было изучено с помощью наблюдаемых учеников и учителей-исследователей.

Вам необходимо записать основные вопросы дискуссии, имеющиеся у вас с коллегой в отношении наблюдаемых разделов урока. Вы могли бы обсудить такие вопросы, как:

- Насколько успешной была стратегия (предоставить доказательства)?
- Наблюдались ли у учеников различные реакции? Почему это произошло по вашему мнению?
- Столкнулись ли вы с какими-то трудностями и проблемами при использовании стратегии?
- Насколько полезным был обмен вашим планом и целями урока?

Конечно же, возникнет намного больше вопросов. Важно, что Вы обменяетесь своими профессиональными взглядами на использование стратегии. И также важно, чтобы вы ответили еще на один вопрос:

- Насколько полезным был этот процесс для понимания своего класса и развития вашей методики?

Для того, чтобы зафиксировать основные пункты дискуссии, вы должны последовать одному из нижеприведенных указаний (в зависимости от того есть ли у вас видеочамера и возможность загружать материал, и насколько вы готовы использовать это при наличии!):

- Используйте свой блог для записи результатов ваших обсуждений на уроке с вашим коллегой, сделайте короткий видеоролик, в котором вы объясните основные пункты вашей дискуссии и или / как этот процесс помог Вам развить свою методику, загрузите видео для онлайн просмотра
- На стадии планирования согласуйте с коллегами, какие разделы урока будут сняты на видео, вместо заполнения формы наблюдения за учениками; загрузите это видео и результаты ваших обсуждений на уроке в ваш блог.

## САМООЦЕНИВАНИЕ И САМОРЕГУЛЯЦИЯ

Самооценка – это процесс, когда ученик (-ца) вовлечен(а) в некоторые или все аспекты процесса оценивания.

Как и любая другая оценка, самооценка может существовать для различных целей. Самооценка может быть суммативной, например, в том случае, когда ученик оценивает свою собственную работу, сверяясь с листом ответов. В данном случае обычно отсутствуют ожидания от ученика в отношении использования оценивание для дальнейшего обучения (хотя некоторые ученики могут использовать его и таким образом, а иногда учителя могут оказать им поддержку в этом направлении). Однако когда самооценка упомянута в исследовательской литературе в области оценки для обучения, заявленной целью является формирующий аспект этого процесса, то есть, использование самооценки в целях приближения учеников к цели или стандарту обучения.

Бауд (1994) описывает “определяющую характеристику” самооценки как “причастность студентов к идентификации стандартов и/или критериев для применения в работе и формированию суждений о степени соответствия этим критериям и стандартам”. Он также добавляет что “обычно процесс самооценки строится на критериях и суждениях других, но все же принятие решения остается в руках самого ученика”.

Для того чтобы извлечь уроки из оценивания, ученики должны не только собирать доказательства своего обучения, но также:

- анализировать свою работу в отношении цели/стандарта;
- принимать решения относительно того, что необходимо сделать для улучшения учебного процесса;
- знать, что сделать, чтобы преодолеть пробелы;
- контролировать свой прогресс в достижении главной цели.

В пределах этой структуры самооценка включает в себя элементы самоанализа и самоконтроля.

Иногда задачи самооценки требуют, чтобы ученики были саморефлексивны, что может включать размышление о том, как лучше организовать процесс своего обучения, обоснованности выбора той или иной стратегии обучения, отношении, с которым они подошли к выполнению задачи. Таким образом, самооценка в большой степени связана с саморегулированием, Циммерман (2001) описывает самооценку как “мета познавательную, мотивационную и поведенческую активность учеников в процессе своего обучения» (стр. 5). Нижеприведенная Таблица 1 обобщает различные аспекты саморегулирования и идентифицирует ориентиры для формирования суждений.

Таблица 1. Самооценка и саморегулирование

	Что должны делать ученики	Ориентиры для формирования суждений
Самооценка	Собирать доказательства обучения, интерпретировать их значение	Личная цель, внешний стандарт
Самоанализ	Сравнивать свои работы	Цель, критерии, образец, обратная связь между участниками учебного процесса
Самокоррекция	Вносить изменения или поправки. Ставить новые цели.	Цель, критерии, образец, обратная связь между участниками учебного процесса
Самоконтроль	Контролировать прогресс в заполнении пробелов или достижении откорректированной цели.	Цель, критерии, образец
Саморефлексия	Продумывать ход работы, мнения, распределение сил относительно задания.	Выраженные понятия того, что влечет за собой обучение

### Ссылки

Boud, D. (1994) The move to self-assessment: liberation or a new mechanism for oppression. Retrieved from [www.leeds.ac.uk/educol/documents/00002954.htm](http://www.leeds.ac.uk/educol/documents/00002954.htm).

Zimmerman, B. (2001). Theories of self-regulated learning and academic achievement: an overview and analysis. In B. Zimmerman and D. Schunk. (Eds.) Self-regulated learning and academic achievement: theoretical perspectives (2<sup>nd</sup> ed.). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

## САМООЦЕНКА И САМОРЕГУЛИРОВАНИЕ

	Что должны делать ученики	Ориентиры для формирования суждений
Самооценка	Собирать доказательства обучения, интерпретировать их значение	Личная цель, внешний стандарт
Самоанализ	Сравнивать свои работы	Цель, критерии, образец, обратная связь между участниками учебного процесса
Самокоррекция	Вносить изменения или поправки. Ставить новые цели.	Цель, критерии, образец, обратная связь между участниками учебного процесса
Самоконтроль	Контролировать прогресс в заполнении пробелов или достижении откорректированной цели.	Цель, критерии, образец
Саморефлексия	Продумывать ход работы, мнения, распределение сил относительно задания.	Выраженные понятия того, что влечет за собой обучение

## РЕФЛЕКСИЯ В РЕФЛЕКТИВНОМ ЖУРНАЛЕ

Ведение учениками письменных дневников исследовалось как способ размышления над процессом обучения. Последние 5-10 минут ряда уроков математики отводилось на то, чтобы сделать запись в дневнике об образовательном процессе соответствующего дня.

### Основные пункты для записи в дневник

Все студенты высказали идеи о том, какие записи они бы хотели вносить в дневник

- Что я сделал или что я узнал
- Помощь, необходимая для того, чтобы узнать больше
- Эмоции: что мне понравилось/не понравилось или какие чувства я испытывал
- Полезные и интересные вещи
- Что показалось легким, или что я уже знаю
- Непосредственно процесс обучения (метапознание)

### Преимущества ведения дневника

#### *Для учеников*

- Улучшает процесс рассуждения о математических вопросах.
- Запись сохраняется и позволяет просмотреть уже изученный материал.
- Выражение эмоций оказывает терапевтический эффект.
- Помогает прояснить содержание и смысл математического материала.
- Помогает осмыслить то, как был пройден материал.
- Метапознание. Помогает студентам думать о самом процессе мышления.
- Помогает самостоятельно регулировать процесс обучения.

#### *Для учителей*

- Обеспечивает учителя диагностической и формативной информацией об учениках.
- Помогает вам оценить собственное преподавание и планирование, как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе.

#### *Для учеников и учителей*

- Помогает установить контакт, обратную связь и диалог между вами и учеником.

### Размышляя о дневниках

В ходе исследования студентов попросили написать в своих дневниках то, что они думают об опыте ведения дневника. За этим последовало и устное обсуждение данного вопроса. Ниже приведены цитаты из дневников учеников.

#### *Запоминание*

"Когда я пишу, это позволяет без усилий вспомнить все, что происходило в моей голове".

#### *Размышление*

«Я думаю, это здорово, т.к. я могу поразмышлять над тем, что уже изучено и иногда перечитать это снова и снова»

«Хорошо знать то, над чем мне нужно еще поработать».

### **Запись**

"Я думаю, что это действительно здорово. Это вдохновило меня делать больше, потому что это очень удобно - я всегда могу вернуться и порадоваться тому, что я узнал много нового".

### **Организация математических идей**

"Когда я что-то записываю, я могу убедиться, что я действительно это знаю, а не уходить с урока в сомнениях, смогу ли я это сделать или нет. Запись устраняет неопределенность».

"Были моменты, когда я был не совсем уверен – полезно ли ведение дневника, но когда мне пришлось написать о том, что я на самом деле думал, я должен был прийти к определенному ответу."

### **Чувства**

"Я считаю, ведение дневника помогло мне, потому что так я могу выразить свои чувства по отношению к математике".

"Я не думал, что это поможет, но это работает".

### **Мой стиль обучения**

"Ведение дневника помогло мне в обучении, потому что я запоминаю скорее визуально, нежели на слух. Я изучаю новое посредством визуального восприятия и применения на практике".

"Раньше я только учил, но теперь я знаю, что процесс записи того, что я выучил, помогает мне учиться».

### **Думая о процессе мышления**

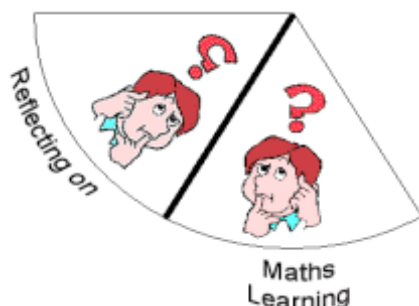
"Когда вы пишете, вы думаете, как вы учитесь".

"Вы можете написать о том, о чем вы не можете подумать и наоборот».

"Это хороший способ все обдумать, собраться с мыслями, и записать».

### **Размышляя о процессе размышлении**

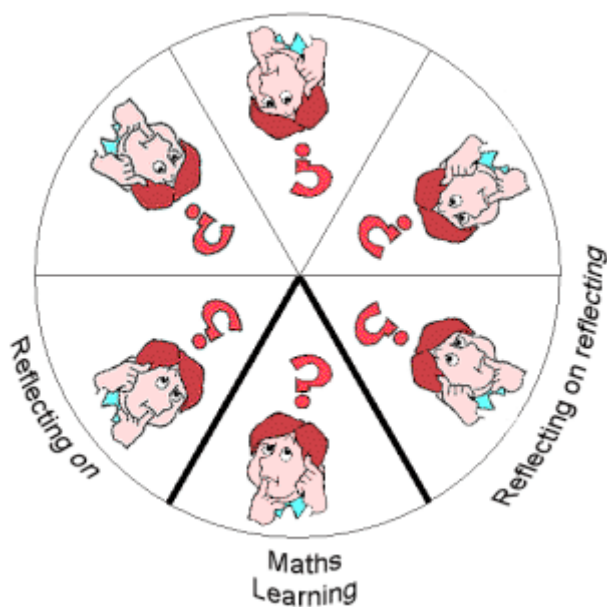
Когда ученики вели дневники, они были сосредоточены в основном на математической стороне обучения. Это можно рассматривать как зеркало для их обучения (жирная черная линия на диаграмме ниже). Появляется единый образ учащегося.



Однако, когда они задумывались над тем, как ведение дневника **повлияло** на них, они высказали гораздо больше идей, доказывающих, что теперь они думают о самом процессе мышлении (метапознание).

Осознанность по отношению к тому, **как** они обучаются, и является ключевым компонентом в становлении независимости учащегося, способного процесс обучения.

Это может выглядеть, как будто вы смотрите через второе зеркало на сам процесс ведения дневника. Теперь появляется калейдоскоп образов ученика, показывая разнообразие процесса размышления (устного или письменного посредством дневника) над тем, как нужно вести математический дневник.



### Рекомендации

- Ведите математический дневник. Это помогает в математическом обучении. Не обязательно делать запись после каждого урока, но, по крайней мере, делайте запись раз в неделю.
- Регулярно оставляйте свои комментарии в дневниках студентов или в устном обсуждении с ними .
- Призывайте учеников вести дневник. Это транзактный письменный анализ.
- Время от времени размышляйте с учениками о прогрессе ведения дневника, проверяйте дневники со своими учениками. Это можно делать устно или в письменной форме. Это помогает ученикам задуматься над мыслительным процессом и процессом обучения.



## **РАБОТА ВНУТРИ “ЧЕРНОГО ЯЩИКА”**

### **Оценивание для обучения на уроках**

В своей широко известной статье «Внутри черного ящика», г-н Блэк и г-н Уильям показали, что улучшение формирующего оценивания повышает успеваемость учащихся. В настоящее время они и их коллеги рассказывают о следующем проекте, который помог учителям поменять свои методы работы, а ученикам поменять свое поведение таким образом, что каждый из обеих сторон понимает свою ответственность за обучение.

### **Пол Блэк, Кристина Хэррисон, Клэр Ли, Бетан Маршалл и Дилан Уильям**

В 1998 году статья «Внутри черного ящика», предшествующая данной, появилась в этом журнале.<sup>1</sup> С тех пор, мы многое узнали о практических этапах, необходимых для достижения цели, выраженной в подзаголовке статьи «повышение стандартов обучения с помощью аудиторного оценивания».

В первой части «Внутри черного ящика», мы задались целью ответить на три вопроса. Первый, Есть ли доказательство того, что улучшение формирующего оценивания повышает стандарты обучения? Ответом стало несомненное ДА, заключение было основано на обзоре более чем 250 статей, опубликованных исследователями из нескольких стран.<sup>2</sup> Только некоторые проекты в образовании имели сильную доказательную базу, поддерживающую утверждение о необходимости повышения стандартов.

Этот положительный ответ привел ко второму вопросу: Существует ли доказательство того, что есть, куда стремиться? И снова, доступные факты дали ясный положительный ответ, представивший подробную картину, которая определила три главные проблемы: 1) методы оценки, которые учителя используют, неэффективны для повышения мотивации в обучении, 2) практика отметочного оценивания имеет тенденцию придавать особое значение соревнованию, а не личностному совершенствованию и 3) комментарии к оценке часто имеют негативное влияние, особенно на слабоуспевающих учащихся, которые склонны считать, что им не хватает “способностей” и поэтому они не могут учиться.

*Пол Блэк – заслуженный профессор Департамента Образования и Профессионального обучения Королевского Лондонского колледжа, в котором Кристина Хэррисон является преподавателем естественных наук. Клэр Ли – советник учителей совета графства Уорикшир. Бетан Маршалл – преподаватель по Английскому Образованию Департамента Образования и Профессионального обучения Педагогического факультета Королевского Лондонского колледжа. Дилан Уильям – директор Исследовательского Центра Обучения и Преподавания, Служба тестирования в области образования, Принстон, Нью Джерси. Они хотели бы поблагодарить местные органы образования Медуэй и графства Оксфордшир и школы, которые непосредственно участвовали в проекте, описанном здесь, особенно учителям, которые взяли на себя огромную ответственность. Работа, на которой основана данная статья, была проведена при поддержке Фонда Нафилд и Национального Научного Фонда США, как части Проекта Аудиторного оценивания при Стэнфордском университете целью которого является улучшение преподавания и обучения. Но мнения, выраженные в данной статье, принадлежат авторам. 2004 год, Дилан Уильям.*

Как бы то ни было, что касается третьего вопроса – Существует ли материалы, описывающие как улучшить формирующее оценивание? – ответ на него был менее очевиден. Несмотря на то, что материалы предоставляют много идей для улучшения, но в них не содержатся детали, позволяющие учителям претворять в жизнь эти идеи на своих уроках. Мы утверждали, что учителя нуждаются в «разнообразии жизненных примеров для реализации этих идей».

## **Путешествие: Обучение с Учителями**

С 1998 года мы запланировали и реализовали несколько программ, в которых группам учителей из Англии оказывали поддержку в развитии инновационной практики на своих занятиях. Для этого использовали идеи первоначальной статьи. Эта попытка вполне подтверждает первоначальные предложения, она также привела к созданию множества новых достоверных и практических открытий. Поэтому сейчас мы уверены, что мы можем дать здравый совет по улучшению аудиторного оценивания.

### **Проект «КМОФАР»**

Чтобы провести требуемую исследовательскую работу, нам было необходимо сотрудничать с группой учителей, желающих пойти на риск и заниматься дополнительной деятельностью, нам также было необходимо заручиться поддержкой их школ и районов. Фонд Nuffield щедро финансировал этот проект, и нам посчастливилось найти два школьных района - в Оксфордшире и Мэдуэй, оба на юге Англии – администрация которых понимала проблемы и желала сотрудничать с нами. Каждый район выбрал три средние школы: Оксфордшир выбрал три школы совместного обучения, Мэдуэй выбрал одну школу совместного обучения, одну - для мальчиков и одну школу для девочек. Каждая школа выбрала двух учителей естественных наук и двух учителей математики. Мы обсудили планы с директором каждой школы и назначали первую встречу с 24 учителями. Таким образом, в январе 1999 года появился «Королевско-Мэдуэй-Оксфордширский Проект Формирующего Оценивания»(КМОФАР).

Всю информацию о проекте можно найти в нашей книге *«Оценивание для обучения: Применение на практике»*.<sup>3</sup> Что касается существующей цели, то она представляет собой результаты исследования, которые очень важны. Выводы, представленные здесь, основаны на наблюдениях и сведениях, полученных после посещения занятий командой Королевского Колледжа, протоколах встреч всей группы учителей, интервью с учителями и опросы, проведенные ими самими, и несколько бесед с группами учащихся. Вначале, мы сотрудничали с преподавателями естественных наук и математики, но позже исследование было расширено, и в проект были приглашены учителя английского языка из тех же школ и учителя других предметов из других школ.

### **Распространение по всему миру**

В процессе развития проекта, мы отвечали на многочисленные предложения обсудить эти проблемы с другими учителями и советниками. Фактически, почти за 5 лет мы провели более чем 400 таких бесед. Они охватили все учебные предметы и два уровня обучения: начальную и среднюю школы. Кроме того, было установлено стабильное сотрудничество с некоторыми начальными школами. Все это придало нам уверенности в том, что наши общие выводы будут очень полезны для всех, хотя некоторые важные детали могут быть разными для разных возрастных групп и учебных предметов. Более того, группа Стэнфордского Университета получила денежные средства из Национального Научного Фонда для создания подобного проекта развития в школах Калифорнии, в сотрудничестве с Королевским Колледжем. Благодаря этому финансированию стало возможным расширение нашей работы. Мы также получали материальную поддержку от частных лиц из нескольких правительственных организаций, которые образовали руководящую группу проекта, давали советы и наставления, и помогали убедиться в том, что оценивание для обучения – главная тема образовательной политики Англии и Шотландии.

## Приобретения в ходе обучения

Следуя нашему обзору зарубежной научной литературы,

### **ОЦЕНИВАНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ**

*Оценивание для обучения – это любое оценивание, для которого приоритетной задачей в схеме и практике является соответствие цели мотивации учебной деятельности учащихся. Поэтому оно отличается от обычного оценивания, которое, в первую очередь, предназначено для отслеживания, проведения рейтинга или подтверждения компетенции. Оценочная деятельность может помочь обучению, если она предоставляет информацию, которую преподаватели и их ученики могут использовать в качестве комментариев при оценивании себя и других и для изменения образовательного процесса, в котором они участвуют. Такое оценивание становится «формирующим оцениванием», когда результаты на самом деле используются для удовлетворения потребностей преподавания и обучения.*

мы убедились, что усиленное формирующее оценивание будет создавать условия для роста уровня усвоения знаний учащимися, даже если оно измеряется в таких показателях как баллы на обязательном государственном тестировании.

На начальном этапе, нам было ясно, что важно иметь некоторые показатели уровня приобретенных знаний, которые могут быть достигнуты в классе и за продолжительный период времени. Так как каждый преподаватель, участвующий в проекте, был свободен в выборе класса для воплощения в жизнь этих идей, мы обсудили с каждым из них какие данные можно получить в школе, а также установили проведение «мини-эксперимента» для каждого учителя.

**Многие учителя не планируют занятия и не ведут диалог в классе способами, которые могли бы помочь ученикам обучаться.**

Каждый учитель решил, что должно быть «измерителем результатов» для ее или его класса. Для десятиклассников, это оценки, полученные в результате сдачи национальных выпускных экзаменов, которые сдаются в 16 летнем возрасте (аттестат по окончании средней школы). Для восьмиклассников, это баллы или уровень, достигнутый на национальном тестировании, сдаваемый в 14 лет. Для остальных классов, использовались различные оценки, включая оценки за итоговые контрольные работы по модулю и оценки за годовые экзамены.

Для каждого класса, участвующего в проекте, учитель выбирал класс для сравнения. В некоторых случаях это был параллельный класс, в котором преподавал тот же самый учитель в предыдущих годах (и в одном случае в том же самом году). В других случаях, мы использовали параллельный класс, обучаемый другим преподавателем, или наоборот, не параллельный класс, в котором преподает один и тот же или другой учитель. Когда тестируемый класс и класс, взятый для сравнения, были не параллельными, мы контролировали возможные различия в первоначальном уровне знаний с помощью измерителей «качества», таких как школьные экзаменационные оценки прошлого года или другие измерители способностей.

Этот подход означал, что уровень улучшения был измерен по-разному для разных учителей. Например, участвующий в проекте десятый класс мог бы превзойти сравниваемый класс на половину балла на обязательных экзаменах для британских школьников, а восьмой проектный класс другого учителя мог бы опередить свой

сравниваемый класс на 7 % на итоговом экзамене в конце учебного года. Чтобы дать нам возможность собрать в одно целое все результаты, мы признали в качестве общей измерительной единицы «стандартную величину эффекта», подсчитанную путем вычисления разницы между баллами экспериментальных и сравнительных групп и затем поделив это число на стандартное отклонение (мера измерения разницы между баллами групп).

Из 19 преподавателей, у которых были полные данные, средняя величина эффекта была около 0.3 стандартного отклонения. Такое улучшение, полученное во всей школе, подняло бы ее с нижнего квартиля таблицы национальных показателей на уровень, значительно выше среднего.

Таким образом, становится ясно, что, выбрав между хорошим преподаванием и получением хороших результатов тестирования, учителя на самом деле могут улучшить успеваемость своих учеников, используя идеи, которые мы излагаем здесь.

## Как может произойти изменение

Мы выдвинули наш главные выводы об аудиторной работе под четырьмя заголовками: опрос, комментарий через оценки, оценка сверстников и самооценка, и формирующее использование итоговых тестов. Многие из цитат, приведенных на следующих страницах, взяты из статей, написанных педагогами. Имена педагогов и школ – псевдонимы, используемые для соблюдения политики гарантированной анонимности.

### Опрос

Многие педагоги не планируют и не проводят диалоги в классе так, чтобы можно было помочь учащимся обучаться. Исследование показало, что после того, как был задан вопрос, учителя ждут менее одной секунды и затем, если ответа не последовало, они задают другой вопрос или сами отвечают на него.<sup>4</sup> Последствием такого короткого «времени ожидания» является то, что «работают» только те вопросы, на которые можно ответить быстро, не задумываясь – то есть, это вопросы на воспроизведение заученных наизусть фактов. Следовательно, диалог находится на поверхностном уровне. Так выразил свою мысль один из педагогов:

*Я был недоволен беседой в форме закрытых вопросов и ответов, которая стала результатом моего бездумного преподавания, и я был бы часто ленив, чтобы принять правильные ответы, а иногда даже молчание класса, чтобы мне и им не сильно напрягаться... Они и я знали, что если «вопрос-ответ» не пройдет гладко, я поменяю вопрос, отвечу на него сам, или добьюсь этого ответа от «более умных учеников». Были такие времена (все еще есть?), когда посторонний наблюдатель увидел бы мои уроки в форме небольшого обсуждения группы, окруженного многочисленными сонными зрителями. – Джеймс, Школа Two Bishops.*

Решением для подобной ситуации является дать больше «времени ожидания». Но многим преподавателям сложно сделать это, так как для этого им требуется нарушить уже устоявшиеся привычки. Как только они изменятся, ожиданиям студентов будет брошен вызов:

Увеличение «времени ожидания» после того, как был задан вопрос, подтверждает сложность перебороть мое привычное желание «добавить» что-нибудь почти сразу, после того, как был задан первоначальный вопрос. Пауза после того, как был предложен вопрос, иногда становилась «мучительной». Такой «мертвый» период казался неестественным, но я с упорством выдержал его. Получив больше времени на обдумывание, ученики, казалось, начали понимать, что от них требуется более обдуманый ответ. Сейчас, после

многих месяцев изменения своего стиля опроса, я заметил, что большинство учащихся дают ответы и объяснения (если необходимо) без дополнительных подсказок. – Дерек, Школа Century Island.

Один педагог подвел итог общих результатов её попыток улучшить использование диалога в форме «вопрос-ответ» в классе следующим образом:

#### *Опрос*

- *В целом стиль моего преподавания стал больше основываться на взаимодействии. Вместо того, чтобы показывать как находить решения, ученикам задается вопрос и дается время на обсуждение ответа всем вместе. Мой восьмой год (седьмой класс), целевой класс уже привык к данной методике работы. Я пытаюсь использовать этот метод все больше и больше в работе с другими группами.*

#### *Никаких рук*

- *Без особой просьбы, ученики знают, что им не нужно поднимать руки, если они знают ответ на вопрос. Предполагается, что все ученики могут ответить в любое время, даже если ответом будет «Я не знаю».*

#### *Благоприятная атмосфера*

- *Ученики не боятся давать неправильный ответ. Они знают, что неправильные ответы могут быть настолько же полезными, как и правильные. Они рады помочь своему однокласснику проанализировать его неправильный ответ. – Ненси, Школа Riverside.*

Увеличение «времени ожидания» может помочь большему количеству учащихся быть вовлеченными в обсуждение и увеличивать объем своих ответов. Другой способ расширить вовлеченность – это просить учеников провести коллективное обсуждение возможно в парах, в течение двух-трех минут до того, как учитель попросит ответить. В общем-то, следствием такого изменения становится то, что педагоги узнают больше о первоначальных знаниях учащихся и о каких-либо пробелах или ложном представлении в том знании, и следующие действия учителя могут быть лучше направлены на непосредственные нужды учащихся.

Использование таких изменений означает отход от установившегося режима работы с ограниченными вопросами, нацеленными на выяснение фактов, к сосредоточению внимания на качестве и различных функциях вопросов к классу. Рассмотрите, например, использование «большого вопроса»: открытый вопрос или задание на решение выхода из проблемной ситуации, которое может стать вступлением к уроку и побудить учащихся к развернутой беседе или натолкнуть на обсуждение в мини группах. Как бы то ни было, для того, чтобы эта стратегия была продуктивной, оба ответа, которые могут появиться при выполнении этого задания, и дальнейшие действия после этих ответов, должны быть предвидены. Сотрудничество между учителями в целях обмена идеями и опытом о постановке хороших вопросов очень ценится. Сами вопросы становятся более важной частью преподавания, так как все внимание сконцентрировано на том, как они могут быть построены и использованы для изучения и дальнейшего развития обучения студентов. Ниже приводятся мысли одного педагога на этот счет:

*« Я выбрала учеников восьмого года обучения, то есть группу среднего звена, и на самом деле начала думать о видах вопросов, которые я задавала: требовали ли они ответа в одно слово; что они проверяли – знание или понимание; давала ли я классу достаточное количество времени на обдумывание ответа; быстро ли я получила правильный ответ; попросила ли я ученицу объяснить ее ответ; как я повела себя, получив неправильный ответ? Когда я перестала думать об этом, я осознала, что я могу изменить обучение*

*девочек, используя все их ответы для того, чтобы выстраивать ход и содержание урока. – Гвен, Школа Waterford.*

Эффективный опрос также является очень важным аспектом незапланированного вмешательства педагога в беседу учеников. Простые вопросы, такие как « Почему ты так думаешь?» или « Как бы ты могла объяснить это?» могут стать движущими силами, ведущими к взаимодействию на уроке, и могут обеспечить бесценную возможность углублять размышления учеников через моментальный комментарий на их работу.

В общем, главные советы для работы, основанные на приобретенном опыте педагогов:

- Больше усилий необходимо прилагать для составления вопросов. Эти вопросы должны способствовать развитию критического мышления учащихся.
- «Время ожидания» необходимо увеличить на несколько секунд для того, чтобы дать возможность ученикам обдумать вопрос, а также предполагается, что у каждого ученика имеется свой ответ на поставленный вопрос и умение поддержать беседу. Тогда, все ответы, правильные или неправильные, могут быть использованы для развития понимания темы учениками. Целью опроса в большей степени является развитие глубокого понимания вопроса, чем просто получение ответа.
- Выполняемые последующие задания должны быть глубокого содержания, так как они дают возможность ученикам расширять свое понимание.

Проще говоря, единственной задачей в постановке вопросов является получение информации, необходимой учителю или над которыми ученикам придется размышлять. Когда такие изменения произошли, как показал опыт, учащиеся стали более активными участниками образовательного процесса и осознали, что обучение в меньшей степени зависит от их способности дать мгновенный правильный ответ, но в большей степени от их готовности выражать свои мысли и уметь отстаивать свое понимание. Роль учителя также изменяется от простого презентатора информации к руководителю процесса развития идей, выраженных учениками.

### **Отзыв посредством оценок**

Когда ученики получают комментарии на свои устные и письменные работы, природа даваемых комментариев носит критический характер. Исследовательские эксперименты показали, что обучение можно усовершенствовать, если давать отзывы в виде комментариев, получение числовых баллов или оценок имеет негативный эффект, так как при этом учащиеся не обращают внимания на комментарии, за которыми следует оценка.<sup>5</sup> Педагоги часто удивлены такими результатами, но те, которые отказались от выставления оценок, подтверждают выводы о том, что: в таких случаях деятельность учеников над улучшением своей работы более продуктивна.

Многие педагоги заинтересуются тем, какой результат будет, когда ученики получают свои работы с комментариями, а не с баллами и оценками. Хотя это может противоречить школьной политике:

*Мое выставление оценок прошло путь от предоставления комментариев с целями и оценками, что представляет политику школы, до изложения комментариев с заданиями. Ученики работают над целями и исправлениями более продуктивно, если не выставлены оценки. Клэр (Ли) стала свидетельницей нескольких случаев, когда ученики тратили очень мало времени на прочтение комментариев, если также были выставлены и оценки. Сейчас мой порядок работы в выбранном мною классе: 1) не ставить оценки, только комментарии; 2) давать комментарии, отражающие, что было сделано хорошо, а что требует дальнейшей доработки и 3) давать минимум дополнительных заданий, ожидая,*

*что они выполняют их в следующий раз, когда я их буду оценивать. – Нэнси, Школа Riverside.*

Первые страхи того, как ученики могли бы отреагировать, оказались необоснованными, и ни родители, ни школьные инспектора не отреагировали отрицательно. Действительно, предоставление комментариев ученикам помогает родителям сосредоточиться на задачах обучения, а не на попытках объяснить балл или оценку. В настоящее время мы считаем, что усилия, которые педагоги тратят на оценку домашнего задания, могут быть переадресованы. Балльная оценка или отметка не говорят ученикам, как улучшить их работу, поэтому возможность повысить свои знания теряется.

Сначала предоставление комментариев требует больших усилий, так как учителям приходится следить за качеством комментариев, которые они составляют. Сотрудничество учителей с целью обмена информацией о более эффективных способах комментирования является очень полезным, данный опыт приведет к более частому использованию обратной связи. Но как бы то ни было, комментарии становятся эффективным средством обратной связи в том случае, если ученики используют их в качестве руководства своей дальнейшей работы, поэтому нужны новые приемы.

*После первого семинара по повышению квалификации мне очень захотелось попробовать другой метод оценивания работ, чтобы дать ученикам более содержательный отзыв. Мне хотелось попробовать применить более простой способ контроля над реакцией учеников на мои комментарии, чтобы мне не приходилось каждый раз внимательно просматривать все работы, чтобы узнать обратили ли они внимание на мои комментарии. Я ввела лист комментариев в конце тетради каждого ученика моего 8 класса. Этот лист размера А4, левая часть страницы предназначена для моих комментариев, а правая часть – для учеников, в которой они указывают ссылки на страницы своих тетрадей, где я могу сделать вывод о том, выполнили ли они работу... Комментарии становятся действительно важными, а проверка работ занимает у меня около одного часа. – Суан, Школа Cornbury Estate.*

Мы столкнулись с большим количеством вариантов акцентирования внимания в комментариях. Некоторые педагоги совсем прекратили ставить баллы и отметки, некоторые ставили баллы в своих личных журналах, но не ставили их в тетрадях учеников, другие же выставляли баллы или отметки только после того, как ученики отреагировали на замечания учителя. Некоторые преподаватели тратят больше времени на определенную часть работы для того, чтобы убедиться в том, что они создали хороший комментарий к работе, при этом, чтобы наверстать затраченное время, они либо не оценивают другие части, либо проверяют только треть тетрадей за неделю, либо вовлекают учеников в проверку заданий, которые нужно выполнить тут же.

Особенно ценным методом является посвящение некоторого времени на уроке переписыванию отобранных частей работы, таким образом, акцент на комментирование проходит при поддержке учителя. Подобная практика может изменить отношение учеников к задачам и целям работы в классе и домашней работе.

Когда педагоги, участвующие в проекте, пытались создать полезный комментарий, многие из них осознали, что им необходимо переделать задание, которое они дали ученикам. Они обнаружили, что многие задания полезны для выявления понимания или недопонимания темы, в то время как другие задания главным образом направлены на передачу информации. Поэтому некоторые упражнения были исключены, другие изменены, и были придуманы новые улучшенные задания.

В целом, главные идеи для улучшения комментариев учителя можно суммировать следующим образом :

- Письменные задания, наряду с устным опросом, должны способствовать развитию студентов и показывать понимание ключевых элементов того, что они изучают.
- Комментарии должны показывать, что было выполнено хорошо, и что еще нужно улучшить и должны давать указания как добиться этого улучшения.
- Возможности для студентов отреагировать на комментарии должны быть предусмотрены как часть всего образовательного процесса.

Главным выводом здесь является то, что отзыв учителя должен заставить учеников думать, только тогда он будет эффективным. Реализация таких реформ может изменить отношение учителей и учеников к письменным заданиям: оценивание работы учеников будет в меньшей степени иметь соревновательный и итоговый характер, а в большей степени станет особенной ступенью в образовательном процессе.

### **Оценка сверстников и самооценка**

Ученики могут достичь цели обучения, только если они понимают саму цель и могут определить, что им необходимо сделать для ее достижения. Поэтому самооценка существенна важна в процессе обучения.<sup>6</sup> Многие педагоги, пытавшиеся развить у своих студентов навыки самооценивания, обнаружили, что первая и самая сложная задача – это заставить учеников думать о своей работе с точки зрения постановки цели. Как только им удается сделать это, они начинают делать обзор своей работы, что позволяет им выполнять и контролировать ее самим. Другими словами, ученики развивают способность работать на метакогнитивном уровне.

На практике, оценивание сверстников оказывается важной составляющей самооценивания. Оценивание сверстников однозначно полезно, так как ученики могут принять критику друг друга о своей работе, которую они не воспримут серьезно, как если бы замечание были сделаны преподавателем. Работа со сверстниками также ценна, потому что обмен мнениями происходит на языке, который ученики используют в своей повседневной жизни, а также, потому что ученики учатся, играя роль преподавателя и экзаменатора других.<sup>7</sup> Один педагог поделился своим мнением об оценивании сверстниками:

*Также как ставятся пометки и выполняется оценивание (через обсуждения и четкие указания) своих собственных работ, происходит и оценивание ими работ других. Они делают это, как взрослые, хорошо обдумывая, и это оказалось полезным экспериментом. Ученики знают, что домашнее задание будет проверено ими самими или другой ученицей из класса в начале следующего урока. Это привело к практике хорошо-выполненных заданий, и только в очень редких случаях ученикам не удалось справиться с работой. Они гордятся хорошо-выполненной работой, проверить которую могли попросить одного из своих одноклассников. Любое несогласие с ответом тщательно и открыто обсуждается, до того момента пока не будет достигнуто согласие. – Элис, Школа Waterford.*

Последнее предложение в комментариях учителя несет в себе главную мысль: когда ученики не понимают пояснений, они вероятнее всего спросят своего одноклассника, чем учителя. Вдобавок к этому преимуществу, оценивание сверстниками полезно тем, что можно возложить работу на плечи учеников. Педагог может спокойно наблюдать и реагировать на то, что происходит и предпринимать полезные меры:

*Мы регулярно проводим оценивание сверстниками – я на самом деле считаю это занятие очень полезным. Всплывает огромное количество недопонимания в теме, и мы обсуждаем их, когда разбираем домашнюю работу. Затем я перехожу к оцениванию*



*сверстниками и индивидуально беседую с учениками, когда хожу по классу.- Роуз, Школа Brownfields.*

Однако, самооценивание происходит только тогда, когда преподаватель помогает своим ученикам, в особенности слабоуспевающим ученикам, развить этот навык. Это может занять время и требует практики:

*Дети не имеют навыков выполнения того, о чем я прошу их. Я полагаю, что этот процесс более эффективен в долгосрочном планировании. Но если вы уделите время этому процессу, он оправдает себя, так как он делает учеников более самостоятельными и ответственными за свое обучение. – Том, Школа Riverside.*

Одна простая и эффективная идея – использование учениками табличек «светофора», оценивание своей работы в зеленом, желтом или красном цвете, что соответственно обозначает хорошее, неполное или малое понимание. Эти обозначения служат простым средством сообщения самооценки учеников. Учеников затем могут попросить прокомментировать свое мнение в группе сверстников, тем самым, связывая самооценку и оценку сверстниками. Это соединение может помочь им развить навыки, а разъединение необходимо для эффективной самооценки.

Другой подход заключается в том, чтобы сначала попросить учеников использовать свои таблички - «светофоры» на определенном этапе работы, а затем, подняв руку, показать какой-зеленый, желтый или красный цвет они поставили за работу. Педагог может объединить в пары отдельно «зеленых» или «желтых», чтобы они помогли друг другу решить проблему, в то время как группа «красных» беседует с преподавателем с целью решения своих глубоких пробелов. Для того чтобы работа в группах сверстников была успешной, многим ученикам необходимо дать указания, как вести себя в группах, включая такие навыки как умение слушать других и делать все поочередно.

На некоторых предметах очень полезно дать время ученикам, чтобы они поняли, за что даются баллы. Ученикам можно раздать упрощенные варианты рубрик, которые использует учитель, или ученики предлагается переделать их, или даже создать свои собственные. И снова, оценивание сверстниками и самооценивание тесно соединяются друг с другом. Наблюдатели на нескольких уроках словесности увидели, что дети применяют в своей собственной деятельности то, что усвоили во время взаимооценивания сверстниками. Неоднократно была слышна фраза « Я это тоже не сделал» или « Мне необходимо сделать то же».

Размышления учеников по поводу их понимания предмета также могут быть использованы для дальнейшего построения преподавания, и их комментарии могут показать учителю, на какие разделы ему необходимо уделить больше времени. Полезным будет попросить учеников оценить с помощью своих табличек - «светофоров» итоговый тест по пройденному разделу в начале нового раздела: желтые и красные цвета могут служить для расстановки приоритетов в планировании преподавания. Такой опыт подвел нас к формулировке следующих рекомендаций для улучшения работы в классе:

- Критерии оценивания любых учебных достижений должны быть прозрачными для студентов для того, чтобы они могли получить ясное представление о целях своей работы и что необходимо сделать для успешного ее завершения. Такие критерии могут быть абстрактными, но должны использоваться конкретные примеры при построении заданий на развитие понимания.
- Учеников следует обучать особенностям и навыкам сотрудничества при оценивании сверстников, так как они действительно важны, и так как оценивание сверстников может помочь развитию объективности, необходимой при самооценивании.

- Ученики должны помнить о цели их деятельности и оценивать свой собственный прогресс на пути достижения этих целей. Тогда они смогут уметь управлять своей работой и тем самым становиться более самостоятельными учениками.

Сутью всего этого является то, что оценивание сверстниками и самооценивание определенно способствуют развитию обучения учащихся. Кроме того, они добиваются тех целей, которые не могут быть достигнуты другими способами.

### **Формирующее использование итоговых тестов**

Практика самооценивания и оценивания сверстниками может быть использована в помощь ученикам при подготовке к тестам, как описано в следующей ситуации:

*Ученики не использовали ни один из методов повторения, которые мы обсуждали в классе. При более подробном опросе, выяснилось, что они тратят много времени на пассивное повторение материалов. Они перечитывают свои работы, при этом, не занимаются активной ревизией и обзором своей работы. Делая домашнюю работу, они не использовали те активные обучающие стратегии, которыми мы пользовались в классе. – Том, Школа Riverside.*

Чтобы исправить сложившуюся ситуацию, учеников просят оценить знаками «светофора» ключевые слова или темы, которые будут включены в тесты. Целью такого задания является подтолкнуть учеников задуматься о том, какие темы не вызывают у них затруднений, которые могут быть оценены зеленым цветом, а те темы, на которые им необходимо сосредоточить свое внимание, выделить желтым или красным цветом. Эти знаки - «светофоры» и станут основой для планирования повторения. Ученикам могут быть предложены оценить вопросы прошлых тестов, которые относились к вопросам «красного» цвета. Затем они могут поработать с учебниками и со сверстниками в группах, чтобы убедиться в том, что они смогут ответить на эти вопросы.

Тесты могут также служить основой для формирующей работы. Оценивание тестов сверстниками может быть полезным, как при обычных письменных работах, и в особенности они полезны, если от учеников сначала требуется составить правила разбалловки – задание, которое сосредотачивает внимание на критериях качества их образования. После предоставления оценок сверстниками, учителя могут использовать сохраненное время для обсуждения вопросов, которые вызвали трудности у всего класса, в то время как консультация сверстниками касается только тех проблем, с которыми столкнулась меньшая часть класса.

Еще одно открытие, к которому мы пришли в процессе исследования, это то, что ученики готовились к экзаменам, создавая и, затем отвечая на свои собственные вопросы, и они превосходят аналогичные группы, которые подготовили вопросы традиционным способом.<sup>8</sup> Подготовка тестовых вопросов помогает ученикам получить общее представление по теме:

*Ученикам нужно было подумать, что именно помогает создать хороший вопрос для теста – для этого им необходимо было полное понимание темы. И, как вознаграждение, лучшие вопросы были включены в тест для класса. Таким образом, ученики видят, что их работа ценится, а я могу оценить их прогресс в этих областях. Разбирая тест, следует использовать групповую работу и обсуждение между учениками, концентрируясь на проблемах определенной темы. – Энжела, Школа Cornbury Estate.*

Достижения, подобные этим, бросают вызов распространенным ожидаемым результатам. Некоторые утверждают, что формирующее и суммативное оценивания настолько разные по своим целям, что их необходимо отделять друг от друга, и подобные

аргументы лишь усиливаются, когда кто-то приводит пример свой опыт негативного влияния сложного суммативного теста на обучение. Как бы то ни было, ожидать, что педагоги и ученики будут использовать подобное разделение, нереалистично, поэтому задачей становится достигнуть более положительного взаимодействия между ними. Все эти способы, которые мы описали, могут быть использованы в тестах, в которых учитель контролирует выставление оценок. Но их использование может быть ограничено в тех тестах, где у учителя малый контроль или вовсе отсутствует.

В общем, главными возможностями улучшения аудиторной работы, используя суммативные тесты для формирующих целей, являются:

- Ученики могут участвовать в рефлексивном обзоре работы, чтобы суметь эффективно спланировать повторение тем.
- Ученикам должно быть предложено задание по составлению вопросов и оцениванию ответов для того, чтобы понять процесс оценивания и откорректировать действия для улучшения обучения.
- Учеников следует стимулировать посредством оценивания сверстниками и самооценивания применять критерии для того, чтобы помочь им понять, как улучшить свою работу. Это может включать предоставление ученикам возможностей проработать экзаменационные вопросы в классе.

Общий смысл состоит в том, что суммативные тесты должны стать положительной частью учебного процесса. Через активное вовлечение в процесс подготовки тестов, ученики могут понять, что они могут получить выгоду, а не стать жертвами тестирования, так как тесты могут помочь улучшить их обучение.

## **Размышления: Несколько задач, лежащих в основе проекта**

Изменения, вызванные улучшением оценивания обучения, побудили нас и учителей, участвующих в проекте, к более глубокому размышлению о задачах обучения и преподавания.

### **Теория обучения**

Одной из удивительнейших вещей, произошедших в первой половине встречи по повышению профессиональной квалификации, было участие педагогов, просивших нас провести семинар по психологии обучения. Оглядываясь назад, возможно нам следовало предвидеть подобную просьбу. В конце концов, отметили, что отзыв учителя имеет формирующую функцию, только если информация, возвращенная ученику, использовалась в целях улучшения его знаний. Но пока одни исследуют проблему того, достиг ли комментарий учителя желаемого результата, другие исследуют, что именно необходимо педагогам для того, чтобы ученики получили отзыв, в полезности которого учителя заранее уверены. Для этого им необходимо построить модели того, как студенты учатся.

Поэтому учителя стали более тщательно выбирать задания, вопросы и другие упражнения, чтобы быть уверенными, что ответные действия учеников действительно помогают преподаванию. Такие ответные действия могут привести к мысли, что конкретно ученики извлекают для себя из этих заданий. Тогда ключом к эффективному обучению является поиск способов для того, чтобы помочь ученикам перестроить свои знания для включения новых и более значимых идей. В классах проекта КМОFAP, как только педагоги начали внимательнее прислушиваться к ответам учеников, ученики стали яснее понимать, что обучение – это процесс не пассивного получения знаний, а процесс, в котором ученики активно участвуют в своем собственном осмыслении знаний.

Проще говоря, стало очевидным, что независимо от того, какие усилия будут приложены для получения хороших оценок за тесты, только ученик может создать обучение.

На примерах ученики начинают понимать, какая работа считается хорошей. Иногда это происходило посредством целенаправленной беседы со всем классом по определенному примеру; иногда это достигалось через использование набора определенных критериев для оценивания работ сверстников.

Вовлеченность в оценивание сверстниками и самооценивание – это намного больше, чем просто исправление ошибок или заполнения пробелов в знаниях. Оно включает распознавание того, что обычно скрыто, и поэтому требует активного участия учеников в процессе обучения. Один ученик написал:

*После оценки моего исследования одноклассником, мне легче признать свои ошибки. Я надеюсь, что не только я учусь в результате выполнения исследования, но также и тот ученик, который его оценивал. В следующий раз мне придется объяснять вещи более понятно, так как они говорили «Это трудно понять...». Сейчас я объясню свое уравнение снова, так, чтобы оно стало понятным.*

Ученики также стали намного лучше осознавать, когда они учатся, а когда нет. Ученики одного класса, в котором впоследствии преподавал учитель, который не придавал значения оцениванию для обучения, удивили того педагога, жалуюсь: «Послушайте, мы же сказали Вам, что не понимаем это. Почему Вы переходите к следующей теме?» Пока студенты, у которых все в порядке с обучением, создают трудности для учителей, мы надеемся, что это именно те трудности, которые нам бы хотелось решать.

### **Различия в предметах**

Услышав об исследовании и обменявшись мнениями с коллегами, учителя создали набор базовых навыков. Они планировали вопросы с достаточным количеством времени для обдумывания, и давали комментарий, направленный на то, чтобы заставить думать. Они заботились о том, чтобы студентам было дано достаточное количество времени в течение урока, чтобы оценить свою собственную работу и работу других.

Однако, через некоторое время стало ясно, что эти базовые принципы могут привести только до определенных моментов. Выбор хорошего вопроса требует всестороннего знания предмета, и для этого не обязательны знания, которые можно получить только при усиленном изучении предмета. Высокий уровень подготовленности в предмете менее важен, чем полное понимание его фундаментальных принципов, понимание проблем, с которыми могут столкнуться ученики, и творческие способности для создания вопросов, стимулирующих продуктивное мышление.<sup>9</sup> Кроме того, такие педагогические знания содержания являются главными для интерпретации ответов учеников. То есть, то, что говорят ученики, может содержать ключ к разгадке их мыслей, которым необходимо уделить внимание, но понимание таких ключей требует полных знаний об общих трудностях, которые могут возникнуть в процессе обучения предмета. Таким образом, хотя общие принципы формирующего оценивания и используются во всех предметах, они могут отличаться способами своего проявления в разных предметах. Сравнивая учителей математики, естественных наук и словесности, мы натолкнулись на такого рода различия.

На математике, ученикам приходится учиться использовать алгоритмы и иметь представление о понятиях, которые поддерживают их. Трудности могут возникнуть, когда ученики, изучая стратегии, которые применяются только в определенном контексте, не понимают, что они не могут быть использованы где-либо еще. Опрос может быть предназначен для обсуждения этих стратегий и для исследования проблем в понимании

понятий таким образом, что ученики могут осознать необходимость изменения своих представлений. В таком обучении, обычно существует ярко выраженный правильный результат. В более открытых заданиях, также как и при применении математического подхода для решения повседневных задач, могут быть различные варианты хороших решений. Тогда понимание критериев качества сложнее достичь и оно может потребовать совместное обсуждение конкретных примеров и абстрактных критериев.

В естественных науках, ситуация очень похожа. В природе происходит много явлений, которым наука находит «правильные» объяснения. Однако, за пределами школы, многие ученики приобретают различные знания. Например, некоторые ученики начинают думать, что животные живут, потому что они передвигаются, а деревья и растения не живут, так как они не передвигаются. Или ученики могут считать, что космонавты почти невесомые на луне, так как там нет воздуха. Многие из этих «противоположных представлений» могут быть предвидены, так как они были хорошо документированы. Еще было зафиксировано то, что единственное представление «правильного» взгляда оказалось неэффективным. Задачей в подобных случаях является начать беседу об этих идеях, а затем предоставить им комментарий, который опровергнет их представление, введя новые факты и аргументы из научной картины мира.

Существуют и другие аспекты, для которых приемлемый результат менее очевиден. Так, например, в математике, открытые задания предусматривают различные подходы к формирующему оцениванию. Еще более открытыми являются вопросы, касающиеся социальной и этнической роли в научных достижениях, на которые нет «ответа». Поэтому подобная работа должна быть «открытой» для более фундаментального способа решения. Наиболее важной задачей в выражении комментариев является вызвать учеников на разговор, выяснить, какие у них есть предположения и помочь им стать более критичными по отношению к качеству аргументов.

В литературе оценивание сверстниками и самооценивание имеет свою историю. Как содержание предмета, так и результат многих заданий могут сделать эти методы главными по отношению к общей цели дисциплины – усилить критическое суждение студентов.

**Наиболее важной задачей в выражении комментариев является вызвать учеников на разговор, выяснить, какие у них есть предположения и помочь им стать более критичными по отношению к качеству аргументов.**

Вторая важная функция оценивания сверстниками и самооценивания была введена Ройсом Садлером, который утверждал, что критерии сами по себе бесполезны для оценки качества работы или для определения прогресса, потому что всегда существует слишком много дополнительных факторов.<sup>10</sup> Разгадка лежит в знании того, как интерпретировать критерии в определенном случае, который включает «систему знаний». Педагоги получают эти знания путем оценивания работ учеников, и это как раз тот процесс, который позволяет им дифференцировать отметки и узнавать как был достигнут прогресс. Оценивание сверстниками и самооценивание предоставляет подобные возможности для учеников в процессе обучения, предусмотренные критериями качества.

В словесности, как и в естественных науках и математике, необходимо уделить внимание основным занятиям. Самыми успешными являются те расширенные задания, которые дают ученикам возможность либо расширить их представления о содержании текста, либо сформулировать свои идеи перед их написанием. Что характерно, они подразумевают работу в малых группах или парную работу, результаты же часто выносятся на обсуждение всего класса. И снова, подобный вид работы обычно

встречается на уроках словесности, этот навык используется лишь для выстраивания какой-либо структуры задания для пошаговой поддержки обучения, но он не настолько выделен, чтобы не ограничивать мышление. Такие виды деятельности не только предоставляют ученикам шанс, беседуя, развивать понимание, но также дает возможность и учителю оценивать плодотворность занятий при последующем опросе и руководстве деятельностью учеников. Чем лучше качество самого задания, тем лучше качество его воздействия.

Различие между учебными заданиями могут рассматриваться с точки зрения их многообразия. С одной стороны – «закрытые» задания с единственным правильным ответом, с другой «открытые» задания с целым рядом подходящих ответов. Задания по литературе - например, написание стихотворения – в большинстве случаев предполагают различные варианты. Но даже в таких заданиях есть устойчивый компонент – например, соблюдение грамматических и жанровых правил. Задания, скажем, в математике, главным образом предполагают один правильный ответ, но применение математики для решения ежедневных проблем может привести к открытым оценкам. Поэтому, для обеих форм обучения необходимы определенные правила, используемые на любых предметах.

Несмотря на эти различия, опыт показывает, что основные навыки, которые развились, используются во всех предметах. Один из учителей естественных наук, участвующий в проекте, рассказал своим коллегам о своем опыте использования основных навыков, которые мы обсуждали, и впоследствии обнаружил, как такая практика распределена по всем дисциплинам:

*Учителя рисования и актерского мастерства используют их постоянно, учителя технологии тоже (иногда работают с заданиями, предполагающими разные варианты ответов, долгосрочные проекты, и возможно менее ограниченных программой обучения?). Но учитель английского языка сегодня подошел ко мне и сказал: « Вчера был фантастический день. Сегодня я попробовал то же самое с моим 8 классом, и это сработало. Никакого поднимания рук, и предоставление достаточного времени для обдумывания. Я получил фантастические ответы от детей, которые почти не говорили на занятиях в течение всего года. Они все хотели высказаться, и качество их ответов было прекрасным. Впервые за столь долгое время моего преподавания, я узнал нечто новое, что изменило мое преподавание».- Джеймс, Школа TwoBishops.*

## **Мотивация и чувство собственного достоинства**

Обучение – это не просто познавательный процесс: оно вовлекает человека целиком. Необходимость в мотивировании ученика очевидна, и часто подразумевается, что предложение таких внешних наград как оценки, золотые звезды и призы – это наилучший способ мотивировать его. Однако существует доказательство, опровергающее данное предположение.

Ученики приложат усилие для выполнения задания в том случае, если они будут уверены, могут достигнуть чего-либо. Если учебное упражнение рассматривается как соревнование, то каждый знает, что будут как проигравшие, так и победители, и те, кто находится в списке проигравших ранее, не увидят смысла в старании. Таким образом, проблема заключается в мотивации каждого, несмотря на то, что некоторые обязательно достигнут меньшего успеха, чем другие. В решении этой проблемы, вид комментариев на выполненное задание важен. Многие исследования поддерживают данное утверждение. Вот несколько примеров:

- Ученики, которым говорят, что комментарий «поможет вам в обучении» выучат больше, чем те студенты, которым говорят «то, как вы делаете, показывает нам, насколько вы умны и какие оценки вы получите». Разница огромна для слабоуспевающих учеников.<sup>11</sup>

- Ученики, которые получают комментарий в виде оценок, скорее всего, увидят в этом способ сравнения их с другими (личная заинтересованность); те, кто получают только комментарии, увидят в них помощь для улучшения (заинтересованность в задании). Вторые превзойдут первых.<sup>12</sup>

Студенты, получающие оценки, видят в них способ сравнения с другими; а те, кто получают только комментарии, видят помощь для улучшения. Вторая группа превосходит первую.

Н

- В конкурирующей системе, слабоуспевающие ученики связывают свою успеваемость с недостатком «способностей», успешные ученики с их усилием. В проблемно-ориентированной системе, успеваемость приписывается к усилию, и обучение улучшается, в частности среди неуспевающих учащихся.<sup>13</sup>
- Всесторонний обзор исследований комментариев показал, что он улучшает успеваемость на 60%. В случаях, где отзыв не был полезным, отзыв был лишь суждением или оценкой без указаний на улучшение.<sup>14</sup>

В целом, отзыв в виде поощрения или оценок увеличивает скорее личную заинтересованность, чем заинтересованность в задании. Он может фокусировать внимание учеников на их «способностях», а не на важности приложенных усилий, таким образом, разрушая чувство собственного достоинства слабоуспевающих и приводя к проблеме «усвоенной беспомощности»<sup>15</sup>. Комментарий, который сосредоточен на том, что необходимо сделать, может заставить всех поверить в то, что они могут улучшить свое обучение. Такой отзыв может повысить обучение непосредственно через усилие; и во вторую очередь через мотивацию, вложенную в это усилие.<sup>16</sup>

## **Творческая идея: Сосредоточиться на обучении**

Наши эксперименты в проекте указывают на необходимость переосмыслить основную цель учителя: улучшить обучение ученика. Достижение этой цели призывает пересмотреть планирование уроков, и быть готовым изменить роли в поддержке учебного процесса, как учителя, так и ученика.

### **Среда обучения: Основы и планы**

Улучшение аудиторного обучения требует тщательной предварительной подготовки.

*На самом деле, мысль о преподавании означала, что я смогу придумать идеи и стратегии, чтобы справиться с чем угодно, возникшим и повлиявшим на мое профессиональное развитие. Сейчас я более тщательно продумываю содержание уроков. Мое отношение изменилось с «Чему я собираюсь научить и что ученики будут делать?» на «Как я буду учить этому и что ученики должны узнать?» - Сюзан, Школа Waterford.*

Цель предусмотрительности учителя – планировать так, чтобы улучшить свою работу. К примеру, планирование вопросов и занятий должны соответствовать цели обучения.

*Я определенно не тратил достаточное количество времени на подготовку вопросов перед формирующими упражнениями. Но когда проанализируешь свою собственную работу, осознаешь, насколько она плоха. Я обнаружил, что использую вопросы, чтобы занять время и задаю вопросы, не требующие тщательного обдумывания со стороны учеников. Разговаривая с учениками, в частности, с теми, кто испытывает трудности, очень важно задавать вопросы, которые заставляют их задуматься о теме и позволяют им сделать шаг вперед в процессе обучения. – Дерек, Школа Century Island.*

Одинаковой важности является вопрос о качестве ответов, которые дает учитель, во время диалога или комментария на письменную работу. Эффективный комментарий должен давать ученикам разъяснения о том, что должно быть в высококачественной работе и что они должны сделать, чтобы улучшить качество своей работы. В то же самое время, обратная связь может улучшить навыки учеников и стратегии эффективного обучения.

Но здесь есть и более глубокие вопросы. Среда обучения должна быть «построена» так, чтобы вовлечь учеников более интенсивно в выполнение учебных заданий. Акцент должен быть на процессе размышления учеником, и это размышление должно стать открытым, т.е. озвучиваться. Один из учителей отметил:

*В какой-то момент был явный переход от фокусирования на том, что я вкладываю в процесс, к тому, в чем состоит вклад ученика. Стало очевидно, что один из способов произвести значительные последовательные изменения, состоял в том, чтобы заставить учеников больше думать. Затем я занялся поиском метода сделать учебный процесс более прозрачным для учеников. Безусловно, сейчас я трачу больше своего времени на поиски способов заставить учеников нести ответственность за свое обучение и в то же время сделать процесс обучения совместным. – Том, Школа Riverside.*

Взаимодействие между учителем и учениками и между самими учениками может создать благоприятную среду, в которой ученики могут исследовать свои собственные идеи, услышать альтернативные идеи на языке своих ровесников и оценить их.

*Одним из методов было разделение учеников на маленькие группы, давая каждому часть материала для объяснения своему (своей) коллеге. Им дается несколько минут для подготовки, несколько подсказок, они используют свои тетради для записей. Затем каждый ученик объясняет выбранную тему остальным членам группы. Ученики быстро обращают внимание на подобное, к примеру «Я подумал, что примеры, которые ты выбрал, были очень полезными, так как они отличались от тех, которые были в наших книгах. Не думаю, что я бы даже подумал о них». Или, «Я ожидал, что ты упомянешь о частицах, когда ты объяснял различие между жидкостями и газами». Такие занятия оказались бесценными – не только для меня - узнать уровень понимания некоторых учеников, но и для самих учеников. – Филип, Школа Century Island.*

Дополнительное преимущество такой среды обучения – это то, что учитель может работать интенсивно с одной группой, оспаривая идеи и предположения ее членов, зная, что остальная часть класса также усердно работает.

Итак, основные действия для создания эффективной учебной среды:

- Спланировать аудиторские занятия так, чтобы дать возможность ученикам выразить свои мысли и чтобы комментарий помог им развить их мышление;
- Сформулировать комментарий так, чтобы он стал руководством для улучшения обучения;



- Использовать задания, требующие сотрудничества, чтобы каждый участвовал и получал задачу, и учить учеников слушать друг друга и уважать идеи других; и
- Быть уверенным, что ученики активно принимают участие в уроке и подчеркивать, что обучение зависит меньше от способности дать правильный ответ, а больше от готовности выражать и обсуждать свое понимание.

### **Среда обучения: Роли и ожидаемые результаты**

Одно дело планировать новый вид аудиторной деятельности, и абсолютно другое применить их на практике, так, чтобы они соответствовали поставленной цели. Здесь нет готового способа. *Внутри Черного Ящика* было точно изложено, что эффективное развитие формирующего оценивания осуществится только в том случае, если «каждый учитель найдет свой собственный способ проведения уроков и идеи, которые сложились, исходя из его собственной модели аудиторной работы».

Второй принцип – это то, что предусмотренная среда обучения требует культуру аудитории, которая возможно будет незнакомой и приводящей в замешательство, как учителя, так и учеников. Эффект инноваций, введенных учителями, должен был изменить «аудиторный контракт» между учителем и студентами – правила, которые определяют ожидаемое поведение и считаются признанными учителями и учениками.

Ученикам необходимо изменить поведение от пассивных получателей знаний, предлагаемых учителем, на активных учащихся, которые несут ответственность и управляют своим собственным обучением.

Учителям необходима храбрость. Одним из удивительных свойств проекта было то, что на ранних стадиях, многие участники описывали новый подход как «пугающий», потому что они думали, что потеряют контроль над своими уроками. К концу проекта, они говорили не о потере контроля, а о разделении ответственности за обучение учеников с классом – абсолютно такой же процесс, но рассматриваемый с разных точек зрения. С одной стороны, учителя и ученики находятся во взаимоотношениях поставщик/получатель, с другой, они являются партнерами в стремлении достичь общей цели:

*Формирующее оценивание заставило меня сконцентрироваться больше на учениках, нежели на себе самом. У меня появилась уверенность в том, что я смогу дать возможность ученикам идти вперед. – Роберт, Школа Two Bishops.*

Что произошло здесь – это то, что ожидания каждого – а именно, что учителя и ученики думают, что им необходимо делать – изменилось. До тех пор, пока эти изменения кажутся пугающими, они не произойдут внезапно. Изменения с учителями проекта КМОФAM происходили медленно и постепенно, по мере того, как приобретался опыт, и росла уверенность в использовании различных стратегий по улучшению комментариев и взаимодействия. К примеру, многие учителя начали задавать вопросы, чтобы способствовать мышлению. Затем они улучшили устные и письменные комментарии так, что это вывело мышление на первый план, и продолжили развивать оценивание сверстниками и самооценивание.

Подводя итоги, ожидания и культура аудитории могут быть изменены:

- изменяя «аудиторные взаимоотношения» так, что все ожидают, что учитель и ученики работают вместе для совместной результата: улучшение обучения каждого;
- давая возможность ученикам стать активными обучающимися, и таким образом ученики берут на себя ответственность за собственное обучение;
- внося изменения в понятие роли учителя шаг за шагом, и когда это уместно; и

- при непрерывном внимании и обдумывании способов, при которых оценивание улучшает обучение.

## **Что вы можете сделать**

Чтобы внедрить идеи о формирующем оценивании в свою деятельность, в первую очередь необходимо обдумать то, над чем вы работаете. Обсуждения с коллегами и наблюдения на уроках друг друга могут дать пищу для подобных размышлений.

Следующим шагом должна стать проверка внесенных изменений. Сильное изменение может быть слишком рискованным и разрушающим, поэтому самое лучшее выбрать что-то одно, что вы хотите изменить – будет ли это использование карточек-«светофоров», оценивание сверстниками или улучшенный опрос – просто попробуйте. Если вы преподаете в средних классах или старших классах, попробуйте сначала только с одним классом. Если вы преподаете в начальных классах, попытайтесь сделать с одним классом. Мы обнаружили, что как только учителя обретают уверенность и позволяют ученикам говорить, что они знают и что им необходимо узнать, учителя решают, что они должны использовать оценивание в формате всего своего преподавания.

Использование дальнейших стратегий ведет к дальнейшему прогрессу. Когда сотрудничают вместе несколько учителей, каждый начинает выбирать свою стратегию, а затем делится достигнутыми результатами. Этот процесс должен привести к точной формулировке «плана действий», состоящей из ряда стратегий, при этом желательно начинать работать с классом с начала учебного года. Первая причина для начала в новом учебном году это наличие времени для привыкания, как учителей, так и учеников к новому способу работы. Второй причиной является возможная сложность в изменении уже установленного режима работы в середине учебного года. Опыт последовательной работы в течение года, только с несколькими классами, желательно наряду с подобными попытками других педагогов, создает прочную почву для последующей массовой адаптации новых методов.

Сотрудничество с группой, подвергающейся введению похожих инноваций, необходимо. Общие наблюдения, обмен идеями и опытом о полученном прогрессе, могут быть полезными, как для тактики, так и на стратегическом уровне. Поддержка коллег особенно важна для преодоления первоначальных сомнений, когда вы берете на себя риск изменить культуру и ожидаемые результаты аудиторных занятий.

Что касается любых нововведений, поддержка администрации школы также необходима. Один способ для администрации поддержать подобные изменения – это помочь группам учителей выделить время для регулярных встреч. Также учителям необходимо предоставить возможность докладывать о проделанной работе факультету и Педагогическому Совету.

Работа любой группы, исследующей нововведения, является инвестированием в деятельность всей школы, поэтому помощь не должна носить характер снисхождения при своеобразной деятельности. Напротив, подобная работа должна быть включена в план улучшения работы школы, ожидая, что после оценивания работы группы последует распространение богатого практического опыта.

**Возможно, есть необходимость пересмотра политики школы: примером может быть политика, требующая выставления оценок за все виды домашней работы, мешает важному использованию комментариев.**

В то же время, возможно, есть необходимость пересмотра сложившейся политики школы, потому что некоторые принципы политики могут ограничивать использование формирующего оценивания. Характерным примером могла бы быть политика, которая, требуя выставления баллов и оценок за любой вид домашней работы, мешает использованию комментариев. Пять школ из шести, которые участвовали в проекте КМОФАР, последовавшие примеру учителей математики и естественных наук, изменили свою политику, оставив комментирование только для оценивания, для двух из этих школ изменения состояли в отмене баллов и оценок за домашние задания во всей школе. В другом примере система «постановки цели», требующая очень частого пересмотра, препятствовала любым изменениям методов обучения, которые могли замедлить немедленный «прогресс» в развитии средне- и долгосрочных учебных навыков.

Поэтому помощь, оценивание и последующее распространение нововведений в оценивании для обучения, будут гармонично планироваться, только в том случае, если ответственность за контролем развития будет поручена членам администрации школы. Наш опыт подтверждает, что реализовывать формирующее оценивание с помощью работы нескольких человек, было бы нечестным по отношению к ним, тогда как навязывание политики, требующей от всех учителей моментального изменения своих личных ролей и методов, было бы абсурдом.

Что действительно необходимо, так это план развития как минимум на три года, в котором нескольким небольшим группам оказывается поддержка для занятия двухгодовым исследованием. Эти группы затем образуют ядро опыта для распространения этих идей по всей школе и для оказания поддержки коллег в проведении собственного похожего эксперимента.

*1. Пол Блэк и Дилан Уильям «Внутри Черной Рамки: Повышение Стандартов через аудиторное оценивание», Фи Дельта Каппан, октябрь 1998, стр.139-148. Версия этой статьи была издана и широко продавалась в Соединенном Королевстве. Брошюра, напечатанная в 2002, также быстро разошлась в Соединенном Королевстве. Она охватывала те же проблемы, отраженные в статье, и имела то же название и тех же авторов. Обе брошюры, и последующие брошюры этой серии, публиковались НФЕР-НЕЛЬСОН.*

*Здесь дано только несколько ссылок на литературу. Другую информацию, касающуюся изданий и других ресурсов, можно найти на вебсайте Королевского Колледжа на страницах Группы по развитию формирующего оценивания. Некоторые издания можно скачать с этого сайта: [www.Kel.ac.uk/education/research/Kal.html](http://www.Kel.ac.uk/education/research/Kal.html).*

*2. Paul Black и Dylan William «Assessment and Classroom Learning», Оценивание в Образовании, март, 1998, стр.7-71.*

*3. Paul Black, Christine Harrison, Clare Lee, Bethan Marshall, Dylan William, Assessment for Learning: Putting It into Practice (Букенгем, Соединенное Королевство, Open University Press, 2003).*

*4. Mary Budd Rowe “Wait Time and Rewards as Instructional Variables, Their Influence on Language, Logic, and Fate Control”, Journal of Research in Science Teaching, том 11, 1974, стр. 81-94.*

*5. Ruth Butler, “Enhancing and Undermining Intrinsic Motivation; The Effects of Task-Involving and Ego-Involving Evaluation on Interest and Performance”, British Journal of Educational Psychology, том 58, 1988, стр. 1-14.*

*6. Royce Sadler, “Formative Assessment and the Design of Instructional Systems”, Instructional Science, том 18, 1989, стр. 119-44.*

7. Royce Sadler, "Formative Assessment: Revisiting the Territory", *Assessment in Education*, том 18, 1998, стр. 77-84.
8. Смотрите, например, Paul W.Foos, Joseph J.Mora, Sharon Tkacz, "Student Study Techniques and the Generation Effect", *Journal of Educational Psychology*, том 86, 1994, стр. 567-76; и Alison King, "Facilitating Elaborative Learning Through Guided Student-Generated Questioning", *Educational Psychologist*, том 27, 1992, стр.111-26.
9. Смотрите, например, Mike Askew et.al., *Effective Teachers of Numeracy: Final Report* (Лондон, Королевский Колледж Лондона, Педагогический факультет, 1997)  
В этой работе нет взаимосвязи между прогрессом, сделанным учениками начальных классов в арифметике и высшей математики, изученной педагогом. На самом деле, существовала незначительная негативная взаимосвязь между ними двумя. Ученики, которые совершили самый лучший прогресс, обучались педагогами, не имеющими глубоких знаний предмета, а теми, которые придавали особое значение связям между математическими понятиями.
10. Sadler, "Formative Assessment and the Design of Instructional Systems".
11. Richard S. Newman, Mahna T.Schwager, "Students' Help Seeking During Problem Solving: Effects of Grade, Goal, and Prior Achievement", *American Research Journal*, том 32, 1995, стр.352-76.
12. Ruth Butler, "Task-Involving and Ego-Involving Properties of Evaluation: Effects of Different Feedback Conditions on Motivational Perceptions, Interest, and Performance", *Journal of Educational Psychology*, том 79, 1987, стр.474-82.
13. Rhonda G. Craven, Herbert W.Marsh, Raymond L.DeBus, "Effects of Internally Focused Feedback on Enhancement of Academic Self-Concept", *Journal of Educational Psychology*, том 83, 1992, стр 17-27.
14. Avraham N.Kluger, Angelo DeNisi, "The Effects of Feedback Interventions on Performance: A Historical Review, a Meta-Analysis, and a Preliminary Feedback Intervention Theory", *Psychological Bulletin*, том 119, 1996, стр.254-84.
15. Carol S.Dweck, "Motivational Processes Affecting Learning", *American Psychologist (Special Issue: Psychological Science and Education)*, том 41, 1986, стр.1040-48.
16. Carol S.Dweck, *Self-Theories: Their Role in Motivation, Personality, and Development* (Philadelphia: Psychology Press, 2000).

Название Файла и информация о Библиографии  
k0409bla.pdf

Пол Блэк, Кристина Хэррисон, Клэр Ли, Бетан Маршалл и Дилан Уильям, «Работая Внутри Черной Рамки: Оценивание аудиторного обучения», Фи Дельта Каппа, том 86, №1, Сентябрь 2004, стр.9-21.

Сведения об авторских правах

Дилан Уильям является обладателем авторских прав этой статьи и дал разрешение Фи Дельта Каппа распространять ее. Все дальнейшее использование этой статьи должно подчиняться законом США о правомерном использовании авторских прав. Дубликаты, в печатном или электронном виде, не могут быть созданы или распространены без специального разрешения от Фи Дельта Каппа International, Inc. Все права защищены.

Имейте ввиду, что фотографии, иллюстративный материал, реклама и другие элементы, на которые у Фи Дельта Каппа нет прав, могут быть удалены с этих страниц.

Пожалуйста, пришлите запрос на разрешение, в адрес редактора KAPPAN по факсу 812/339-0018 или по электронной почте [kappan@pdkintl.org](mailto:kappan@pdkintl.org).

## ОЦЕНИВАНИЕ ДИАЛОГА

### А: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

#### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Предлагая учителям подумать, в какой степени формативное оценивание включено в повседневную практическую деятельность в учебном классе раздел В1 рефлексивной рамочной программы Постоянного повышения квалификации Совета Хайленда ставит вопрос: «Что делают ученики на уроках?» Данный вопрос очень важен, поскольку подчеркивает реальную задачу развития формативной оценки, заключающейся не в усовершенствовании подходов в преподавании и обучении, а в обеспечении учеников возможностью более эффективно вовлекаться в собственное обучение.

Хорошей иллюстрацией является роль диалога в обучении. Как полагает профессор Пол Блэк ранние исследования формативного оценивания сосредотачивали внимание на том, как учитель может усовершенствовать методы опроса и виды вопросов, которые он использует. Если мы хотим вовлекать учеников в их собственное обучение, нам необходимо сделать акцент именно на качестве вопросов и опроса, а также исследовать способы развития диалога в классе до такой степени, чтобы дети более активно могли участвовать в своем обучении.

Следующее упражнение основывается на разделе о диалогическом обучении из статьи Роберта Фишера, «Индивидуальное обучение»: руководство для учителей из раздела В2 рефлексивной рамочной программы Постоянного Повышения Квалификации Совета Хайленда. Раздел содержит полезную дополнительную информацию для чтения для практической деятельности.

#### Оценивая диалог

Александр (2006, стр. 30) описывает пять типов беседы в классе, которые можно кратко описать следующим образом:

1. МЕХАНИЧЕСКИЙ (учитель-класс): изучение фактов и идей посредством повторения.
2. УСТНЫЙ ОТВЕТ (учитель-класс или учитель-группа): преподаватель задает вопросы классу для повторения и выстраивает направление ответов учеников
3. ИНСТРУКЦИЯ/ТОЛКОВАНИЕ (учитель-класс, учитель-группа или учитель-ученик): предоставление ученикам информации или объяснения.
4. ОБСУЖДЕНИЕ (учитель-класс, учитель-группа или ученик-ученик): обмен идеями и информацией, а также решение проблем.
5. ДИАЛОГ (учитель-класс, учитель-группа, учитель-ученик или ученик-ученик): выстраивание общего понимания через структурированные вопросы и целенаправленное обсуждение.

Первые три типа беседы в классе являются очень значимыми, однако если ученики берут на себя ответственность за собственное обучение, они должны участвовать в обсуждении и диалоге с учителем и друг с другом.

Подумайте о конкретном уроке, вовлекающем вас и/или одного из ваших коллег, и:

- решите, какой из вышеупомянутых пяти способов лучше описывает беседу в классе;

- выявите достоинства и недостатки учительской беседы, и рассмотрите, как можно усовершенствовать установление диалога;
- попросите Вашего коллегу сделать заметки по степени влияния учеников в ведение беседы, концентрируя свое внимание на используемом языке и доказательствах аргументированных фактов и рассмотрите, как они могли бы быть улучшены.

### Диалогическое обучение

Исследования показывают, что качество диалогового обучения в классе способствует развитию или препятствует процессу познания и обучения.

То, что стимулирует процесс размышления и обучения является формами и инструкциями, которые могут быть описаны как «диалогическое обучение». Диалогическое обучение основывается на давней традиции теоретической и эмпирической работы над ролью беседы в изучении и обучении, и восходит к Сократу. В последнее время ключевыми фигурами в исследовании роли диалога стали психолингвисты (Халлидей, Уэллс), социолингвисты (Барнс), исследователи учебного класса (Мерсер, Галтон, Александр), аналитики дискурса (Синклер, Култхард, Диллон), когнитивные и культурные психологи (Выготский, Брюнер) и философы, включая Бахтина в России и Мэтью Липмена, создателя философии для детей в Америке.

Исследование учебного класса выявило, что зачастую в учебных классах Великобритании беседы у учеников ассоциируются с проблемами. Эти исследования предлагают рассматривать беседу радикально новыми способами при условии, что ее потенциал в способствовании и ускорении детского обучения может быть реализован в полной мере (Александр 2004). Данное исследование показывает, что преподаватели в школах часто:

- рассматривают беседу, как средство, а не цель обучения
- не в состоянии эффективно включить беседу в процесс развития грамотности
- не в полной мере используют весь потенциал беседы для обучения в течение всей учебной программы
- сосредотачивают внимание больше на письменных, чем устных обучающих заданиях и способах оценки
- выделяют социальные и эмоциональные функции беседы больше, чем познавательные
- организуют работу в учебном классе, не способствующую основательной и плодотворной групповой беседе
- чаще используют закрытые вопросы, предлагающие свой ответ, поощряют краткие ответы, привлекая обмен информацией, вместо предположений и решения проблем
- ограничивают время для обдумывания учениками (и не моделируют процесс обдумывания учителем)
- используют обратную связь для выражения похвалы и оказания поддержки, а не для диагностирования и информирования
- учителя сами задают много вопросов, но получают мало вопросов от учеников
- не показывают систематической работы над качеством ответов для выстраивания расширенных цепочек рассуждений и исследований ученика
- не способны обучить студентов основным правилам эффективного диалога

Диалогическое обучение тесно соотнесено с более привычными видами обучения беседе как механический, опрос, толкование и обсуждение. Это в меньшей степени конкретная стратегия, а скорее ряд стратегий, которые создают познавательно-соревновательное взаимодействие в учебном классе. Диалогическое обучение использует преимущества

беседы для вовлечения детей в процесс обучения, стимулирует и расширяет их взгляды и способствует развитию их обучения и понимания. Не всегда беседы на уроке обеспечивают такие результаты иногда они могут даже препятствовать им. Согласно Александру (2004) диалогическое обучение основывается на пяти ключевых принципах:

- коллективный: учителя и дети изучают задание вместе в группе, либо целым классом;
- взаимный: учителя и дети слушают друг друга, делятся идеями и рассматривают альтернативные точки зрения;
- совокупный: учителя и дети основываются на своих собственных идеях и идеях друг друга и соединяют их в последовательную цепочку мыслей;
- поддерживающий: дети ясно формулируют свои идеи, свободно высказывают свои мысли без страха неправильного ответа; они помогают друг другу достигнуть взаимопонимания;
- целенаправленный: учителя планируют и регулируют беседу с определенными образовательными целями.

*Диалогическое обучение требует особенно пристального внимания к:*

- различным контекстам беседы – целый класс, коллективная группа (ведомая учителем), совместная группа (ведомая учениками), ученик;
- цели вопросов (например, сбор информации, отзыв, инструкция, управление, порядок и исследование) и их структура (например, закрытый, открытый, директивный, узкий, логический);
- форме ответов (например, фактический, аналитический, спекулятивный, выдвигающий гипотезу, оценочный) и их объему;
- обратной связи на ответы (например, оценочная, мотивационная, диагностическая, нейтральная);
- тому, каким способом построены ответы для продвижения в процессе осмысления;
- продолжительности обмена вопросами и ответами;
- ролям и процедурам обсуждения в форме ученик-ученик;
- обстановке в учебном классе и отношению друг с другом;
- организации классной комнаты;
- планированию и структуре урока;
- знанию темы учителем, необходимого для эффективного обмена вопросами-ответами;
- основным правилам, необходимым для эффективного проведения диалогического разговора в условиях классной комнаты (заинтересованность, слушание, громкая и ясная речь, уважение к альтернативным точкам зрения и т.д.).

### **Диалогические и другие беседы**

Зачастую обучение начинается с трех базовых видов беседы в классе:

- механический (учитель-класс): изучение фактов и идей посредством повторения
- устный опрос (учитель-класс или учитель-группа): накопление знаний и понимания через вопросы, разработанные для того, чтобы проверить или стимулировать повторение того, что было изучено ранее, или направить учеников в правильном направлении посредством подсказок, содержащихся в вопросе.
- инструкция / толкование (учитель-класс, учитель-группа или учитель-ученик): объяснение ученику, что необходимо делать, и/или передача информации, и/или объяснение фактов, принципов или процедур.

Вышеописанные типы беседы обеспечивают привычную и традиционную основу обучения посредством предоставления прямых инструкций. Менее распространенным является использование:

- обсуждения (учитель-класс, учитель-группа, ученик-ученик): обмен идеями в целях обмена информацией и решение проблем.
- поддерживающий диалог (учитель-класс, учитель-группа, учитель-ученик или ученик-ученик): достижение общего понимания посредством структурированного и совокупного опроса и обсуждения, которые ведут и подсказывают, снижают количество вариантов и риск ответить неправильно и ускоряют процесс передачи концепций и принципов.

Эти две группы, описывающие беседу, не являются взаимоисключающими и данный аргумент не подразумевает неиспользование механической беседы, устного опроса или толкования. Все пять видов имеют свое место и значение. Таким образом, диалогическая беседа является частью более широкого набора устных инструментов, необходимого для достижения школами разноплановых целей более широкого учебного плана. Она также необходима для того, чтобы дети могли совершенствовать уровень своего обучения сейчас и позднее, будучи взрослыми членами общества.

Но разговор также укрепляет самооценку, как в социальном плане, так и в познавательном, и сами дети должны научиться:

- рассказывать
- объяснять
- инструктировать
- задавать различные виды вопросов
- получать и строить ответы
- анализировать и решать проблемы
- размышлять и воображать
- исследовать и оценивать идеи
- обсуждать, спорить, рассуждать и проводить переговоры

и, чтобы они могли делать все это эффективно с другими, они должны:

- слушать
- быть восприимчивыми к альтернативным точкам зрения
- думать о том, что они слышат
- давать время другим подумать.

Качество беседы в классе зависит от многих факторов: навыков говорения и слушания у детей и учителя, знания темы учителем (для того чтобы развивать мышление детей, необходимо иметь ясную концептуальную карту направлений мышления), обстановки в учебном классе, организации класса и т.д. Нижеприведенные показатели разбиты на две группы. Первая группа имеет дело с более широким контекстом, в пределах которого располагается диалогическое обучение. Вторая группа перечисляет некоторые главные свойства беседы, которые составляют ядро диалогического обучения.

**Диалогическое обучение определяется:**

- *Взаимодействием учителя с учеником* (например, в целом классе и коллективной работе, ведомой учителям) при котором:

- вопросы структурированы таким образом, чтобы получить вдумчивые ответы, ответы в свою очередь вызывают дальнейшие вопросы и рассматриваются как строительные блоки диалога



- индивидуальные обмены идеями учителя и ученика и ученика с учеником, связанные в последовательные линии диалога
- существует баланс между социальными и познавательными целями разговора, между ободряющим участием и структурирующим пониманием;
- ученикам, не только учителям, дается возможность задать вопросы и дать объяснения
- те, кто не говорит, участвуют не менее активно, слушая, наблюдая, размышляя и оценивая ситуацию;
- классная комната устроена таким образом, что все могут видеть друг друга и отвечать друг другу;
- поощряется говорить ясно, громко и выразительно;
- у детей присутствует уверенность в возможности совершения ошибок и понимание того, что таковые рассматриваются, как способ извлечь урок, а не как что-то, чего нужно стыдиться.

- **Взаимодействием ученика с учеником** (например, в совместных группах), при котором дети внимательно слушают друг друга; поощряют друг друга участвовать и обмениваться идеями; вносят вклад в обсуждение; стремятся достигнуть взаимопонимания и согласованных заключений, и при этом уважают точку зрения меньшинства.

- **Непосредственным контролем учителя над учеником**, который длится ровно столько, сколько нужно для достижения поставленных целей. Он имеет скорее инструктирующий, чем контролирующий эффект и обеспечивает диагностическую обратную связь, на которой дети могут построить свои размышления.

- **Опросом** (либо в целом классе и группе или при индивидуальном взаимодействии), который: связан с планом и содержанием урока; основывается на предыдущих знаниях; выявляет свидетельство детского понимания; совмещает призывы для закрытого / узкого и открытого / дискурсивного / спорного ответа (на вопросы "что это?" и "чем могло бы быть?"); объединяет установившийся порядок и исследование; использует сбор информации и наводящие вопросы; способствует обдумыванию проблем и рассуждению; создает баланс между необходимостью ответа на открытый вопрос и руководством и структурой для уменьшения возможности совершения ошибки; достигает стабильности в отношении формы и намерения (н-р, вопросы являются вопросами, а не инструкциями, а открытые вопросы не предусматривают угадывания одного правильного ответа).

- **Ответами на опрос**, которые обращаются к вопросу со всей глубиной, которую такой вопрос подразумевает, а характеризуются беспокойством о нахождении правильного ответа; отходят от ответов да/нет или простого ответа к более расширенному рассуждению и выдвижению гипотезы и "размышлению вслух", а также являются взвешенными, а не сжатыми и преждевременно законченными.

- **Обратной связью на ответы**, которая заменяет односложно положительное, отрицательное или уклончивое суждение, (например, повторение ответа ответившего) сосредоточенной и информативной обратной связью с преподавателем; похвала используется соответственным образом и отфильтровывает обычное использование выражений "ничего себе", "фантастически", "хороший мальчик", "хорошая девочка", "очень хорошо", "превосходно" и т.д.; поощряет детей ясно и уверенно формулировать свои идеи, без страха перед затруднением или стыдом, если они неправы.

- **Беседой учеников**, которая помогает детям: рассказывать, объяснять, инструктировать, задавать различные виды вопросов, рассуждать, анализировать и решать проблемы,

размышлять и воображать, исследовать и оценивать идеи, обсуждать, спорить и проводить переговоры.

Хороший разговор не всегда происходит просто так – он должен быть запланирован. Хороший опрос способствует детскому пониманию, а не просто проверяет знание информации. Такой опрос может улучшить понимание при чтении и письме, так же как при говорении. Качество детской беседы значительно улучшается если

детям дают время на раздумье. Обсуждение увеличивает доступ ученика к обучению.

Разговор перед написанием работы помогает детям думать, и затем выражать свои мысли в предложениях. Отступление от письменного выполнения заданий в посвященном именно этому уроку в направлении беседы, способствует улучшению письменных навыков.

Разговор - мощный инструмент для усиления уверенности детей с особыми потребностями и низкой самооценкой.

Дети получают удовольствие от хорошо структурированных устных уроков, и они быстро приспосабливаются к другим основным правилам урока, которые обеспечивают бесперебойное течение урока.

Хотя предположение, что письменная работа - единственная "реальная" работа" глубоко внушено, дети начинают понимать, что беседа на уроке это также работа, особенно если это требует самодисциплины, которая обычно связана с письменными заданиями.

### **Вопросы**

- Какой способ является наилучшим для организации класса для группового обсуждения?
- Каковы лучшие условия для диалога всего класса?
- Как мы можем обеспечить равную дисциплину и продуктивность в процессе совместной коллективной работы (ведомой учениками)? Какие виды заданий при этом следует давать? В каких видах навыков нуждаются участники процесса? Как можно развить эти навыки?
- Диалогическое обучение предполагает нас уменьшить использование вопроса "Теперь, кто может сказать мне ...?", сопровождаемого требованием, а использовать более точные вопросы, адресованные конкретным ученикам. Как найти правильный баланс между требованием к ответу и назначению вопроса, и какой из этих способов лучше всего использовать?
- Какие виды опроса способствуют детскому пониманию? Что является правильным балансом между опросом и толкованием? Когда мы должны спросить ученика, и когда мы должны рассказать, проинформировать или объяснить?
- Какой способ обратной связи информирует и в то же время расширяет и поощряет способности ученика?
- Каковы различия между беседой, обсуждением и диалогом?

### **Ссылки**

Alexander R.J. (2004). *Towards Dialogic Teaching*. Cambridge: Cambridge University Faculty of Education

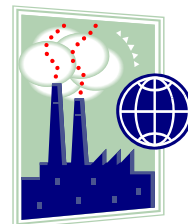
Fisher, R. (2006). Creative Dialogue: developing children's minds through talk. *Teaching Thinking & Creativity*, 7 (1), 16-22

ДЕНЬ 16





## ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ И ПАРНИКОВЫЙ ЭФФЕКТ



Определенные газы в атмосфере поглощают энергию, которую излучает Земля.

Углекислый газ - один из таких газов, который увеличивается из-за деятельности человека

### Парниковый эффект

В земной атмосфере углекислый газ действует как парниковая теплица, она поглощает энергию и сохраняет теплоту Земли.

Ниже представлены основные этапы этого сложного процесса:

- солнечные лучи достигают Земли
- часть лучей отражается от земной атмосферы и возвращается в открытое пространство
- однако часть лучей проходит весь путь до поверхности Земли
- солнечные лучи, которые достигают поверхности Земли, нагревают ее
- это является причиной нагревания Земли
- в свою очередь Земля излучает свои собственные тепловые лучи (инфракрасные лучи)
- часть из них проникает в пространство
- другая часть поглощается парниковыми газами, которые излучают больше тепла
- сжигая органическое топливо, и вырубая и сжигая деревья, люди способствуют образованию и выбросу углекислого газа в атмосферу
- это означает, что в атмосфере больше углекислого газа, по этой причине уровень парниковых газов повышается
- те лучи, которые поглощают больше инфракрасных лучей, излучают больше тепла к поверхности Земли.
- это ведет к Глобальному потеплению

### **Ваше задание**

Ваше задание: создать анимацию на тему «Глобального потепления и парниковый эффект». Для выполнения данного задания (придумать и показать анимацию, работая в группах по 7 человек).

Во-первых, придумайте сюжет для вашей анимации «Глобального потепления и парниковый эффект». Продумайте также героев, место действия и фон. Проработайте один из этих моментов для каждой группы (то, что я выделю!)

Следующий шаг: разделите группы на пары, каждая из пар будет придумывать различные части – кто-то придумает фон (историю) или конкретных героев, а кто-то подумает как сделать анимацию.

Это поможет вам выполнить задание к концу урока и мы могли бы посмотреть анимацию в пятницу.

**Мы будем оценивать анимированные фильмы как во время премии Оскар, самая лучшая работа будет награждена призом!**

---

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ИКТ; ХАРАКТЕРИСТИКА ВАШЕГО**

<b>Примеры того, как и когда вы применили стратегию</b>	<b>Стратегия</b>
	<p><b>Имитация и моделирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помогают ученикам ознакомиться и понять в лабораторных условиях явления, которые в действительности могут быть слишком медленным или быстрыми, слишком опасными и дорогостоящими;</li> <li>- позволяют ученикам исследовать зависимость состояния химических элементов от изменения переменных и укрепить концептуальное понимание.</li> </ul>
	<p><b>Использование оборудования для измерения и записи величин, напр. использование сенсорных датчиков для записи температуры, влажности, света и давления, помогает при фиксировании, презентации и анализе результатов и экономит время. Это дало бы возможность ученика уделять больше времени для интерпретации, оценивания и высказывания гипотезы о сущности эксперимента.</b></p>
	<p><b>Базы данных и таблицы</b> позволяют ученикам организовывать, искать и сортировать информацию, для изучения взаимосвязи между информациями, искать примеры и проверять гипотезы <i>напр. Выявление данных о питательности различных видов еды.</i></p>
	<p><b>Программные обеспечения для публикации и презентации, напр. процессор для обработки текстов, настольная издательская система, мультимедийная программа, позволяют ученикам развивать понимание и презентовать свои выводы другим;</b></p>
	<p><b>Информационные источники, напр. Интернет, CD-ROM и файл данных, позволяют ученикам найти информацию для развития знаний и понимания наук.</b></p>

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА.**

---

# Интерактивные доски и взаимодействие в классе

**Нил Мерсер** знакомит со своими исследованиями по использованию интерактивных досок в начальной школе

## С КОЛЛЕГАМИ ИЗ УНИВЕРСИТЕТА

Кембриджа, Открытого университета и университетов Ланкастер и Эксетер\* Я принимал участие в трех исследовательских проектах по изучению возможностей использования интерактивной доски (ИД) в начальной школе. Поводом для исследования частично послужили опасения о том, что ИД внедряются в начальных классах Британии и позиционируются как инструмент, который мог бы (и должен) «трансформировать преподавание» без должного понимания того, как их использование может относиться к установленной, эффективной практике учителей. Поэтому мы исследовали, как ИД используются в повседневной жизни класса, учителями, которые имеют большой пользовательский опыт этой технологии. В частности, мы спросили:

- Выполняет ли ИД функции отличительным образом во взаимодействии «учитель-ученик»?
- Изменило ли использование ИД привычные формы взаимодействия в классе?
- Имеет ли влияние использование ИД на активное участие учеников во время школьных занятий?
- Помогает ли ИД в создании общей системы взглядов между учителем и детьми, и повышает ли согласованность и продолжительность обучения детей?
- Существует ли коммуникативная функция ИД, активно используемая учителями?
- Является ли ИД полезным ресурсом для поддержки совместной работы детей в классе?

Дополнительной целью исследования было связать использование ИД с соответствующими образовательными теориями. Социокультурная теория, построенная на основе оригинальной работы русского психолога Выготского, признает важность инструментов для накопления знаний и понимания. Эта точка зрения позволила нам изучить ИД как инструмент, который может помочь, повысить, нарушить или трансформировать сложившуюся практику учителей. Видеоуроки, записанные в классах начальной школы на юго-востоке Англии предоставили наши данные, сопровождающиеся серией последовательных уроков, записанных в каждом классе.

\*Карен Литтлтон, Пол Уорвик, Аллсон Твиннер, Джулиа Гиллен, Джудит Клайн Старман, Рут Кершнер и Сара Хеннеси.

Учителя активно участвуют в повсеместных исследованиях и делятся своим мнением.

## Результаты

Наш анализ показал, что ИД позволяет учителям более гладко и размеренно представить содержание учебных программ, нежели раньше. Например, учитель предварительно показал видео, а затем выполнил письменные замечания на доске, и попросил детей подойти к доске и отвечать на картинку и текст. Итоги урока учитель на доске. Теперь все эти действия могут быть выполнены с использованием ИД.

Мы видели, что учителя используют ИД, чтобы заинтересовать детей и направлять их развивающееся понимание, предоставляя информацию в самых разных форматах. Хотя некоторые из видов деятельности, вероятно, могли быть проведены без использования ИД, гибкость и скорость презентации посредством ИД не имеет равных по сравнению с другими технологиями. Это помогает при планировании урока.

На вопрос «Изменило ли использование ИД привычные формы взаимодействия в классе?» - наш общий ответ «нет». В то время как

**«Наш анализ показал, что использование ИД позволяет учителю более гладко и размеренно представлять содержание учебных программ, чем раньше»**

зафиксированная в передней части класса доска направлена на укрепление традиционного стиля преподавания, при котором учитель находится в центре внимания для интеракции с классом; изменившийся стиль преподавания и использование практических заданий вызвано желанием к переходу к более эффективному обучению.

Использование ИД дает хорошие возможности вовлечь учащихся в ход урока, стимулировать активную деятельность группы. Этот подход продуктивен для сбора идей как при индивидуальной, так и при коллективной деятельности. Например, учителя и ученики могут визуально отмечать участие в обсуждении в классе. ИД может стать хорошим средством для организации групповой деятельности детей, например, позволяет учителю создать интересную, структурированную серию мультимедийных ресурсов, с которыми дети могут взаимодействовать и комментировать, выполняя групповое задание. Дети, которые использовали ИД для своей групповой работы, поддерживали высокий уровень участия во всем. Однако их эффективное использование ИД зависело от того, как учителя подготовили их для работы в группах, например, соглашались с ними на «основных правилах» о том, как говорить и работать вместе (см. [www.thinking-together.org.uk](http://www.thinking-together.org.uk)). Без установления

правил, работа в группе, скорее всего, будет такой же непродуктивной, как было бы без использования ИД. Размер и расположение ИД высоко на стене класса может создать трудности для детей при ее использовании.

Особо следует отметить гибкую возможность, предлагаемую ИД для учителя, объединить тщательное планирование урока со спонтанной реакцией на события, например, для изучения недопонимания со стороны учащихся. Учителя могут легко перемещаться вперед и назад за счет ресурсов в любое время, так что информация и идеи могут быть пересмотрены и разработаны на основе диалога и обсуждения с обращением к общим визуальным записям, совместно выработанным материалам и иным средствам для понимания. Учителя могут также «поддерживать» деятельность детей субститутивно, так как они подготовили ресурсы и задания с использованием ИД. Таким образом, эффективные учителя могут использовать эту технологию, чтобы помочь обеспечить согласованность и продолжительность для обучения детей. Для получения дополнительной информации пройдите по ссылке <http://iwbcollaboration.educ.cam.ac.uk/>

## Выводы

ИД могут быть использованы для

предоставления четко структурированных, обеспеченных всем необходимым уроков, а их гибкость также позволяет учителям реагировать спонтанно на то, что происходит во время урока. Наши выводы заключаются в следующем: технологически компетентные учителя используют ИД и в творческих направлениях. Предыдущие длительные процессы подготовки и представления урока могут быть ускорены - квалифицированные, творческие учителя используют их, чтобы создать интересные ресурсы и задания. Этот новый инструмент не заменит профессионального опыта, знания предмета и педагогических навыков. Творческое использование ИД предоставляет новые возможности для активного участия учеников во время урока, делает уроки более увлекательными и интересными. Объекты, которыми располагает ИД для легкого перемещения визуально запоминающегося материала вперед и назад и для адаптации подобных презентаций как развитие нового понимания имеют большое педагогическое значение. Этот ключевой аспект будет эффективным в руках квалифицированных специалистов.



В то же время, наши результаты подкрепили мнение о том, что внедрение новых технологий не изменяет радикально стиль преподавания. Учителя, за которыми мы наблюдали, эффективно использовали ИД в рамках своего устоявшегося стиля преподавания. Мы не увидели никаких доказательств того, что использование ИД «преобразовывает» методы обучения, как утверждают правительственные и другие сторонники этой технологии. Тем не менее, мы утверждаем, что успешные учителя не должны ожидать, что их практика преобразовывается просто потому, что некоторые новые технологии сопровождаются следующим:

### Что мы знаем

- Введение ИД дало положительные результаты для успешных учителей.
- Использование ИД преобразует методы обучения не автоматически.
- Потенциал ИД будет реализован только, если он связан с развитием профессиональной деятельности учителей.

это более уместно, что технология оценивается с точки зрения того, насколько хорошо она помогает профессионалам делать свою работу. Исходя из этой точки зрения, введение ИД в английских школах дает положительные результаты в руках успешных учителей. Этот процессу поможет, если примеры передового опыта, как те, что мы наблюдали, распространяются среди учителей, и если все учителя обучаются, чтобы стать экспертами в применении этой технологии. Но потенциал использования технологии ИД для поддержки более инновационных типов взаимодействия в классе будет реализован, если их использование связано с развитием эффективного применения диалога в классе и вовлечения ученика в активную деятельность. Будет интересно пронаблюдать влияние британского опыта на использование этой технологии в других странах мира, где ее применение только начинается в любом крупном масштабе.

### Об авторе

**Нил Мерсер** профессор образования в университете Кембриджа. Он психолог, который проявляет особый интерес к форме диалога в классе и развитию детского мышления. Профессор также организовал ряд проектов в области науки, математики и использования ИКТ в школах. Его последние книги: «Слова и мысли: как мы используем язык, чтобы думать вместе», «Диалог и развитие детского мышления» (в соавторстве с Карен Литтлтон) и «Изучение формы беседы в школе» (в соавторстве с Стивом Ходкинсоном).

### Рекомендуемая литература

Дж. Гиллен, К. Старман, К. Литтлтон, Н. Мерсер и А.Твиннер (2007) Революция обучения? Исследование педагогической практики Интерактивных досок в британских начальных школах. *Обучение, медиа и технология*, 32 (3), 243-256.  
 Н. Мерсер, С. Хеннеси, и П. Уорвик (2010) Использование интерактивной доски для организации диалога, технологии, педагогики и образования в классе, 19 (2), 195-209.  
 П.Уорвик, Н. Мерсер, Р.Кершнер, и К. Старман (2010) Опосредованное присутствие учителя в обучении учеников науке в совместной деятельности группы с использованием интерактивной доски. *Компьютеры и образование*, 55 (2), 350-362

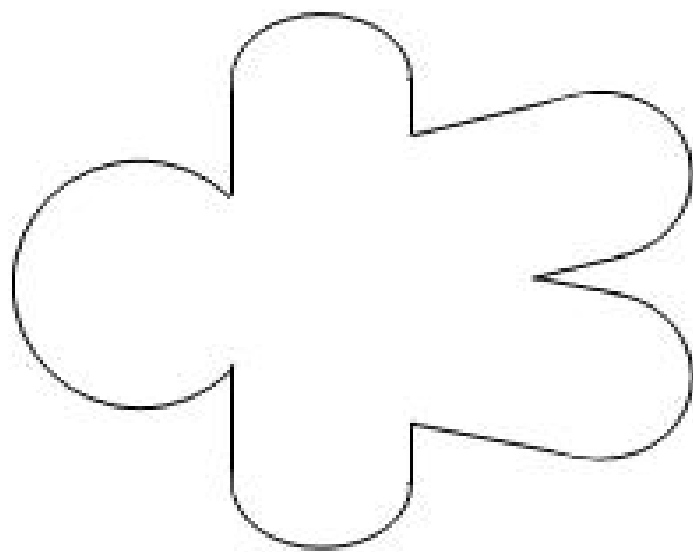


ДЕНЬ 17

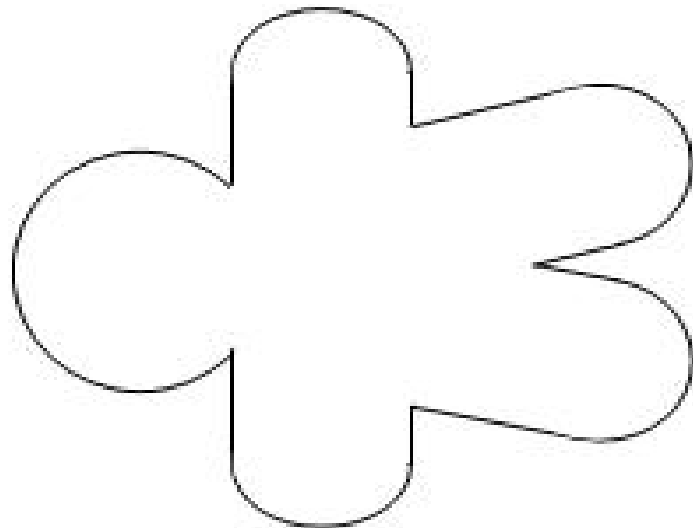




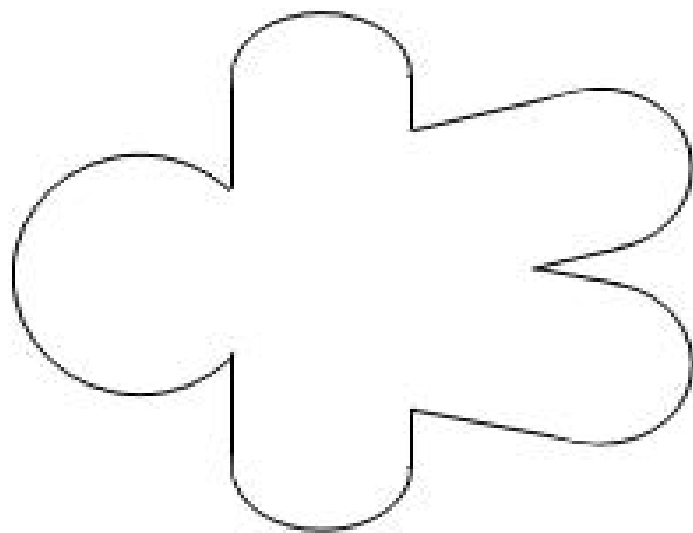
**ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ**



**Хорошая успеваемость (А)**



**Средняя успеваемость (Б)**



**Плохая успеваемость (В)**

## ИДЕИ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ



## ШАБЛОН ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА

Сначала обратитесь к среднесрочному планированию. Планы ваших уроков следует составлять с учетом каких-либо поправок недавнего обучения и приобретенных знаний.

<b>Тема урока:</b>		<b>Школа:</b>	
<b>Дата:</b>		<b>ФИО учителя:</b>	
<b>КЛАСС:</b>		<b>Количество присутствующих:</b>	<b>Количество отсутствующих:</b>
<b>Цели</b>			
<b>Цели обучения</b>	•		
	•		
	•		
<b>Ожидаемые результаты</b>	•		
<b>Предыдущее обучение</b>			
<b>План</b>			
<b>Планируемые сроки</b>	<b>Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)</b>		<b>Ресурсы</b>
Начало урока			

Середина урока		
Конец урока		
<b>Дополнительная информация</b>		
<b>Дифференциация.</b> Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?	<b>Оценивание.</b> Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?	<b>Межпредметные связи</b> соблюдение СанПиН <b>ИКТ компетентность</b> Связи с ценностями
•	•	•
<b>Рефлексия</b> Были ли цели обучения реалистичными? Что учащиеся сегодня изучили? На что была направлено обучение? Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения? Какие изменения из данного плана я реализовал и почему?	<b>Используйте пространство ниже, чтобы подвести итоги урока.</b> <b>Ответьте на самые актуальные вопросы об уроке из блока слева.</b>	

### **Итоговая оценка**

Какие два аспекта в обучении прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)?

1:

2:

Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподавания и учения)?

1:

2:

Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах?





ДЕНЬ 18





## Метод обратного дизайна

<http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=19488>

Современной методологией образовательного процесса является компетентностный подход, определяющий результат образования в виде сформированных компетенций/компетентностей. Несмотря на более чем двадцатилетний период использования компетентностного подхода в образовании, остается еще ряд проблемных аспектов теории и практики реализации компетентностного подхода: неоднозначность используемого понятийно-категориального аппарата, структуры компетентности, возможности и условий ее формирования в образовательном процессе вуза, определения результативности этого процесса, диагностики уровня сформированности исследуемого личностного качества.

Представляется целесообразным в рамках снятия этой проблемы использовать идеологию так называемого обратного дизайна (Backward Design) в проектировании образовательного процесса.

Суть такого подхода заключается в применении алгоритма проектирования (от цели к содержанию, обеспечивающему эту цель), который теперь выглядит так.

Шаг 1 - определить результаты обучения по дисциплине в целом или в ее отдельном модуле, основываясь на требованиях программы. По мнению ученых, таких результатов обучения по дисциплине может быть 4-5.

Шаг 2 - обозначить оценивающие мероприятия, по которым может быть определено, что результаты обучения достигнуты. Разработать соответствующий диагностический инструментарий.

Шаг 3 - обосновать необходимое содержание обучения, технологии, средства и формы обучения, обеспечивающие с обозначенными оценивающими процедурами достижение необходимых результатов обучения.

Для нас важным является не только обозначить логику обратного дизайна, но и, опираясь на сущность компетентностного подхода, ориентирующую образовательный процесс на формирование компетентности как деятельностной характеристики субъекта учебной деятельности, выделить значимость педагогических технологий, активирующих деятельность участников.

## ОЦЕНИВАНИЕ ПРОЦЕССА ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА

Вопросы	Да	Нет	Рекомендация
Соответствуют ли дифференцированные результаты обучения целям обучения? Соответствуют ли дифференцированные результаты обучения для различных групп учащихся?			
Помогают ли мероприятия, выполняемые учителем и учениками, в достижении дифференцированных результатов обучения?			
Помогают ли мероприятия, выполняемые учителем и учениками в достижении установленных результатов процесса?			
Соответствуют ли содержания критерии успеха касательно результатам обучения?			
Соответствуют ли критерии успеха касательно процесса результатам процесса?			
Могут ли ученики показать достижение критериев успеха касательно содержания через задания?			
Могут ли ученики показать достижение критериев успеха касательно процесса через задания?			
Подходит ли модель оценивания для оценки достижения/недостижения учениками критериев успеха касательно содержания?			
Подходит ли модель оценивания для оценки достижения/недостижения учениками критериев успеха касательно процесса?			

## РОЛЕВАЯ ИГРА

Метод, используемый для отработки определенных навыков в сфере коммуникаций, для анализа определенной темы. Ролевая игра предполагает не менее 2-х учащих, каждому из которых предлагается провести целевое общение друг с другом из определенной заданной роли. Обычно берутся роли из ежедневной практической деятельности учащихся тренинга.

Для ролевой игры составляются 3 вида инструкций в письменном виде: 1. Инструкция группе, которая кратко описывает ситуацию. Инструкция зачитывается для всей группы, после чего учитель назначает 2-х учащих, которые будут играть роли.

2. Инструкция активному участнику (АУ). Он играет роль в должности, в которой он сам реально состоит. В инструкции АУ всегда задана цель: указано, чего должен добиться АУ в ходе диалога.

3. Инструкция подыгрывающему участнику (ПУ). Это роль субъекта, с которым приходится вести переговоры АУ в ходе реальной деятельности.

Очень важно перед проведением ролевой игры выделить наблюдаемые параметры и сказать их классу, который во время проведения игры занимает позицию наблюдателей.

Время проведения 3 минуты на одну игру. Три игры. (15-20м)

### Алгоритм

1. Организовать пространство
2. Дать инструкции участникам и критерии наблюдения
3. Запустить игру
4. Игра 3 мин
5. Задать вопрос АУ о цели и ПУ о чувствах
6. Перейти к анализу или видеоанализу

Влияние на групповую динамику – активизирует АУ и ПУ, заинтересовывает наблюдателей.

Место в ходе урока – активизация внимания, практика.

## ФАСИЛИТАЦИЯ

Метод, применяемый для структурирования и интенсификации сбора мнений учеников по определенному локальному вопросу. Фасилитация используется обычно в начале новой темы перед мини-лекцией и позволяет учителю активизировать всех учеников, включить их мыслительную активность. Также фасилитация позволяет собрать весь спектр мнений учащихся с тем, чтобы потом учитель сфокусировал внимание класса на тех высказываниях, которые будут являться введением в новую тему.

Время проведения от 10 до 20 минут в зависимости от количества учеников и их активности.

### Алгоритм

1. Пространство круга
2. Погрузить в ситуацию
3. Задать открытый вопрос о мнении
4. Собрать мнения
5. Выводы, логический мостик к лекции

Влияние на групповую динамику – вовлекает, создает интерес

Место в ходе урока – активизация внимания

## ВИДЕОАНАЛИЗ

Метод в тренинге, позволяющий провести анализ видеоматериалов записи ролевых игр. Анализ, т.е. сопоставление наблюдаемых поведенческих реакций и выявление причинно-следственных связей. Это специальный метод коллективного обсуждения результатов ролевой игры, позволяющий участникам игры в ситуации «здесь и сейчас» увидеть себя со стороны, проанализировать с помощью учителя и класса особенности своего коммуникативного поведения, выявить сильные стороны и ресурс развития. Сильные стороны – т.е. то, что я «умею сейчас». Ресурс развития – т.е. то, чему надо учиться.

Время проведения – до 40 минут.

### Алгоритм

1. Поставить цели анализа
2. Дать критерии анализа
3. Видеопросмотр фрагмента (паузы через равные интервалы)
4. Вопросы к классу – обсуждение по критериям наблюдения
5. Резюмирование, выводы (можно на доску)
6. Повторить п.п. 3-5
7. Общий вывод и логический мостик к дальнейшим действиям

Влияние на групповую динамику – заинтересовывает наблюдателей, к концу обсуждения энергия снижается, ученики утомляются. Однако АУ и ПУ (активный и пассивный участники ролевой игры) могут находиться в состоянии стресса.

Место в ходе урока – обратная связь

## МЕТОД КЕЙСОВ

Особый метод организации обучающего пространства, который позволяет активно вовлечь всех учащихся в групповую работу за счет моделирования игровой ситуации, аналогичной жизненной ситуации учащихся класса.

Для проведения данного метода учитель должен иметь подготовленный раздаточный материал, включающий инструкции с необходимой информацией. Существует множество различных кейсов, моделирующих различные ситуации и вскрывающих различные закономерности влияния.

Время проведения – 10-15 минут.

### Алгоритм

1. Инструкция на бланках
2. Групповая работа
3. Сравнение результатов с правильным решением
4. Выводы

Влияние на групповую динамику – вовлекает, поднимает энергию группы. Энергия может стать трудноуправляемой.

Место в ходе урока – активизация внимания, практика

## РАЗМИНКА

Другое название метода – психогимнастическое упражнение.

Это непродолжительное упражнение, позволяющее каждому ученику проявить активность, и направленное на управление групповой динамикой. Обычно разминки применяются для изменения психофизического состояния учащихся.

Разминки позволяют учителю:

- Повышать внимание учащихся к излагаемому материалу
- Снимать напряжение, утомление
- Повышать групповую сплоченность
- У учащихся размять как мышцы, так и внимание, память или творческую активность

### Цели разминки:

**А** – на контакт; вовлечь учащихся в процесс урока, замотивировать на работу, пробудить желание быть активным

**Б** – на интерес; подготовить к восприятию новой информации

**В** – на переключение внимания; встряхнуть, пробудить ото сна, переключить энергию от желудка к голове, помочь перейти от рассеянного внимания к сфокусированному.

**Г** – на снятие напряжения; сплотить класс, поддержать групповое взаимодействие, взаимопомощь, снять напряжение и усталость, накопившуюся в процессе дня.

**Д** – на эмоциональное позитивное реагирование; дать позитивную обратную связь, закрепить полученный за урок материал, объединить, поддержать, сплотить.

Время проведения 3-10 минут.

### Алгоритм

1. Организовать пространство
2. Дать инструкцию с демонстрацией
3. Игра
4. Остановка игры
5. Логический мостик к дальнейшим действиям

Влияние на групповую динамику – создает ресурсное состояние у всей группы

Место в ходе урока – активизация внимания

## СОЦИОМЕТРИЯ

Метод измерения различных процессов, происходящих внутри малых групп людей, в том числе и в классе, так как на уроке мы имеем дело с группой обучения учащихся.

Поскольку группа всегда уникальна, то учителю важно импровизировать, видоизменять конкретный процесс урока, чтобы обучение было живым, актуальным.

Применяя этот метод, учитель всего за 10 минут сможет быстро сориентироваться как в мотивах учащихся, их готовности учиться, так и в компетентности по темам урока, а также определить, кто претендует на роли экспертов или лидеров. Также с помощью социометрии можно замерить уровень усвоения уже полученных знаний после тематического модуля. Некоторые формы социометрии позволяют сделать не только диагностику, но провести еще и «лечение», если в классе идут не совсем благоприятные для обучения процессы. Так, социометрия может выровнять чувства учащихся, создать настрой на групповое обучение. Или привнести ценности в класс, важные для эффективного обучения.

Время проведения от 5 до 15 минут.

### Алгоритм

1. Инструкция
2. Работа по одной из форм
3. Выводы

Используются следующие шаблоны социометрии: шкала, система координат, дерево, медали, картина, город мастеров.

Влияние на групповую динамику – поднимает и выравнивает энергию класса

Место в ходе урока – активизация внимания и обратная связь

## МИНИ-ЛЕКЦИЯ

Метод урока, используемый для предоставления ученикам новой информации, которая в дальнейшем будет использоваться в практической деятельности.

В ходе мини-лекции формируется позитивная установка на то, что все сказанное учителем действительно соответствует реальности. Материал подается в ходе мини-лекции таким образом, что слушающим хочется воспользоваться получаемой информацией. Хочется использовать на практике то, что они только что прослушали. Ученики готовы к следующему этапу – практическим упражнениям, которые следуют за мини-лекцией и направлены на отработку практических навыков.

Время проведения – от 5 до 15 минут.

### Алгоритм

1. Назвать тему
2. Обратиться к классу
3. Описать информацию по этапам. Привести доказательства. В случае необходимости использовать опровержение
4. Использовать воззвание
5. Резюмировать
6. Сделать выводы вместе с классом

В ходе изложения материала используются следующие методы: сквозная структура – ступенчатая, хронологическая, концентрическая; локальная структура – индуктивная, дедуктивная, градуативная (по аналогии)

Влияние на групповую динамику – информирует, мотивирует

Место в ходе урока – информация

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Тематические упражнения – это определенным образом организованная активность учащихся, направленная на поэтапную отработку новых навыков.

В каждом тематическом упражнении есть:

- Инструкция, в которой учитель объясняет задачу и процедуру упражнения.
- Самостоятельная работа каждого ученика.
- Наблюдение каждого ученика за действиями других учащихся, что позволяет провести обмен мнениями и результатами и быстрее усвоить как исправлять ошибки и как точно выполнять задание.
- Контроль за результатом, который осуществляют также сами ученики под руководством учителя.
- В конце упражнения учитель резюмирует то, что произошло в классе, еще раз останавливаясь на том, где и как это происходит в реальной деятельности учащихся.
- Учитель сам объявляет, когда следует закончить выполнение упражнения.

Существует несколько шаблонов организации тематического упражнения: Домашняя заготовка, мяч, соревнование команд, презентация, «пила», «карусель», «троечки», «яичница».

Время проведения – 25 минут.

### Алгоритм

1. Инструкция
2. Организация пространства по шаблону
3. Работа в группах
4. Обратная связь
5. Выводы

Влияние на групповую динамику – вовлекает, поднимает энергию группы

Место в ходе урока - практика



## **МОЗГОВОЙ ШТУРМ**

Специализированный метод групповой работы, направленный на генерацию новых идей, стимулирующих творческое мышление каждого ученика.

Время проведения - от 5 до 20 минут.

### **Алгоритм**

1. Дать задание
2. Первый этап – генерация идей. Необходимо собрать максимальное количество идей и предложений на тему. При этом не допускать обсуждения, критики и неприятия предложений.
3. Второй этап – анализ идей. Необходимо расклассифицировать выработанные идеи и предложения, отсеять заведомо нереализуемые решения, проработать конкретные пути реализации этих решений, определить средства, необходимые для осуществления этих решений.
4. Третий этап – подготовка к презентации. Необходимо подготовить выступление с использованием ватмана, маркеров и других средств наглядного изображения предложений.
5. Четвёртый этап – презентация. Представление идеи так, чтобы все слушающие их поняли и приняли.
6. Ответы на возможные вопросы.

Влияние на групповую динамику – вовлекает, к концу работы энергия падает

Место в ходе урока – практика

## **МОДЕРАЦИЯ**

Метод урока, позволяющий группе выработать новое понятие с едиными критериями, одинаково понимаемыми и принимаемыми каждым учеником. Чтобы снять противоречия между пониманием и принятием ключевых понятий учитель пользуется модерацией. Модерация позволяет мыслительные процессы, обычно скрытые от внешнего наблюдателя, сделать наглядными и внешне наблюдаемыми. Также модерация позволяет свернуть во времени процесс мышления развернуть и представить в виде последовательности этапов, что очень важно в обучении.

Время проведения – до 45 минут.

### **Алгоритм**

1. Погрузить в ситуацию
2. Разделить на группы
3. Инструкция с карточками
4. Групповая работа 10 мин.
5. Подсчет карточек, выявление победителей
6. Инструкция к презентации
7. Презентация команд
8. Классификация от учителя
9. Выводы

Влияние на групповую динамику – вовлекает, к концу работы энергия падает

Место в ходе урока – активизация внимания, информация, практика

## **КИНОМЕТАФОРА**

Метод групповой работы, вовлекающий класс в тему обсуждения/изучения за счет яркости и наглядности кинофрагмента, отражающего наиболее существенные аспекты изучения. Кинометафора представляет из себя показ кинофрагмента с определенной целью просмотра и последующим обсуждением – анализом.  
Время проведения – 10-15 минут.

### **Алгоритм**

1. Организация пространства для просмотра
2. Тема – задание. Инструкция к просмотру и наблюдению
3. Кинопросмотр
4. Анализ фрагмента. Анализ может проводиться через использование следующих методов:
  - в общем кругу
  - с помощью модерации
  - с организацией работы в командах с ватманом, маркерами и последующей презентацией групповых решений спикерами
5. Логический мостик к следующей деятельности

Влияние на групповую динамику – вовлекает, поднимает энергию группы

Место в ходе урока – активизация внимания, информация, практика

## **ТЕСТЫ**

Метод работы учителя, повышающий вовлеченность учащихся в последующую тему урока или помогающий ученикам исследовать самих себя. В зависимости от цели тесты бывают лабильными (позволяют сделать учащимся лабильными, гибкими к восприятию информации) или диагностическими (позволяют диагностировать те или иные знания, проявление тех или иных навыков).

Ограничения лабильных тестов в том, что они проводятся один раз для одних и тех же учащихся. Далее ученики уже знают правильный ответ и им становится неинтересно.

Диагностическим тестом можно открывать новую тему, также преподнести информацию через разбор ключа, а также практиковаться в формировании новых навыков.

Время проведения – от 5-15 минут.

### **Алгоритм**

1. Дать стимульный материал
2. Самотестирование под инструкцию учителя
3. Самоанализ по ключам под инструкцию учителя
4. Выводы

Влияние на групповую динамику – вовлекает, вскрывает проблемы, поднимает энергию класса.

Место в ходе урока – активизация внимания, информация, практика

## АНАЛИЗ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1. Вопрос АУ, насколько реализована цель и вопрос ПУ о чувствах, насколько комфортно было общаться.
2. Учитель просит зачитать инструкции.
3. Вопросы классу по алгоритму обратной связи, насколько реализована цель и по критериям наблюдения. Фиксация.
4. Итоговое резюме учителя о влиянии АУ на ПУ. Что продвигало АУ к цели.
5. Вопрос о том ценном, что выносит АУ. Благодарность учителя.

### Алгоритм поддерживающей развивающей обратной связи как основа проведения анализа

1. Что понравилось, что продвигало к цели? – вопрос задается АУ, ПУ и наблюдателям.
2. Что можно сделать еще, что можно добавить? – вопрос задается АУ, ПУ и наблюдателям.
3. Что было самым ценным, что берете для себя? – вопрос задается АУ и наблюдателям.
4. Благодарность учителя всем, с акцентом на АУ и ПУ

Время проведения – до 30 минут

Влияние на групповую динамику – заинтересовывает наблюдателей, к концу обсуждения энергия снижается

Место в ходе урока – обратная связь



ДЕНЬ 19





## ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Выполняют ли учащиеся задания высокого или низкого уровня? Учителя задают вопросы высокого или низкого уровня?
- Умеют ли ученики четко выражать свои мысли в письменной форме?
- Умеют ли ученики трансформировать процесс своего обучения с одной тематической области или уровня сложности - на другой?
- Является ли понимание учениками в математике концептуальным или лишь ситуативным?
- Являются ли ученики активными или пассивными в классе?
- Работают ли некоторые ученики, например, такие как ученики с ограниченными возможностями или те, которые изучают английский язык как неродной язык, мальчики или девочки, с максимальной отдачей? Если нет, как это проявляется в классе?
- Осуществляется ли большая часть разговора и размышления в классе учителями?
- Доступно ли учителя преподносят учебную программу высокого уровня для слабоуспевающих учеников?
- Как учителя узнают о знаниях учеников?
- Как ученики узнают о качестве своих работ?
- Какую роль играют ученики в процессе оценивания?
- Как ученики обсуждают домашнюю работу в классе друг с другом?

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ В РАЗВИТИЕ ВАШЕЙ РАБОТЫ**

При осуществлении практики в школе очень важно привлекать коллег к своей деятельности. Работать в сотрудничестве намного эффективнее, чем пытаться добиться результатов в одиночку.

На данной стадии было бы полезно оценить, как вы привлекали своих коллег к своему профессиональному развитию. Это помогло бы вам спланировать свою работу в сотрудничестве так, чтобы она способствовала достижению ваших целей.

Возможно, вы захотите сделать несколько записей о ваших действиях под нижеследующими заголовками:

**Консультация с коллегами и заинтересованными сторонами**

**Информирование коллег и заинтересованных сторон**

**Работа внутри команды**

**Установление партнерских отношений внутри школы**

**Работа с учениками**

Что вам теперь нужно сделать, чтобы быть уверенным в том, что другие люди оказывают вам поддержку в профессиональном развитии?



## ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЦЕССА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАКТИКИ

Некоторые примеры того, что можно сделать для развития и улучшения собственной практики:

### **Чтение**

Поиск отчетов и материалов по схожим проектам (тематикам), изучение научной литературы, поиск официальных рекомендаций, использование поиска в Интернете и т.д.

### **Апробация**

Использование новых заданий для учащихся в классе, экспериментирование с новыми приемами преподавания с акцентом на определенном аспекте работы в классе, апробация новых материалов и т.д.

### **Сбор данных**

Наблюдение за уроками, интервьюирование учеников или коллег, изучение дневников учеников и учителей, целевые группы, прослушивание групповых заданий, анализ работы учеников, пересмотр документации, аудиторская практика, опросы и т.д.

### **Консультация**

Разговор с коллегами, беседа с руководителем, получение советов, разрешений, убеждение, анализ идей, выяснение того, что происходило ранее, установка доверия и т.д.

### **Рефлексия**

Ведение дневника, его обсуждение, консультирование и советы руководителя и т.д.

### **Совместная работа**

Командное планирование, совместная подготовка материала, оформление собранных данных, командное преподавание и т.д.

**Как Вы считаете, какие виды деятельности могли бы подойти для Вашего профессионального роста?**

## ШЕСТЬ ПРИЗНАКОВ «ОТЛИЧНОГО» УРОКА

Как узнать, что урок, ориентированный на обучение, является удачным уроком?

Классный руководитель Ричард Дарант выделяет следующие признаки, характеризующие удачный урок.

Чаще всего большая часть урока тратится на устные сообщения учителя и на задания, при выполнении которых, большую часть времени урока, ведущую роль играет именно учитель, а не ученики. Многие из учеников либо бездействуют, либо начинают нарушать правила поведения. Я предпочитаю хорошее планирование урока на основе ясных и оправданных целей, но, когда учителя заставляют учеников выполнять задания, которые ученикам не интересны только потому, что эти задания заранее запланированы, настоящее обучение прекращается.

На выдающихся уроках практически все ученики активно работают в течение всего времени. Необходимыми особенностями таких уроков должны быть живость, исследовательские подходы, дающие учащимся время, место и мысли. Однажды мне пришлось наблюдать случай, когда учитель физики спросил класс, как измерить объем жидкости в полной фляжке. Он мог бы просто им рассказать, как это сделать. Это было бы эффективным способом «охватить» учебную программу, но, в таком случае, многие из учеников могли бы ничего для себя не извлечь. Вместо этого, он нарисовал схему полной фляжки на доске и спросил о возможных путях измерения. Он отвечал на каждое предложение, выдвигаемое студентами, суммируя их и составляя список на доске. Когда он выслушал несколько предложений, он разделил класс на группы и сказал им:

- обговорите каждую из выдвинутых идей;
- апробируйте их на практике;
- установите лучшую.

Затем он назначил по представителю из каждой группы для объяснения их решения другим группам и обсуждения различий между решениями двух групп. Этот процесс повторялся несколько раз. Каждый ученик был вовлечен в процесс и, соответственно, в обучение.

Когда бы ни спрашивали у учеников о том, что им не нравится на уроках, они всегда жалуются на то, что учитель «слишком много говорит». В свою очередь, учителя заявляют, что говорят они не более чем это необходимо. Проблема в том, что учителя не вдумываются в то, сколько они говорят. Не так давно я сказал своему 11 «И» классу, что я хотел составить задание для них. Я хотел показать им, как проводить беседы о стихах в течение одной минуты. Один студент предложил мне назначить время, и я приступил. «Стоп!» сказал он. Я посмотрел на него с раздражением «Ваше время вышло», уверенно заявил он. Мне казалось, что на беседу у меня ушло около десяти секунд. Я представил, что вероятно, говорю, примерно, в шесть раз больше, чем это мне кажется. Учительская «болтовня» - это то, что мы пытаемся использовать в обучении учеников. Однако выдающиеся учителя ведут обучение таким образом, как это было описано в примере выше.

## **2. Преподавание должно быть уместным, информирующим и целенаправленным**

Захватывающий и увлекательный урок не обязательно является удачным. Если учитель математики завораживает класс рассказом об отпуске, проведенном в Гималаях, урок действительно увлекает учащихся, но все же не является эффективным. Характерные отличия успешных уроков в том, что действия сочетаются с целью. Иными словами, действия должны соответствовать цели обучения и заканчиваться достижением желаемого результата. Некоторые учителя пробуют использовать необычные задания, но их цель при этом теряется (если таковая была). Если задания не имеют хороших шансов на успех (т.е. не являются быстрыми и точными) в том, что необходимо изучить, то в них не так уж много смысла. В действительности, они будут более чем бесполезны.

«Уместность» включает в себя широкий спектр критериев, которые подразумевают, что данные задания интересны ученикам и являются осмысленными: потому как задания, блестяще сработавшие с одним классом, вовсе не означают успех с другим. У выдающихся учителей имеется четкое и оправданное чувство цели урока, каждого задания и каждого ученика.

Успешные уроки всегда информативны, т.е. они предоставляют обширные и точные знания предмета. Тем не менее, они принимают во внимание другие источники информации, например, знания, полученные учащимися на предыдущем уроке; что полезного извлек учитель после проверки знаний учащихся; объем знаний учащихся, их предпочтения и потенциал; нужды учащихся. Урок должен быть разработан с учетом такого вида информации. Вот поэтому так трудно предопределить, как будет выглядеть удачный урок учителя на деле. Мы всегда питаем надежду на то, что цели обучения будут ясны и четко определены. Ученики будут знать – и смогут сказать – «к чему они движутся». Ощущение цели распространится на всю классную обстановку.

## **3. Ученикам нравится урок, и они увлечены собственным обучением**

Любой наблюдающий может ощутить чувство общей цели. Это представляет собой «смесь» интереса и увлечения. Ученики поглощены заданием и стараются зажечь этим других. Обучение несет исследовательский характер, а дидактическое преподавание или обучение как получить правильный ответ, минимизировано. Ученики сами хотят исследовать интересующие их вопросы. Оценивание сверстниками и совместное обучение являются нормой.

Учителя часто объясняют свои неудачи множеством причин: недостаточное время для планирования; классы, являющиеся слишком большими; отказывающиеся от совместной работы ученики, срывающие наилучшим образом изложенные планы уроков; стремление добиться «наилучших результатов», и так далее. Тем не менее, противоречием является то, что мы хотим достичь всего этого лишь в теории. Наша ежедневная практика сопровождается другими насущными потребностями, а также, другими – произвольными – ценностями. Возможно, в глубине души, большинство из нас одобряют послушание и покой; возможно, мы рассматриваем себя как объект, имеющий право беспрепятственно передавать свои знания; возможно, нам кажется, что подростки должны – если их правильно воспитали – автоматически уважать нас и друг друга.

В любом случае, иногда, во время моих наблюдений, меня поражает то, что ученикам не нравится урок и их не интересует собственное обучение. Также меня беспокоит то, как учитель, разработав подобную модель урока, мог ожидать заинтересованность учащихся. Многие из уроков, которые мне приходится наблюдать, являются такими, где учитель является доминирующей и контролирующей стороной, и у учеников мало шансов на развитие чувства ответственности за свое собственное обучение, не говоря уже о том, что им просто скучно – если только учитель не является сам по себе крайне интересной личностью.

Без сомнения, вовлечение учащихся в процесс урока не характеризуется только внешним проявлением интереса. На самом деле я видел уроки, когда ученики выглядели пассивными, но в то же время они были полностью поглощены учебой. Я также видел и противоположное. Несомненно то, что вовлечение учеников связано с их стремлением к достижению лучших результатов и желанием поддерживать эти достижения в течение определенного времени. По этой причине, на успешных уроках ученики увлечены заданиями, а также ценят стратегическую цель и получают пользу от этих заданий. Проще говоря, они знают смысл выполнения задания и понимают, как этот урок связан с предыдущими знаниями и каким образом он обеспечит им достижение новых знаний в ближайшем будущем.

#### **4. Достижение успехов учащимися**

Увлеченные и целеустремленные ученики достигают успехов, и это, в свою очередь, делает их еще более увлеченными и целеустремленными. Таким образом, круг замыкается. Вы можете спорить и говорить, что удачными уроками являются только те уроки, в ходе которых учащиеся добиваются выдающихся результатов, но, если все ученики добиваются хоть какого-то успеха, тогда, по моему мнению, данный урок можно считать успешным. В конце концов, я пронаблюдал (и продумал) много уроков, в которых трудно выделить какой-либо явный успех, тем не менее, их можно назвать удачными.

Что беспокоит многих учителей - это вопрос: как вы можете продемонстрировать достижения учащихся за короткий промежуток времени? Я утверждаю, что это невозможно и советую вам не пытаться. Некоторые учителя пытаются устроить импровизированное обсуждение в тот момент, когда наблюдающий входит в класс. Обычно это включает обращение к ученикам подвести итоги того, что они уяснили. Если они терпят неудачу – как это обычно происходит – можно сделать логический вывод того, что они так ничего и не уяснили. Гораздо лучше позволить наблюдающим выявить успех для себя. У них будут свои собственные методы достижения этого: сравнение урока с предыдущими достижениями учащихся, например: преподается ли эта тема на том уровне, который приведет к явным успехам учеников? Удивительно, но часто это вовсе не так. Более важным является то, что прогресс – это то, что вы можете почувствовать. Когда ученики увлечены и пользуются своим интеллектом в поисках вопросов, а также, когда они исследуют и учатся на ошибках, вы чувствуете уверенность в том, что они добились лучших достижений.

## **5. Оценивание эффективно сказывается на преподавании и обучении**

Конечно же, успех не является делом случая. Хороший наблюдатель оценит, насколько учительский анализ предшествующего обучения повлиял на план урока. В течение урока и после него проверяющие будут искать доказательства того, что все ученики извлекли пользу из урока и имеют возможность использовать полученную информацию.

Тем не менее, еще более важным является степень, в которой оценивание влияет на ход преподавания на уроке. Это то, что я называю оценкой «на ходу». Выдающиеся учителя сознательно внедряют возможность измерить уровень понимания учеников. Эти учителя с удовольствием займут оставшуюся нетронутой часть урока на выяснение того, что осталось недопонятым, и рассуждения о том, какого прогресса они добились.

Менее опытные педагоги работают с планом урока, игнорируя рассмотрение неправильных представлений учащихся, или «вдалбливая» им те вещи, которые они уже «поняли» 10 минут назад. На успешных уроках учитель лишь опирается на план урока, нежели бездумно следует ему. Иногда я сталкиваюсь с учителем, который говорит что-то вроде «Прошу прощения, класс. Думаю, я неясно выразился. Я хочу подойти к этому вопросу иначе». Я знаю, что такой учитель находится в тесном общении с классом и, таким образом, является успешным.

## **6. Учительский опрос раскрывает, проясняет и расширяет мышление учеников**

Одной из причин, почему учителя не составляют и заново не планируют уроки, является то, что они не внедряют никаких механизмов реагирования, посредством которых они могли бы оценить успехи и понимание учеников. Они полагаются на оценки – т.е. позднюю оценку – при предоставлении информации. Учителя используют метод ответной реакции в течение уроков в виде опроса, и фактически, большинство учителей задают огромное количество вопросов на протяжении урока.

Существует три вида вопросов. Первый является закрытым, при котором существует лишь один правильный ответ (напр., «как пишется то или иное слово?»). Закрытые вопросы дают понять, знают ли ученики что-то или нет, и, поэтому, учителя, в большинстве случаев, применяют именно их, нежели другие виды. Другим видом вопросов является открытый, при котором существует множество возможных ответов (Если Макбет был таким преданным по отношению к своей стране, то зачем он убил своего короля?).

Учителя практически никогда не применяют открытых вопросов – вопросов, на которые они сами не могут ответить точно. То, что они спрашивают, я бы назвал вопросами с «известными ответами». Они считаются открытыми, но выходит так, что учителю самому приходится искать ответ. Обратите внимание на мой вопрос о Макбете: это открытый вопрос, но если случится так, что учитель будет требовать конкретного ответа, (например, потому что король сам являлся угрозой для страны) то вопрос будет являться закрытым. Мы знаем, что, в действительности, вопрос не был открытым, потому что, несколько первых предложенных ответов встречены с интересом, но, когда учитель сталкивается с ответом, которого она не ожидала, она все же хвалит студента. «Да, очень хороший ответ. Молодец!».

Со временем (я имею в виду 12-14 школьных лет) вопросы с «известными ответами» будут иметь разрушительный эффект: они подрывают исследование и обучение, устанавливают тип мышления, как говорится, под «руководством вопросов учителя», и задания с ответами типа «как угадать что на уме у учителя», вместо того, чтобы способствовать развитию независимого мышления.

Открытые вопросы расширяют обсуждение и обосновывают суждение на основе очевидности знаний и «точности». Важно отметить, что ответы также отражают мышление и дают учителям необходимую информацию о понимании учеников. Конечно, поистине сфокусированные на обучении классы, также имеют много вопросов, задаваемых учениками, так как, постановка вопросов является тем, что мы делаем, когда хотим что-либо узнать.

Я не виню учителей за недостаточное количество вопросов: постановка полезных продуктивных открытых вопросов требует умений и уверенности. Это означает, что вам необходимо иметь структуры и культуру, которые помогают мысли и создают комфортные условия при ожидании ответов. Вам необходимо иметь запланировать пару «вопросов на засыпку» заранее. Я бы рекомендовал сделать один из таких вопросов вашей полной целью обучения. При подведении итогов урока класс мог бы вернуться к обсуждаемому вопросу и рассмотреть его. Начало урока (орг.момент) мог бы быть о том, как правильно сформулировать ответ и определения что нам следует знать и делать для того, чтобы ответить на вопрос.

Без сомнения, качество вопросов, и планирование имеет тенденцию стать явным признаком успешного урока. В действительности мы возлагаем большие надежды на вопросы. Без удачных стратегий постановки вопросов не могут гарантировать значительный прогресс, вовлечение учащихся и качественное оценивание.

Наконец, позвольте мне возвратиться к моему утверждению, что внимание школьных инспекторов направлено в первую очередь на то, какого прогресса достигли учащиеся, а не работу учителя, и это является весьма полезным. Когда я наблюдаю за уроком, я больше слежу за учениками, а не за учителем. Иногда записываю то, что говорят и делают ученики. А затем я спрашиваю себя, а что же делал учитель, чтобы вышел такой положительный результат.

Я часто так делаю. Очень приободряет то, что я нахожу одинаковые результаты у разных учителей с разным стилем преподавания. Преподавание, в действительности, может проходить по-разному, и положительные результаты могут прослеживаться в деятельности учителя в результате разных причин, часто называемых профессиональными «навыками».

Секрет успешности урока заключается в концентрации внимания учителя на результатах – я бы порекомендовал следующие признаки успешного урока, которые я пояснил в настоящей статье – но не следует подходить к ним формально: оценивание для обучения, обсуждения, дифференцированные цели обучения, групповое обсуждение, ваши цели. Все это способы достижения цели, но не сама цель.

## УПРАВЛЕНИЕ И ЛИДЕРСТВО В ОБУЧЕНИИ НА ПРАКТИКЕ

Навыки, знания и понимание, вовлеченные в управление и руководство обучением, могут со временем развиваться:

Ожидается, что учителя смогут исследовать основные принципы руководства работой по развитию и принять участие в малых проектах, направленных, большим счетом, на улучшение своей собственной практики. Это должно быть сделано с учетом профессионального контекста, который включает в себя консультирование с коллегами, а также с директором школы, о концентрировании внимания на проекте и предложенном плане действий.

### *Выявление профессионального интереса*

Действия, предусмотренные в рамках руководства и управления обучением, могут быть успешными только в том случае, если они основаны на четком определении ценностей и сфокусированы на профессиональном интересе.

Ваш профессиональный интерес может быть сформулирован не как что-либо, что Вы хотите исследовать, а что-то, на что Вы хотели бы повлиять. Возможно, Вы захотите использовать следующие начала предложений, которые помогут Вам поразмышлять о характере вашего профессионального интереса.

- Я хотел бы улучшить ...
- Я хочу разработать новый способ ...
- Я хотел бы создать стратегии для ...
- Я хотел бы внести изменения в то, как мы ...
- Я хочу помочь нам найти новый способ работы с ...

### *На предыдущем занятии вы определили свои ценности и интересы*

Учителя, которые пользовались этим приемом ранее, часто говорят, что это было эффективно проведенное время, так как занятым учителям редко выпадает возможность подумать и поразмышлять о своих собственных ценностях и интересах. Чтобы иметь возможность ввести изменения, очень важно иметь твердое понимание того, что Вы цените и что, по Вашему, могло быть улучшено в Вашей школе.

Целью работы по развитию является улучшение, развитие и изменение. Теперь вам необходимо двигаться дальше, чтобы рассмотреть потенциальное влияние Вашей работы по развитию и составить план, чтобы максимально увеличить это влияние.

Часто случается, что, при размышлении над своими проектами, когда они уже закончены, учителя удивляются, когда понимают, что проект повлиял на те направления, которые не были ожидаемые. Имейте в виду, что влияние Вашего проекта может быть куда больше, если Вы потратите какое-то количество времени для выявления возможного влияния и планирования по его увеличению.

## ***Согласование и консультации для уточнения плана развития***

Тот эффект, которого вы хотите добиться, редко когда достигается с помощью действий уже проверенными способами и работы в одиночку. Поэтому, учителя должны знать, что им нужно применять новые стратегии и действовать совместно с другими, чтобы достичь своих целей.

Для того, чтобы расширить влияние Вашей работы по развитию и бросить вызов Вашей собственной точке зрения, Вам нужно проконсультироваться с другими. Это может быть директор школы, главные руководители, коллеги, имеющие интерес к Вашей идее, ученики, родители и другие заинтересованные стороны.

### ***Консультация с другими***

Уместность элементов в развитии проекта зависит от истории и организационной культуры школы. Это не просто дата постройки Вашей школы или ее лозунг: Вам необходимо знать:

- инициативы, выдвигаемые раньше;
- основные убеждения и ценности у персонала;
- организационную структуру;
- уровень педагогических навыков заинтересованных учителей

Руководители и опытные коллеги могут помочь вам узнать больше о контексте, в который Вы внедрите свой проект по развитию.

Очень важно сохранять записи Ваших планов, так же как и действий. Эти материалы Вашего мышления и планирования могут быть приобщены к Вашему личному делу (портфолио).

### ***Шаг 4 Планирование действий***

Важно не только иметь представление об эффекте, который будет иметь Ваша работа по развитию, но также, разработать детальный план для помощи в управлении и руководстве этой работы. Размышление над элементами в процессе развития (Задание 6) скоординирует Ваше планирование действий.

В Вашем плане действий вам необходимо добиться равновесия между 3 элементами, как показано в диаграмме ниже. Диаграмма изображает идею, при которой грамотная работа по развитию включает коллег в обсуждение и оценку практики, с помощью апробации новых подходов в классной обстановке. Данные могут быть собраны для большого количества целей: к примеру, возможно, вам потребуется искать ответную реакцию студентов об их опыте по некоторым аспектам классной практики; либо вам понадобится собрать данные через наблюдение за уроками.





Задание 8 поможет вам в развитии Вашего плана действий.

*Тема 7 Задание 8: Разработка плана действий*

Ваш план действий всегда будет являться временным. Вы не можете предугадать, как проект пройдет в условиях школы, и, нужно быть готовым к возможному возникновению проблем. Вы можете также обнаружить, что идеи и понимание, которые возникают в течение проекта, могут привести к изменению направления. Поэтому, Вы должны хранить план для пересмотра и редактирования, столько раз, сколько это будет необходимо. Если Ваш план радикально меняется, Вам нужно будет проконсультироваться с коллегами и заинтересованными сторонами снова, чтобы удостовериться, что новый план в силе и имеет поддержку других.

**Этап 2: Ведение проекта развития (в школе)**

**Обзор**

На втором этапе, который проводится в условиях Вашей школы, Вы будете вести проект развития, разработанный Вами в период подготовки. Данный этап Вашего руководства и управления обучением будет включать согласование с другими, чтобы доработать элементы Вашего плана действий, обеспечение участников, по возможности, и приведение Вашего плана в действие.

**Шаг 5 Согласование и консультации для уточнения плана**

Весьма важным в попытке приведения Вашего плана в реальность в школе является то, что Вы привлекаете других действовать с Вами, нежели попытка добиваться всего самим. Деятельность управления изменениями на основе сотрудничества может быть рассмотрена в разных контекстах.

## **Консультация с коллегами и заинтересованными сторонами**

Смысл написания подробных планов по личному развитию и планов действий, в том, чтобы получить возможность консультации с заинтересованными сторонами, потенциальными участниками и, теми, чья поддержка Вам необходима, чтобы защитить работу по развитию и преодолеть проблемы. Это часто проходит в форме заседания с отдельными лицами и группами для того, чтобы обсудить план, и, будучи готовым, утвердить его после обсуждений.

## **Консультирование коллег и заинтересованных сторон**

Консультации не следует рассматривать как разовое событие, а скорее, как начало непрерывного процесса. Работа по развитию может столкнуться с трудностями, если коллеги и другие начнут беспокоиться, что действия пойдут таким образом, что обернутся против установленных интересов.

## **Работа в командах**

В большинстве школ, команды являются более или менее постоянными. Существующие команды обеспечивают, пожалуй, наиболее очевидную возможность сотрудничества, такую как планирование совместных действий или оценку.

## **Установление партнерских отношений со школой**

Работа по развитию может быть проведена учителями в целях формирования партнерских отношений для совместного наблюдения, руководства, тренировки или других действий. Например, возможно, что методическое объединение учителей естественно-математического цикла согласится провести сравнительное исследование вместе с учителями эстетического направления для того, чтобы исследовать связь между методами преподавания и темой предмета.

## **Работа с учениками**

Мнение учащихся может учитываться через призму группы или с помощью активного привлечения учащихся к роли исследователей. Они могут быть вовлечены в процесс, также практикуясь, как руководители.

На данном этапе, было бы полезным провести Задание 9, делая оценку того, как Вы привлекли коллег к Вашей работе по профессиональному развитию. После этого Вы можете составить план дальнейшего проведения совместной работы, если это послужит достижению Ваших целей.

*Тема 7 Задание 9: Вовлечение других в работу по профессиональному развитию*

## **Шаг 6 Руководство работой по профессиональному развитию, основываясь на опросе**

Редко, когда обучение по управлению и ведению проходит гладко. Учителя часто встречают ряд трудностей при проведении работы по развитию, основанной на опросе, которая затрудняет введение всех элементов составленного плана в действие. Вместо этого, им приходится составлять план новых действий. Задание 10 поможет Вам определить ваши собственные трудности и узнать способы их преодоления.

*Тема 7 Задание 10: Преодоление трудностей*

Очень важным в любой работе по развитию является сбор данных, которые могут использоваться при работе по развитию. Рассмотрите данный пример, где учитель, который использует обратную связь от обучающихся, с целью усовершенствования

работы по профессиональному развитию.

**Виньетка:  
практика управления в свете обратной связи**

Ширли Вэлентайн хотела привлечь общественность в процесс образования своих учеников. Она думала, что они могли бы стать лучшими гражданами, если бы имели больше контактов с пожилыми людьми. Она обговорила этот вопрос с директором школы, который ее поддержал.

Первым этапом было пригласить представителя местной общественности для принятия участия в уроке. Представителем оказалась пожилая женщина, 1928 года рождения. Ученикам заранее рассказали о ее возрасте и была разработана «временная шкала». Дети работали совместно в маленьких группах, используя основные школьные источники и интернет, чтобы заполнить некоторые ключевые события во временной шкале с начала года рождения этой женщины. Каждая группа подготовила вопросы для гостя, акцентируя внимание на определенном временном промежутке шкалы. Дети сделали записи, а после того, как гостя ушла, написали краткие сообщения на карточках. Они прикрепили их к шкале, вместе с фотографиями и другими найденными изображениями. Они узнали, к примеру, что гостя была медсестрой до того, как были изобретены антибиотики, и, что она использовала карболку в гигиенических целях.

Ширли попросила родителей заполнить анкету, в которой имелись такие вопросы, как: Ваш ребенок рассказал вам об уроке с участием гостя? Как вы считаете, что Ваш ребенок узнал из этой встречи? Учеников также попросили написать комментарии на листках и прикрепить их к доске. После этого, Ширли читала комментарии перед классом и просила поднимать руки, в случае, если дети не были согласны с тем или иным комментарием. Ширли размышляла над их отзывами. Все они были положительными, но многие из учеников сказали, что не могли понять, что было написано на карточках, которые были прикреплены к «временной шкале». Ученики писали на карточках, что узнали многое, но работая в группе, ученики не узнали столько, сколько бы могли узнать.

Когда Ширли пригласила на урок гостя во второй раз, ее ученики работали в парах, и она ввела новый этап в задания. После того как гость ушел, класс принялся обсуждать то, что они узнали о госте, а затем, записывать информацию предоставленную теми учащимися, которые чувствовали себя увереннее во владении сведениями об определенном периоде истории. Вся информация была записана на карточки и прикреплена к доске. Затем, парам была предоставлена информация на карточках, а также, позволен доступ к компьютерам, таким образом, что информация могла быть расширена. Пары учеников смогли расширить свою часть истории, руководствуясь материалами интернета, например, когда гость говорил об использовании «карболки» в больницах, ученики искали такую информацию и обнаруживали, что: «карболовое мыло изготавливалось из каменноугольной смолы и продавалось в технических магазинах до начала второй мировой войны. Оно по-прежнему доступно через интернет для людей, которые хотят испробовать старомодные вещи, приносящие воспоминания».

Это крайне изменило качество истории. Другим ученикам предложили прочитать окончательную версию в качестве демонстрации.

Вы также можете собрать данные, чтобы продемонстрировать, как что-то изменилось или преобразилось. Затем эти данные могут быть использованы, чтобы показать другим эффект вашей работы. Очень важно, чтобы данные, собранные Вами, а

также, способ их приобретения, совпадали с Вашей первоначальной целью. Задание 11 предоставит вам некоторые рекомендации, как выбрать способ сбора данных, который бы соответствовал вашей работе по профессиональному развитию.

### *Задание 11: Планирование сбора данных*

Опрос может помочь Вам оценить Ваше собственное преподавание и развить Ваше личное понимание, но, если Вы действительно хотите улучшить преподавание и обучение в Вашей школе, таким образом, что оно укрепитя, Вам необходимо удостовериться, что используемые Вами данные, будут иметь важное значение. Чтобы максимально увеличить воздействие Вашей работы, Вы можете использовать свидетельства для стимуляции размышлений и обсуждений в профессиональном контексте, а также, повлиять на то, как Ваши коллеги воспримут ситуацию.

ДЕНЬ 20





## ТАКСОНОМИЯ БЛУМА

**Тема 1: таксономия образовательных целей: общее руководство**

Знания	Низкий		Средний		Высокий - анализ		Высокий - синтез	
	Запомнить (правильное воспроизведение ранее изученной информации).	Понять понимание значения информации.	Применить Использование ранее изученной информации в новых и конкретных ситуациях для решения проблем	Проанализировать Разделение материала по компонентам, рассмотрение (и стремление понять его организационную структуру) информации для разработки выводов путем отождествления мотивов или причин, построение заключения, и/или приведение доказательства для обоснования обобщений	Оценить Оценивание значимости материала, основанное на собственном мнении, получение конечного продукта с определенной целью без существования правильных или неправильных ответов	Создать Или применить полученные ранее знания и умения, чтобы воспроизвести новое целое		
	Терминология; специфические факты; способы и средства работы с характерными особенностями (словные обозначения, тенденции и последовательности и, классификации и категории, критерии, методика); универсалии и абстракции в различных областях (принципы и обобщения, теории и структуры): соответствующая и ранее изученная информация.							
Фактический (знание терминов)	Определяет; описывает; перечисляет; отождествляет; обозначает;	Классифицирует; цитирует; видоизменяет; описывает; рассуждает;	выполняет; содействует; применяет; четко формулирует;	Анализирует; перечисляет; распределяет; сравнивает; противопоставляет	Дает оценку; сравнивает и контрастирует; делает выводы; критикует;	Применяет; предвидит; сотрудничает; комбинирует; сообщает;		

## ТАКСОНОМИЯ БЛУМА

**Тема 1: таксономия образовательных целей: общее руководство**

<p>Концептуальный Классифицирова ть принципы, теории, модели и структуру</p>	<p>нумерует; называет; записывает; говорит; востроизводит; выбирает; констатирует; рассмагривает; пишет.</p>	<p>оценивает; объясняет; обобщает; приводит примеры; иллюстрирует; осмысливает; перифразирует; пересказывает; выделяет признаки; понимает; кратко излагает.</p>	<p>оценивает; схематизирует ; собирает; подсчитывает; конструирует; вкладывает; контролирует; демонстрирует ; определяет; развивает; открывает; устанавливает; расширяет; внедряет; включает; информирует; инструментирует ; активирует; участвует; предсказывает; подготавливает т; сохраняет; производит; проектирует; обеспечивает; связывает; сообщает; показывает; решает; учит; передает; использует.</p>	<p>т; соотносит; строит диаграммы; дифференцирует; дискриминирует; различает; фокусирует; иллюстрирует; делает вывод; ограничивает; обозначает; выделяет; ставит приоритеты; распознает; разделяет; подразделяет. Видит примеры, организацию частей Видит скрытый смысл Отожествление компонентов</p>	<p>решает; защищает; интерпретируе т; судит; расуждает; разграничивает; поддерживает.</p>	<p>составляет; сочиняет; <b>создает</b>; планирует; <b>развивает</b>; изобретает; выражает; облегчает; формулирует; обобщает; <b>строит</b> гипотезу; объединяет; определяет; <b>предпринимает</b>; интегрирует; выступает; изобретает; моделирует; видоизменяет; обсуждает; планирует; прогрессирует; <b>переорганизовывае</b> <b>т</b>; реконструирует; усиливает; <b>преобразовывает</b>; <b>повторяет</b>; <b>структурирует</b>; <b>подставляет</b>; <b>утверждает</b>.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## ТАКСОНОМИЯ БЛУМА

### Тема 1: таксономия образовательных целей: *общее руководство*

<p>Методический Умения и алгоритмы Особые методы предмета Критерии для их определения времени их использования</p>	<p>Показать Собрать Описать Скопировать и повторить</p>	<p>Следовать инструкциям организовывать данные использовать идеи и доказательства</p>	<p>Использовать методы, развивать четкость Заносить данные в таблицы</p>	<p>Комбинирование и интегрирование Причина и следствие Актуальность данных Анализ собственных данных Передача информации Объяснение выводов</p>	<p>Предсказать Сделать выводы Неопределенность Несовместимые результаты Написать выводы</p>	<p>Изучить практические навыки Сделать наброски Предложить улучшение</p>
<p>Метакогнитивный 1. Стратегии: Повторение: заучивание Разработка мнемоника, перифразирование, установление понятий и связей 2. Планирование целей, решение проблем эвристики, работавших в обратном направлении, дедуктивные и индуктивные рассуждения, формирование выводов</p>			<p>Что, как, где и почему</p>			

## ТАКСОНОМИЯ БЛУМА

### Тема 1: таксономия образовательных целей: *общее руководство*

3. Знание себя, знание того, что ты не знаешь									
Истории									

## ТАБЛИЦА ТАКСОНОМИИ

**Тема 1: систематика образовательных целей: общее руководство**

	Низкий		Средний	Высокий анализ	Высокий синтез
	Запоминание	Понимание			
<b>Знания</b>				<b>Анализ</b>	<b>Создавать творчески</b>
Фактические			.		.
Концептуальные					
Процессуальные					
Метакогнитивные Обучение тому, как учиться					

Запишите учебные результаты занятий, проведенных в рамках серии последовательных уроков, в соответствующее поле таблицы.

Проанализируйте соотношение результатов, требующих навыков мышления высокого и низкого уровня для различных групп учеников Вашего класса.



ДЕНЬ 21





## РУКОВОДСТВО ПО ПЛАНИРОВАНИЮ СЕРИИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ УРОКОВ

### Обучение пониманию на базе класса. Планирование последовательности уроков

#### 1. Кем являются ученики в вашем классе?

##### Вопросы:

- a) Каково ваше отношение к предмету, который вы преподаете? Насколько мотивированы ученики для изучения вашего предмета?
- b) Какова успеваемость учеников по вашему предмету? Насколько значительны различия между учениками в их успеваемости?
- c) Богат ли опыт учеников по данной теме?
- d) С какими подходами в обучении и преподавании сталкивались ваши ученики?
- e) Какой стиль обучения предпочитают ваши ученики?
- f) Какие существуют барьеры в обучении, и каким образом вы их решаете?

## **2. Чему вы можете научить из образовательной программы?**

### **а) Концептуальное понимание**

#### **Концепции (результаты обучения)**

Чему должны учащиеся научиться в конце урока? И что они должны понимать? Будет ли это одинаковым для всех учеников? Как вы раскроете одаренных и талантливых учеников? Были ли включены в процесс критическое мышление и мышление более высокого уровня (порядка)?

Какие основные сложности, связанные с предметным содержанием могут быть препятствием перед учащимися? Действительно ли понятия являются абстрактными в науке? Обладают ли студенты достаточным словарным запасом?

**б) Понимание методики** т.е. какие практические навыки необходимо развивать ученикам?



в) Есть ли возможности для объединения концептуального понимания и методических навыков для **решения проблем**?

Каким образом ученики будут обучаться тому, как учиться посредством выполнения задач, направленных на решение проблем?

г) **Включили ли вы беседу в серию последовательных уроков как один из способов обучения учеников?**

Какой лексикой пополняют свой словарный запас ученики?

Было ли учтено вами:

- Диалогическое обучение
- Обсуждение в группе

д) Предоставляете ли вы ученикам возможность самостоятельного обучения?

Было ли учтено вами:

- Чтение в большом объеме
- Письменные задания

### **3. Каким образом вы определите усвоение знаний учениками?**

#### **Оценивание обучения и для обучения**

Что ученики уже знают?

Каким образом можно узнать, успешно ли прошло обучение?

Запланировали ли Вы возможности для этого в последовательности ваших уроков?

Были ли учтены вами задания по Оцениванию для обучения, а именно:

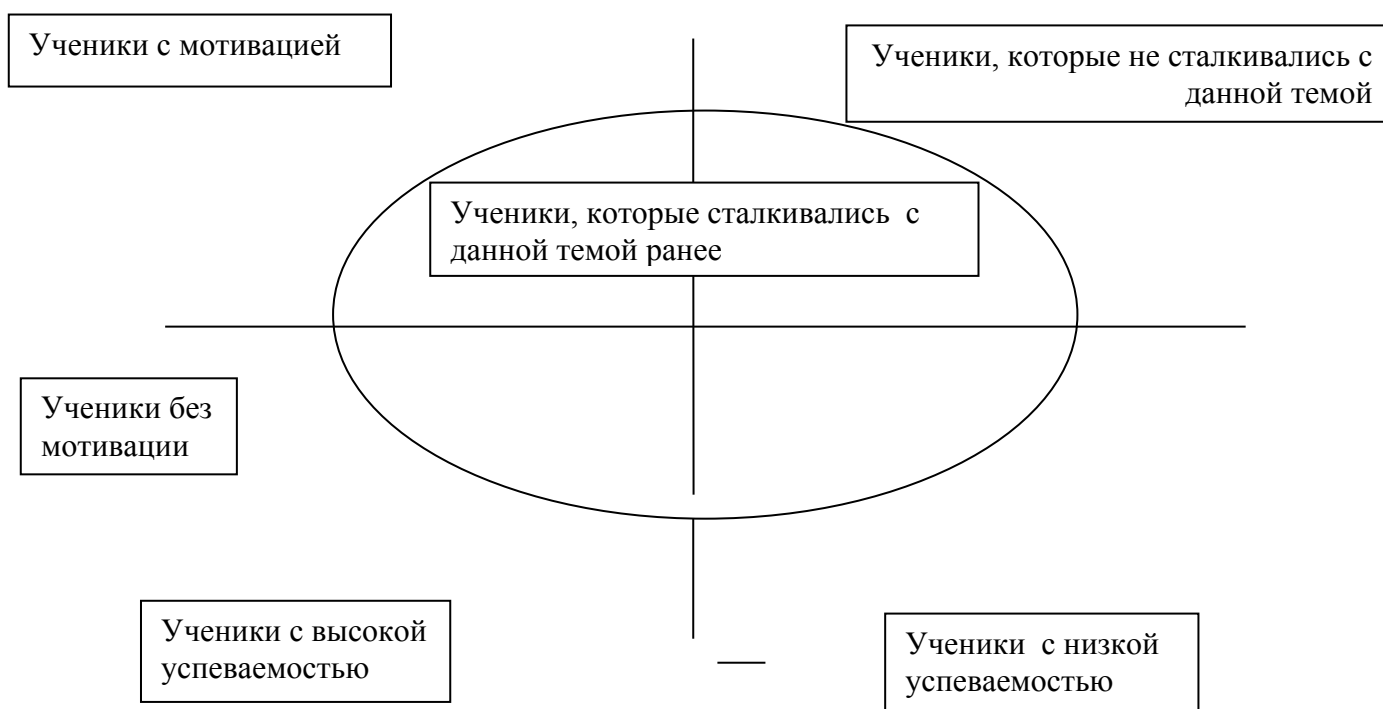
- диагностика с целью внесения необходимых изменений в обучении
- вопросы, подразумевающие один ответ
- правильное использование критериев
- задания на взаимооценивание
- задания по самооцениванию

## УЧЕНИЧЕСКИЙ ФАКТОР

### Соотношение учеников и тематики вашей серии последовательных уроков

Нарисуйте увеличенную версию нижеприведенной диаграммы.

Расположите своих учеников в соответствии с предметом и тематикой вашей серии последовательных уроков. Используйте символы для обозначения отдельных учеников или группы учеников.



Поработайте совместно с одним или двумя коллегами, которые преподают тот же предмет, что и вы, или же которые обучают ту же возрастную группу, что и вы.

По очереди обсудите тему, вашей серии последовательных уроков.

Обсудите:

- вероятные результаты обучения для учеников различных категорий согласно диаграмме
- различные подходы в преподавании и обучении для учеников различных категорий согласно диаграмме

## ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ СЕРИИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ УРОКОВ

### Оценивание среднесрочных результатов

---

#### А. Преподавание:

---

##### При получении результата:

1. Передаются ли цели и намерения урока ученикам?
2. Обеспечиваются ли **все** учащиеся в классе стимулирующей работой, направленной на повышение?
3. Находятся ли в балансе независимая работа и разъяснение учителя?
4. Предлагаются ли следующие виды работ: индивидуальная работа, работа в группах, работа в малых группах, работа в классе?
5. Дается ли возможность учащимся думать?
6. Поощряются ли намерения учащихся применять знания и навыки в незнакомых ситуациях?
7. Обеспечиваются ли поддержкой учащиеся, не являющиеся носителями (английского) языка?
8. Включена ли оценка в целях обучения?
9. Ведется ли оценка деятельности учащегося в целях дальнейшего планирования уроков?

##### Для предметов по естественным наукам

10. Позволяете ли вы учащимся устанавливать связь науки с повседневной деятельностью и поощрять эту деятельность? В случае если это приемлемо
11. Приобретают ли учащиеся навыки и умения постепенно?
12. Обеспечивается ли возможность учащимся работать в данной сфере (сфере науки), выполняя следующие действия: систематическое наблюдение, измерение, решение и проверка гипотез, планирование, проведение исследований, анализ данных, оценка данных, умение делать заключения?

#### Б. Обучение:

---

##### Дается ли возможность учащимся:

1. Основываться на ранних достижениях?
2. Брать на себя инициативу и приобретать знания в той степени усвояемости, какая присуща им?
3. Оценивать свою работу и делать выводы?
4. Сотрудничать и помогать друг другу?
5. Демонстрировать навыки в решении проблем и общении (коммуникативном подходе)?
6. Выбирать соответствующие методы и ресурсы?
7. Демонстрировать ответственность в отношении безопасности и уважения к окружающей среде?
8. Использовать ключевые концепции при незнакомых ситуациях?

##### Для предметов по естественным наукам

9. Развивать следующие навыки: систематическое наблюдение, измерение, решение и проверка гипотез, планирование, проведение исследований, анализ данных, оценка данных, умение делать заключения?
10. Рассмотреть природу естественных наук и понимать, как возникли научные те или иные процессы в науке?
11. Изучение практического применения науки, включая социально-экономические факторы и исследование дилемм, вызванных научно – технологическими процессами?

**ФОРМА ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЗАИМООЦЕНКИ**

	Каким образом идеи различных тем были объединены в серию последовательных уроков?	Как более эффективно можно было бы их объединить?
Диалогическое обучение		
Обучение тому, как учиться		
Обучение критическому мышлению		
Оценивание для обучения и оценивание обучения		
Использование информационно – коммуникационных технологий		
Обучение одаренных и талантливых учеников		
Принятие во внимание возрастных особенностей учеников		

Другие комментарии и советы по улучшению серии последовательных уроков:

1)

2)

## ФОРМАТ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ СРЕДНЕСРОЧНОГО ПЛАНА

ОБЩАЯ ТЕМА СЕРИИ УРОКОВ:							
<p>Контекст: <i>например,</i>  <i>Эта часть учебного плана готовится учащимся к изучению геометрии: вводятся названия различных линий, плоских и пространственных геометрических фигур.</i></p>							
Цель обучения по предмету:		<p>Предметная лексика и терминология.  <i>Например,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точка, прямая, луч, отрезок</li> <li>– причины, критерии, особенности, признаки</li> <li>– пространственные фигуры, примерная форма, шар, цилиндр, конус, пирамида, призма, куб</li> </ul>	<p>Краткий обзор: <i>например,</i>  <i>Учащиеся будут понимать, каким образом предельные фигуры определяются по основным признакам</i></p>				
№	Тема урока	Цели обучения	Деятельность учителя (Что именно мне нужно сделать, в чём заключается моя помощь)	Деятельность учеников (Что я хочу, чтобы они делали в процессе задания)	Обеспечение включенности учащихся (уточнение: как я включу в работу отдельных, проблемных – слабых или одарённых?)	Оценивание (Какими способами я буду поощрять (ФО) и оценивать успех (СО)?)	Ресурсы (Какие материалы мне необходимы для всего этого?)
1							
2							
3							
4							





ДЕНЬ 22





## ПЛАНИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОКА

Если у вас есть возможность, поработайте в паре с коллегой, который ведет тот же предмет, или преподает в той же возрастной группе, что и вы.

Вместе составьте план заданий, которые могут войти в урок-исследование.

Следуйте приведенным ниже шагам:

- 1) Определите «новый подход в преподавании/обучении», который вы хотели бы опробовать на своих уроках с целью повысить качество учебного процесса. Например:
  - взаимооценивание письменной работы, используя определенные критерии;
  - распределение лидирующих ролей при групповой работе между одаренными и талантливыми учениками;
  - использование Интернет-ресурсов для стимулирования диалога между парами учеников;
  - и так далее
  
- 2) Решите, для какой части учебного плана (темы) этот подход будет наиболее действенным. Например:
  - изучение строения цветущего растения
  - решение математических задач, связанных с определением численных закономерностей
  - изучение ландшафта в различных регионах Казахстана
  - и так далее
  
- 3) Исходя из темы, определите конкретный ожидаемый результат обучения, подходящего для ваших учеников. Например:
  - 6-летние ученики должны знать, что у цветущих растений есть корни, стебли, листья и цветы. Они будут знать назначение каждой части растения.
  
- 4) Определите троих учеников для Кейс Стади, которые представляют различные группы учеников на ваших уроках.  
Это могут быть ученики с хорошей, средней и плохой успеваемостью, в отношении междисциплинарных навыков, таких как письмо, или в отношении специальных навыков, таких как знание научной терминологии.

Каждому учителю необходимо пользоваться таблицей «L2W3D4\_ Модели учеников согласно их успеваемости» для упорядочивания своих знаний о динамике успеваемости своих учеников по выбранным темам.

Выполните разделы а), б), с) и d) плана занятия, пользуясь шаблоном, приведенным в конце этого материала.

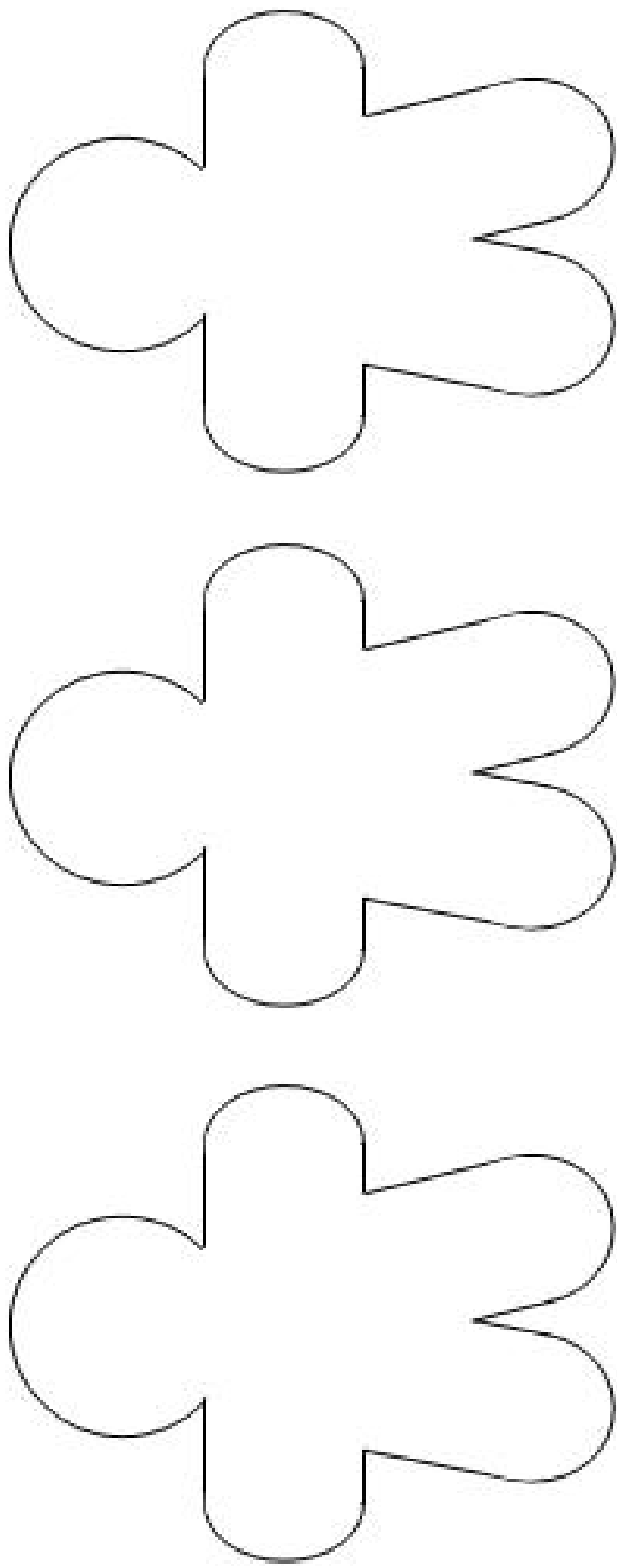
Пример:

а) Подход в преподавании / обучении	Использование работы в группе для стимулирования общения среди учеников с целью «совместного мышления»
б) Тема (часть учебного плана)	Части цветущего растения
с) Конкретный результат обучения	Ученики должны знать, что у цветущих растений есть корни, стебли, листья и цветы. Они будут знать назначение каждой части растения.
д) Занятие	Ученики, разделившись на группы по четыре человека, смотрят на тюльпан, и думают, из каких основных частей он состоит. Затем они разрезают тюльпан на составные части и приклеивают их на лист бумаги. Они обсуждают названия и функции частей строения растений и подписывают их на бумаге.
е) Результаты обучения для учеников (А)	
ф) Результаты обучения для учеников (В)	
г) Результаты обучения для учеников (С)	

Шаблон для плана занятия

a) Подход в преподавании / обучении	
b) Тема (часть учебного плана)	
c) Конкретный результат обучения	
d) Занятие	
e) Результаты обучения для учеников (А)	
f) Результаты обучения для учеников (В)	
g) Результаты обучения для учеников (С)	

## МОДЕЛИ УЧЕНИКОВ СОГЛАСНО ИХ УСПЕВАЕМОСТИ



Хорошая успеваемость (А)

Средняя успеваемость (В)

Плохая успеваемость (С)

В схемах, приведенных выше, сделайте запись о том, что Вы знаете о приобретенных знаниях учеников вашего класса относительно изученной темы.

## **ПРАВИЛА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОКА**

Обсудите в группах из 5-6 человек следующие вопросы в рамках своего профессионального контекста

- Условия, которые могут способствовать совместной работе учителей над исследованием урока?
- Препятствия, которые могут помешать совместной работе учителей над исследованием урока?
- Как вы можете способствовать совместной работе учителей над планированием исследования урока?

**В своих группах выведите правила совместной работы для исследования урока и сделайте постер с этими правилами.**







ДЕНЬ 23





## ПЛАНИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОКА

Если у вас есть возможность, поработайте в паре с коллегой, который ведет тот же предмет, или преподает в той же возрастной группе, что и вы.

Вместе составьте план заданий, которые могут войти в урок-исследование.

Следуйте приведенным ниже шагам:

- 1) Определите «новый подход в преподавании/обучении», который вы хотели бы опробовать на своих уроках с целью повысить качество учебного процесса. Например:
  - взаимооценивание письменной работы, используя определенные критерии;
  - распределение лидирующих ролей при групповой работе между одаренными и талантливыми учениками;
  - использование Интернет-ресурсов для стимулирования диалога между парами учеников;
  - и так далее
- 2) Решите, для какой части учебного плана (темы) этот подход будет наиболее действенным. Например:
  - изучение строения цветущего растения
  - решение математических задач, связанных с определением численных закономерностей
  - изучение ландшафта в различных регионах Казахстана
  - и так далее
- 3) Исходя из темы, определите конкретный ожидаемый результат обучения, подходящего для ваших учеников. Например:
  - 6-летние ученики должны знать, что у цветущих растений есть корни, стебли, листья и цветы. Они будут знать назначение каждой части растения.
- 4) Определите троих учеников для Кейс Стади, которые представляют различные группы учеников на ваших уроках.  
Это могут быть ученики с хорошей, средней и плохой успеваемостью, в отношении междисциплинарных навыков, таких как письмо, или в отношении специальных навыков, таких как знание научной терминологии.

Каждому учителю необходимо пользоваться таблицей «L2W3D4\_ Модели учеников согласно их успеваемости» для упорядочивания своих знаний о динамике успеваемости своих учеников по выбранным темам.

Выполните разделы а), б), с) и d) плана занятия, пользуясь шаблоном, приведенным в конце этого материала.

Пример:

а) Подход в преподавании / обучении	Использование работы в группе для стимулирования общения среди учеников с целью «совместного мышления»
б) Тема (часть учебного плана)	Части цветущего растения
с) Конкретный результат обучения	Ученики должны знать, что у цветущих растений есть корни, стебли, листья и цветы. Они будут знать назначение каждой части растения.
д) Занятие	Ученики, разделившись на группы по четыре человека, смотрят на тюльпан, и думают, из каких основных частей он состоит. Затем они разрезают тюльпан на составные части и приклеивают их на лист бумаги. Они обсуждают названия и функции частей строения растений и подписывают их на бумаге.
е) Результаты обучения для учеников (А)	
ф) Результаты обучения для учеников (В)	
г) Результаты обучения для учеников (С)	

Шаблон для плана занятия

a) Подход в преподавании / обучении	
b) Тема (часть учебного плана)	
c) Конкретный результат обучения	
d) Занятие	
e) Результаты обучения для учеников (А)	
f) Результаты обучения для учеников (В)	
g) Результаты обучения для учеников (С)	



ДЕНЬ 24







## ОЦЕНИВАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ

### ***Введение***

Основные направления и содержание Программы ориентированы на достижение учителями соответствующего качественного уровня, необходимого учителю для позиционирования себя как специалиста, способного к профессиональным размышлениям, готового к изменениям своей практики преподавания и обучения.

На протяжении программы профессионального развития учителя будут ознакомлены с взаимосвязанными между собой темами Программы. Им предстоит продемонстрировать понимание концептуальных основ Программы в контексте своей практической деятельности посредством включения их в планирование собственных уроков. В результате учителя должны написать рефлексивный отчет о том, что и как они изменяли в своей практике и какой результат дал этот процесс. Оценивание рефлексивного отчета учителя имеет ключевое значение при определении степени соответствия последнего трем определяющим критериям успешного освоения Программы:

- 1. Владение знанием и пониманием основных направлений и содержания Программы.*
- 2. Применение основных направлений и содержания Программы в своей практике преподавания и учения.*
- 3. Размышления о внедрении новой практики преподавания и учения и определение способов и идей для дальнейшего развития.*

### **Рефлексивный отчет**

Минимальные требования к рефлексивному отчету изложены ниже. Однако предполагается, что учителя включают в содержание портфолио дополнительные материалы либо в контексте оцениваемых данных, либо в качестве документов, подтверждающих их глубокие знания и профессиональное развитие. Школьные тренеры оказывают содействие учителям группы, советуя и поддерживая их по вопросам содержания, структуры рефлексивного отчета.

#### **Содержание рефлексивного отчета (2000 слов)**

- обоснование и методика внедрения одной темы Программы в практическую деятельность;
- анализ реализации, демонстрирующий методику и эффективность внедрения изменений в практику преподавания и учения и управление им, включающий:
  - ✓ Планы уроков (3 плана), демонстрирующие внедрение одной темы Программы (*с комментариями в 250 слов*).



ДЕНЬ 25





## КРИТИЧЕСКОЕ АНАЛИТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

*Стелла Коттрелл (2008) Руководство по учебным навыкам, 286.*

В целом, ученики, имея слабости в своей работе, теряют ещё больше в оценке из-за отсутствия критического анализа. Хорошее критическое письмо может выявить разницу среди отличных работ. Способствует ли ваше критическое письмо анализу?

Дескриптивное письмо ...	Критическое аналитическое письмо ...
говорит, что случилось	определяет значение
говорит о похожести на что-то	оценивает сильные и слабые стороны
рассказывает, как все началось	сравнивает (взвешивает) информацию
говорит, в каком порядке все происходило	делает обоснованные суждения
говорит, как что-то сделать	аргументирует в соответствии с доказательствами
объясняет теорию	показывает, почему что-то соответствует или подходит
объясняет, как что-то влияет	указывает, почему что-то работает (лучше)
указывает на использование метода	определяет, является ли что-то соответствующим или подходящим
говорит, когда что-то произошло	определяет, почему важны сроки
говорит о различных компонентах	взвешивает важность каждого компонента
высказывает мнение	дает основания для выбора каждого параметра
перечисляет подробности (детали)	оценивает релевантность (актуальность) связей между частями информации
перечисляет в произвольном порядке	структурирует информацию по мере важности
говорит о связях между элементами	показывает соотношение связей между частями информации
дает информацию	делает выводы

Дескриптивное письмо - необходимая справочная информация, аналитическое письмо же имеет важное значение для написания хорошей письменной работы.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, свяжитесь с нами по 028 9097 2727 или по электронной почте [lds@qub.ac.uk](mailto:lds@qub.ac.uk)

<http://www.qub.ac.uk/directorates/sgc/learning/>

Сдано в набор 01.06.2016. Подписано в печать 06.06.2016.  
Формат 60x84/8 Бумага офисная 80 гр/м2.  
Печать цифровая. Усл. печ. л. 51,82. Тираж 8917 экз. Заказ №5676  
Отпечатано в типографии ЧУ «Центр педагогического мастерства»  
010000. г. Астана, ул. №31, дом 37а.  
e-mail: info@cpm.kz