|  |  |
| --- | --- |
| Тақырыбы: | Халықтың мақтанышына айналған домбыра |
| Сыныбы: | 2  |
| Жалпы мақсат: | Балаларды қазақтың ұлттық аспабы домбыра жайлы мағлұмат бере отырып, аспаптық музыкаға және ән өнерге деген қызығушылықтарын ояту |
| Сілтеме: | 1. Музыка 44-45 бет
2. «Тренингтік ойындар мен жаттығулар» әдістемелік құрал 41 бет
 |
| Оқу нәтижелері | Қазақтың домбыра аспабында орындаған күйлерді тыңдай отыра, дыбыс бояуың түсініп, домбыра туралы білімдері жетіліп,есте сақтау, ырғақты сезу қабілеттері дамиды. |
| Көрнегілігі: | Оқулық, интербелсенді тақта, флипчарт, электронды оқулық, домбыра аспабының суреті,слайд. А4 форматтағы қағаздар, маркер, стикер, күлегештер |
| Негізгі идеясы: | Домбыра құрылысын, домбыра аспабында орындалатын күйлердің түрлерін ажырата білу;  |
| Әдіс-тәсілдер: | Топпен , жұппен жұмыс.АКТ қолдану, СТО: «Блум таксономиясы» |
| Дереккөздері: | Оқулықтан алынған тапсырмалар, материалдар, ғаламтордан алынған қосымша материалдар, бағалау парақтары мен смайликтер. |
| Ойлау деңгейі мен уақыты | Сабақ кезеңдері мен тапсырма түрлері | Мұғалімнің іс-әрекеті | Оқушының іс-әрекеті |
| /2 мин/ | **Ұйымдастыру кезеңі**  | Амандасу. Фортепиано аспабында ойнау.Сыныпты екі топқа бөлу. Ішекті және ұрмалы аспатар арқылы топқа бөлу. Топ басшыны тағайындау.Сабақтың тақырыбы мен мақсатын таныстыру. | Үлкенге де «Сіз»Кішіге де «Сіз»Мұғалімге құрметпенБас иеміз біз |
| II.Білу / 5мин/ | **II.Үй тапсырмасын сұрау** | “Вокализ” /ма, ме, ми, мо, му/Қобыз аспабы туралы мәлімет дайындау. Д. Көзмағамбетов «Төрле,төрле, жаңа жыл» жатқа орындау | Дауысты дыбыстардың көмегімен әуенді айту.Әнді хормен орындайды, қобыз туралы мәліметті топтың ішінде қорғайды. |
| **III. Жаңа тақырыпқа бағытталу** **«Ой қозғау»**Топен жұмыс.Тақырыпты және мақсатын анықтау | «Бөліктерді жинайық» әдісі. I топ «Қомыз»http://asia-travel.uz/images/kyrgyzstan/kirgyz-muzikalniy-instrument-komuz-1.jpgI топ «Домбыра»http://almaty.vsesdelki.kz/content/2014/20140208/visitor/images/201402/f20140208175441-1362544_w640_h640_dombra-1.jpg | Оқушыларға аспаптардың бөлігі таратылады. Әр топ уақытқа оны жинау керек. |
| III.Түсіну /5 мин/ | IV.Мағынаны ашу1. Домбыра туралы бейнекөрініс2.Оқулықпен жұмыс. 3.Музыкалық сауаты4.Вокалдық жұмыс |  I топ «Бейнекөрініс «Ұлтымыздың ұлы аспабы –домбыра»II топ «Үкілі домбыра»Электрондық оқулық арқылы қосымша мәліметтер беру.Күй тыңдау. Қомыз аспабының орындауында халық күйі «Қаразгөй»Күйді талдауИ.Нүсіпбаев «Домбырасыз сән қайда» | Түсінгендерін айту /сұрақтарға жауап беру/-Домбыра аспабы қалай жасалады?- Домбыра аспабында кімдер ойнаған?-Қандай әнші-күйшілерді білесің?Күйді тыңдау- талдауӘн үйрену |
| IV.Қолдану /8 мин/ | 1 Кесте толтыру | 1 Кесте толтыру және оны қорғау.

|  |  |
| --- | --- |
| Жанр |  |
| Ырғағы |  |
| Музыкалық мәнері /лад/ |  |
| Музыкалық темп |  |

 | 1.Топпен жұмыс. Күйді зерделей отырып өз ойларын кестеге түсіреді. /Жанр, ырғағы, лад, тон/ |
| Сергіту сәті | «Көңілді біз көтерейік» |
| V. Талдау /10 мин/ | «Блум түймедағы»http://selezneva-lichnost.ru/pic/strategii_chteniya/romashka.jpg | Түсінгендерін «Блум түймедағы» әдісі арқылы жауап береді.**Жай сұрақтар.**Домбыра бөліктерін ата?**Практикалық сұрақ.**  |  |
| VI.Жинақтау / 3мин/ | ЗерттеуСұрақ:/ жұптық тапсырма/ | «Шың-жалған» әдісі |  |
| VII.Бағалау /5 мин/ | Бағдаршамhttp://demiart.ru/forum/uploads3/post-77822-1240590208.jpg | «Бағдаршам»Мұғалім оқушыларға бағалау критерий мен бағдаршамның көздері туралы түсінік береді.**Қызыл түс**-түсінген жоқпын**Сары түс**-әлі де практика қажет/сұрақтар бар**Жасыл түс**-балығы түсінікті | ОҮБ. Табыс критерийлері бойынша алдын ала құрылған бағалау шкаласымен бағаланады |
| VIII.Үй тапсырмасы / 2 мин/ |  | И.Нүсіпбаев «Домбырасыз сән қайда» жаттау« XXII ғасырдың домбырасы» эссе | «Домбырасыз сән қайда әнін» жаттау, « XXII ғасырдың домбырасы» эссе жазып келу |
| IX.Рефлексия /3 мин/ | «Чемодан, еттартқыш, себет». Чемодан-бұл маған қажет болады. Яғни ,болашақтағы өмірімде. Еттартқыш- әлі де ой елегімнен өткізуім керек. Ал, себет-ол маған қажет емес екенін білдіреді. Оқушылар өз ой –пікірлерін стикерге жазып жабыстырады. |