«Использование мнемотехники в работе с дошкольниками по речевому развитию»

Проблема **речевого развития дошкольников** в современной педагогике очень актуальна. Мы видим, что большое количество детей имеют низкий уровень коммуникативного **развития**, **дошкольники** с трудом строят описательные рассказы, рассказы по картинам и по сериям сюжетных картин. Рассказ из личного опыта сводится к воспроизведению 1-2 простых нераспространённых предложений, в речи детей мало встречается сравнительных оборотов, эмоционально окрашенных слов, дети с трудом строят пересказ произведения, лексический запас сравнительно беден, у **дошкольника** плохо сформирован грамматический строй речи.

Решая данные проблемы, в своей **работе педагоги используют как традиционные**, так и нетрадиционные методики по **речевому развитию**

Одной из таких нетрадиционных методик является **мнемотехника***(****мнемоника****)*

**мнемоника греч**. - искусство запоминания, система *«внутреннего письма»*, основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. **Мнемоническое** запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов, запоминание последовательности, закрепление в памяти

**Мнемотехника** - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Так как наглядный материал у **дошкольников усваивается лучше**, **использование мнемотаблиц** в образовательной деятельности по **развитию связной речи**, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к **речевому материалу**, например, для обозначения домашних птиц и животных **используется дом**, а для обозначения диких *(лесных)* животных и птиц – ёлка.

Приведу несколько широко известных **мнемонических фраз или слов**. Конечно, всем с **детства** хорошо известна фраза, задающая порядок цветов спектра: "Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан". Или аналогичная ей "Как Однажды Жак Звонарь Городской Сломал Фонарь". Начальные буквы слов в этих предложениях дают названия цветов: красный, оранжевый, желтый и так далее.

Тот же принцип лежит в **использовании фразы**"Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку" в качестве прекрасного средства для запоминания очередности падежей в русском языке: именительный, родительный, дательный, винительный.

Как любая **работа**, **мнемотехника** строится от простого к сложному.

При обучении детей связной речи можно **использовать такие приёмы мнемотехники**, как **мнемоквадраты**, **мнемодорожки**, **мнемотаблицы**, пиктограммы, коллаж и многое другое.

. **Мнемотаблица — это схема**, в которую заложена определенная информация.

**Работа с мнемотаблицами** состоит из нескольких этапов:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется пересказ

сказки с опорой на символы (образы, т. е. происходит **отработка метода запоминания**. Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяц-длинные уши, лиса-краса, волк-зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок **развалился**».

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах, или пересказывать вместе с воспитателем *(на более ранних этапах)*.

Этап 4. Делается графическая зарисовка **мнемотаблицы**.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка *«спряталась»* в таблице? Про кого эта сказка?».

Для детей младшего и среднего возраста **мнемотаблицы** необходимо девать цветные, так как у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лиса — рыжая плутовка, цыплята — желтого цвета, у петушка — хохолок красного цвета, мышка — серая, елочка — зеленая, солнышко — желтое и красное *(теплое)* и другие образы.

Что является опорным в таблице? Опорным в таблице является изображения главных героев сказки, через которые идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое *«завязано»* вокруг ее главных героев.

Что можно изображать в таблице? В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

**Мнемотаблицы** особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение)*; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, **используя** графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему (младшая, средняя группы, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы *(старшая, подготовительная группы)*. Например, при заучивании стихотворения В. Орлова *«Почему медведь спит зимой?»* *(средняя группа)*

- Мишка, мишка! Что с тобой?

Почему ты спишь зимой?

- Потому, что снег и лёд -

Не малина и не мёд!

Можно **использовать следующую мнемотаблицу**

?

\*\*\*

\*\*\*

При разучивании загадки о зиме В. Орлова

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость людям подарила

И на санках прокатила.

**Используем данную мнемодорожку**.

Овладение приемами **работы с мнемотаблицами** значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

• **развитие** основных психических процессов — памяти,

внимания, образного мышления;

• перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;

•помогает **дошкольнику строить фразы**, которые выстраиваются в законченный текст или стихотворение

• **Развивает графические навыки**.

Таким образом, решая проблемы **речевого развития дошкольников** я рекомендую педагогам **использовать методику мнемотехники**.