Тест 7

Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Лирика.

1. Жанр этого произведения:

а) ода;

б) элегия;

в) поэма.

2. Крупное стихотворное произведение эпического, повествовательного или лирического характера называется:

а)балладой;

б) поэмой;

в) элегией.

3. Идея произведения:

а) невозможность жить в светском обще­стве без любимого мужа;

б) долг женщины разделить с мужем тя­готы и невзгоды;

в) преимущества светской женщины по сравнению с женщиной из народа.

4. Слова: «... но долг другой, и выше и трудней, ме­ня зовет...» — принадлежат:

а) княгине Волконской;

б) графу-отцу;

в) княгине Трубецкой.

5. Тема «Княгини Трубецкой»:

а) трудный путь героини к осужденному мужу;

б) спор княгини с губернатором;

в) восстание декабристов.

6. В этом произведении диалог:

а) отсутствует;

б) присутствует, но разорван показом со­бытий;

в) присутствует.

7. Автор:

а) восхищается мужеством героини;

б) осуждает ее за отношение к отцу;

в) не высказывает оценки ее действий.

8. Главная мысль стихотворения «Вчерашний день часу в шестом...»:

а) мужество истязаемой женщины;

б) муза поэта — муза народа;

в) тяжелое положение крестьян.

9. В заключительных строках стихотворения «Раз­мышления у парадного подъезда» автор выразил:

а) жалость к угнетенным;

б) надежду на то, что народному долго­терпению скоро придет конец;

в) осуждение угнетателей.

10. «Волга, Волга! Весной многоводной...» — это слова из произведения:

а) «Железная дорога»;

б) «Крестьянские дети»;

в) «Размышления у парадного подъезда».