**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для мыслящих людей разных исторических эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его нравственности. Поэтому и педагогика нравственного воспитания подрастающих поколений имеет большую историю, истоки её идей кроются в трудах Конфуция ("Беседы и суждения"), Платона ("Государство"), Аристотеля ("Никомаховая этика").

В дошкольном возрасте закладываются основы общей культуры и формируются основные черты характера, создаются осознанные представления о таких понятиях, как добро и зло. Дошкольники способны воспринимать и усваивать нравственно-духовные ценности: дружбу и любовь, справедливость взаимопомощь, доверие, доброту, честность, трудолюбие. У них развивается познавательная активность, закрепляются навыки дружелюбного отношения к близким, знакомым людям, к миру и самому себе. В этом возрасте дети знают некоторые правила поведения и стремятся их выполнять, проявляют искренний интерес к познанию всего, что их окружает, к взаимоотношениям в детском коллективе, в семье. В этот период у них развивается представления о хорошем человеке: его мыслях, желаниях, поступках.

Однако для становления личности ребенка недостаточно одних лишь знаний и представлений. Поэтому актуальным становится вопрос, как в условиях детского сада построить работу по нравствено – духовному воспитанию ребенка, как связать ее с программой обучения и воспитания. В программе «Уроки нравственности и красоты» серьезное внимание уделяется обучению детей правильным действиям, хорошим, нравственным поступкам в различных жизненных ситуациях. Ссоры при общении, которые, порой возникают у дошкольников, можно предотвратить, если научить их позитивному восприятию мира, доброжелательным отношениям с ровесниками и взрослыми.

Мы надеемся, что программа станет своеобразным стержнем, вокруг которого можно будет строить весь процесс воспитания и обучения детей в ясли - саду. Ведь каждый воспитатель ежедневно устанавливает душевную связь с ребёнком. Если это достигнуто, то ребёнку легко учиться, легко общаться, легко жить в коллективе. И только тогда воплощаются мудрые слова Я. Корчака: "Воспитатель, который не сковывает, а освобождает, не ломает, а формирует, не подавляет, а возносит, не диктует, а учит, не требует, а спрашивает, переживает вместе с ребёнком много вдохновенных минут".

Программа адресована воспитателям для работы с детьми в свободное групповое время, на прогулках и во время каникул. Предлается перспективное планирование для предшкольных групп.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы: нравственное  воспитание ребенка, его духовное развитие через ознакомление с общечеловеческими ценностями, восприятием красоты природы и искусства.

Задачи:

1. Развивать в детях лучшие качества свойственные человеку высокую духовность, доброту, отзывчивость, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к себе и окружающему миру;

2. Воспитывать умения видеть ичувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного;

3. Вовлечь родителей и других членов семьи в процесс нравственного воспитания детей, способствовать гармонизации детско – родительских отношений.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

Нравственные качества

Проект «Жасыл ел»

«Азбука общения»

Искусство

Работа с родителями

Психолого – педагогические ситуации

**МАТРИЦА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ**

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В**

 **ПРОГРАММЕ «УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ И КРАСОТЫ»**

Информацию ребенок получает по многим каналам (социальная среда, предметный мир, природные явления, художественные произведения). По тому, как дети будут получать информацию (знакомиться непосредственно с произведением искусства, слушать музыкальную пьесу, песню, сказку, рассматривать картины, или через рассказ воспитателя), методы и приемы для работы по программе «Уроки Нравственности и Красоты» делятся на наглядные, словесные и поисково – исследовательские.

Существо методов зависит от возраста детей. Приобщая малышей к прекрасному, воспитатель обращает его внимание на то, какие листья осенью, как хорошо, если в комнате порядок, чистота. Перед старшими ставится иная задача - посильного, но активного «преобразования» окружающего мира под руководством взрослого. Они должны не только наблюдать и оценивать, но уметь оформить уголок для игр, сделать гербарий и т. д. Таким образом, на практике применяются методы формирования наблюдательности, самостоятельных действий, планирования своей деятельности и реализации замысла. В зависимости от возраста, степени подготовленности, роста индивидуальных запросов и стремлений детей методы могут усложняться.

**ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Эстетическое восприятие жизненных явлений всегда индивидуально и избирательно. В основе его лежит эмоциональный отклик на прекрасное. Ребенок всегда откликается на красивое в природе, предметном мире, искусстве, на добрые чувства людей.

В основе программы лежат 3 компонента тесно связанные между собой: «Уроки Нравственности» - духовно – нравственные качества человека; «Жасыл ел» - природа как - источник творческого вдохновения, источник подъема всех духовных сил ребенка; «Уроки Красоты» восприятие «эталонной системы» качеств и признаков о прекрасном в искусстве.

***Блок «Уроки Нравственности»***

В дошкольном возрасте закладываются основы личной культуры ребенка в соответствии с общечеловеческими духовными ценностями, поэтому особое значение имеет формирование у детей таких качеств, как любовь к родным и близким, доброжелательность к окружающим, способность к сопереживанию.

Процесс формирования личности означает развитие всех сторон: разума, чувств, воли, способностей и характера, чувства уважения этнокультурных традиций - и воспитание на их основе гармонично развитой личности, способной к инновационной деятельности во всех сферах жизни.

Абай в своем стихотворении писал:

У твари тоже есть душа и тело

И дикой страсти злая маята.

Ты – человек – тебя ведут умело

Через напасть любовь и красота.

Я человек! И я живу надеждой.

Своей судьбы от мира не тая,

Нельзя мне быть в невежестве невеждой,

Где мне искать опору бытия?!

Программа «Уроки Нравственности и Красоты» призывает искать «опору бытия» в духовности. Прежде всего, нужно осознать отношение человека к человеку, человека к природе, руководствоваться чистыми помыслами, потребностью творить добрые дела.

Нравственные добродетели не являются врожденными. Они развиваются и являются результатом привычек. Мы приобретаем добродетели занимаясь деятельностью, которая приводит к ним. Хорошие привычки заставляют нас действовать справедливо. Следовательно, очень важно с самого раннего детства прививать хорошие привычки.

Дети учатся нравственности не через изучение истин или объяснение ценностей, а развивают свои чувства под постоянным влиянием родителей, близких людей, друзей, чтобы действовать согласно основным правилам и нормам хорошего поведения. Нравственная жизнь совершенствуется в большей степени через практику, действия, нежели посредством нравоучений.

 ***Блок «Жасыл ел» - проектно – исследовательская деятельность в природе.***

«Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается», - так говорили древние греки. Поэтому мы должны окружать ребенка красотой - всем прекрасным, чем сможем! И это не так уж трудно сделать, если, конечно, захотеть. Природа, произведения искусства, литература - все это в меньшей или большей мере может дать нам все необходимое для воспитания детей. Сколько чудесных ощущений и впечатлений можно получить от общения с природой! Сколько красок, форм, звуков, превращений в ней можно увидеть и услышать!

Очень важно понять, что не воспринятая Красота не действует, она как бы не существует. Но она есть, ее гораздо больше, чем мы слышим, чем мы видим. Все дело в нашем умении замечать, чувствовать, понимать Красоту. Можно сколько угодно стоять перед прекрасной картиной или находиться среди красот природы и при этом не почувствовать Красоту, не восхититься ею, не обрадоваться. В таком случае Красота не действует на нас, не делает нас лучше, не спасает. Необходимо научиться ее воспринимать, осознавать, претворять в жизнь. Для этого очень важно развивать внимание, наблюдательность. Внимание есть основа накопления восприятия, есть первый шаг к утончению и развитию восприятия. Направить взгляд ребенка, произнести призывное «Смотри!» - одна из важных задач воспитателя.

Говоря о воспитании Красотой, нельзя не сказать о радости, которая всегда рядом, которая возникает - и должна возникать в нас и в наших детях при встрече с Красотой, в процессе свободного творческого самовыражения. Эмоциональный подъем, позитивные чувства, возникающие от увиденной или услышанной Красоты, от творчества, наверняка благотворно повлияют на здоровье.

Программа «Уроки Нравственности и Красоты» помогает создавать условия для возникновения радости, эстетических переживаний, уверенности и других нравственных чувств и переживаний. Дети всегда будут любить и долго помнить те места и тех людей, где они испытали эти прекрасные чувства. Туда их будет тянуть как магнитом - это проверено жизнью.

***Блок «Уроки Красоты»***

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление гармонически развитой и творчески активной личности.

          Влияние искусства на формирование и развитие человека очень велико. Во-первых, оно вызывает сильный эмоциональный отклик. Происходит это благодаря средствам выразительности, используемым мастерами. Произведения искусства неизменно вызывают у человека радость от их восприятия, стремление любоваться ими, внимательно вслушиваться (музыка, поэзия), вглядываться (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура и др.). Во-вторых, искусство несёт радость познания, открытия, знакомит с окружающим миром, его богатством и разнообразием, позволяет увидеть новое в этом мире, открывать незнакомое в том, к чему человек давно привык.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (Б.М. Теплов): она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке.

Музыкально-эстетическое воспитание детей значительно полнее и многограннее, если последовательно знакомить их с высокими образцами музыкальной классики.

В программе «Уроки Нравственности и Красоты» - изобразительная музыка “рисует” конкретные образы, которые особенно близко связаны с реальной жизнью окружающей детей. В связи с этим такой вид музыки очень привлекателен для детей и доступен для восприятия. Детям понятна музыка, воплощающая образы природы. Само название пьес раскрывает их содержание. Слушая такую музыку дети прекрасно чувствуют, что хотел выразить в ней композитор, рисуют в своем воображении картины природы (концертный цикл А. Вивальди “Времена года”, “Утро” из сюиты “Пер Гюнт” Э. Грига, “Подснежник” (апрель), “Белые ночи” (май), “Баркарола” (июнь), “Осенняя песня” (октябрь) из фортепианного цикла П.И. Чайковского “Времена года”, и т.д.

          Живопись, как один из видов искусства, воссоздает все многообразие и богатство мира. Яркие  зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми. Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картин, но и придумывать предшествующие и последующие события.

При рассматривании картины с маленькими детьми можно вводить своеобразный игровой прием, развивающий наблюдательность и речь: воспитатель путем вопросов вовлекает ребенка в соревнование — «Кто больше увидит на картинке?», побуждая его к наблюдательности и высказываниям.

В очень редких случаях малыши смотрят картины молча. Воспитатель должен поддерживать разговоры детей, учить их правильно называть предметы и некоторые их характерные признаки, помогая лучше понять содержание картины.

Старшие дошкольники приобретают умение воспринимать произведения различного содержания, а не только те, в которых имеется занимательный сюжет, изображено какое-то действие. Вместе с тем и сюжетную картину они способны теперь воспринимать иначе, чем в более младшем возрасте,— о многом они могут догадаться, многое вообразить; помогают получаемые детьми знания и новые представления о явлениях жизни. У детей этого возраста достаточно развита любовь к природе, и они с интересом относятся к пейзажу, определяют, какое время года изображено, что характерно для осени и весны, какие краски выбрал художник для их передачи, как изображены зимний холод, вьюга, осенний ветер.

Очень важно практиковать повторное рассматривание картин: знакомое произведение вызывает оживленные высказывания; в нем отмечаются те стороны и детали, которые не были замечены в первый раз. Беседы с детьми направлены на более глубокое понимание событий, изображенных в картине: дети не только рассказывают о том, что изображено, но и как изображено. Этому воспитатель учит детей с помощью образца рассказа.

Самым доступным и привлекательным для детей является мир книжной графики. Рисунки в книге – это одни из первых произведений изобразительного искусства, с которыми знакомятся дети. Первые книги с яркими, красивыми иллюстрациями художников открывают перед ребёнком окно в мир живых образов, в мир фантазии. Поэтому мы предлагаем в – первую очередь знакомить детей с такими художниками-иллюстраторами как Ю. Васнецов, Е. Чарушин и др. Основная задача для детей младшего возраста – это вызвать интерес и желание рассматривать картинки в книгах, называть изображённые предметы. Детей 4-5 лет необходимо ввести в мир условных, графических образов, объяснить и показать, как одни и те же предметы по-разному изображают художники. Старшие дошкольники уже не только узнают в изображениях знакомые предметы, но и по характерным особенностям могут назвать художника, определить характер образа или назначение произведения, уловить  сюжетную линию.

**РАБОТА С СЕМЬЕЙ**

В программе «Уроки Нравственности и Красоты» особое внимание уделяется работе с семьей. Так как только в тесном взаимодействии с родителями можно добить значимых результатов в духовно – нравственном воспитании ребенка. Семья была и остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребёнка.

 Однако в настоящее время семья переживает кризис: увеличивается число неполных семей, пошатнулась финансовая стабильность многих семей, поставив родителей перед выбором между «родительством» и карьерой. Поэтому мы считаем, что наилучшего результата в работе с семьей, можем достичь только максимально вовлекая родителей в целенаправленный процесс воспитания, это эмоционально обогатит отношения ребёнка - родителя в регламентированной и деловой атмосфере дошкольной организации. Поэтому у нас стало традицией проводить совместные мероприятия: презентации проектов «Моя семья», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», родительские конференции «Ребенок и детский сад», «Ребенок имеет право» (на конференции приглашаем специалистов Областного Департамента по защите прав детей), родительские собрания в интерактивном режиме и др.

Работа с родителями заключается в том, чтобы помочь понять, что их первейшая задача - помочь своему ребенку определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребенку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом.

Дети в общении формируют способность выражать свои чувства, оценивать их, развивают способность к сопереживанию и сочувствию, очень важную в нравственном воспитании малыша. Неумение выразить свои эмоции, понять чувства окружающих может привести к формированию «коммуникативной глухоты», которая может стать причиной конфликтов ребенка с другими детьми и негативно отразиться в процессе формирования его личности. Поэтому еще одно очень важное направление нравственного воспитания детей — развивать их способности к эмпатии. Важно постоянно обращать внимание ребенка на то, какие переживания он испытывает, что чувствуют окружающие его люди, обогащать лексикон малыша различными словами, выражающими переживания, эмоции, чувства.

Таким образом, работа по программе «Уроки Нравственности и Красоты» помогает нам научить детей строить взаимоотношения с окружающими на основе нравственных качеств (в детском саду, дома, на улице); понимать и принимать красоту природы; дает возможность ребенку начать ориентироваться в настоящем высоком искусстве и определять свое отношение к нему.

Следует отметить, что окружающий мир встаёт перед изумлённым ребёнком как единая целостная картина. Чтобы эта целостность сохранялась, необходимо использовать интегрированный подход к изучению его детьми. Мы надеемся, что программа «Уроки Нравственности и Красоты» поможет ребенку глубже познать окружающий мир, ярче чувствовать, больше замечать, научит обращать внимание и искать в окружающем, прежде всего, черты лучшего, а не худшего, и найти для себя духовный идеал – образец для подражания в жизни. А поскольку трудно разделить область нравственного и прекрасного, то развитие чувства красоты приведет детей к пониманию красоты поступков и мыслей.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан, Дошкольное воспитание и обучение;
2. Государственный общеобязательный стандарт среднего образования Республики Казахстан по предмету «Самопознание». – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2006
3. Дрыгина Т.А., Корчевская Г.Г., Татаурова Н.Л., Тирская И.А., Шелипова С.И. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз». – Астана, 2009
4. Ильяшева К.С. Художественная литература: Капелька: Хрестоматия для обучения детей 6-7 лет по программе предшкольной подготовки, Алматы: Алматыкітап баспасы, 2012
5. Карбушева Г.А. Хрестоматия по детской художественной литературе казахстанских авторов – Алма – Ата: Рауан, 1990
6. Лопатина А., Скребцова М., Начала мудрости 50 уроков о добрых качествах (Для занятий с детьми дошкольного возраста). – М.: ООО «Книжный дом Локус», 2002
7. Лопатина А., Скребцова М., Счастье семьи 32 беседы по семейному воспитанию в школе – М.: ООО «Книжный дом Локус», 2002
8. Левин В. Уроки для родителей – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2001
9. Интернет – источники, сайты «Все для детского сада», «Дошкольное воспитание» и др.