|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конспект урока русского языка в 8-м классе по теме «Синтаксис»****с использованием алгоритма развития критического мышления через чтение и письмо.****ТЕМА: «СИНТАКСИС»****Технология**: развитие критического мышления через чтение и письмо.**Тип урока**: работа с информационным текстом.**Уровни усвоения**: *Уровень А.* Что такое синтаксис? В чем связь между синтаксисом и пунктуацией? Какая связь называется сочинительной, а какая – подчинительной? Синтаксические средства связи слов. Дать определение. Отличать сочинительную связь от подчинительной. Выделять синтаксические средства связи слов. Уметь связывать слова с помощью разных видов связи.*Уровни В, С.* Какая связь между морфологией и синтаксисом? Определять синтаксические значения и средства выражения этого значения. Понимать и объяснять, что значит «Синтаксические средства – знаки. Знаки в языке».**Цели**:*Познавательные*:1) выяснить, что такое синтаксис и какова его функция; 2) единицы синтаксиса; 3) средства связи единиц синтаксиса (компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности).*Воспитательные*:1) поддерживать дух толерантности, принимая другие точки зрения; 2) воспитывать умение внимательно слушать и слышать, уважать другое мнение, поддерживать других и быть к ним благожелательными (компетентность толерантности).*Развивающие*:1) развивать критическое мышление через чтение информационного текста; 2) развивать логическое мышление; 3) развивать языковое чутье, чувствовать красоту языка; 4) развивать умение работать в команде (компетентности: интеллектуальная, социальная).**ХОД УРОКА****Стадия вызова**Вспомните: по каким ступенькам языкознания мы уже с вами прошли в этом учебном году? Начните с самой первой (фонетика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология). Обратимся к тексту Разговор Алисы и Синей Гусеницы из повести «Алиса в Стране Чудес» Л.Кэрролла (см.: *А.А. Луховицкая, В.В. Луховицкий*. Художественные тексты с вопросами и заданиями).– Что это ты выдумываешь? – строго спросила Гусеница. – Да ты в своем уме?– Не знаю, – отвечала Алиса. – Должно быть, в чужом. Видите ли...В чем нам помогает фонетика? Морфемика и словообразование? Лексикология и фразеология? А теперь представьте себе, что в этом отрывке пропали все знаки препинания, а слова стояли бы в своей начальной форме и писались бы с маленькой буквы. Преобразуйте текст. Что получилось?что это ты выдумывать строго спросить гусеница да ты в свой ум не знать отвечать алиса должно быть в чужой видеть лиЧто пропало, исчезло? *(Законы сочетания грамматических форм в связное высказывание, цель высказывания.)* Какие же разделы науки о языке позволяют восстановить текст? *(Морфология – наука о формах слов и синтаксис – наука о сочетании слов в словосочетания и предложения.)* Итак, определим тему урока: «Синтаксис». Запишем тему урока в тетрадь. Какое же название имеют следующие ступеньки? *(Морфология и синтаксис.)*А теперь определим цели нашего урока. *(Учитель знакомит с целями урока.)****Задание 1***. Разделитесь на 2 команды.Вспомните все, что вы уже знаете на тему «Синтаксис». Для этого «соберите» предложение, которое «рассыпалось» на следующие словоформы: * 1-я команда. *Опустилась, трудного, ночь, внезапно, тихая, после дня, город*.
* 2-я команда. *Заходящего, от лучей, сосен, казались, солнца, стволы, золотыми*.

Структурируйте сведения, оформив их кластером.Какие трудности встретились вам при выполнении задания?**Стадия осмысления*****Задание 2***. Прочитайте текст в учебнике «Что такое синтаксис?», используя известный вам прием маркировки. После прочтения заполните таблицу 3 с соответствующими маркировке графами (можно делать пометки карандашом в тексте).Алгоритм действий учеников: читая текст, учащиеся делают пометки карандашом и заполняют таблицу с графами:**Таблица 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«*V*»** – знаю | **«+»** – новое | **«–»** – вызывает сомнения | **«?»** – толстые и тонкие вопросы по ходу чтения |
| Морфология и синтаксис – два раздела грамматики.Морфология изучает формы слов.Синтаксис изучает строение словосочетаний и предложений.Связи между словами определяем с помощью вопросов, окончаний и предлогов | Словоформы сцеплены попарно – главный закон синтаксиса.С помощью вопросов мы извлекаем грамматическое значение.Грамматическая связь позволяет передать смысловую связь слов | Можно ли без вопросов определить связи между словами в предложении | Тонкие:Вопросы уровня усвоения А: Что такое синтаксис?В чем связь между синтаксисом и пунктуацией?Толстые: Вопросы уровня усвоения В – С:Как связаны морфология и синтаксис?Как осуществляется синтаксическая связь слов? Какие типы синтаксической связи существуют? Почему? |

***Синтаксис* (греч. *Syntaxis* – строй, построение, сцепление, соединение) – это раздел грамматики, изучающий законы соединения слов в более крупные единицы – словосочетания и предложения.***Морфология* и *синтаксис* – два раздела грамматики, два этажа в здании грамматики. «Морфология – это грамматика слова; синтаксис – грамматика словосочетания и предложения», – узнали вы в 5-м классе. Теперь об этом подробнее.Морфология изучает строение слова и формы изменения слов. Она отвечает на вопрос: **как** изменяются слова, в какие грамматические классы (части речи) объединяются слова по формам изменения.Синтаксис изучает строение словосочетаний и предложений. В синтаксисе находим ответ на вопрос, **зачем** слова изменяются: чтобы они могли войти в общение друг с другом.Можно сказать и так: морфология предлагает синтаксису средства связи — возможность словам соединиться. Синтаксис использует предлагаемые морфологией средства связи и дает законы сочетания слов.Изучая морфологию, мы уже очень многое узнали о синтаксисе. Ведь мы постоянно говорили о том, **для чего** нужны окончания и служебные слова – они выражают отношения между словами; говорили и о той роли, которую играют разные части речи в предложении. Разграничивая предикативные и непредикативные формы глагола, мы основывали это разграничение на их роли в предложении – на том, способны ли они выступать в роли сказуемого.Как осуществляется синтаксическая связь слов? Возьмем какое-нибудь предложение, например: *Белеет парус одинокий в тумане моря голубом*. (М.Лермонтов)Вспомним, что каждое слово всегда представлено в предложении одной из своих словоформ. Предложение выбирает из парадигмы словоформ, составляющих слово, только одну словоформу, нужную, подходящую, единственную, чтобы получилось правильное сочетание слов и чтобы мы смогли правильно выразить свою мысль.Итак, *белеет парус* – это, несомненно, связанные друг с другом слова – подлежащее и сказуемое. *Парус* какой? *Одинокий*. Слова *парус одинокий* также связаны друг с другом. *Белеет* где? *В тумане. Белеет в тумане* – еще одна пара связанных слов. *В* *тумане* чего? *В тумане моря*. *В* *тумане* каком? *В тумане голубом*.Мы видим, что не каждая словоформа в предложении связана с каждой. Словоформы «сцеплены» попарно. Это один из главных законов синтаксиса <…>.*Беседа с классом по вопросам:*1. Что из того, что вы прочитали, вам уже было знакомо?2. Какую новую информацию вы получили?3. Что вызвало сомнения или с чем вы были не согласны?4. Давайте зададим «тонкие» и «толстые» вопросы и постараемся на них ответить.

**Стадия рефлексии**Вернемся к кластеру. Какими деталями мы можем его уточнить? *(Единицы морфологии – формы слов используются синтаксисом для соединения слов в словосочетания и предложения; средства связи: вопросы, окончания и предлоги.)*Дополним кластер с учетом того нового, что мы узнали.**Выполнение практического задания*****Задание 3***. Выполните задание 1 по учебнику: разбить предложения на грамматически связанные пары. Обратите внимание на образец. *Образец.**Осы вились над корзиночкой с белым хлебом, над граненой вазой с вареньем, над* *чашками* (М. Бунин).*Осы вились, вились над корзиночкой, над корзиночкой с хлебом, с белым хлебом, вились над вазой, над граненой вазой, над вазой с вареньем, вились над чашками.*Постройте схемы.1. В самой глубине леса на пнях и волчьих кустарниках остались не засыпанные снегом волчьи заметки *(М. Пришвин)*. 2. В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей и с темными окнами *(А. Чехов)*. 3. Однажды в суровую зимнюю пору я из лесу вышел *(Н. Некрасов)*. 4. В деревне у меня сразу же завелись обширные любопытные знакомства с крестьянами *(Н. Лесков)*. 5. На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку *(А. Пушкин)*.

**Заключительный этап**Итак, подведем итоги. Мы достигли поставленных целей? Чему научились? А теперь запишем домашнее задание: подготовьте письменные ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы, задание 2 по учебнику. Учитель Топанова Г.Т. |