Экзаменационные вопросы

по русской литературе для учащихся 11 класса.

Билет №1

1.Понятие о границах классического периода русской литературы.

2. А.А.Блок. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

3. Историческая правда и художественный вымысел в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Билет №2

1. «Серебряный век» русской литературы как итог развития русской классики и начало нового литературного периода.

2. Вечные вопросы бытия в творчестве Л.Н.Андреева.

3. «Лелеющая душу гуманность» лирики А.С.Пушкина. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

Билет №3

1. Основные темы и мотивы лирики Ф.И.Тютчева. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

2. Проблемы периодизации русской литературы двадцатого века.

3. Особенности композиции романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Билет №4

1. Основные мотивы лирики А.А.Фета. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

2. М.Горький как антибуревестник: отношение к Октябрьской революции, большевикам и В.И.Ленину («Несвоевременные мысли»).

3. «Герой нашего времени» как психологический роман.

Билет №5

1. Тема поэта и поэзии в творчестве Н.А.Некрасова. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

2.Жанровые особенности романа Е.И.Замятина «Мы».

3. Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Билет №6

1. Проблемы счастья, долга и смысла жизни в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Прочитайте наизусть отрывок из поэмы.

2. Антисоциальная суть советской евгеники (создание нового человека) в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце».

3. Изображение губернского города В поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Билет №7

1. Тема купечества в комедиях и драме «Гроза» А.Н.Островского.

2. В.В.Маяковский и его отношение к революции и советской власти. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

3. «Лишние люди» в творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

Билет №8

1. Пьеса А.Н. Островского «Гроза» в восприятии современников и потомков.

2. Высокая духовность лирики А.Ахматовой. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

3. Социальные и психологические особенности образа Чичикова в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Билет №9

1. Тема бедной девушки в пьесе «Бесприданница» А.Н.Островского.

2. Своеобразие художественного мироощущения в лирике Б.Л.Пастернака. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

3. Россия в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Билет № 10

1. Шекспировские традиции в изображении человека и его страстей в повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

2. Романтический герой поэзии Н.С.Гумилёва. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из его стихотворений.

3.Обломов и обломовцы (по роману И.А.Гончарова «Обломов»).

Билет №11

1. Смысл теории Раскольникова и причины её крушения (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).

2. Эпическая тема малой и большой истории в поэме А.Ахматовой «Реквием». Прочитайте наизусть отрывок из поэмы.

3. Характер и судьба Ильи Ильича Обломова. Общечеловеческое содержание образа.

Билет № 12

1. «Двойники Раскольникова и их роль в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

2. Мотивы кабацкой горечи, покаяния, бунта, одиночества в лирике А.С.Есенина. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений

3. Особенности композиции романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Билет № 13

1. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

2. Тема Родины в лирике А.А.Блока и С.А.Есенина. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

3. «Отцы и дети» И.С.Тургенева, смысл названия, основной конфликт.

Билет №14

1. Христианские мотивы в романе «Преступление и наказание». Идея страдания и очищения.

2. Гражданская и творческая судьба Н.А.Заболоцкого. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

3. «Что делать?» Н.Г.Чернышевского. Понятие социальной утопии.

Билет №15

1. «История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина – пародия или антиутопия?

2. Особенности акмеизма О.Э.Мандельштама. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

3. «Обломовщина – одно слово, а какое ядовитое» (по роману И.А.Гончарова «Обломов»).

Билет №16

1. Семейная тема в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»

2. Гоголевские традиции юмора и сатиры в рассказах М.М.Зощенко.

3. «Поэзия тревожной мысли» в лирике М.Ю.Лермонтова. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

Билет №17

1. Любимые герои Л.Н.Толстого в романе «Война и мир».

2. Философские истоки и традиции поэтики А.П.Платонова (на примере одного произведения по выбору).

3. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

Билет № 18

1. Война 1812 года в судьбах героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

2. Мотивы первой любви, оставленной родины как модель потерянного рая в романе В.В.Набокова «Машенька».

3. Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

Билет №19

1. «Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

2.Судьба русской деревни (на примере творчества Ф.Абрамова, В.Шукшина).

3. Тема любви в лирике А.С.Пушкина. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

Билет №20

1. Народ и личность в понимании Л.Н.Толстого (по роману «Война и мир»).

2. «Эстрадная поэзия» (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, Б.Ахмадулина, В.Высоцкий, О.Сулейменов). Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

3. Евгений Базаров в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Билет №21

1. «Вишнёвый сад»А.П.Чехова: основные образы, символический смысл названия, художественные особенности пьесы.

2. Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»: исповедь большого художника и гражданина.

3. «Друзья мои, прекрасен наш союз…»(тема дружбы в лирике А.С.Пушкина). Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений.

Билет №22

1. Русская интеллигенция в изображении А.П.Чехова.

2. Антисталинская тема в творчестве А.И.Солженицына.

3. Художественные особенности поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»: композиция, лирический монолог, пейзаж.

Билет №23

1.Образ и судьба России в творчестве И.А.Бунина («Окаянные дни»).

2. Русская поэзия и проза Казахстана (И.Шухов, М.Зверев, Ю.Домбровский).

3. Мцыри – «любимый идеал» М.Ю.Лермонтова. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы.

Билет № 24

1. Человек в художественной концепции М.Горького.

2. Литература Русского Зарубежья.

3. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева: основные темы, особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Прочитайте наизусть одно из стихотворений в прозе.

Билет № 25

1. Пьеса М.Горького «На дне» как философская драма.

2. Военная проза (К.Симонов «Живые и мёртвые», Б.Васильев «А зори здесь тихие…»).

3. М.М. Шолохов. Трагизм классового раскола в гражданской войне (по роману «Тихий Дон»).