**Выступление на тему:**

**«Условия успешности проведения занятий по развитию речи»**

Методист ГККП «Ясли-сад №2» Кирильченко Г.А.

 Можно выделить 4 условия успешности работы с детьми на занятии.

 Первое условие – ключевые слова и фразы: все виды занятий должны быть направлены на усвоение детьми знаний. Для этого переход от одной структурной части занятия к другой сопровождается использованием определенных «ключевых слов и фраз». Это слова и фразы, которые несут основную смысловую нагрузку на занятии, создают установку на включение в него, переключение на другой вид деятельности и способствуют активизации мыслительных процессов детей. Например, ключевые слова, направленные на активизацию познания – «соотнесите», «перечислите», «расскажите», «опишите».

 Второе условие – создание интереса у детей на занятии. Здесь большую роль играет:

а) Слово воспитателя: Эмоционально-загадочный тон речи, разговор с персонажем (игрушкой), смена словесного задания, обращение внимания детей на интересный объект.

б) Показ иллюстраций, игрушек, пособий: неожиданное появление персонажей в группе, разговор с игрушкой.

в) Звуковые сигналы: стук в дверь с появлением объекта, звуковые записи (песни птиц, голоса животных), смена силы голоса воспитателя (громко-шепотом).

г) Действие воспитателя, персонажа:

улыбка, кивок, покачивание головой, похвала за выполненную работу, создание проблемных ситуаций.

д) Обонятельно-осязательный аспект сохранения интереса к занятию: дать возможность детям обследовать предмет на ощупь, зрительно.

е) ТСО (телевизор, видео)

ж) Появление персонажей в течении занятия

з) Предметы на занятии должны быть яркими, простыми для рассматривания.

 Третье условие – организация целенаправленной активности ребенка.

Занятие педагога должно быть целостным с точки зрения организации активности ребенка, подчиняться логике формирования определенных умений; объединять разрозненные задания и упражнения в единый сюжет, подчиняя его общей цели и не «перегружая» лишними деталями и информацией. Как правило, основой для такого объединения становится игровой сюжет. Однако в последнее время все чаще появляются занятия, которые строятся на использовании методов проектирования и моделирования. В процессе их проведения педагог сначала вместе с детьми придумывает и разрабатывает какой-нибудь проект, подчиняя ему задачи работы с детьми. В этом случае для детей выполнение самого проекта становится и стимулом к участию в занятиях, и условием выполнения заданий педагога. При этом педагог включает в общую деятельность и специально подобранные проблемные ситуации, для решения которых потребуется выполнение серии дополнительных заданий. Пример проблемной ситуации – «История со шкафами»

Цель: диагностировать и развивать кратко и долговременную память, мышление.

Детям дается такая проблемная ситуация.

Винни-Пух проснулся утром, начал делать зарядку и нечаянно задел и опрокинул шкаф. Все содержимое шкафа высыпалось на пол. Помогите, Винни-Пуху расставить все на свои места.

Дети внимательно смотрят на образец, который вскоре закрывается, и по памяти раскладывают предметы по полкам на свои места (каждый у себя на столе).

Четвертое условие – формирование у детей умения самостоятельно оценивать свое поведение и организовывать его: для этого необходимо, с одной стороны, сформировать у детей положительную установку на участии в занятиях. Это реально сделать с помощью:

- выявление и учета интересов детей при подборе демонстрационных материалов и содержания занятий;

- внедрения в структуру занятия сюрпризных и игровых моментов, активного использования средств наглядности и вовлечения детей в практическую деятельность;

- привлечение воспитанников к самостоятельному анализу проблемных ситуаций, выбору способов их решения, созданию ситуации успеха и использованию приема «опережающего одобрения»;

- введения знаковой системы оценивания уровня выполнения заданий, сочетающейся с постепенно возрастающей долей самооценки детей (фишки, значки за хороший ответ).

С другой стороны, необходимо реализовать индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Для этого рекомендуется:

- в начале (как организационный момент) и середине занятия (во время динамической паузы) использовать игры, связанные с развитием произвольного внимания, слухового и зрительного восприятия;

- расширять знания и совершенствовать умения и навыки, постепенно усложнять материал, переходить от репродуктивной к продуктивной деятельности;

 - менять виды деятельности через каждые 10-15 минут, чередуя неинтересные задания с интересными, трудные с легкими;

- использовать гибкий режим занятия с целью профилактики переутомления, позволяющий вводить физминутки по усмотрению педагога и по мере уставания детей до 2-3 раз;

- при необходимости использовать разнообразные виды помощи: повторение инструкций, поощрение ребенка в ходе выполнения задания, показ способов выполнения, наводящие вопросы;

 - использовать оптимальное сочетание индивидуальных и подгрупповых форм работы в течение занятия.

Приемы коррекции поведения на занятии.

Могут возникнуть трудности в организации поведения детей, имеющих определенные нарушения в поведении. Нельзя слишком обращать на них внимание, так как, возможно именно этого они и добиваются. Лучше перенаправить излишнюю активность детей в социально-приемлемое русло (помочь раздать альбомы, и пр.) Практика показывает, что очень часто дети с демонстративным поведением, оказавшись в позиции «помощника взрослого», начинают вести себя по другому. Однако долго командовать сверсниками им лучше не давать. Нужно похвалить ребенка за то, что он помог взрослому, вел себя сам «как взрослый» и постараться переключить его внимание на что-то другое. Этот же прием переключения внимания «работает» и при организации деятельности гипердинамичных дошкольников. Их не нужно все время одергивать и заставлять тихо сидеть на одном месте: можно просто разрешить передвигаться по группе никому не мешая, если уже выполнил задание, а если нет, выполнять его стоя, так на них не будут отвлекаться другие дети.

Если же активность детей перестает быть регулируемой, можно применить специальные «речевки», «рифмовки». Например, когда дети устали и не хотят заниматься, педагог спрашивает их об этом и дети повторяют вместе с воспитателем веселую речевку.

Всем детям в конце занятия предлагается оценить действия сверсников, сказать, кто понравился и чем. Это вызывает наибольшие трудности, так как требует умения удержаться от стремления похвалить себя, осудить партнера за неумелость или негативное поведение. Дошкольники через оценку поведения сверсника и сравнения с собой приходят к пониманию правил социального поведения. Это способствует развитию самосознания и произвольности поведения.