Разработка урока по музыке

для учащихся 2 классов.

Тема «Музыкальные картинки».

**Цель:**

• Обучающая: сформировать у учащимся представления о неразрывной связи изобразительных и выразительных возможностей музыки, как главное условие создания в воображении ребенка музыкального образа.

• Развивающая: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение, умение высказывать свое мнение о музыке.

• Воспитывающая: воспитывать в детях чувство прекрасного, используя лучшие образцы мировой музыкальной культуры, ориентируясь на эстетические ценности (добро).

**Оборудование:** Портрет Дмитрия Кабалевского, диатонический металлофон с “волшебным молоточком”, карточки для “Музыкальной копилки”, письмо от Незнайки.

Музыкальные произведения: “Три подружки” Д.Б. Кабалевский, “Баба Яга” П.И. Чайковский, музыку из к/ф “Приключения Буратино” .“Веселая. Грустная” Л.Бетховен, песня «Шире круг».

**Приемы активизации:**

Распевание по ступеням (волшебное заклинание “Крибле-крабле-бом”)

Игра “Музыкальная копилка” с использованием карточек.

Двигательная импровизация “Волшебный лес”.

Игра “Буратино и Пьеро”.

Письмо от сказочного героя.

Пение, как эмоционально-образное исполнение.

Смена видов деятельности.

**Проблема:** Может ли музыка изображать сказочных героев, их действия; картины природы, а также выражать настроения, чувства?

**Ход урока**

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Тема сегодняшнего урока “Музыкальные картинки” и для того, чтобы ответить на этот вопрос, мы совершим путешествие в сказку. Вы любите сказки? Я их тоже очень люблю. Так что не будем терять времени. А поможет нам совершить это путешествие волшебный колокольчик. Как только мы повторим за ним волшебное заклинание – сразу окажемся в сказке.

“Крибле-крабле-бом” распевание по ступеням мажорного трезвучия

**2. Основная часть.**

- Куда же мы попали? послушайте внимательно музыку, она подскажет, где мы очутились.

***Слушание музыкального произведения:***

***“Три подружки” Д.Б. Кабалевский – вступление.***

- Что изобразила музыка? Сколько девочек описывает в произведении композитор? Определите в музыке Д. Кабалевского характер девочек. Какими звуками композитор нарисовал портрет девочек?

***Выберите нужные слова: плавными, резкими, легкими идр. – уч. стр. 13***

*Музыкальная разминка дети исполняют* ***песню «Шире круг».***

*Шире круг.*

*Cлова - В. Викторов*

*Музыка - Д. Львов*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

*Дружат пчёлка и цветок,*

*Дружат лист и мотылёк,*

*Дружат реки и леса,*

*Дружат в хоре голоса.*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

*Дружат птицы в вышине,*

*Дружат рыбы в глубине,*

*Дружит с небом океан,*

*Дружат люди разных стран.*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

*Дружат солнце и весна,*

*Дружат звёзды и луна.*

*Дружат в море корабли,*

*Дружат дети всей земли!*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

*Шире круг, шире круг,*

*Музыка зовёт*

*Всех друзей, всех подруг*

*В шумный хоровод!*

Ребята, а вы любите осенний лес? Так давайте мы попытаемся его изобразить.

*(Дети под музыку изображают деревья в дремучем лесу).*

- Ребята, хотелось бы вам погулять в таком лесу? А кто из сказочных героев мог бы жить здесь? (Ответы детей).

- Давайте послушаем музыку П.И.Чайковского “Баба Яга” и постараемся увидеть, чем она сейчас занимается. А чтоб нам было легче представить, закройте глаза.

**Слушаем музыкальное произведение:**

**“Баба Яга” П.И.Чайковский.**

- О чем же рассказала музыка? Что вы себе представили? (Ответы детей). Может она спала на печке? Почему вы так решили? Какая была музыка?

***Давайте поиграем в “Музыкальную копилку”:***

я буду говорить, какая это была музыка, если слово подходит к характеру музыки, вы повторяете его за мной; если же нет – молчите.

(Подходящие по смыслу карточки вывешиваются на доску).

-Итак, я считаю, что эта музыка была…

солнечная

печальная

нежная

ласковая

мягкая

добрая

спокойная

грозная

тревожная

таинственная

волшебная

стремительная

колючая

сердитая

героическая

- Кто же скажет, какая была музыка? (Дети отвечают, используя карточки на доске)

- Ребята, пока мы играли в “Музыкальную копилку”, я забыла, чем закончилась музыка: улетела Баба Яга в лес или осталась где-то рядом? Давайте послушаем еще раз музыку, и вы поможете ответить мне на этот вопрос.

***“Баба Яга” П.И.Чайковский (повторное слушание)***

(Ответы детей)

-Почему вы так решили? (Музыка затихает). В какую-то страшную сказку привел нас волшебный колокольчик, давайте еще раз скажем заклинание, только теперь играть волшебным колокольчиком будет (имя ребенка).

**Волшебное заклинание (импровизация)**

- О, мы очутились в другой сказке, кто вспомнит, что это за сказка?..

***Слушаем музыку из к/ф “Приключения Буратино”.***

- Давайте поиграем в “Буратино и Пьеро”. Пока звучит музыка, вы двигаетесь, музыка остановилась – вы замерли в той позе, которую я назову: Буратино – как будто вы деревянные; Пьеро – как будто тряпочные.

***Физкультминутка “Буратино и Пьеро”.***

- Пока мы с вами играли, нам пришло **письмо от Незнайки.** Давайте его скорее прочитаем.

***Письмо от Незнайки.***

Здравствуйте мои дорогие ребята!

Со мной вчера произошла интересная история. Послушайте музыку, и вы сами догадаетесь, что произошло вчера".

- Очень странное письмо. Но давайте послушаем музыку. О чем она расскажет?

***Слушаем музыкальное произведение:***

***“Веселая. Грустная” Л. Бетховен.***

- Что же могло произойти с Незнайкой? Музыка менялась от начала до конца? Значит, менялось и настроение героя. Как вы считаете, почему оно могло меняться? (Дети сочиняют свои рассказы)

- Очень интересные истории. Ну а нам с вами пора в путь. Вы еще не забыли волшебное заклинание?

***Волшебное заклинание (импровизация)***

- Так за что же можно любить сказки?

- А как вы думаете: очень важно, чтобы добро побеждало?

**Итог урока**

- Вот мы и побывали в сказке. А помогла нам совершить это путешествие… музыка. Так может ли говорить музыка? И о чем она может говорить? (Ответы детей). Верно. Музыка – настоящая волшебница, она без слов может передать настроение героя, рассказать о его переживаниях, нарисовать портреты людей, животных, сказочных персонажей, изобразить картины природы. А чтобы понять музыкальный язык, нужно уметь не просто слушать, но и слышать его.

- Вам понравилось путешествовать с волшебным колокольчиком? Тогда давайте ему на память оставим свое настроение.

(дети на листочке рисуют свое настроение в виде лица человечка).