**7 КЛАСС**

**Подбор списков литературы на лето по произведениям, которые будут изучать в следующем году**

**РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ:**

**МИР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Человек и история в литературе

*Литература и история*

***А.С.Пушкин****. «Полтава». Вступление к поэме «Мед­ный всадник», «Моцарт и Сальери»*

***М.Ю.Лермонтов****. «Песня про царя Ивана Василье­вича, молодого опричника и удалого купца Калашнико­ва», «Св. Елена», «Воздушный корабль»*

***Л.Н.Толстой.*** *«Совет в Филях», «Наполеон на По­клонной горе», «Подвиг капитана Тушина» (фрагменты из романа «Война и мир» на выбор)*

***М.А.Шолохов****. «Судьба человека»*

**Стихотворения поэтов XX века о Великой Отече­ственной войне*: А.А.Ахматова****. «Мужество»;* ***С.П.Гудзенко****. «Перед атакой»;* ***Ю.В.Друнина****. «Качается рожь несжатая...»;* ***К.М.Симонов****. «Жди меня»;* ***В.С.Высоц­кий****. «Песня о Земле»*

**Н.В.Гоголь.** «Тарас Бульба»

**Н.А.Некрасов.** «Русские женщины»

**М.Д.Симашко.** «Емшан» (в сокращении)

**Человек и мир природы в литературе**

**Художественная картина неба в литературе*:***Небо (***Н.С.Никитин****. «Небо»;* ***О.Э.Мандельштам****. «О небо, небо...»;* ***Н.М.Бараташвили****. «Цвет небесный, синий цвет...»*); Солнце *(****А. С.Пушкин****. «Зимнее утро»;* ***И.А.Бу­нин***. *«Неуловимый свет разлился над землею...»;* ***А.Белый****. «Солнце»;* ***А.Грин.*** *«Пропавшее солнце»*); Луна / Месяц (***А.С.Пушкин****. «Приметы» («Я ехал к вам: жи­вые сны****...»); М.А.Кузмин****. «Как месяц молодой повис...»;* ***В.В.Маяковский****. «Лунная ночь»*); Звезды **(*А.А.Фет****. «Сре­ди звезд»;* ***А.А.Григорьев****. «Комета»;* ***Н.М.Рубцов****. «Звез­да полей»;* ***А.А.Вознесенский****. «Ночь*»)

**Виды пейзажей в русской поэзии и прозе XIX-XX веков*:***Море (**А.С.Пушкин**. «К морю»; ***Ф.И.Тютчев****. «Как хорошо ты, о море ночное...»;* ***К.М.Станюкович****. «В шторм» (фрагмент), «Максимка» (фрагмент);* Лес (***А.Н.Майков****. «В лесу»;* ***И.С.Никитин****. «Лес»;* ***И.С.Тургенев****. «Лес и степь» (фрагменты);* ***И.А.Бунин****. «Листо­пад» (фрагмент);* ***Е.В.Курдаков****. «Мир полон птичьих го­лосов...»;* ***Т.М.Мадзигон****. «Стихи и лес»*); Степь (***А.А.Фет****. «Степь вечером»;* ***И.С.Никитин****. «Весна в степи»;* ***И.З.Суриков****. «Степь»;* ***П.Н.Васильев****. «Затерян след в степи солончаковой...»;* ***А.П.Чехов*** *«Степь» (фраг­мент*); Горы *(****А.С.Пушкин****. «Кавказ»;* ***М.Ю.Лермонтов****. «Синие горы Кавказа, приветствую вас!..»;* ***И.С.Турге­нев****. «Разговор»;* ***В.С.Высоцкий****. «Здесь вам не равни­на...»)*

**Образы флоры и фауны в поэзии и прозе*:***Дуб (***А.А.Фет****. «Одинокий дуб»;* ***Л.Н.Толстой*** *«Война и мир» (фрагменты);* Береза (***П.А.Вяземский****. «Береза»;* ***С.А.Есенин****. «Зеленая прическа...»;* ***А.В.Жигулин****. «Береза»);* То­поль (***А.А.Григорьев****. «Тополю»;* ***И.А.Бунин****. «Восход луны*»); Баобаб (***О.О.Сулейменов****. «Слон флоры»);* Бабоч­ка (***В.А.Жуковский.*** *«Узник к мотыльку, влетевшему в его темницу»;* ***А.А.Фет****. «Бабочка»;* ***А.А.Тарковский****. «Бабочка в госпитальном саду»*); Лошадь (Конь) (***Н.А.Некрасов****. «До сумерек» (фрагмент);* ***В.В.Маяковс­кий****. «Хорошее отношение к лошадям»;* ***Б.А.Слуцкий****. «Лошади в океане»;* ***И.А.Бродский****. «В тот вечер возле нашего огня...»*); Собака ***(И.С.Тургенев****. «Собака»;* ***С.А.Есенин****. «Песнь о собаке»;* ***В.В.Маяковcкий****. «Вот так я сделался собакой»)*

***И.С.Тургенев.*** *«Бежин луг»*

***Д.Дефо.*** *Фрагменты из романа «Робинзон Крузо».*

***Ю.О.Домбровский.*** *Фрагмент из романа «Хранитель древностей».*

***А. и Б. Стругацкие.*** *Фрагменты из романа «Пикник на обочине*

**Поэтика изображения живой и неживой природы в художественной литературе*:***Гроза и дождь (***А.П.Май­ков****. «Гроза»;* ***Н.А.Заболоцкий****. «Гроза»;* ***А.Я.Загородний****. «Гроза»*); Образы цветов ***(А.С.Пушкин****. «Цветок»;* ***И.П.Мятлев****. «Розы»;* ***И.С.Тургенев****. «Как хороши, как свежи были розы...»;* ***А.А.Фет****. «Осенняя роза»;* ***И.В.Се­верянин****. «Классические розы»;* ***И.А.Бунин****. «Полевые цве­ты»;* ***А.С.Кушнер****. «Сирень»;* ***А.А.Вознесенский****. «Сирень «Москва – Варшава»;* ***С.П.Кирсанов****. «Июньская балла­да»;* ***А.А.Тарковский****. «Кактус*); Образы птиц (***А.А.Двльвиг****. «Русская песня»;* ***К.М.Фофанов****. «Соловей»;* ***А.И.Фа­тьянов****. «Соловьи»;* ***Ю.П.Мориц****. «Ворон»;* ***А.А.Вознесенский****. «Оза»;* ***Э.По.*** *«Ворон»)*; Образы животных и рыб *(****С.А.Есенин****. «Корова», «Лисица»;* ***Н.С.Гумилев****. «Жи­раф»;* ***П.Н.Васильев****. «Верблюд»;* ***А.А.Тарковский****. «Вер­блюд»;* ***У.Блейк****. «Тигр»;* ***В.Хлебников****. «Годы, люди и наро­ды...»;* ***Н.А.Заболоцкий****. «Меркнут звезды Зодиака...»;* ***Г.Мелвилл****. «Моби Дик, или Белый Кит» (фрагменты);* ***Э.Хэмингуэй****. «Старик и море» (фрагменты);* ***З.Н.Гип­пиус****. «Небесные слова» (фрагмент из рассказа)*

***В.В.Набоков.*** *«Рождество»*

***Ю.П.Казаков.*** *«Оленьи рога»*

***Ч.Т.Айтматов****. «Белый пароход»*

***А. и Б. Стругацкие.*** *«Малыш»*

**Человек среди людей**

***Л.Н.Толстой.*** *«Детство» (главы)*

***В.Г.Распутин.*** *«Уроки французского»*

***М.Е.Салтыков-Щедрин****. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*

***А.П.Чехов.*** *«Хамелеон», «Толстый и тонкий»*

***Л.Н.Андреев.*** *«Баргамот и Гараська»*

***М.Сервантес.*** *«Дон-Кихот» (фрагменты из романа)*

***Л.Н.Толстой.*** *«Отрочество»*

***В.М.Шукшин.*** *«Космос, нервная система и шмат сала», «Сапожки» (другие рассказы по выбору учителя)*

***А.П.Чехов.*** *«Тоска»*

***А. де Сент-Экзюпери.*** *«Маленький принц»*