**Республиканская олимпиада 2018 г.**

**Областной этап 9 класс**

**Письменный тур по русскому языку в школах с казахским языком обучения**

1. Прослушайте внимательно текст.
2. Сформулируйте заголовок текста - его главную мысль.
3. Определите и выпишите из текста ключевые слова.
4. Подробно изложите данный текст.
5. Выпишите из текста последнее ***выделенное*** предложение, выполните его полный синтаксический разбор, объясните расстановку знаков препинания.

***Время выполнения – 90 минут. Максимально – 50 баллов. Критерии оценки:***

1. Формулировка заголовка – 5 б.
2. Определение ключевых слов текста – 5 б.
3. Полнота изложения содержания текста – 20 б.
4. Отсутствие орфографических ошибок – 5 б.
5. Отсутствие грамматических ошибок – 5 б.
6. Отсутствие стилистических ошибок – 5 б.
7. Синтаксический разбор предложения – 5 б.

Известно, что игра – дело серьёзное, это всегда интересно. А игра слов – тем более. Потому что это игра ума, это творчество, это фантазия, это познание того, что необходимо человеку как воздух. Наверно, поэтому в последнее время появляется много различных сборников словесных интеллектуальных игр.

Эти сборники отличаются тем, что в них собраны игры разной степени трудности, разного характера, для людей разного возраста. Но все они объединены словом, чтобы привлечь внимание к слову.

В сборниках есть и старинные игры, адаптированные для нашего времени, а также народные. Сгруппированы они по неязыковым задачам: а) на внимание; б) на развитие творчества; в) на активизацию знаний; д) на развитие языковой догадки.

Если игры носят соревновательный характер, то играющие делятся на группы и команды. Некоторые игры могут показаться очень простыми, но цель всех игр – заинтересовать играющих. Такие игры помещаются в разделе «Будьте внимательны».

В разделе «Творите, выдумывайте и пробуйте» ряд игр не случайно заканчивается составлением рассказа. Умение связно рассказать о чём-либо не приходит само собой, необходима практика, тренировка. Игровые задания этому очень помогают.

***Таким образом, словесные игры тренируют, развивают память и внимание, активизируют и расширяют словарь, которые способствуют проявлению и развитию творческих способностей.***

Л.И.Пирогова «Сборник словесных игр по русскому языку и литературе»

 **Республиканская олимпиада 2018г.**

**Областной этап 10 класс**

**Письменный тур по русскому языку в школах с казахским языком обучения**

1. Прослушайте внимательно текст.
2. Сформулируйте заголовок текста - его главную мысль.
3. Определите и выпишите из текста ключевые слова.
4. Подробно изложите данный текст.
5. Выпишите из текста последнее ***выделенное*** предложение, выполните его полный синтаксический разбор, объясните расстановку знаков препинания.

***Время выполнения – 90 минут. Максимально – 50 баллов. Критерии оценки:***

1. Формулировка заголовка – 5 б.
2. Определение ключевых слов текста – 5 б.
3. Полнота изложения содержания текста – 20 б.
4. Отсутствие орфографических ошибок – 5 б.
5. Отсутствие грамматических ошибок – 5 б.
6. Отсутствие стилистических ошибок – 5 б.
7. Синтаксический разбор предложения – 5 б.

Как все игры народного творчества, казахские народные игры являются неотъемлемой частью нравственного, умственного, эстетического и физического воспитания. Народные игры способствуют духовному обогащению детей, формируют у них уважительное отношение к национальной культуре, создают эмоциональную положительную основу для развития патриотических чувств.

В казахской народной педагогике имеются и молодёжные коллективные игры, среди них особо любима девушками и юношами игра «Алтыбакан», где много веселья, юмора, шуток, соревновательного задора, песен, кюев, айтыса. Всё это свидетельствует об усложнении художественной программы при переходе – от детства к юности. Здесь уже требуется мастерство в сольном, хоровом пении и импровизации.

В этой игре обязателен элемент театрализации, здесь чередуются пантомимные сценки, пословицы, поговорки, инструментальное исполнение, Участники во время игры поют, танцуют, участвуют в атмосфере искусства. Они стремятся получить эстетическое наслаждение от исполнения роли.

В процессе игры устанавливается единая норма поведения участников: как вести себя, в какой манере разговаривать и обращаться друг с другом.

***Всё это говорит о том, что народные игры начинают новую страницу своей истории, что интеллектуальные игры будут способствовать воспитанию гармоничной личности.***

 *С.Узакбаева, А.Айтпаева «Казахские народные игры»*

**Республиканская олимпиада 2018 г.**

**Областной этап 11 класс**

**Письменный тур по русскому языку в школах с казахским языком обучения**

1. Прослушайте внимательно текст.
2. Сформулируйте заголовок текста - его главную мысль.
3. Определите и выпишите из текста ключевые слова.
4. Подробно изложите данный текст.
5. Выпишите из текста последнее ***выделенное*** предложение, выполните его полный синтаксический разбор, объясните расстановку знаков препинания.

***Время выполнения – 90 минут. Максимально – 50 баллов. Критерии оценки:***

1. Формулировка заголовка – 5 б.
2. Определение ключевых слов текста – 5 б.
3. Полнота изложения содержания текста – 20 б.
4. Отсутствие орфографических ошибок – 5 б.
5. Отсутствие грамматических ошибок – 5 б.
6. Отсутствие стилистических ошибок – 5 б.
7. Синтаксический разбор предложения – 5 б.

Как писать? Каждый человек должен так же писать хорошо, как и говорить хорошо. Речь, письменная или устная, характеризует его в большей мере, чем даже его внешность или умение себя держать. В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле слова.

Сейчас речь у меня пойдёт только о письменном языке и по преимуществу о том виде письменного языка, к которому я сам больше привык, то есть о языке научной работы (литературоведческой в основном) и о языке журнальных статей для широкого читателя.

Прежде всего одно замечание. Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать!

Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо: ничего не выйдет. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше – не худо ещё в юные годы – о своём детстве).

У нас часто говорят о том, что научные работы и учебники пишутся сухим языком, изобилуют канцелярскими оборотами. Особенно в этом отношении «достаётся» работам по литературоведению и истории. И по большей части эти упрёки справедливы, но не очень конкретны. Надо писать хорошо и не надо плохо! Этого никто не отрицает, и вряд ли найдутся люди, которые бы выступили с противоположной точки зрения.

***Как известно, устный язык не терпит сложностей, зато он уважает недосказанность, а письменный язык, наоборот, требует полной связной высказанности.***

 *1997. Д.С.Лихачёв (1906 – 1999).*