

750

ҰЛЫҚ ҰЛЫС

• АЛТЫН ОРДА •

Празднование 750-летия
Золотой Орды

Логотип | ОСНОВНЫЕ ВЕРСИИ

Для создания логотипа к мероприятию мы взяли за основу идею использовать дату 750, как основной знак. Цифры нарисованы и подходят под угловатый и острый шрифт основного написания. Для основного написания «Ұлық Ұлыс» мы также нарисовали шрифт в стиле письма того времени. Дескриптор «Алтын Орда» меньше знака и основного написания и выполнен другим шрифтом. Чтобы придать ноту принадлежности знака к нашей культуре мы использовали смешанный образ двух казахских орнаментов: кырыкмуйиз и сыныкмуйиз и отразили его в цифре 5. Данные орнаменты были широко распространены в ту эпоху и использовали их в украшениях не только доспехов воинов, но и в убранстве ковров, посуды и архитектуры.

Казахские орнаменты: кырыкмуйиз и сыныкмуйиз: 

Сам знак золотой. Он полностью отражает название и выглядит благородно.

Общий вид логотипов на светлом и контрастном фонах:



Цвета

В предлагаемом стиле мы отобрали 7 цветовых оттенков.

Данная подборка не случайна. Золотой цвет у кочевников и вообще древних народов – цвет Солнца и золота. В трех тонах золотого цвета окрашен логотип.

Синий цвет – цвет неба, тенгрианства как мировоззрения. Зеленый – цвет пастбища, и позднее, цвет Ислама. Красный цвет также часто использовался в общей колористике орнаментов и был основным цветом на флаге (гербе) Золотой Орды.

Главным цветом и цветом фонов мы выбрали темно-зеленый.

На его фоне логотип и его составляющие элементы стиля будут смотреться контрастно и ярко.

Шрифт

Шрифтовое семейство Euclid Flex является основной и применяется чаще всего. Его начертания хорошо смотрятся в основном тексте с сбалансированными пропорциями, имеет 5 основных вариантов написания без курсива. Шрифт поддерживает кириллическую и латинскую версии. Для основных заголовков применяется начертание Medium, а для написания сплошного текста – Light. Остальные начертания используются реже и являются дополнительными.

Euclid Flex

Euclid Flex Extra Light

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !@\$&?()

Euclid Flex Light

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !@\$&?()

Euclid Flex Regular

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !@\$&?()

Euclid Flex Medium

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !@\$&?()

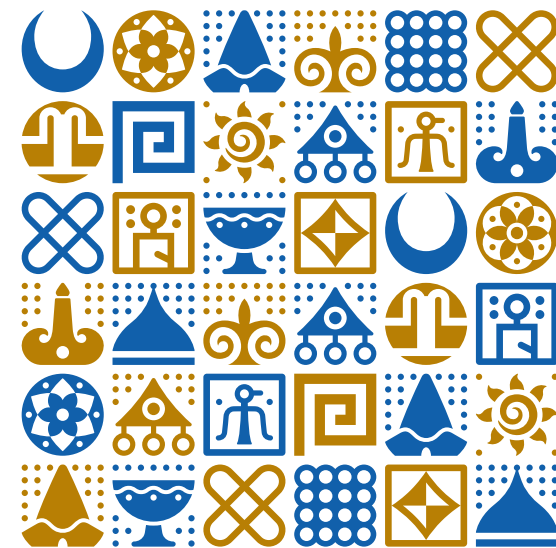
Euclid Flex Bold

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !@\$&?()

Фирменные элементы стиля

Так как мероприятие будет посвящено в целом Золотой Орде, как эпохе, мы решили разнообразить стиль иконками и попробовали внедрить узнаваемые графические элементы. В набор вошли такие, как юрта, головной убор хана, казахские узоры, ювелирные украшения, тамги и т.д. Данный набор легко адаптируется в паттерн и его можно использовать как основной кей-визуал для всех вариантов использования в дизайне.

Для цветовой гаммы паттерна мы предлагаем использовать набор из разных расцветок. Т.е., в основе паттерна для всех будет использоваться золотой цвет, но в дополнение к нему иконки можно окрашивать в любой из предложенных цветов. Таким образом, у нас будет разнообразие для решения любых оформительских задач в дизайне и подбирать оттенки паттерна на любой вкус.



Фирменные элементы стиля

В некоторых случаях можно использовать большие фигуры в паттерне. С их внедрением можно выстраивать различные формы паттернов.



Фирменные элементы стиля

Расшифровка некоторых элементов паттерна.



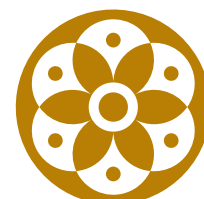
Национальный узор «кошкар муйыз» (бараний рог).



Тамга Менгу-Тимура.



Элемент с ходовой монеты Золотой Орды (Западная часть Улуса Джучи):



Подобные многочисленные элементы паттерна встречаются на оборотной стороне монет Золотой Орды. В случае паттерна олицетворяют дополнительно образ щита воинов:



Элемент с флага Золотой Орды (Улус Джучи):

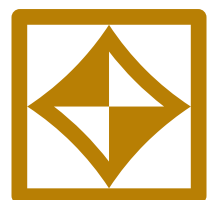


На монетах Золотой Орды разного периода встречались образы зверей. В паттерне применен один из образов:

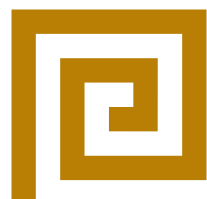


Фирменные элементы стиля

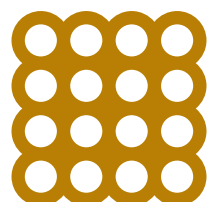
Расшифровка некоторых элементов паттерна.



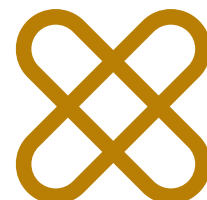
Элемент паттерна олицетворяет стилистический образ «курак-корпе».



Казахский национальный орнамент «кошкар муйыз» (сломанный рог). Повсеместно использовался в декорировании посуды, юрт и элементов одежды.



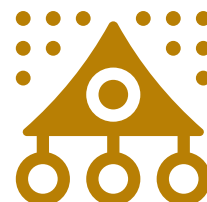
Элемент, олицетворяющий кольчугу золотоордынского воина.



Элемент орнамента Золотой Орды. Использовался как отличительный знак на монетах эпохи. Часто встречался на дангах Джанибека II:



Пиктограмму можно рассматривать как прообраз эмблемы казахского ханства или шанырака:



Образ ювелирного украшения эпохи Золотой Орды.









Сувенирная продукция | ФУТБОЛКА

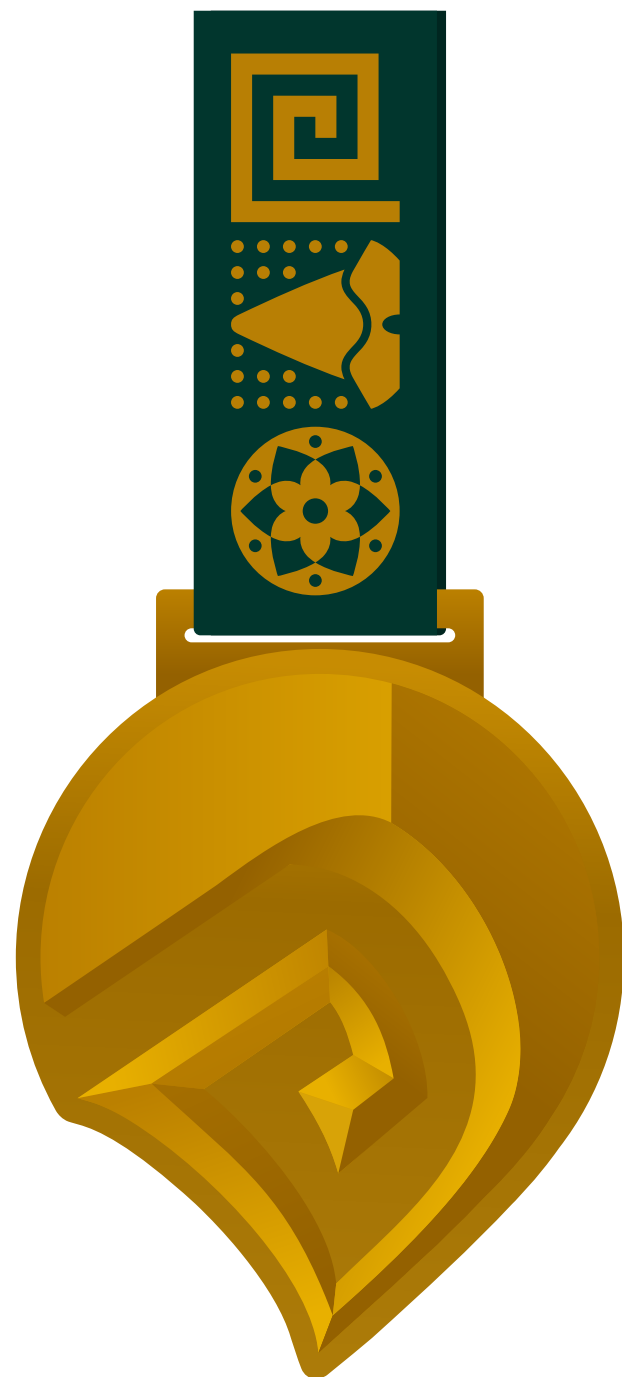














Сувенирная продукция | БЛОКНОТ



