"Особенности обучения английскому языку детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом психофизиологического развития"

**Введение.**

Обучение английскому языку детей с раннего возраста вызвано стремлением использовать психофизиологические особенности возраста, наиболее благоприятные для овладения языком.

Основой для достижения воспитательных, развивающих и образовательных целей является практическое овладение языком.

Воспитательные цели предполагают воспитание у детей интереса к изучению языка, доброжелательного отношения к окружающему миру.

Развивающие цели. Изучение иностранного языка развивает у детей мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память, а также познавательные и языковые способности.

Учебно-образовательные цели состоят в формировании коммуникативных навыков.

Для успешного решения поставленных целей необходимо знать психологию развития детей дошкольного и младшего школьного возраста и учитывать физиологические особенности.

1. **Психофизиологические особенности детей**

**дошкольного и младшего школьного возраста.**

Развивающие занятия, в том числе и изучение иностранного языка, помогают продвинуть вперед психическое развитие ребенка, совершенствуя его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу, произвольное поведение, т.е. психические функции и личностные качества, которые лежат в основе успешного освоения ребенком учебной программы.

Некоторые особенности дошкольного детства сохраняются в младшем школьном возрасте, однако происходит их качественное изменение, направленное на учебный процесс.

Как известно из психологии, каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности.

В 6-летнем возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой к учебной. При этом игра сохраняет свою ведущую роль.

Выготский Л.С. характеризовал возникающий в дошкольном возрасте тип обучения как промежуточный между спонтанным и реактивным. Шестилеток привлекает школа, но для них важна предметная наглядность, что позволяет сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

**Игра** в обучении не противостоит учебной деятельности, а органически связана с

ней.

Шестилетки любознательны, склонны обращать внимание на яркую подачу материала, его эмоциональную окраску.

Однако их **внимание** отличается **неустойчивостью:** они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных (более 2-3 минут) монологических объяснений учителя, поэтому любые объяснения целесообразно строить в форме беседы.

Шестилетки очень импульсивны, им трудно сдерживать себя, они не умеют управлять своим поведением. Дети этого возраста быстро утомляются.

Рекомендуется ни в коем случае не принуждать их к дальнейшему продолжению работы, когда очевидно, что наступает спад работоспособности (обычно он наступает через 10 минут). Учитывая эти особенности, при первых признаках снижения внимания я стараюсь проводить подвижные игры (часто под музыку).

**Мнемическая** деятельность шестилеток еще несовершенна. У них преобладает **непроизвольное** запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик.

**Воображение** шестилетнего ребенка достаточно развито и носит творческий характер.

Ведущий тип мышления - наглядно-образный с элементами словесно-логического. Учитывая эту особенность детей, можно использовать игрушки, картинки, рисунки, схемы развивающие образную и ассоциативную память.

Дети этого возраста очень эгоцентричны, поэтому необходимо помнить о том, что они не относят лично к себе указания или замечания, сделанные в общей форме.

Шестилетний ребенок не понимает, что, обращаясь ко всем, вы обращаетесь и к нему лично. И он будет реагировать только в том случае, если к нему обращаться персонально.

В этом возрасте наблюдаются значительные индивидуальные различия в психическом развитии. Одни ведут себя уверенно, другие испытывают состояние тревоги, третьи капризны.

На импульсивных, непоседливых детей с особенно неустойчивой психикой следует обращать внимание. Их нужно занимать работой, поручать им роли, приучать к адекватному поведению.

Необходимо обращать внимание на то, чтобы игрушки не находились у детей дольше, чем это необходимо, иначе дети будут отвлекаться. Но, забирая у детей игрушки, необходимо это делать необидно: «Звери устали и хотят отдохнуть, куклы ложатся спать» И т.д.

Маленький ребенок очень пластичен и легкообучаем. Однако возможности его не беспредельны, они ограничены психофизиологическими особенностями.

Нельзя забывать о том, что ребенок интенсивно растет. Растут и созревают его мозг и нервная система, их функциональные особенности еще не сложились и их возможности пока ограничены. Поэтому важно помнить, не только то чего они способны достигнуть, но и то, каких физических и нервно-психических затрат им это будет стоить.

Младший школьный возраст (7-11 лет): дети физически и психологически готовы к обучению.

Общеизвестна острота и свежесть его восприятия, любознательность, яркость воображения.

Внимание ребенка 7-11 лет уже относительно длительно и устойчиво и это отчетливо проявляется в играх. Есть опыт управления вниманием.

Память достаточна развита - легко и прочно он запоминает то, что его особенно поражает, что связано с его интересами. Он сам способен ставить мнемическую задачу. У ребенка этого возраста хорошо развита наглядно-образная память, повышается эффективность осмысленного запоминания понятных им слов.

Дети обладают настойчивостью, имеют опыт управления своими чувствами. Семилегнему ребенку свойственны желание и стремление учиться в школе.

Анатомо-физиологические особенности младшего школьника, уровень его физического развития также должны учитываться при обучении иностранному языку. В этом возрасте происходит функциональное совершенствование мозга, изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему преобладает процесс возбуждения.

Сначала у детей формируется интерес к самому процессу учебной деятельности. В произношении звуков, написании букв, слов еще очень много от игры. Важно, чтобы ребенок этого возраста переживал радость за успех, все порицания должны быть тактичны.

Младшие школьники отличаются остротой **восприятия,** которое тесно связано с **действиями,** практической деятельностью ребенка. Для восприятия характерна ярко выраженная эмоциональность. Развитие восприятия не происходит само собой. Необходимо постоянно воспитывать у детей умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться.

Основной особенностью является **слабость произвольного внимания,** значительно лучше развито **непроизвольное** внимание. Поэтому важным условием организации внимания является **наглядность** обучения, необходимость применения различных наглядных пособий - иллюстраций, рисунков, макетов.

**Память.** В этом возрасте более развита наглядно-образная память, чем словесно­логическая. Младшие школьники склонны к механическому запоминанию путем повторения.

**Воображение** формируется в этом возрасте, усиливается реализм их воображения.

**Мышление.** Дети данного возраста обычно мыслят конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства предметов, явлений.

Ведущим типом деятельности младшего школьника является учеба, поэтому важно создать положительную мотивацию на процесс изучения иностранного языка.

1. **Формы, методы и приемы, применяемые в**

**процессе обучения иностранному языку.**

Иностранный язык для детей является вторым языком по отношению к родному и это необходимо учитывать. Для этого нужно разумно сочетать разные формы и режимы работы. Следует отводить больше времени хоровой форме работы, парной, групповой, играм, соревнованиям, оснащению урока аудиовизуальными средствами.

Методика обучения английской фонетике, говорению, чтению, письму на начальном этапе обучения отличается от методики работы с детьми старшего возраста. Обучение произношению основывается на принципе наглядности. **В** процессе работы над фонетикой необходимо сочетать имитацию, объяснение и показ. С самого начала необходимо вводить легкие и более трудные звуки. В процессе работы дети активны, подражают, хотя не все сразу получается. И здесь на помощь приходит «волшебное» двустороннее зеркальце, мистер «Тан». Нельзя ограничиваться только имитацией, необходимо отрабатывать правильное воспроизведение звука.

Дети с увлечением путешествуют с любимыми героями по сказочной стране, постоянно встречая на пути все новых незнакомцев (буквы), произносящих самые разнообразные звуки, приветствуя детей. А сюжеты путешествия, неожиданные приключения могут быть самыми фантастичными. Это и веселая обезьянка Jj, постоянно веселит детей гримасами, произнося забавно [ʤ].

Внезапно раздавшийся звук [W] «пугает» детей, шипит в траве добрая змейка «S», а гостеприимная тетушка Т с улыбкой угощает путешественников чаем, обжигая руки горячими чашками, произносит [t... t... t].

Незаметно дети знакомятся со всеми звуками и буквами английского языка и уже в 6 лет легко складывают слова и начинают читать и писать в прописях первые элементы, буквы и слова, запоминая их значения.

В процессе обучения малыши становятся организаторами и помощниками общения. Вся лексика и речевые образцы вводятся с помощью игрушек, герое сказок, кукольного театра.

В программе обучения учитывается ближайшее окружение ребенка и предлагается следующая тематика: «Игрушки», «Зверюшки», «Еда», «Одежда», «Я и моя семья», «Времена года», «Цвета», «Профессии», «Спортивные игры» и т.д.

Итоговым занятием по изучаемой теме является занятие-развлечение и дети принимают в них участие с большим удовольствием.

Роль сюжетно-ролевых игр и яркой наглядности при обучении иностранному языку велика с учетом психофизиологических особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В ходе тренировки учебного материала дети учатся употреблению языковых единиц, специфика состоит в том, что все выполняемые детьми действия направлены на решение игровой коммуникативной задачи.

Важнейшим методическим обеспечением являются средства наглядности.

Разучивание рифмовок, песен с показом действий облегчает восприятие материала. Дети всегда внимательны к оценке своих умений, навыков. Поэтому использую на

занятиях оценку «Ах» - **\**!**/** или радостно-бьющееся сердце , это может быть и

«цветик-семицветик».

Освободившись от страха получить плохую оценку, дети преодолевают психологический барьер и принимают самое активное участие на занятиях.

1. **Выводы.**

Опираясь на психологические, индивидуальные возможности детей, стараюсь вести занятия в художественной среде. Мелодия, ритм, разнообразие цветов, мимики, жестов, интонации с многообразным смысловым наполнением помогают достичь хороших результатов. Юмор, фантазия, парадокс помогают детям чувственно воспринимать язык.

Дети раннего возраста очень пытливы, любознательны, им свойственна неисчерпаемая потребность в новых впечатлениях, жажда исследования. В итоге дети усваивают до 200 лексических единиц за период обучения и с большим желанием, интересом продолжают изучать язык на продвинутом этапе обучения. Стараюсь развивать природные задатки, т.к. со временем они утрачиваются.