**Ауызекі сөйлеу сауатсыздықты жою шарттары**

**Условия устранения речевой безграмотности**

**Машинская Е. А.**

**ГУ «Средняя общеобразовательная школа №4 имени Камала Макпалеева г.Павлодара»**

 **Как справиться с ситуацией тотальной речевой безграмотности наших учеников? Безграмотности не только орфографической и пунктуационной, но и общекультурной, от которой зависит воспитание их нравственности, развитие их мыслительных способностей. Актуальность проблемы состоит в том, что многие наши ученики не только не могут грамотно оформить свою мысль, но и попросту не умеют мыслить. Разработанные единые учебные стандарты для общеобразовательной школы вполне своевременно вводят понятие коммуникативной компетенции, которую дети должны обрести на уроках русского языка и литературы. Поэтому предлагаю некоторые практические наработки, показывающие возможные пути решения этой дидактической задачи.**

 **Чтобы реализовать требования государственной программы формировать коммуникативную компетенцию учащихся, необходимо на уроках создавать культурную речевую среду. Обеспечить ее можно при условии чтения учащимися образцов правильной, грамотной и красивой речи. Которые встречаются в основном в произведениях, изучаемых на уроках литературы.**

 **Если развивать мыслительные способности учащихся, то есть тренировать речемыслительные умения, то можно научить строить речь правильно и в соответствии с конкретной жизненной ситуацией. Необходимо изменить отношение учеников к урокам русского языка. Вернуть детям интерес к родной речи - чтению и обсуждению прочитанного, которое рождает понимание и содержания, и средств создания этого содержания.**

**Задачами учителя в достижении данной цели являются:**

* **тренировка речемыслительных умений;**
* **выявление типичных речевых ошибок, допускаемых в разговоре;**
* **установление причины этих ошибок и определение способов их предупреждения и устранения.**

 **Одним из действенных средств борьбы за правильную устную и письменную речь учащихся является предупреждение ошибок. Работу по повышению речевой культуры следует начинать с на­блюдений над устной речью учащихся. Учитель должен вырабо­тать у школьников навык внимательно слушать, слышать и отме­чать те или иные ошибки в речи, правильно объяснять их. Необходимо добиться того, чтобы за каждым выступлением учени­ка следили его товарищи, чтобы любой из них по просьбе учителя мог проанализировать выступление не только по содержанию, но и со стороны речевого оформления: оценить достоинства речи, от­мстить неточности в употреблении слов, форм слов, в построении предложений, в произношении. Обращается внимание на то, как можно исправить тот или иной недочет, рассматриваются допусти­мые литературные варианты.**

 **Можно завести общую учетную тетрадь, где на каждого уче­ника отводится 4—5 страниц, куда в течение всего учебного года заносятся отдельно ошибки по содержанию, речевые недочеты, грамматические ошибки, орфографические и пунктуационные ошибки. Такая форма записи позволяет следить за ростом речевой культуры учеников и помогает учителю активизировать их работу.**

 **Современное положение характеризуется тем, что наши ученики вырастают на активном потреблении видеоинформации. Нельзя закрывать глаза на эту особенность нашей современной жизни, напротив, следует ее учитывать. Учащиеся часто не могут ничего написать, потому что не могут ничего придумать, а речь рождается при развитом воображении и хорошо организованной мотивации.**

 **Словарная работа в связи с изучением произведения в 5-8 и 9-11 классах заключается в объяснении слов из произведения, которые ученики не знают или могут неверно понимать.**

**Назовем приемы объяснения непонятных (или неизвестных) слов:**

**1) изображение (показ рисунка, фотографии) или показ самого предмета, обозначаемого словом; 2) выяснение, раскрытие значе­ния слова с помощью контекста (учащиеся «вчитываются» в кон­текст в случаях, когда контекст - малый и большой - дает воз­можность установить значение слова); 3) морфологический и словообразовательный анализ слова (устанавливается значение производящей основы и словообразовательного элемента); 4) под­бор родственных слов с целью выяснения их значения (ср.: наслед­ство - наследие - наследственность, служба - служение, единич­ный - единственный - одинокий, крепостник - крепостной, несвоевременный - несовременный); 5) выяснение этимологии сло­ва (ср.: бездна, благодарить, вдохновить и т. п.; примеры можно брать из «Краткого этимологического словаря русского языка»); 6) описательное толкование слова; 7) сопоставление со словами, близкими по значению (синонимами).**

 **После объяснения значения новых слов и записи в словарики необходимо перейти к закреплению, к использованию их в речи, так как именно в процессе применения учащимися слов в своей речи происходит наиболее глубокое и прочное их усвоение.**

**Там, где дети усиленно учатся говорить, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскивание в словарном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами потоков слов вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.д. Уменье говорить - это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно - государственной машины и без которой она просто остановилась бы.**