**Эссе на тему: «Попробуй! Мысли! Твори!»**

Если учитель имеет только любовь к делу, он

будет хороший учитель. Если учитель имеет

только любовь к ученику, как отец, мать, -

он будет лучше того учителя, который прочел

все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к

ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь

к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

***Лев Толстой***

(1828 – 1910)

Человек творческий хочет творить. Эта аксиома относится к любой профессии, любому виду деятельности. Талантливый плотник хочет взять в руки новый брусок дерева, одаренному учителю скучно без его учеников, какими бы шумными и непоседливыми они не были.

Вообще, учитель – уникальная профессия (да простят меня представители других, не менее уважаемых мной, профессий). Это, скорее, не профессия. Это образ жизни, целый мир. Мир, который растит, воспитывает и оберегает самое дорогое – душу человека. Не является секретом и то, что мировоззренческая модель самого педагога есть та основа, на которой строится фундамент будущего. В этой связи хочется обратиться к словам восточного мудреца Камиля Джибрана: «Твои дети – на самом деле не твои дети. Они сыновья и дочери жизни, стремящейся преодолевать жизнь. Они приходят в мир через твое посредство, но не благодаря тебе. Ты можешь им дать свою любовь, но не свои мысли, потому что у них есть свои мысли… Ты можешь стремиться быть похожими на них, но не пытаться добиться, чтобы они были похожи на тебя, потому что жизнь не идет назад и жить во «вчера» невозможно…»

Я учитель начальных классов. В последнее время все чаще прихожу к осознанию того, что мы, учителя начальных классов, учим детей «великой русской речи».

Я открываю дверь и вхожу в класс…Вот они мои родные, пытливые детские глаза… Они смотрят на меня, пронизывают насквозь, оценивают каждое движение, каждый шаг, каждое сказанное мной слово. Они ждут… Ждут понимания, доброты, тепла. Ждут, когда я улыбнусь им и начну урок, урок, который будет длиться всю их жизнь… Урок, ведущий к открытиям, пробуждающий их способности, расширяющий познания… Урок, который не дает некой абсолютной истины, но учит самостоятельно добывать информацию и знания, учит, по словам Иммануила Канта, не мыслям, а мыслить.

Главным вопросом для каждого учителя, на мой взгляд, должен стать вопрос: «Зачем я иду на урок?» Попытайтесь на него ответить! Я уверена, что все, что вы скажите будет правильно, со многим я соглашусь, в чем-то поспорю. Так и должно быть, ведь в спорах рождается истина!

Зачем Я иду на урок? Чтобы с «помощью» Пушкина, Толстого, Чехова, вместе с моими любознательными учениками делать открытия, искать ответы на вечные вопросы: «Что такое добро и зло? В чем смысл человеческой жизни?» И только со временем я понимаю, что желание читать, думать, размышлять о прочитанном вместе с ребятами, учить их выражать чувства и мысли правильно, аргументировано, «ваять» из них Личность, способную сочувствовать и переживать, - все это не просто моя работа – это мой образ жизни!

И вот снова утро… Я открываю дверь в класс… Вижу Вас, мои дорогие, пытливые детские глаза, глаза, которые пронизывают меня насквозь, глаза, которые ждут открытий… «Доброе утро! Мы начинаем наш урок!..» Урок, после которого, выходя из класса, кто-нибудь обязательно скажет: «Спасибо Вам, было очень интересно!» В этот миг ты понимаешь, что твоя профессия – целый мир! Мир восхищенных, любящих детских глаз, ждущих от тебя понимания, поддержки, новых открытий…