

«Павлодар қаласының №2 оқу-өндірістік комбинаты» ММ
ГУ «Учебно-производственный комбинат №2 города Павлодара»

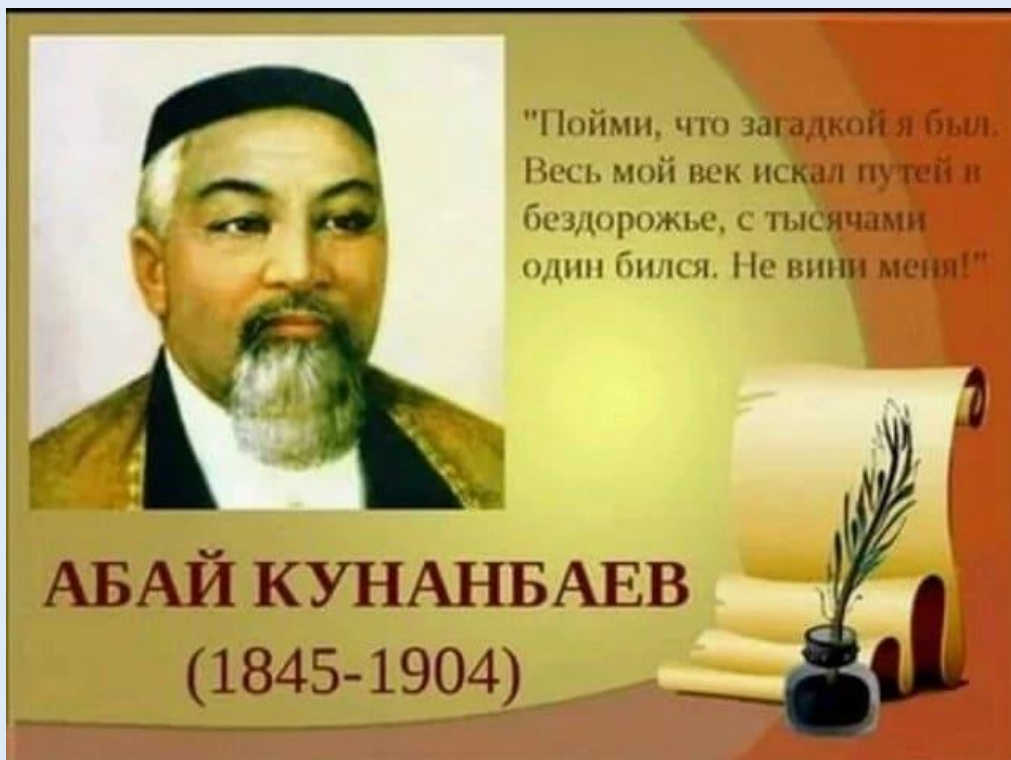


2019-2020 учебный год

Выпуск 3



Выдающиеся люди



В его честь названы улицы, районы и целые поселения. Его произведения стали классикой казахской и мировой литературы. Поэт, философ, просветитель и общественный деятель Абай Кунанбаев — это одна из выдающихся личностей Казахстана. Предлагаем подробнее рассмотреть биографию Абая Кунанбаева и узнать, какой путь проделал этот великий человек.

Абай родился в конце первой половины XIX века в семье известного бая Кунанбая Оскенбаева на территории нынешней Восточно-Казахстанской области. От отца будущий писатель перенял лучшие мужские черты: целеустремленность, смелость, человечность и справедливость. Именно отцовский пример стал ориентиром для Абая в жизни и творчестве.

Надо сказать, что имя «Абай» ('осторожный'), известное в литературном мире, — это всего лишь прозвище, которое дала мальчику его бабушка Зере. При рождении будущего поэта нарекли Ибрагимом.

Если отец научил мальчика быть мужчиной, то мама во многом привила ему любовь к творчеству. Улжан была мудрой, доброй и острой на язык женщиной. Она происходила из знатного рода шаншар, который издавна славился своим остроумием. Сыну она рассказывала древние легенды, сказания о подвигах батыров, пела песни.

Однако в большей мере на творческие наклонности маленького Ибрагима повлияла бабушка. Вместе они проводили много времени. Зере рассказывала внуку истории и



сказки, при этом Абаю всегда было мало. Он с упоением слушал сказания о жизни великих людей. Для будущего поэта бабушка стала первым наставником и учителем. Именно ей и матери он обязан умением интересно и красиво говорить.

Заметив, что сын жадно тянется к знаниям, отец довольно рано отдает его на воспитание к мулле. Затем он продолжает учебу в медресе (мусульманская духовная школа). Там он постигает грамоту и учится персидскому и арабскому языкам.

Будучи совсем юным, Абай оттачивал навыки ораторского искусства. Отец дал возможность развить их на практике. Он отозвал тринадцатилетнего сына с учебы, чтобы передать знания управления и обучить обязанностям главы рода.

Абай нередко участвовал в родовых распрях и судебных разбирательствах. Здесь главной силой выступало слово. Чем красноречивее и находчивее человек, тем выше его шансы на победу. К сожалению, интересы отца и сына часто не совпадали.

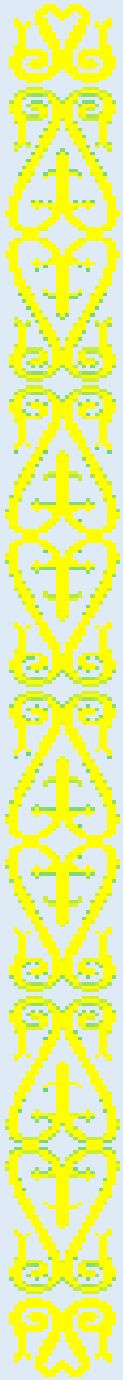
Кунанбай в таких делах руководствовался только выгодой для семьи. Абай не мог с этим мириться, поэтому шел наперекор воле отца и принимал решения по справедливости. На этой почве их отношения настолько испортились, что Абаю пришлось покинуть семью.

Идеи и философия Абая Кунанбаева

После разрыва отношений с отцом Абай провел следующие двадцать лет, изучая мировых, восточных и российских классиков. Постигал искусство слова. Много размышлял над философскими вопросами, такими, как связи человека, общества и закона.

Абай был одним из первых демократов того времени. Он считал, что все законы и ответственные решения должны приниматься только в интересах народа. В своих произведениях Абай изобличал пороки власть имущих: взяточничество, ложь, подхалимство и злоупотребление должностными полномочиями.

Абай всей душой ненавидел баев и биев, которые подкупом получили свои места. Народу они обещали процветание и решение проблем, а как только вступали в должность, тут же забывали о своих словах.



Поэт хотел, чтобы народ развивался и шел в ногу со временем. По его мнению, каждый разумный человек должен осознанно относиться к окружающей действительности. Главные пути достижения этого Абай видел в труде и образовании.

Большое внимание в просветительской деятельности Абай уделял именно труду. Он считал, что упорный труд делает человека богатым как духовно, так и материально. С этой мыслью поэт в своих произведениях обращался прежде всего к молодежи. Ему было невыносимо наблюдать, как молодые казахи проводят жизнь в праздности.

Увеличение благосостояния народа Абай видел в развитии:

- *Торговли, поскольку она служила средством общения между народами и стимулировала развитие производственных отраслей.*
- *Ремесел, потому что казах, который умеет что-то изготавливать своими руками, всегда будет при деле и сможет прокормить себя и семью.*
- *Земледелия, так как этот род деятельности был выгоднее скотоводства, обеспечивал лучшую основу для развития общества и не настолько зависел от изменчивого климата Великой Стены.*

Другое дело, что раскрыться казахскому народу в то время не позволял общественный строй. Чиновники и духовенство пользовались невежеством простого люда, обманывали его и нагло грабили. Абай был уверен, что сломить существующий порядок вещей может только просвещение и развитие науки.

Эти и другие вопросы, в частности проблемы морали и права, Абай Кунанбаев поднял в знаменитом произведении «Слова назидания» (каз. «Қара сөз»). Это прозаическая поэма, состоящая из 45 притч.

Слово Четвертое

Только слабые духом могут затвориться в себе, предаваясь горьким раздумьям, не находя утешения.

Слово Тридцать третье

Хочешь быть богатым — учись ремеслу. Богатство со временем иссякает, а умение — нет.

Слово Тридцать восьмое

Пока ты добиваешься счастья, добра тебе желают все, но как только ты достигаешь цели, твой доброжелатель — лишь ты сам.

Изданное уже после смерти автора, «Черное слово» (так дословно переводится название с казахского) стало жемчужиной казахской литературы и утвердило Абая как ее первого классика. Произведение имеет несколько вариантов перевода на русский язык. Были попытки изложения на немецком и китайском, однако на этих языках передать глубокий смысл философских рассуждений Кунанбаева не удалось.

Абай Кунанбаев: семья

У великого поэта было трое сыновей, все они выросли творческими, образованными личностями. Однако судьба не дала им раскрыться.

Первый сын Акылбай родился в 1861 году, но рос вдали от отца, поэтому не получил надлежащего образования. Однако после их воссоединения Абай заполнил этот пробел. Под влиянием отца у Акылбая проявились творческие способности. Он написал как минимум три поэмы:

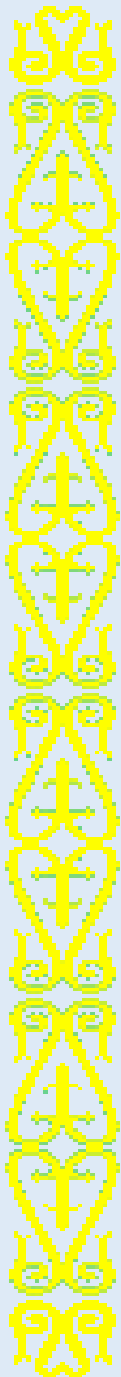
- 1. «Жарах» — не сохранилась.*
- 2. «Зулус» — до нас дошли лишь несколько куплетов.*
- 3. «Дагестан» — сегодня это произведение имеет огромную историческую ценность.*

Абай Кунанбаев любил своих детей одинаково, но большие надежды возлагал на Абиша — второго из сыновей. За знаниями он отправил его в Тюмень, а затем в артиллерийское училище Санкт-Петербурга. Однако после учебы Абиша не приняли на военную службу, так как тот подхватил туберкулез. Смертельная болезнь забрала жизнь парня на двадцать седьмом году в городе Верном (Алматы).

Перенести этот удар Абаю помогло творчество. В память о сыне он сочинил девять стихов, однако до конца оправиться от потери так и не смог. Воспоминания жгучей болью отзывались в его душе.

На младшего сына Магаша поэт возлагал не меньшие надежды, и он их оправдал. Начальное образование он получал в медресе и городском училище, пока не заболел. Боясь потерять еще одного ребенка, Абай забрал Магаша и лично занимался его просвещением.

Парень вырос умным, смелым и целеустремленным. Конечно, с таким отцом он не мог не полюбить поэзию. Результатом его увлечения стали поэмы: «Енлик-Кебек», «Абылай» и самое объемное произведение «Медгат-Касым».



Народ обожал Магаша за его справедливые решения в судах. Ему бы блистать и покорять сердца людей, но у судьбы были другие планы. Младший сын великого поэта покинул этот мир на тридцать четвертом году жизни.

Абай не выдержал утраты, и через сорок дней после смерти Магаша Аллах забрал его. Старший сын Абая, единственный, кто пережил отца. К сожалению, ненадолго. Акылбай отправился вслед за ним, через месяц после его кончины.

Абай Кунанбаев: стихи

Творческий талант Абая еще в юности распознал известный поэт Дулат, который был частым гостем в доме Кунанбая. Первые стихи Абай начал писать во время учебы. Но они не дошли до нас, так как в то время было не принято издавать сборники, а обрывки бумаги, на которых поэт записывал стихи, утрачены навсегда.

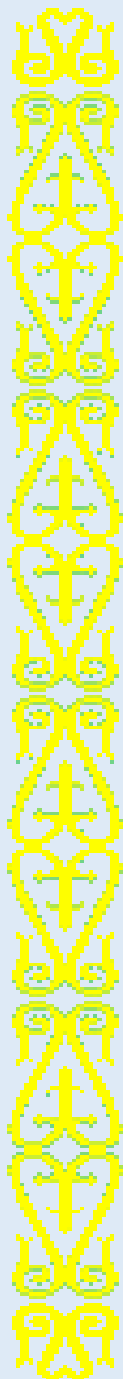
Активная творческая жизнь Абая началась в 1886 году, когда ему было уже больше сорока лет. Один из первых стихов того времени — «Лето». В нем он описал красоту казахской степи и жизнь обычных людей.

Абай Кунанбаев был поэтом-импровизатором, который никогда не сидел над строками и не дорабатывал их. В моменты вдохновения с бледной кожей и слезами на глазах он бежал со всех ног за пером и записывал рифмы, которые лились словно река.

Сам поэт говорил, что, возможно, если бы он шлифовал стихи, то они были бы намного лучше. Однако даже без обработки строчки произведений Абая Кунанбаева до сих пор считаются примером идеального слога.

Большинство стихотворений Абая написаны в лирической форме с использованием шести- и восьмистишия. Всего в его творческой копилке около 170 стихов. В них он воспевал родные края, казахский народ, женщину и выступал против невежества и социального неравенства. Среди знаковых творений можно выделить стихи Абая Кунанбаева на казахском:

- «Көзімнің қарасы»;
- «Ғашықтық тілі — тілсіз тіл»;
- «Қызарып, сұрланып»;
- «Кулембаю».



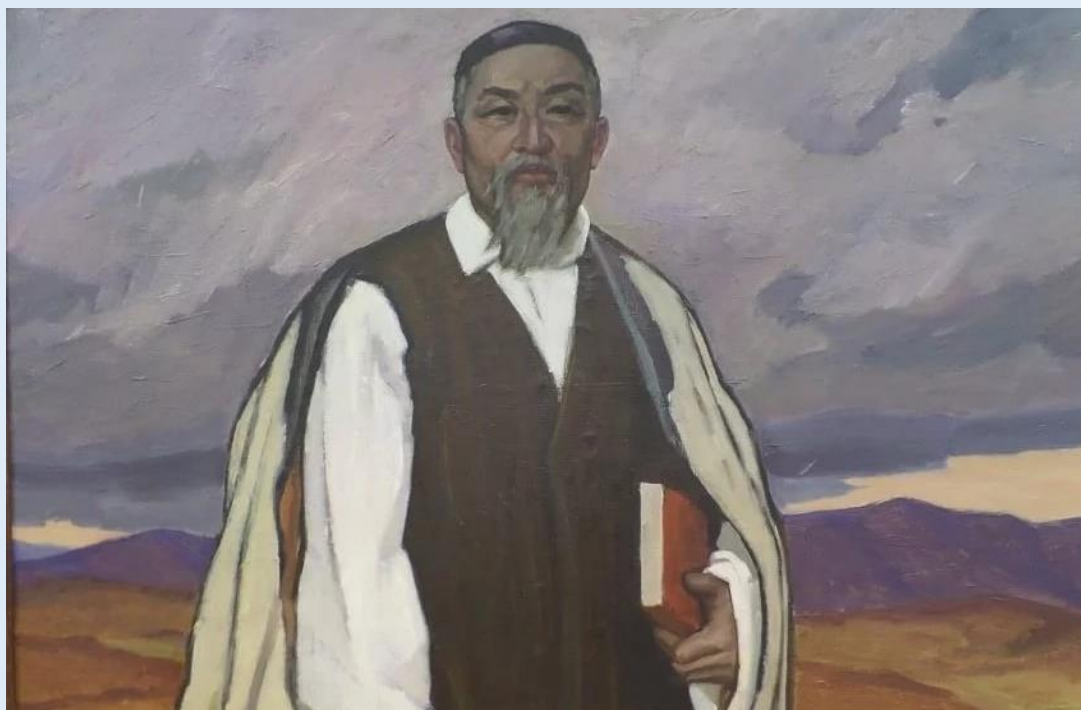
В творческое наследие Казахстана входит множество песен Абая Кунанбаева, многие из которых воспринимаются как народные произведения. Даже здесь великий поэт был новатором. Он использовал иные рифмы, мелодии. Экспериментировал с размерами и формами художественного слога.

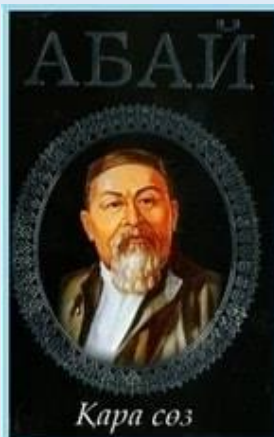
Как и в случае со стихотворениями, первые песни Абая не дошли до нас, однако нам доступно его более позднее творчество:

- *«Айттым сәлем, Каламкас»;*
- *«Татьянаның хаты»;*
- *«Қорболды жаным»;*
- *«Ата-анагакөз қуаныш».*

В этих и других песнях он пытался передать красоту окружающего мира и донести до людей свои идеи и убеждения.

Вклад Абая Кунанбаева в развитие культуры и общности казахского народа сложно переоценить. Невероятно насколько близок к обычным людям был человек, который принадлежал к высшему сословию. Современники Абая говорили, что он значительно опередил ту среду, которая его породила, и с ними нельзя не согласиться.





Абай Кунанбаев: высказывания и афоризмы

В своих произведениях автор затрагивал различные аспекты жизни человека. В коротких емких высказываниях скрыта великая мудрость непревзойденного мыслителя. Вот что говорил писатель о внутреннем состоянии человека, его жизненных приоритетах, целях, стремлениях и отношениях между людьми:

Безвреден, кто в гневе кричит. Бойся того, кто в гневе молчит.

Скромность, которая происходит от слабости, не достоинство.

Человек, запомнивший слова мудрых, сам становится благоразумным.

Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее.

Пустая молодость — беда.

Пока ты не достиг счастья, твои мечты разделяют все. Но вознесла тебя судьба, и твой доброжелатель — один ты сам.

Плохой друг, как тень: в солнечный день беги — не убежишь, в пасмурный день ищи — не сыщешь.

Худший человек из числа людей — это человек без стремлений.

Только разум, наука, воля, совесть возвышают человека. Думать, что можно иначе возвыситься, может только глупец.

Лентяй всегда ханжа и лицемер.

Труд — отрада, лень — жестокий бич.

Воспитывай волю — это броня, сохраняющая разум.

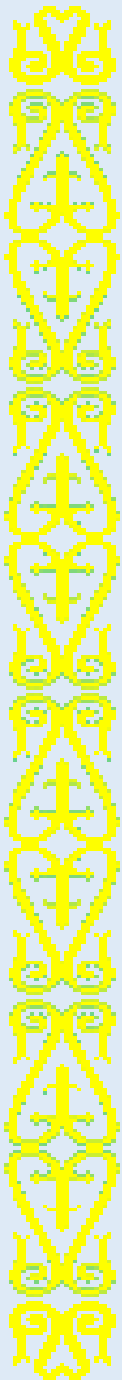
Будь разумен, укрепляй свой дух в борьбе, лишь бездарный покоряется судьбе.

Достойный довольствуется малым, хотя и желал большего. Ничтожный недоволен, даже когда получает с избытком.

Достоинство человека определяется его подходом к делу, а не завершением.

Кто трудится только для себя, уподобляется скоту, набивающему брюхо. Достойный трудится для человечества.

Дорожи не тем, что сын отца; гордись тем, что ты — сын человека.



Знание чужого языка и культуры делает человека равноправным с этим народом.

Будь моя власть, я бы отрезал язык любому, кто утверждает, что человек неисправим.

Самые прекрасные мысли тускнеют, пройдя через человеческие уста.

Человек, который переспорил сотню людей и сбил их с правильного пути, бесконечно ниже человека, который направил на путь правды одного человека.

Смейся восторженно, искренне радуясь, когда видишь человека, обретшего благо, свершившего дела добрые, достойные подражания. Хороший пример учит сдержанности, вовремя остановит, не допустит опьянения.

Если твои знания не способны убедить тебя, не думай, что кто-то другой оценит их. Если ты сам не ценишь своих знаний, как ждать признания других?

Любовью Бога созданы народы, и ты люби их, как себя. Люби людей как братьев, как свободу, тогда и истина, и жизнь — для тебя.

При первой встрече руки жмет, и льстит, и лебезит, но отвернись — уже не тот, так подлостью разит.

Пресыщение обнаруживает в каждой вещи порок.

Смех с досады — это не радость, а горе.

В чем мы находим радость, в том мы найдем и горечь.

Человек может стать хорошим, сравнивая себя только с хорошим.

Делись тайнами с тем, у кого нет друзей, дружи с тем, у кого много друзей. Избегай того, кто беззаботен, будь с тем, кто опечален.

Слава — высокая скала. Змея добирается до нее ползком, но сокол достигает ее единым взмахом крыла.

Хочешь быть богатым — учись ремеслу. Богатство со временем иссякает, а умение — нет.

Мелодии, прозаические произведения и стихи Абая Кунанбаева за долгие годы не потеряли своей красоты и актуальности. Убеждения автора в том, что лишь взаимопонимание и мир между разными народами, передовые идеи культуры, наука и просвещение могут привести мировое сообщество к всенародному благоденствию, остаются жизненно важными для всех народов мира и каждого человека.





«А у нас в УПК...»

Неделя профиля «Медицинский»

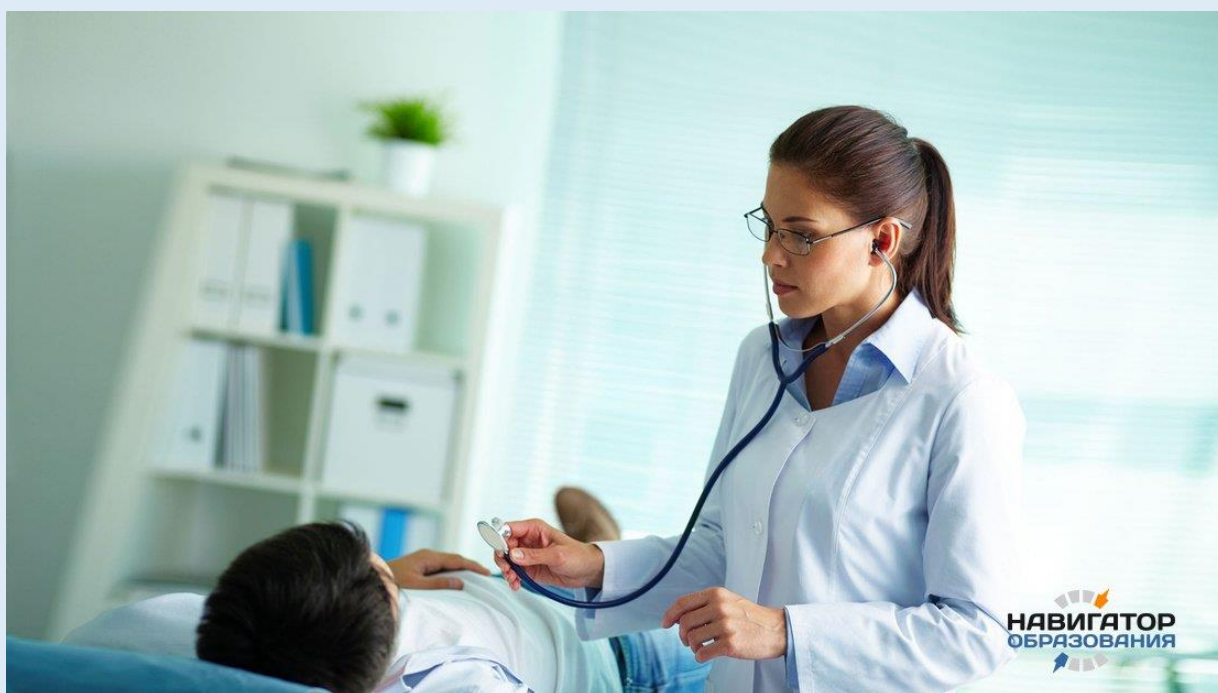


Профессии сферы медицины

Профессия врача одна из самых древних и самых нужных. В любое время года, в любой точке мира, любому человеку практически ежедневно нужен врач или совет врача. Врачей много. Сколько органов – столько и врачей. Врач эпидемиолог, врач паразитолог, врач–эндокринолог, врач–невропатолог, врач-стоматолог, врач-флеболог, врач-психиатр и много других врачей.

Если вы думаете, не выбрать ли врачебную профессию, задумайтесь, готовы ли вы каждый день помногу общаться с больными людьми. Крепко подумайте, готовы ли вы работать в контакте с человеческим телом, больным телом. Профессия врача предполагает любовь к человеку, терпение и очень широкий и глубокий объем знаний. Чтобы стать врачом, нужно много и долго и упорно учиться.

Профессия врача – это не просто профессия – это миссия. Люди доверяют врачу самое дорогое – здоровье. Профессия врача требует от человека высокой ответственности. Стоит заметить, что некоторые категории врачей работают со здоровыми людьми. Например, врач-диетолог. Есть врачи, не проникающие в тело человека, а лечащие лекарством, есть врачи, не лечащие, а диагностирующие. Такой врач должен уметь владеть современными техническими средствами диагностики: компьютерный томограф, ультразвуковой прибор. Особо отметим фельдшера и врача скорой помощи. Они в отсутствие сложных технических средств должны срочно и диагноз поставить, и меры принять.



Экскурсия в поликлинику

12 декабря в рамках недели профиля «Медицина» состоялась ознакомительная экскурсия учащихся СОШ №26 в стационар Павлодарской городской больницы № 1.

Ребята познакомились с внутренним устройством стационара, посетили отделения политравматологии, реанимации, урологии, гинекологии, терапии, приемное отделение, а также посетили музей больницы.





Во время экскурсии состоялась радостная встреча с выпускницами УПК-2, а ныне – студентками высшего медицинского колледжа (сестринское дело) Сулеймен Еркежан и Оспановой Мадинай.





Музей больницы

Среди экспонатов музея-аппарат Илизарова, который был разработан советским хирургом в 1952 году для соединения и сращения переломов, а также трехлопастный гвоздь Смит-Петерсена, предназначенный для сращения переломов шейки бедренной кости.

