Краткосрочный план урока

Русской литературы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел: Сатира и юмор.**  **Тема: Новый тип персонажа в рассказе В.Шукшина «Чудик»**  **Урок №1**  **Тема:** | | | | | **Школа: ГУ «Средняя общеобразовательная школа №13 г.Павлодара»** | | | |
| **Дата:** | | | | | **Ф.И.О. учителя: Бойченко С.А.** | | | |
| **КЛАСС: 8** | | | | | **Количество присутствующих:** | | **Количество отсутствующих:** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | | **8ПО6** давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты  **8АИ6** анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы) | | | | | |
| **Цели урока** | | | **Все учащиеся смогут:** | | | | | |
| * понимать содержание и определять основную мысль произведения при поддержке учителя * характеризовать героев рассказа, используя цитаты из текста | | | | | |
| **Большинство учащихся смогут:** | | | | | |
| * анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации | | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | | | | |
| * оценивать поступки и поведение героев произведения, высказывая свою точку зрения * давать аргументированный ответ на проблемный вопрос | | | | | |
| **Языковая цель** | | | **Учащиеся могут:**  -сравнивать характеристики героев рассказа;  -оценивать поступки героев;  -выбирать цитаты из текста;  -аргументировать свою точку зрения | | | | | |
| **Ключевые слова и фразы:** | | | | | |
| Рассказ, типология рассказов по В. Шукшину (рассказ-судьба, рассказ-характер, рассказ-исповедь, рассказ - анекдот), композиция, сюжет, характеристика героев, новый тип персонажа, нравственность, честность, добродушие, непонимание, осуждение. | | | | | |
| **Полезные фразы для диалога/письма:**   * Discuss the chart that is created. Which is the most popular fruit choice? How do we know? * Has every learner’s choice been recorded? How can we check? * Ask learners if they can think of other questions that we might have investigated. If ideas are not forthcoming, ‘lead’ the discussion by suggesting – what else could we have put in the basket? What other things could we try, to see if people have favourites? What other questions could we have asked about our fruit basket? * Take ideas and ask – What do you think the result might be? What would the pictogram look like? | | | | | |
| *Вопросы для обсуждения:* | | | | | |
| - Почему автор называет своего героя не чудак, чудной, а именно чудик?  - Почему герой не имеет имени?  - Что вы чувствовали, что представляли, когда отвечали на вопросы от лица персонажа? | | | | | |
| *Можете ли вы сказать, почему…?* | | | | | |
| Почему современному обществу нужны чудики?" | | | | | |
| *Письменные подсказки:* | | | | | |
| По – моему…, я считаю, во-первых…, во-вторых, таким образом… | | | | | |
| **Ожидаемый результат** | | | - даёт аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты;  - анализирует систему образов, структуру произведения;  -оформляет своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы) | | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | | В. Шукшин. Биография писателя. Рассказ «Сельские жители», новый тип персонажа, типология рассказов по В.Шукшину. | | | | | |
| **План** | | | | | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированные задания** | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало  3 мин. | **Создание коллаборативной среды.**  Упражнение «Пожелание». Учащиеся становятся в круг и высказывают пожелания друг другу.  Деление по группам. Приём «Мозаика». Учащиеся получают разрезанные части 3-х картинок и объединяются в три группы. | | | | | | |  |
| Середина  7 мин  2 мин  10 мин  5 мин  5 мин  5 мин | **Выход на тему и цели урока.**  Ребята, на предыдущем уроке вы проанализировали рассказ В.Шукшина «Сельские жители». Изучили типологию рассказов по В.Шукшину. Давайте вспомним особенности типологии рассказов по В.Шукшину через приём «Внешний и внутренний круг».  Учащегося «внешнего круга» вспоминают, какие типы рассказов выделял В.Шукшин и называют особенности каждого типа. Затем учащиеся меняются ролями.  Ребята, к сегодняшнему уроку вы прочитали рассказ «Чудик». Прежде чем мы приступим к анализу данного рассказа, выясним, кто такой «чудик», кого называют «чудиком».  **Задание №1**. Цель:**8ПО6** давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты. Рроанализируйте лексический и словообразовательный состав слова "чудик", используя приём  **«Лексический состав».**  **П.**  **Дифференциация по темпу, по ресурсам.**  **Взаимопроверка и взаимооценивание между парами.**  **ФО**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | Анализирует лексический состав слова, определяет взаимосвязь значения и структуры слова с внутренними качествами персонажа | Определяет значение слова | | Подбирает синонимы | | Подбирает антонимы | | Определяет формы слова по падежам и числам | | Создаёт рисунок или эскиз | | Подбирает фразу, характеризующую слово | | Выполняет словообразовательный разбор | | Определяет значение суффикса |     **ОСУ**  - Почему автор называет своего героя не чудак, чудной, а именно чудик?  - Почему герой не имеет имени?  **Действительно, автор создал новый тип литературного героя: доброго, искреннего, честного, но не приспособленного к окружающему миру.**  **Исследовательская деятельность.**  **Г.**  **Дифференциация по сложности заданий.**  **Учащиеся, справившиеся с заданием раньше других, подтверждают характеристики цитатами из текста.**  **Задание №2.** Цель:**8АИ6** анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы)  Вспомним эпизоды рассказа, которые раскрывают характер героя, помогают осознать основную мысль произведения. Для этого выполним следующие задания:  **1 группа**: Используя приём «Гора истории», постройте композицию рассказа.  **Базовый уровень**.    **ФО. Дескрипторы: перечисляет основные события, вычленяет композиционные части.**    **2 группа**: используя приём «Круги на воде», запишите основных героев и основную мысль, связанную с ними. **(Поддержка учителя)**  **Продвинутый уровень.**    **ФО. Дескрипторы: выделяет основных героев, соотносит проступки, мыли, чувства героев с основной мыслью.**  **3 группа: Д**айте характеристику герою, используя приём "Персонаж на стене". При выполнении данного задания внутри персонажи запишите качества, которые его характеризуют, снаружи составьте 6 вопросов со словом "почему", которые вы хотели бы задать Чудику.  **(Поддержка учителя)**  **Высокий уровень**    **ФО. Дескрипторы: даёт характеристику герою, определяя его внутренние качества, формулирует вопросы высокого порядка.**  **М/Г**  **Для взаимопроверки используется метод «Карусель», при котором каждая из групп анализирует постер предыдущей группы и дописывает, с их точки зрения, необходимую информацию. Данная работа позволит проанализировать учебный продукт каждой группы.**  **ФО**  **Пишут на стикерах свои мнения о выступлениях групп методом «Две звезды, одно пожелание». При этом ФО производят с опорой на дескрипторы.**  **Задание №3. Просмотрите фрагмент мультфильма по рассказу В.Шукшина "Чудик".** Теперь представьте себя в роли Чудика, ребята 3 группы поставят перед вами вопросы, взятые из органайзера "Персонаж на стене", попробуйте ответить на них от лица Чудика.  **Приём «Горячий стул».**  **ОСС (обратная связь от сверстников)**  - Почему Чудик поехал на Урал?  -Почему поднял пятидесятирублёвую бумажку в магазине?  - Почему Чудик говорил брату, что сноха незлая?  -Почему Чудик раскрасил коляску?  - Почему спрятался в сарае после подслушанного разговора?  -Почему уехал не простившись?  -Почему испытывал чувство радости, когда приехал назад, в деревню?  Вопросы учителя.  **- Что вы чувствовали, что представляли, когда отвечали на вопросы от лица персонажа?**  **- Какого литературного героя вам напомнил Чудик? Почему?**  **Задание №4.**Напишите пятиминутное эссе "Нужны ли современному обществу чудики?"  **И.**  **Дифференциация по результату.**  Обсуждение и формулирование общего вывода.  - К какой типологии рассказов (по В.Шукшину) вы бы отнесли рассказ «Чудик»? Аргументируйте свой вывод. | | | | | | | Словари: С. Ожигов «Толковый словарь», О.Гайбарян «Школьный словарь синонимов и антонимов»  Графические органайзеры "Гора истории", "Круги на воде", "Персонаж на стене"  (постеры, маркеры, стикеры)  Видео: фрагмент мультфильма "Чудик" по рассказу В.Шукшина. |
| Конец  3 мин | ***Рефлексия.***  **Приём «Три момента»**  Назовите три лучших момента урока.  *- самый лучший момент-этап урока;*  *- самый лучший момент «что я сделал на уроке»;*  *- момент урока, который хотелось бы улучшить.*  ***Домашнее задание:*** Все события показаны глазами Чудика. Подготовьтесь к пересказу произведения от имени супруги, брата, снохи. Хорош ли Чудик как муж, брат, деверь? | | | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | | |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | | | | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | | **Межпредметные связи Здоровье и безопасность поддержка ИКТ  Ценности** | | |
| **Дифференциация**  **1.По уровням сложности заданий.**  **Учащимся будут предложены задания разного уровня сложности:**  - задания **базового уровня** на выявление структурных элементов произведения;  - задания **продвинутого уровня** на осмысление идеи произведения;  - задания **высокого уровня,** требующие использование навыков синтеза, анализа с использованием аргументирования.  **2.По уровню самостоятельной работы с информационными источниками:** словари, видео, тексты.  **3.По темпу:**  учителем будет оказана помощь по запросам учащихся, по мере необходимости будет предоставлено дополнительное время.  **4. По итогам:**предусмотрены задания, одинаковые для всех, но результат разный в зависимости от сильных и слабых сторон учащихся.  **5.Диалог, оказание поддержки:**  в процессе групповой работы идет совместное обсуждение, обмен мнениями, диалог.  **6.Оценивание:** на протяжении урока предусмотрена обратная связь, которую будет осуществлять как учитель, так и учащиеся, оценивание будет произведено по дескрипторам. | | | | * На основе дескрипторов * На основе взаимооценивания учащихся «Две звезды и одно пожелание» * На основе самооценивания результатов работы на уроке * Индивидуальные ответы на вопросы * Рефлексия | | **1.Межпредметные связи:** связь литературы с кинематографией.  **2. Здоровьесберегающие технологии:**  - активные виды деятельности;  - выполнение санитарных норм;  - создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе;  - личностно-ориентированный подход к детям;  - продолжение работы над формированием правильной осанки.  **3.Поддержка ИКТ:** использование нарезки из мультфильма (видеоролик).  **4.Ценности:** воспитание толерантной личности, способной доброжелательно, с пониманием относиться к другим людям. | | |
| **Рефлексия**  Были ли цели обучения/урока достижимыми?  Чему сегодня научились учащиеся?  Какой была атмосфера обучения?  Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?  Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | | **Используйте это место для записи ваших наблюдений по уроку. Ответьте на вопросы о вашем уроке, написанные в левом столбике.**  Цели обучения реалистичны и достижимы учениками в соответствии с их уровнем успеваемости. Ориентированы на получение новых знаний и применение их в жизни. Прослеживаются новые подходы в преподавании: стратегии критического мышления, приёмы и формы оценивания, применение ИКТ, дифференциация заданий. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Итоговое оценивание**  Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и учения)?  1:  2:  Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и учения)?  1:  2:  Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на проведении моего следующего урока? | | | | | | | | |