Этнокультурное направленность в воспитании и обучении младших школьников.

«Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим»

Вадим Шафнер.

Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача воспитать культурную творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. А это невозможно без изучения и освоения духовных ценностей народной культуры и краеведения. Найти нравственную основу для воспитания подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории, бережного отношения к народным традициям весьма актуально.

В ГУСОШ №23 очень важное место в воспитании младших школьников занимает этнокультурное воспитание. На уроках и во внеурочное время ведется приобщение детей к народному искусству. Во внеурочной деятельности дети знакомятся с народными промыслами, ремеслами, обычаями и традициями народов разных национальностей, населяющих Казахстан. Это беседы, посиделки с народными шутками – прибаутками, народные праздники с обычаями и обрядами. Организуются выставки, ярмарки народно – прикладного творчества учащихся, конкурсы рисунков по народным промыслам, экскурсии в краеведческий музей. Приобщение к миру национального словесного искусства происходит на материале устного народного творчества во взаимосвязи с фольклором. При работе с фольклорными произведениями используются такие приемы, как составление кроссвордов на тему «Герои народных сказок», сборников загадок, конкурс на лучшую волшебную сказку собственного сочинения, проведение народных праздников. Такие формы работы пробуждают детское творчество, фантазии, обогащают и развивают ребенка, прививают ему любовь и интерес к народному искусству, традициям, обрядам, языку.

Этнокультурное воспитание детей проходит во взаимодействии их с различными сферами культуры через рисование, музыку, литературу, язык. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с народной декоративной росписью, национальными костюмами, узорами. Важным в этнокультурном воспитании представляется включение в систему полезных дел. При чем, дела могут быть как непосредственно связанны с этнокультурой (сбор фольклора), так и построенные на традиционных народных ценностях. Учащиеся младших классов нашей школы поддерживают связь с «Детской деревней» города Павлодара и проводят акции «Милосердие», «Мои добрые дела». Они проявляют заботу к детям – сиротам, престарелым людям, ветеранам ВОВ, инвалидам. Именно из народно – педагогического опыта в современную школу берется за основание воспитательного процесса – формирование полезных привычек.

Большой интерес детей вызывают народные игры, которые давно забыты. Дети с увлечением занимаются с родителями составлением своего семейного родового гнезда. В процессе поиска своих «корней» дети и родители, бабушки и дедушки становятся духовно ближе друг к другу.

Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа, как исторической общности. И учителя начальных классов ГУ СОШ №23 в первую очередь стараются воспитать в детях на историческом наследии чувства гордости за свою Родину, восхищение народными традициями, чувство ответственности за тот кусочек земли, на котором мы живем.

Учитель начальных классов ГУ СОШ №23 Мацаль Н.И.