**[Рекомендации по проведению уроков](http://borisovna.rusedu.net/post/4998/55062)**



**ПРЕДЛОЖЕНИЯ/РЕКОМЕНДАЦИИ**

**для учителей 1-4 классов по результатам посещённых уроков**

1. Профессионально работайте с целями. Ясно понимайте ***для чего*** учащиеся выполняют то или иное задание. Продумывайте ***цели******всех уровней*:** цели обучения данному предмету; цели раздела, темы; ***«дерево» целей*** урока - общие, т.е. цели всего урока, оперативные - его частей/эпизодов, отдельных зада­ний и т.д. Помните, что правильно сформулированная цель – это оптимальна модель ожидаемого/желательного результата, заданная в формате анализа SMART[[1]](http://borisovna.rusedu.net/category/4998/14160#_ftn1). Регулярно сообщайте (выводите) цели для учащихся и вместе с учащимися. Начинайте все значимые части урока с ***ясных целевых установок*** и завер­шайте их ***краткими итогами,*** которые также следуетделать вместе с учащимися. Постоянно держите цели в поле зрения, ссылайтесь на них в ходе урока от­носительно класса в целом, малых разноуровневых групп и отдельных учени­ков.
2. Доводите ***плотность*** уроков до оптимального уровня за счёт более глу­бокого планирования, дифференциации и индивидуализа­ции. Используйте таймеры/часы для формирования у детей «чувства» реального вре­мени.
3. Больше внимания уделяйте формированию и ***развитию*** у детей ***общеучебных «надпред­метных» умений***. Прежде всего, – умения ***бегло, осознано и выразительно*** читать, используя со­временные педа­гогические технологии и методики (чтение «жужжащее», беззвучное артикуляци­онное, гром­ким шёпотом, применение ритмической основы при скорочтении и пр.). Развивайте память учащихся, используйте технологии эйдотехники.
4. Обеспечьте более глубокую ***работу с текстами,*** особенно художественными. Используйте макси­мальное число ***кана­лов полу­чения информа­ции*** (слуховой, зрительный, моторный).Обращайте внимание учащихся на особенности текста, учите их отмечать карандашом по ходу чтения ключевые слова, фразы, значимые разделы.
5. Давайте детям ***ясные инструктажи*** по выполнению заданий. Точно ставьте ***учебные во­про­сы,*** добиваться ***исчерпывающих ответов.*** Постоянно обучайте детейформулировать вопросы.
6. Не допускайте собственной  ***гиперактивности*** и ***многословия*** на уроке. Как можно чаще привлекайте уча­щихся в качестве ***тренеров,*** ***помощников учителя*** и т.д.
7. Систематически используйте ***пропедевтические творческие и информационные*** задания (на 1-3 урока впе­рёд) для пар, команд, отдельных детей, в т.ч. подготовленные вместе с родителями.  Много работать над ***развитием речи*** уча­щихся, над умением вести диалог, дебаты, публичные выступления, говорить шепотом.
8. Созда­вайте/применяйте на уроках «обстановку» ***читального зала***, другие формы самостоятельной работы и работы в группах. Ясно различайте и используйте различные ***режимы/уровни коммуникации*** с детьми (индиви­дуальный, групповой, общий). Научитесь говорить негромко и шёпотом.
9. Чётко структурируйте/делите учебный материал ***на основ­ные/обязательные понятия,*** углублён­ный их вариант и дополнительные све­дения культурологического характера, необязательные для запоминания. Чаще создавайте на уроках интел­лектуаль­ный «фон»/среду, за счёт элементов пропедевтики, межпредметных связей, сооб­щения дополнитель­ных сведений общеразвивающего характера, также необязательных для запоминания.
10. Освойте методику и технику использования в ходе уроков/занятий ***музы­кальных произведений***, осо­бенно классической музыки.
11. Программируйте ***динамику урока*** (как в прямом, так и в перенос­ном смысле) и управляйте ею. Обеспе­чьте в ходе урока позицию учащихся ***«сидя-стоя-в движении»***. Проводите в ходе урока несколько динамических пауз с ***конкрет­ными валеологическими задачами*** (профилактика утомления глаз, правильное дыхание, переключение и восстановление внимания и т.п.).
12. Чётко программируйте ***дозировку дифференцированных домашних заданий***. Инструкти­руйте учеников относи­тельно наиболее рациональных приёмов и времени, необходимого для его выполнения. Чаще давайте домашние задания, в т. ч. творческие, рассчитанные на вы­полнение ***в группе, команде***, а также ***совместно с родителями***. Объясняйте родителям необходимость этого.
13. Привлекайте к работе на уроке в качестве ***ассистентов*** воспитателей, родителей учащихся, студен­тов и пр.. Учитесь работать в составе ***пе­даго­гических «дуэтов» и команд.***
14. Создайте для себя в учебном кабинете 2-3 дополнительных рабочих места, т.ч. позади класса. Старайтесь меньше времени проводить у доски. Чаще исполняйте роль эксперта, консультанта. Работайте в командах с детьми.