

«BILIM-ORKENIETI» ҰЛТТЫҚ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ОРТАЛЫҒЫ



АБАЙ
175



АБАЙ ҚҰНАНБАЙҰЛЫНЫҢ
175 ЖЫЛДЫҚ МЕРЕЙТОЙЫНА ОРАЙ
«АБАЙ МҰРАСЫ-ҚАЗАҚТЫҢ
ҚАСИЕТТІ ҚАЗЫНАСЫ»
АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БАЙҚАУЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАР ЖИНАҒЫ



Нұр-Сұлтан қаласы-2020

МОЙ АБАЙ



Сапаргалиев Аскар

Руководительница: **Рауш Ольга Ивановна**

город Павлодар, ГУ СОШ №21

Мой Абай... Мой Пушкин... Мой Ремарк... Эти слова я произношу лишь тогда, когда сердцем прикасаюсь к творчеству великих мастеров слова. Мой путь к каждому из этих гениев литературы свой, особенный.

Этим летом мне посчастливилось побывать на могиле Абая, а именно в мемориальном комплексе Абая Кунанбаева и Шакарима Кудайбердиева

Туда приехали очень много паломников, туристов. Люди разного возраста и национальности, различных профессий совершали молитвенные обряды и ритуалы, возлагали цветы на месте захоронения Абая Кунанбаева и Шакарима Кудайбердиева, а также братьев Абая - Оспана, Ахата, отдавали поклон неподалеку находящимся могилам матери Улжан и бабушки Зере.

«Вблизи Чингизских гор его могила, исколотая жёлтыми цветами, голодными, немилыми, нагими к мѳгиле приходили на свиданье. И пили, усмехаясь, горечь песен», - с каким-то новым для меня чувством тихо произнёс я стихи Олжаса Сулейменова.

Степной ветер урочища Жидебай, сорвавшийся с гор, колыхал траву и цветы,

развевал платки женщин, трепал одежду мужчин. На официальных праздниках в честь Абая ощущаешь величие и размах, а здесь я видел торжественную печаль - молчаливую дань уважения большому человеку, поэту, гению.

«К нему не зарастѳет народная тропа», - вспомнились мне строки Пушкина, поэта, которым восхищался Абай.

Кто-то из членов российской делегации читал наизусть отрывки из стихотворений поэта, цитировал «Слова - назидания», восхищался глубиной философских раздумий Абая о вечности, о любви, о долге и вере. Я слушал, и мне становилось неловко оттого, что в сущности я ничего не помню наизусть из стихотворений Абая, имею поверхностное представление о его поэмах, философской прозе. Все, что я учил на уроках, не задевало моих чувств, не побуждало к раздумьям - меня интересовала оценка, не более. Какой же я казах, если иностранцы знают Абая лучше меня? Если за тысячи километров приехали поклониться великому поэту, а главное - знают его творчество, свободно цитируют, пишут диссертации?

Тогда я попросил родителей поехать в зимовье Абая на Жидебае — родовую усадьбу отца Абая Кунанбаева, что располагалась в полутора километрах от мавзолея.

Я побывал в доме, где Абай проводил детство и юность, а также прожил последние одиннадцать лет жизни. Сколько впечатлений и новых знаний получил я, побывав в пяти комнатах и пяти залах этого дома.

Здесь гостили знаменитые певцы и музыканты Биржан-сал и Таттимбет.

Я видел книги из библиотеки Абая, написанные на русском, арабском, персидском и турецком языках, рассматривал его личные вещи: чернильный прибор, трёхструнную домбру, инкрустированную костью асадал, шкафчик для посуды, буфет, кровать, лёгкий рессорный экипаж.

На фотографиях запечатлены частые гости Абая: ссыльные Н. И. Долгополов, П. Д. Лобановский, Е. П. Михаэлис, С. С. Гросс.

Все эти предметы домашнего обихода и мебели помогли мне наглядно представить обстановку, в которой жил и писал поэт.

Родители пообещали мне приехать сюда еще раз, а я дал себе слово изучить творчество Абая так, чтобы мудрость абаевских строк жила в моём сердце, чтобы пропагандировать его творения. Но ведь без искренней любви успеха не достичь.

Путь к Моему Абаю продолжается. Книжную полку украшают книги с Абая на казахском, русском, английском языках. С интересом изучаю публикации известных ученых-абаеведов: профессора, директора культурного центра «Рухани жаңғыру» Гултаса Курманбая, директора Научно-исследовательского института «Академия Абая», Ерлана Сайлубая, переписываюсь по электронной почте с исследователем стихов Абая Кумарбеком Калкатайұлы. Я с увлечением пишу для уроков литературы рефераты, творческие проекты, например, «Абай и Чехов», но главное — Абай стал моим Наставником. Когда не могу найти ответ на мучающий меня вопрос, открываю книгу «Абай», погружаюсь в стихи, перелистываю поэмы, особенно люблю читать «Слова — назидания». Нет такого вопроса, который остался бы без ответа: «крылатый ум и орлиное зрение» поэта учат меня смелости, достоинству, учат «не бояться и гордо презирать невежество и тьму». Для меня Абай — это «человек-маяк», «олицетворение интеллектуальности, нравственной и духовной культуры».

Стихи моего Абая могут забыться, исчезнуть из памяти на какое-то время, но если они исчезнут из моего сердца — я задохнусь.

