26.09.2016. Русский язык. 5А, 5Б классы.

Темы: Нормы произношения гласных и согласных.

 Нормы произношения специфических сочетаний букв в РЯ,

**Цели:** активизировать знания учащихся по теме; совершенствовать орфоэпические навыки; отрабатывать умение выполнять фонетический анализ слова; развивать умения и навыки, связанные с научно-исследовательской работой. Методы: исследовательский, эвристическая беседа, письменный самоконтроль, выработка и совершенствование усвоенных навыков.

**Ход уроков. 1-30мин.**

I.Оргмомент.

ІІ..Проверка д/з.

**ІІІ. Этап организации совместной деятельности по освоению материала урока.**

Материал для мини-исследования.ГР

Уровень культуры каждого человека проявляется уже на уровне произношения. Неточное произнесение звуков затрудняет понимание между людьми, создаёт препятствия для эффективного общения. Правила произношения отдельных звуков, их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм составляют свойственные языку орфоэпические нормы.

 **1) Нормы произнесения гласных звуков.**

Гласные звуки отчётливо произносятся лишь под ударением. В безударном положении звучание гласных меняется. Процесс ослабления чёткости звучания гласных в безударном положении называется ***редукцией***. Для современной произносительной системы русского языка характерно «иканье», то есть в безударном положении все гласные, кроме ***у***, в первом предударном слоге после мягких согласных реализуются звуком [и] c призвуком [э]. Например:  лес [э] – лесник [иэ],  грязь [а] –  в  грязи [иэ]. После согласных ***ж*** и ***ш*** буквы ***о***, ***э*** в первом предударном слоге реализуются в слоге звуком [ы] с призвуком [э]. Этот же звук произносится на месте буквы ***а*** в словах: *жалеть, лошадей, жакет*.

**2) Нормы произнесения согласных звуков.**

Согласные звуки отчётливо произносятся перед гласными, сонорными согласными *(м, н, л, р)*, перед буквой ***в***, перед разделительными ***ъ*** и ***ь*** знаками. Звонкие парные согласные на конце слова и перед глухим согласным оглушаются: *бег* [к],*лодка* [т]. Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными озвончаются: *просьба*[з’], *молотьба* [д’]. Оглушение или озвончение парных согласных на письме, как правило, не передаётся, поэтому звучат одинаково, хотя пишутся по-разному: *молод – молот, лезть – лесть*. Перед мягкими согласными парные твёрдые смягчаются: *степь* [с’т’].

**3)Запомните несколько правил, отражающих современные орфоэпические нормы.**

•    На месте сочетания ***чн*** произносить [шн]: коне [шн] о, наро[шн]о, ску[шн]о, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, праче[шн]ая, но ве[чн]о, челове[чн]о.

•    Вместо  сочетания ***чт*** произносить [шт]: [шт]о, [шт]о-то, кое-[шт]о, [шт]обы, [шт]о-либо, но нечто [чт].

•    Вместо ***г*** в окончании ***-ого*** – произносить [в]: то[в]о, больше[в]о, ново[в]о.

•    Сочетания ***зш*** и ***сш*** произносятся как долгий [ш]: ра[ш]ить, (расшить), [ш]умом (с шумом), зале[ш]ий (залезший), бе[ш]и-нели (без шинели).

•    Сочетания ***сж*** и ***зж***  произносятся  как  долгий  [ж]: [ж]ал (сжал), ра[ж]ёг (разжёг), бе[ж]алости (без жалости).

•    Сочетания ***зч*** и ***сч*** произносятся как долгий мягкий [щ’]: во[щ’]ик (возчик), подпи[щ’]ик (подписчик), разно[щ’]ик (разносчик).

•    Сочетания ***дц*** и ***тц*** произносятся как долгий [ц]: коло[ц]а (колодца), моло[ц]а (молодца), бра[ц]а (братца от брат).

•    Сочетание в конце глаголов ***-тся*** и ***-ться*** произносится как [ца]: беру[ца] (берутся), берё[ца] (берётся), бра[ца] (браться).

•    Сочетания ***тч*** и ***дч*** произносятся как долгий мягкий [ч’]: нала[ч’]ик (наладчик), лё[ч’]ик (лётчик).

•    Двойные согласные в заимствованных словах произносятся обычно как долгий согласный, но ряд слов допускает произнесение двойного согласного как одного звука: ванна [н], грипп [п].

•    Буква ***г*** на конце слова ***бог*** произносится как [х].

•    Сочетание букв ***гк*** произносится как [х’к’] – в словах *лёгкий, мягкий*.

•    Сочетание букв ***гч*** произносится как [хч’] – в словах *легче, мягче*.

**4) Запомните написание слов.** •    Во многих иностранных словах после согласных пишется ***е***, а произносятся согласные твёрдо: ателье [тэ], атеист [тэ], денди [дэ], кашне [нэ], кафе [фэ], партер [тэ], резюме [мэ], стенд [тэ], шедевр [дэ].

•    В начале слов буквы ***э*** и ***е*** пишутся в соответствии с произношением (экспорт, егерь, эллипс, ересь, эхо, Ева, этот, ест).

•    После ***и***, а также после согласных пишется буква ***е*** (гигиена, диета, кашне, стенд). Исключения: иноязычные слова *мэр,* *сэр, пэр* и некоторые собственные имена (Улан-Удэ).

•    После остальных гласных чаще пишется ***э*** (поэзия, силуэт, маэстро).

•    В остальных словах употребляется буква ***е***(проект, реестр).

**Выступления групп.**

**2-30 мин. 2. Этап первичной проверки понимания изученного. (для 3 Г)**

Краткая запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль авторов мини-исследования.

– Составьте вопросы к материалам урока, используя следующие опорные словосочетания:

•    установите причины;

•    предположите закономерность;

•    приведите аргументы, подтверждающие мысль о том, что …

Контрольные вопросы для повторения и самопроверки: ПР

1) Что такое ударение?

2) Каковы особенности русского ударения?

3) Что такое орфографическая норма и для чего она нужна?

4) В чем особенность произношения гласных под ударением и без ударения? Приведите примеры.

5) Какие произносительные нормы существуют для гласных звуков?

6) Какие произносительные нормы существуют для согласных звуков?

Краткая запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль авторов мини-исследования.

– Составьте вопросы к материалам урока, используя следующие опорные словосочетания:

•    установите причины;

•    предположите закономерность;

•    приведите аргументы, подтверждающие мысль о том, что …

Контрольные вопросы для повторения и самопроверки: ПР

1) Что такое ударение? 2) Каковы особенности русского ударения?

3) Что такое орфографическая норма и для чего она нужна?

4) В чем особенность произношения гласных под ударением и без ударения? Приведите примеры. 5) Какие произносительные нормы существуют для гласных звуков?

6) Какие произносительные нормы существуют для согласных звуков?

Краткая запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль авторов мини-исследования.

– Составьте вопросы к материалам урока, используя следующие опорные словосочетания:

•    установите причины;

•    предположите закономерность;

•    приведите аргументы, подтверждающие мысль о том, что …

Контрольные вопросы для повторения и самопроверки: ПР

1) Что такое ударение? 2) Каковы особенности русского ударения?

3) Что такое орфографическая норма и для чего она нужна?

4) В чем особенность произношения гласных под ударением и без ударения? Приведите примеры. 5) Какие произносительные нормы существуют для гласных звуков?

6) Какие произносительные нормы существуют для согласных звуков?

Краткая запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль авторов мини-исследования.

– Составьте вопросы к материалам урока, используя следующие опорные словосочетания:

•    установите причины;

•    предположите закономерность;

•    приведите аргументы, подтверждающие мысль о том, что …

Контрольные вопросы для повторения и самопроверки: ПР

1) Что такое ударение? 2) Каковы особенности русского ударения?

3) Что такое орфографическая норма и для чего она нужна?

4) В чем особенность произношения гласных под ударением и без ударения? Приведите примеры. 5) Какие произносительные нормы существуют для гласных звуков?

6) Какие произносительные нормы существуют для согласных звуков?

**3-30 мин. 3. Этап закрепления и применения изученного.**

Задания для учащихся «Проверь себя». ИР

– Прочитайте отрывки из стихотворений. Следите за произношением. Объясните произношение выделенных слов.

                И скучно и грустно, и некому руку подать

                В минуту душевной невзгоды.

                Желанья!... что пользы напрасно и вечно желать?

                А годы проходят – все лучшие годы! *(Лермонтов.)*

                У плетня заросшая крапива

                Обрядилась ярким перламутром

                И, качаясь, шепчет шаловливо:

                «С добрым утром!» *(Есенин.)*

                И что за диво? …издалёка,

                Подобный сотням беглецов,

                На ловлю счастья и чинов

                Заброшен к нам по воле рока… *(Лермонтов.)*

                В глуши, во мраке заточенья

                Тянулись тихо дни мои

                Без божества, без вдохновленья,

                Без слез, без жизни, без любви. *(Пушкин.)*

                И сказал ему царь Иван Васильевич:

                «Да об чём тебе молодцу кручиниться?..» М.Лермонтов.

– Сделайте фонетический разбор слов: *журналист, косьба, пирог, о нём, язык, агент, библиотека, чёрный, аллея, ласкового, усмехаться, жюри, примечания.*

Рефлексия. Запишите текст в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации (слайд): [быт’ ч’илав’экам ф ч’илав’эч’искам опщ’иств’э вофс’и н’ит’ашкай’а аб’азанаст’ / апрастой’э разв’ит’ий’э внутр’н’эй’ патр’эбнаст’и / н’икто н’игавар’ит / што напч’ил’э л’жыт св’ищ’эный’ долк д’лат’ м’от / патамушто ана пч’ила //] *(А. И. Герцен)*.

4. Оценивание. 5. Д/З: