**10 ЕМ КЛАСС**

**Подбор списков литературы на лето по произведениям, которые будут изучать в следующем году**

**Русская классическая литература и современность**

**Поэзия середины XIX века**

***Ф.И.Тютчев.*** *«Конь морской», «Цицерон», «Silentium!», «Осенний вечер», «Фонтан», «Не то, что мните вы, природа…», «День и ночь», «Пошли, господь, свою отраду…», «Два голоса», «О, как убийственно мы любим…», «Волна и дума», «Как весел грохот летних бурь…», «Она сидела на полу…», «Певучесть есть в морских волнах…», «Природа – сфинкс…» (по выбору учителя)*.

***А.А.Фет.*** *«Поэтам», «Я пришел к тебе с приветом…», «Весенний дождь», «Майская ночь», «У камина», «Чудная картина…», «Восточный мотив», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Шепот, робкое дыханье…», «Ярким солнцем в лесу пламенеет костер…», «На заре ты ее не буди…» (по выбору учителя)*

***Н.А.Некрасов.*** *«Современная ода», «В дороге», «Колыбельная песня», «Перед дождем», «Тройка», «Еду ли ночью по улице темной…», «Вчерашний день, часу в шестом…», «На улице» (1.Вор. 2. Проводы. 3. Гробок.), «Мы с тобой бестолковые люди…», «Влас», «Забытая деревня», «Внимая ужасам войны…», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Песня Еремушке», «Плач детей», «В полном разгаре страда деревенская…», «Рыцарь на час», «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос», «Поэту (Памяти Шиллера)», «Сеятелям», (по выбору учителя) «Кому на Руси жить хорошо» (в обзоре)*

***А.Н.Островский.*** *«Гроза» или «Бесприданница»*

***Н.С.Лесков.*** *«Леди Макбет Мценского уезда», «Жемчужное ожерелье»*

***Ф.М.Достоевский.*** *«Преступление и наказание»*

***М.Е.Салтыков-Щедрин.*** *«Господа Головлевы» (главы)*.

***Л.Н.Толстой.*** *«Война и мир»*

***А.П.Чехов.*** *«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Палата № 6» (по выбору учителя), «Чайка» или «Вишневый сад»*

**Литературный процесс конца XIX – начала ХХ века**

***А.И.Куприн.*** *«Гранатовый браслет», «Поединок»*

***И.А.Бунин.*** *«Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи» (или другой рассказ из цикла «Темные аллеи» по выбору учителя), лирика: «Ковсерь», «К Востоку», «Зейнаб», «Магомед в изгнании», «Черный камень Каабы», «Одиночество», «Айя-София», «Мы встретились случайно на углу…», «Тонет солнце, рдяным углем тонет…»*

***Л.Н.Андреев.*** *«Иуда Искариот»*

***М.Горький.*** *«Старуха Изергиль», «Емельян Пиляй», «На соли», «Коновалов» (по выбору учителя), «На дне»*

**Символизм**

***Д.Мережковский, В.Брюсов, К.Бальмонт, Ф.Сологуб, А.Блок, А.Белый***.

***А.А.Блок.*** *«Незнакомка», «В ресторане», «На железной дороге», «Россия», «Девушка пела в церковном хоре…», «О, я хочу безумно жить…», «О, весна без конца и без краю…», «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «На поле Куликовом», «Скифы», «Пушкинскому Дому», «Балаганчик» (по выбору учителя), «Двенадцать» (3 часа).*

**Акмеизм**

***Н.Гумилев, М.Кузмин, Г.Иванов, А.Ахматова, О.Мандельштам***.

***Н.С.Гумилев.*** *«Я конквистадор в панцире железном…», «Я и Вы», «Она», «К синей звезде», «Он поклялся в строгом храме…», «Капитаны», «Пьяный дервиш», «Волшебная скрипка», новелла «Последний придворный поэт» (по выбору учителя)*

**Футуризм**

 ***И.Северянин, В.Хлебников, В.Каменский, Д.Бурлюк, А.Крученых***.