|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Недостатки в работе молодого учителя** | **Реакция учащихся на недостатки** | **Способы преодоления недостатков** |
| Неумение поддерживать внимание школьников | Отсутствие дисциплины и работоспособности, учащиеся постоянно отвлекаются, шумят | Увлекательный рассказ; активизация учения школьников |
| Затруднение в распределении внимания между всеми учащимися | Наличие аритмии в овладении знаниями | Прогнозирование информации с учетом вовлечения в поиск всех питомцев; правильная расстановка акцентов |
| Острая реакция на любые отклонения в поведении учащихся | Неприязненное отношение к учителю | Сочетание требовательности с доверием |
| Заигрывание перед школьниками, стремление понравиться | Безответственное поведение | Соблюдение меры в требованиях |
| Неискренность в поведении, неумение найти правильный тон в отношениях | Несерьезное, неуважительное отношение к учителю | Тщательная обдуманность поступков |
| Неумение концентрировать внимание на главном, существенном | Отсутствие стремления к овладению информацией, потеря уверенности в учении | Систематическое нацеливание на отбор обязательной информации |
| Неумение определять степень важности учебной информации | Ощущение постоянной перегрузки | Четкое определение важной и дополнительной информации |
| Неумение определять учебные, развивающие и воспитательные цели урока | Неумение выделять главное, определять суть информации | Постоянно помнить о главной цели урока, соотносить с ней все излагаемое на уроке |
| Игнорирование самостоятельной работы учащихся | Потеря ответственности и целеустремленности | Чередование различных видов работы, отказ от роли «диктатора» и единственного источника знаний |
| Невыразительность речи, неумение правильно расставить акценты в процессе подачи информации | Скука, безразличное отношение к информации учителя, «потеря» стержня учебного материала | Тщательное продумывание оттенков в голосе при изложении информации для ее осмысления |
| Неумение опираться на коллектив учащихся | Пассивное поведение части учащихся | Постоянная конкретизация заданий с учетом интересов и возможностей учащихся |
| Недостаточное внимание к организации домашнего задания учащихся | Потеря ответственности в выполнении установки педагога | Периодическая целенаправленная проверка осмысления учащимися заданий учителя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Мотивы поведения и состояния учащихся** | **Пути устранения недостатка** |
| Однообразная структура урока | Притупление интереса и пытливости | Структура урока, соответствующая целям обучения школьников |
| Одергивание и угроза - основные стимулы обучения | Неприязненное отношение к требованиям учителя | Эмоционально-волевое влияние в сочетании с доверием к ученику |
| Сосредоточение внимания лишь на отвечающем ученике | Отсутствие внимания, скука | Сочетание индивидуальной работы с фронтальной, акцент на перевод всех учащихся к более деятельностному состоянию |
| Невнимательное выслушивание опрашиваемого ученика (несвоевременное вмешательство в ответ, подталкивание или одергивание | Нервозное состояние отвечающего ученика | Внимание к логически законченной информации (вербальной, средствами акцентов на главном, составление плана) |
| Недооценка или переоценка познавательных возможностей учащихся | Притупление интереса в учении | Творческий подход к заданиям (усложнение или временное облегчение) |
| Отсутствие индивидуального подхода к учащимся | Потеря уверенности в знаниях | Умелое и своевременное поощрение интересов учащихся; стимулирование их интеллектуального роста |
| Формальное внимание к развитию познавательных способностей учащихся | Замедление интеллектуального развития учащихся, потеря интереса к учению, необходимость преодолевать неоправданные трудности | Создание атмосферы творческой активности |
| Нерациональное распределение времени на уроке | Отсутствие системы в работе, неустойчивый ориентир в учении | Упорядочение дозировки времени на уроке в соответствии с его целями (при опросе, изложении нового, закреплении) |
| Противопоставление себя классу | Конфронтация с учителем | Разумная требовательность, установление деловых отношений |
| Предпочтение одного метода (словесного, иллюстратив-ного и пр.) | Снижение интереса к информации учителя | Знакомство с палитрой методических приемов лучших педагогов |
| Неумелое использование наглядных пособий | Неумение применять наглядность как источник приобретения новых знаний | Обоснование путей сочетания слова учителя и средств наглядности (по Л. В. Занкову) |
| Формальное отношение к оценке знаний учащихся | Потеря интереса к поощрению учителя, отрицательное отношение к учению | Ознакомление учащихся с критериями оценок |
| Перегрузка учащихся дополнительной информацией | Чрезмерная усталость, недовольство собой и учебой | Тщательный отбор дополнительной информации |
| Обезличенный подход к учащимся, безразличие к их внутреннему миру. | Неуважение педагога как несерьезного и чуждого человека | Истинная любовь к делу, к учащимся, откровенность в отношениях и в общении |
| Игнорирование трудностей, с которыми встречаются учащиеся при осмыслении нового материала | Потеря веры в собственные силы, негативное отношение к учению | Переосмысление обязательной информации с учетом доступности овладения его учащимися; дополнительные индивидуальные занятия |
| Недооценка или переоценка абстрактного и конкретного в обучении | Нервное отношение к овладению знаниями, игнорирование предметно-материальных условий происхождения понятий | Изменение типа мышления, проектируемого содержанием и методами обучения; развитие у учащихся научно-теоретического мышления (по В. В. Давыдову) |