**11 КЛАСС**

**Подбор списков литературы на лето по произведениям, которые будут изучать в следующем году**

**Русская литература ХХ века: Писатель и время**

**Революция и литература**

***М.Горький.*** *«Несвоевременные мысли»*

***В.В.Маяковский.*** *Лирика: «Ода революции», «Приказ по армии искусств», «Рабочим Курска», «Юбилейное», «Город» («Один Париж – адвокатов, казарм…»)\*, «Послание пролетарским поэтам»\*, «Искусственные люди»\*, «Письмо товарищу Кострову», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы: «В.И.Ленин», «Хорошо!». Комедия «Баня»* .

***А.А.Ахматова.*** *«Сжала я руки под темной вуалью…», «Сколько просьб у любимой всегда…», «На шее мелких четок ряд…», Мне голос был, он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Клевета», «Муза», «И упало каменное слово…», «Мужество», «Родная земля», «Творчество» (по выбору учителя). Поэма «Реквием»*

***Б.Л.Пастернак.*** *Лирика: «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе…», «Плачущий сад»\*, «Определение поэзии»\*, «Весна, я с улицы…»\*, «Осень» \*, «Август» (из романа «Доктор Живаго»), «Во всем мне хочется дойти…»\*, «Быть знаменитым некрасиво…»\*. Главы из романа «Доктор Живаго».*

***Е.И.Замятин.*** *Роман «Мы»* Западные преемники Замятина – О.Хаксли («О, этот новый мир»), Дж.Оруэлл («1984»), А.Кестлер («Слепящая тьма»).

***М.А.Булгаков.*** *Повесть «Собачье сердце», главы из романа «Мастер и Маргарита».*

***И.Э.Бабель.*** *Новеллы из «Конармии» (по выбору учителя)*

***С.А.Есенин.*** *«Край любимый…», «Устал я жить в родном краю…», «Небесный барабанщик»\*, «Я последний поэт деревни…»\*, «Сорокоуст»\*, «Не жалею, не зову, не плачу…»\*, «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «До свиданья, друг мой, до свиданья», «Я усталым таким еще не был…»\*, «Русь», «Русь советская», «Письмо к женщине», «Письмо матери». Поэма «Анна Снегина»*

**Художник и тоталитарная власть**

***А.Н.Толстой.*** *Главы из романов «Хождение по мукам» и «Петр I»*

***О.Э.Мандельштам.*** *«Я должен жить, хоть дважды умер…», «Камень», «Воронежские тетради». «Tristiа».*

***М.М.Зощенко.*** *Рассказы 20-х гг.: «Исповедь»\*, «Аристократка», «Любовь», «Рыбья самка», «Волокита» \*, разделы из «Голубой книги» (деньги, любовь)*

***А.П.Платонов.*** *Рассказы: «Государственный житель», «Усомнившийся Макар», «Такыр»\*, «Песчаная учительница», «Фро», «Афродита»\*, «В прекрасном и яростном мире»\*, «Семья Иванова»\*. Повесть «Котлован»*

***Н.А.Заболоцкий.*** *Лирика: «Я не ищу гармонии в природе…», «Лодейников», «Начало зимы», «Ночной сад», «Все, что было в душе…», «Вчера, о смерти размышляя…», «Бетховен», «Завещание», «Жена», «Читая стихи»\*, «Сквозь волшебный прибор Левенгука…»\*, «Некрасивая девочка» \*, «Признание» \*, «На закате» \*, «Не позволяй душе лениться…»\* (по выбору).*

***М.А.Шолохов.*** *Донские рассказы. Главы из романа «Тихий Дон» (сюжетная линия Григорий – Аксинья)*

***А.Т.Твардовский.*** *Лирика: «Две строчки», «Перед войной, как будто в знак беды…»\*, «Я убит подо Ржевом…», «В тот день, когда окончилась война…», «Жестокая память», «Из лирики этих лет. 1959-1967» (по выбору учителя, например: «Береза» \*, «Я знаю, никакой моей вины…» и др.). «Страна Муравия». «Дом у дороги». Поэма «Василий Теркин»*

***Литература русского зарубежья первой волны***

***И.А.Бунин*** *(«Жизнь Арсеньева», «Окаянные дни»),* ***Д.С.Мережковский****,* ***И.С.Шмелев*** *(«Солнце мертвых»),* ***А.М.Ремизов*** *(«Взвихренная Русь»),* ***И.А.Одоевцева*** *(«На берегах Сены»), поэзия* ***З.Н.Гиппиус****,* ***Саши Черного****,* ***М.И.Цветаевой****,* ***В.Ф.Ходасевича*** *и др. Писатели и поэты младшего поколения:* ***Г.И.Газданов*** *(«Вечер у Клэр»), поэзия* ***Б.Ю.Поплавского*** *и др.*

***В.В.Набоков.*** *Романы «Машенька», «Защита Лужина», художественные мемуары «Другие берега» (фрагменты)*

**Приспособление советских ценностей к общечеловеческим (1956 – конец 1980-х гг.)**

**Легальная литература**

**Военная проза**

***К.Симонов****. «Живые и мертвые»,* ***В.Гроссман****. «За правое дело»,* ***Б.Васильев****. «В списках не значился», «А зори здесь тихие…».*

***Молодежная и городская проза.***

***А.Битов****. «Такое долгое детство», «Одна страна»,* ***В.Аксенов****. «Звездный билет», «Апельсины из Марокко»,* ***Ю.Трифонов****. «Обмен», «Другая жизнь».*

***Ю.П.Казаков.*** *«Плачу и рыдаю», «Вон бежит собака», «Адам и Ева», «Двое в декабре», «Северный дневник», «Странник», «Во сне ты горько плакал…», «На острове», «Осени в дубовых лесах».*

**Деревенская проза**

***Ф.Абрамов.*** *«Пряслины», «Дом», В.Астафьев. «Царь-рыба», «Печальный детектив», В.Распутин. «Прощание с Матерой», «Пожар».*

***В.М.Шукшин.*** *Рассказы: «Сельские жители», «Чудик»\*, «Микроскоп», «Охота жить»\*, «Беседы при ясной луне», «Обида»\*, «Критики»\*. Сказка «До третьих петухов».*

**«Эстрадная поэзия»**

***Е.Евтушенко, Б.Окуджава, Б.Ахмадулина, В.Высоцкий, О.Сулейменов***

***А.А.Вознесенский.*** *«Гойя», «Прощание с политехническим», «Тишины!», «Ностальгия по настоящему», «Прорабы духа»\*, «Рублевское шоссе», «Видеомы», «Гадание по книге» и др.*

***О.О.Сулейменов.*** *Лирика: «Разлив»\*, «Айналайн», «Мать», «Реплика Нехристя И-Бо, идеалиста» \*, «Одна война закончилась другой» \*, «Минута молчания на краю света» \*, «А.Вознесенскому» \*. Поэма «Земля, поклонись Человеку!», исследование «Аз и Я» (фрагменты)*

**Социально-психологическая драматургия**

***А.Арбузов****. «Иркутская история», «Старомодная комедия»,* ***В.Розов****. «Гнездо глухаря»,* ***А.Володин****. «Пять вечеров»,* ***Л.Зорин****. «Покровские ворота».*

***А.В.Вампилов.*** *«Старший сын», «Утиная охота» (по выбору).*

**«Тихая поэзия»**

***А.А.Тарковский, Д.С.Самойлов, Н.М.Рубцов, А.С.Кушнер***

**Мифологическая проза**

***А.А.Ким****. Рассказы «Под сенью ореховых деревьев», «Полет», «Казах верхом», «Цунами», «Вкус терна на рассвете», «Дядя».*

**Драматургия новой волны**

***А.Галин****. «Ретро»,* ***В.Славкин****. «Взрослая дочь молодого человека»,* ***Э.Радзинский***. *«Спортивные сцены 1981 года».*

***Л.Петрушевская****. «Три девушки в голубом» и другие одноактные пьесы (на выбор учителя). Рассказы «Свой круг», «Гигиена», «Новые Робинзоны», «Такая девочка, совесть мира», «Бессмертная любовь» и др. (на выбор учителя). Сказки для взрослых («Будильник», «Роза», «Дядя Ну и тетя Ох»).*

**Русская поэзия и проза Казахстана**

***О.Постников, И.Шухов, П.Кузнецов, М.Зверев, Д.Снегин, В.Чугунов, Д.Черепанов.***

*«Ак-мечеть»* ***Н.Анова****, «В городе Верном»* ***Д.Снеги*на**. Военная тема: *«Парламентер выходит из рейхстага»* ***Д.Снегина***. Целинная и рабочая тема: *«Покорители целины»* ***И.Шухова****, «Снега метельные»* ***И.Щеголихина****, «Страсти маленького городка»* ***В.Буренкова****, «Два дня осталось до весны»* ***Г.Черноголовиной****, «Теплая земля»* ***В.Берденникова****.* Новая историческая проза 60-70-х гг. *(«Емшан», «Маздак», «Колокол», «Комиссар Джангильдин» и* др. ***М.Симашко***, *«Интервенция в Омске»* ***Н.Анова****, «Утро и два шага в полдень»* ***Д.Снегина****, «Омут» и «Прощеный день»* ***Ю.Рожицына****, «Передай дальше!»* ***А.Никольской***). Профессиональная пушкинистика («*Если заговорят портреты», «Портреты заговорили»* ***Н.Раевского***) и стиховедение *(«Стихи нужны»* ***А.Жовтиса****)*, романизированные биографии и биографические хроники о русских и советских писателях, связанных с Казахстаном (книги ***П.Косенко*** *о П.Васильеве, Вс.Иванове, А.Сорокине, Ф.Достоевском*).

Проза и поэзия «шестидисятников»: *«Кто если не ты?» и «Лабиринт»* ***Ю.Герта****, «Татарников», «Газеты за шкафом»* ***Вл.Берденникова****, «Письма на бересте»* ***А.Арцишевского***. Поэтическое продолжение этой темы и нового казахстанского патриотизма – лирика ***Р.Тамариной, А.Елкова, В.Антонова, О.Постникова, Т.Мадзигон, И.Потахиной, Л.Лезиной, Л.Степановой, Н.Черновой, В.Киктенко, Е,Курдакова, Л.Шашковой, А.Соловьева и др.***

**Нелегальная литература**

**Антисталинская проза**

***А.Бек****. «Новое назначение»,* ***В.Гроссман****. «Жизнь и судьба»****,*** *В.Шаламов. «Колымские рассказы»,* ***В.Дудинцев****. «Белые одежды» и др.* ***А.Солженицын****. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (отрывок).*

***Ю. Домбровский.*** *«Хранитель древностей» – «Факультет ненужных вещей»*

**Литературный андеграунд** ***А.Терц****. «Прогулки с Пушкиным» (отрывки), поэзия* ***Д.Пригова****, Л****.Рубинштейна, О.Седаковой, Е.Шварц, И.Бродского*** *и др.*

***Д.Пригов.*** *«Вот избран новый Президент», «Женщина в метро…» и др.*

**Литература русского зарубежья*.***Третья волна*.* ***В.Войнович****. «Жизнь и необычайные похождения Ивана Чонкина»,* ***В.Аксенов****. «Остров Крым»,* ***Саша Соколов****. «Школа для дураков». Поэзия* ***Н.Коржавина, А.Галича и др****.*

***И.Бродский.*** *«Рождественский романс», «Новые стансы к Августе», «Пророчество», «Anno Domini», «Одиссей Телемаку», «Большая элегия Джону Донну», «Я входил вместо дикого зверя в клетку», «Разговор с небожителем», «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» (по выбору учителя)*

***С.Довлатов.*** *«Наши» (фрагменты), «Иностранка» (фрагменты)*

**Постмодернизм в условиях краха советского тоталитаризма**

**(1990-е годы)**

***В.Пелевин.*** *«Проблема верволака в средней полосе», «Затворник и шестипалый», «Иван Кублаханов», «Ника» и другие по выбору учителя*