**Использование наглядности на уроках иностранного языка при формировании лексических навыков**

*С.Я. Камалова*

*учитель немецкого языка*

*средней общеобразовательной школы инновационного типа № 39*

*Павлодарская область, г. Павлодар*

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом

речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Закладывать и формировать лексические навыки у учащихся на уроках иностранного языка необходимо именно в начальной школе. Это обеспечит эффективное обучение в старших классах. Наиболее эффективным средством формирования лексических навыков у учащихся начальной школы является наглядность, так как у детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, и всю информацию дети воспринимают не только на слух, но преимущественно образно.

Наглядность увеличивает эффективность обучения, помогает ученику усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. Значение наглядности видят сейчас в том, что она мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к языку, расширяет объём воспринимаемого материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс обучения.

***Виды наглядности:***

1. Можно использовать *предметную*наглядность, т.е. те предметы, которые находятся в аудитории или могут быть у учителя и учеников.
2. Можно привлечь  *изобразительную* наглядность и наглядность *действием, звуковую*и *контекстуальную.*

Критериями для выбора определенного вида наглядности являются: доступность, простота и целесообразность.

Самый распространенный вид наглядности на начальном этапе обучения немецкому языку являются картинки, которые часто используются для введения лексики, обозначающей конкретные предметы. Они подразделяются на предметные картинки и тематические. ***Предметные картинки*** используются в качестве зрительной опоры для высказываний учащихся. ***Тематические картинки*** помогают в создании ситуаций, стимулирующих речевую деятельность учащихся, облегчают беседы по содержанию изобразительного материала. Они чаще всего используются для обучения устной иноязычной речи - аудированию и говорению.

Работа с картинками проходит в быстром темпе и усиливает интерес учащихся к немецкому языку. Используя картинки на уроках немецкого языка, можно заметить, что дети быстрее усваивают те или иные явления, более активно ведут себя на уроках. Картина всегда вносит оживление в урок. Дети сами загораются желанием высказаться или ответить на вопросы по содержанию картины.

При работе с картинкой оправданы следующие виды заданий: повторение вслед за учителем фраз; ответы на вопросы учителя; постановка вопросов к тому, что изображено на картинке; составление небольших высказываний. Также широко применяются таблицы, иллюстрации к учебнику, карточки для организации индивидуальной работы.

Кроме картинок, включенных в учебные пособия, можно использовать вырезки из иллюстрированных журналов, фотографии, ассоциограммы, наборы тематических открыток и т.д.

***Среди печатных пособий ведущую роль играют таблицы.*** Таблицы облегчают использование конкретного материала в речи.В настоящее время в школах используются следующие таблицы:

* лексические таблицы, которые служат для презентации лексического материала; активизации его в речи учащихся; создания ситуаций, стимулирующих речевую деятельность учащихся; систематизации лексического материала.

Die Altstadt



Die Stadtmitte                                   Der Stadtrand

* таблицы по грамматике иностранных языков для начального, среднего и старшего этапов обучения, которые также выполняют ряд дидактических функций:

- служат своеобразной опорой для применения правил;

- способствуют выработке навыков употребления конкретного грамматического явления в речи;

-способствуют обобщению и систематизации изученного материала.

В последнее время в методике преподавания иностранных языков получил распространение прием коллажирования. Французское слово collage означает наклеивание. Предлагается оригинальная классификация видов коллажей: коллаж типа А - простая солнечная система, в центре которого находится ключевое понятие/ядро и от него расходятся лучи саттелитной информации; тип В - слепое пятно, где в коллаже имеются незанятые места - пятна, а учащимся предстоит определить, каким именно сведениям отводится свободное место в этом коллаже; тип С - слепое ядро соответствует типу А, но только школьники определяют ядерное понятие коллажа после знакомства со всем фоном коллажа; тип Д - вспышка составляется на основе одного текста, из которого учащимся предлагается выбрать актуальную страноведческую информацию; тип Е - чередующееся ядро направлен на манипуляции саттелитной информацией в зависимости от того, какое понятие является ключевым.

На занятиях по языку выделяются следующие функции на­глядности:   
  
1) *обучающая*(средства наглядности используются для введения учебной и познавательной информации);   
  
2) *контро­лирующая*(средства наглядности привлекаются для контроля и самоконтроля характера формируемых знаний, навыков, уме­ний);   
  
3) *организующая*(используется при отборе учебных мате­риалов для занятий и способов их представления).  
  
 В свою очередь обучающая функция реализуется в виде сле­дующих направлений:  
  
а) *семантизация*(средства наглядности помогают при объяснении значений иноязычных единиц речи на уровне фонемы, слова, правила, а также реалий окружающего мира);   
  
б) *стандартизация*(средства наглядности используются для образования речевых автоматизмов с опорой на зрительно-слуховые образы);   
  
в) *воссоздание ситуации общения*(зрительно-слуховые образы привлекаются в качестве опоры для лучшего понимания воспринимаемой по слуховому или зрительному ка­налу информации);   
  
г) *стимуляция высказывания*(средства на­глядности служат опорой при построении речевого высказыва­ния).

В обучении иностранным языкам очень важно также использовать учебники, в которых присутствуют многообразные средства наглядности. К примеру, учащиеся немецкой лингвистической гимназии СОШ № 39, занимаются по учебникам «Planetino», авторами которого являются Gabriele Kopp, Siegfried Buttner, Josef Alberti . Авторы учебника с помощью наглядности предлагают различные упражнения для формирования лексических навыков учащихся:

* посмотри на картинку и ответь на вопросы,
* послушай слова приветствий и скажи, каким картинкам они соответствуют
* глядя на картинку, дополни предложения
* посмотри на картинки и ответь правильно
* составь предложения, используя рисунки
* закончи начатое предложение.

Предлагаемые авторами наглядные упражнения, позволяют учащимся быстро запоминать необходимую лексику, которую они на последующих уроках употребляют в своей речи. Интересны для учащихся подстановочные таблицы, на которых слева изображены отдельные предметы, а справа написаны слова. Выполняя данные упражнения, учащиеся легко определяют незнакомые слова, а форма их предъявления позволяет быстро усвоить новые ЛЕ, способствуя расширению и формированию речевых навыков.

Таким образом, наглядность является незаменимым средством обучения немецкой лексики. Она является средством создания мотивационно-побудительного уровня общения, средством создания обстановки, приближенной к реальным условиям, а это необходимо для активной речевой деятельности и незаменимо при овладении иностранным языком.

Список литературы

1. Артёмов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М., 1969.
2. Беляев Б.В. Психологические основы усвоения лексики иностранного языка – М., 1964.
3. Грачёва Н.П. О комплексном использовании средств наглядности в овладении грамматической стороной устной речи// Иностранные языки в школе – 1991. - №1.
4. Демьяненко М.Я., Лазаренко К.А. Основы общей методики обучения иностранным языкам. Теоретический курс. – Киев, 1984.
5. Занков Л.В. Наглядность и активизации учащихся в обучении. – М., 1960.
6. Ланг А.П. О понятии наглядности и её роли в процессе познания и обучения. – Таллинн, 1974.
7. Рогова Г.В. О принципах обучения иностранным языкам// Иностранные языки в школе - 1974. - №6.
8. Хэгболдт П. Изучение иностранных языков. – М., 1963.