С.Бабенко. Тюе – Тас.

1

 Как – то в детстве отец взял меня с собой на сенокос. На всю жизнь я запомнил этот светлый майский день.

 Степь отливала лазурью. То цвели васильки вперемежку с незабудками. Пламенели от края до края маки.

 Из балки доносился «бой» перепела. Четкий, требовательный, ровный.

 Пахнет скошенным сеном, цветами, чабрецом. Отец водит косой широко, ровно. Я иду вслед за отцом, любуясь его работой.

 Весь день отец косил густую податливую траву, а я ходил вслед за ним, подносил ему воду в старом закопченном чайнике, смотрел, как он жадно пил её крупными глотками.

 Вечером отец растеплил костер, и мы долго пили с ним чай, заваренный им какой –то травой такого аромата и вкуса, какого я больше никогда не пил. Спать мы с отцом легли под копной пахучего сена. После знойного дня на землю спустилась вечерняя прохлада. Отец долго рассказывал мне сказки про Конька – горбунка, хитрую лису и ворону, про звезды, которые золотой россыпью светились на небе. Прямо над нами все выше и выше поднималась луна. Вокруг было тихо и безмятежно. От земли шел теплый запах, от него чуточку кружилась голова. Птицы умолкли, лишь время от времени перепел просил пить. Тишина становилась все гуще и таинственнее. Только сверчки не унимались да разноцветные беззвучно кружились над нами.

 Придвинувшись к отцу, я уткнулся ему под мышку и сразу заснул. Таким беспробудным сном спят люди только на сенокосе. Пройдут года, но эта звездная ночь, и утро, и весенняя степь останутся в памяти, как первое прикосновение к таинственному, чарующему миру природы.

 Наша маленькая деревенька Тюе- Тас (Верблюжий камень)затерялась в безбрежной степи на берегу тихой речки Кутурган. Бывало, откроешь дверь и сразу же шагнешь прямо в степь. Весной она покрывалась веселым изумрудно- зеленым полушалком с пламенно- радостным оттенком от множества полевых цветов. Летом, в жаркие дни, пшеничная нива подступала прямо к калитке. Казалось, протяни руку, и можно, не выходя со двора, потрогать пальцами тугие колосья.

 Мы, деревенские мальчишки, не видевшие никогда леса, считали, что лучше нашей степи вряд ли что можно сыскать на всей земле. Она была для нас родным домом.

 Мать, большая любительница природы, под любым предлогом старалась увести нас в степь.

 - Пойдемте, погуляем в поле, - ласково говорила она.

 И мы с большой радостью, наперегонки, сломя голову, неслись по степным просторам.

 Окресности деревни с непонятными мне названиями Амансай, Кызылсай, Тюе- тас, Боролдай рисовались в моем воображении сказочными, полными тайн.

 Тюе- Тас… для кого другого это слово мало значит. А для меня – это и бескрайняя степь, и глубокие балки, пересеченные звонкими оврагами, и чистое голубое небо, и веселая песнь жаворонка, и кипевшая когда – то рыбой степная речка Кутурган, и полыхающая тюльпанами в апреле балка Кызылсай, и хорошие люди, которые меня окружали. Словом, Тюе –Тас – детство и юность моя.

2

 Я редко когда надолго расставался со своей родиной. Не помню, пожалуй, ни одного года, чтобы не побывал у себя в Тюе – тасе. Сейчас у меня нет никого из родных в этой деревеньке. Но все равно каждую весну еду сюда, чтобы вспомнить свое босоногое детство, побродить по окрестным полям, извилистому берегу реки Кутурган, принести на могилу моих деда и бабки степные цветы, которые они так любили. Теперь вы, наверное, не осудите, увидев мою обнаженную голову, когда я проезжаю через Тюе – Тас. Это я молча здороваюсь с моим детством.

 Лишь один раз, в войну, долго не был на родине. Я входил в Злату Прагу, видел сказочный Будапешт на Дунае, больше года пробыл на родине Штрауса – в Вене, почти неделю бродил по серому суровому Берлину. И чем больше видел, тем сильнее тянуло меня в Тюе – Тас. Для меня он был и есть частица нашей великой Родины.

 Однажды в венском лесу, обозревая с крутого берега Дуная окрестности, я вдруг очень ясно увидел свой Кутурган, гору Тюе – Тас, луга, поросшие камышом берега реки. И мне показалось, что моя речушка красивее сказочного Дуная. Мне кажется, я впервые увидел её такой прелестной, что даже защемило на душе.

 И вот после шести с половиной лет я снова на родине. Промелькнула за окном станция Арысь, остался позади Шымкент, машина мчит по извилистой пыльной дороге. А вот и он, Тюе – Тас. Сильно- сильно забилось сердце. Я снова в родимой деревеньке, затерявшееся в степях Казахстана, у подножия огромной горы, похожей на верблюда. Здесь короткой утренней зорькой пролетело мое детство.

 Здравствуй, Родина!.....

**А. Кунанбаев**

Летом, когда тенисты деревья,

И буйно цветут цветы на лугах,

И на широких речных берегах

Шумно раскидываются кочевья,

Так высока в степи трава,

Что спины коней видны едва.

Вволю насытившись, кобылицы

Не в силах, кажется, пошевелиться:

Тихо стоят они у реки,

Хвостами мух, отгоняя лениво.

Лишь весело скачут, резвы на диво,

Жеребята и стригунки.

Гусей и уток крикливых стаи

То опускаются, то взлетают…

Смехом и криками оглашая

Степной простор далеко вокруг,

Женщины юрты ставят ловко.

Видны уверенность и сноровка

В плавных движениях белых рук.

Бай, объехав свои отары,

Довольный скатом и самим собой,

На статном коне трусит домой

К закипающему самовару.

Хозяйка льет из сабы кумыс.

Уже домочадцы в кружок сошлись,

Табунщики на лошадях лихих,

В чапанах, поясом стянутым туго,

К аулу спешат, обгоняя друг друга, -

Усталыми кажется лица их.

А группа юношей с ловчей птицей

На уток охотится и веселится,

Если выпущенный из рук

Стремительно беркут ввысь взовьется

И крупного селезня схватит вдруг…