**«Сердце, отданное людям»**

**библиотечный урок к 1150-летию Абу Насыра аль-Фараби**

**Цель:** является расширение и углубление представлений о жизни и творческой многогранной деятельности ученого наследия Востока - Аль-Фараби.

**Задачи:** актуализация имеющихся знаний об основных этапах жизни и творчества, научной, музыкальной деятельности

-  развивать у обучающихся навыки грамотного и свободного владения устной речью; художественное восприятие произведений.

**-**воспитывать эстетические и нравственные качества учащихся через знакомство с творческой деятельностью поэта.

**Оборудование**: интерактивная доска, книжная выставка «Сердце, отданное людям», заголовки, цитаты

|  |  |
| --- | --- |
| **Библиотекарь:** | Добрый день!  В начале ХХI века, когда мир настолько велик, сложен и тревожен, когда он буквально перенасыщен информацией обо всём и обо всех, когда идёт ежеминутная битва добра и зла, не хотим ли мы все и каждый из нас быть причастным к истокам разума? А не от этого ли желания мы так пристально вглядываемся в историю народов и в историю цивилизаций, а найдя среди редких имён величайших мыслителей человека, который прошёл по той же земле, где ныне живём мы, который родился и жил у тех же рек, у которых родились и мы, видел эту же манящую даль степи, как и мы, не исполняются ли гордостью и трепетным волнением наши сердца? Если бы мы жили без таких идеалов, то и не было бы высоких целей, подобно тому, как если бы человек не изобрёл лук и не пустил бы его вдогонку орлу, то он бы сегодня не гулял по космосу. Но как бы там ни было – древний мудрец вернулся к нам. Он вернулся к нам более чем через тысячелетие, потому что гении не умирают, они живут вечно.  В 2020 году по указу Нашего Президента отмечаем юбилейную дату 1150 лет Великому философу Востока Абу Насыру аль-Фараби. |
|  | **Видеролик: Аль - фараби - выдающийся мыслитель востока (4,17 мин.)** |
| **Ученик** | Полное имя аль-Фараби –Абу Насыр Муххамед Ибн Муххамед Ибн Узлаг Тархан аль- Фараби ат-Турки, т.е. отец – Узлаг, прадед –Тархан.  Место его рождения- древний казахский город Отрар – арабы называли его Фараб, т.е. его имя переводится как, Абу Насыр – выходец из Фараба ныне территория Южно –Казахстанской области. |
|  | Образование он получил в Багдаде, Халебе ныне Алеппо, побывал во всех городах, связанных с исламом и Арабским халифатом.Последние годы своей жизни он провел в Каире,Халебе,Дамаске. Аль-Фараби скончался в возрасте 80 лет. Наследие ученого рассеяны по свету, его рукописи хранят в Каире, Париже, Берлине,Стамбуле, Ташкенте, Алмате.  Почему же мы,жители 21 века ображаемся к трудам философа? |
| **Ученик** | Мировозрение ученого составляет стройную систему, охватывающую все отрасли науки. Почти нет такой отрасли знания, в которой бы он не оставил глубоких суждений,метких наблюдений и гениальных догадок. Его мировозрение нацеливало на познание реальной действительности и поиски путей достижения счастья для людей. |
|  | Аль-Фараби –представитель восточного аристотелизма, при жизни получивший титул «Второго учителя», «Аристотеля Востока». Истоками его философского, социально-этического и эстетического учения явились идеи древнегреческих мыслителей.  Аль - Фараби - ученый- энциклопедист:  - основатель арабской философии, оказавшей глубокое благотворное влияние на развитие мировой философской мысли; |
|  | - мыслитель, труды которого вобрали в себя сумму знаний античного мира и во многом предопределили взлет европейской философской и естественнонаучной мысли в эпоху Возрождения;  - создатель своей оригинальной философской концепции, учения об обществе, этике, эстетики;  - гуманист, оказавший внимание влияние на развитие самобытной культуры, на устное народное творчество народов Ближнего и Среднего Востока;  - гений , который смог сблизить и синтезировать в своем творчестве достижения арабской, греческой, персидской, индийской и тюркской культур.  Аль-Фараби автор 160 трактатов. |
|  | *«Разум дан человеку с целью послужить ему для того, чтобы он мог достигнуть своего наивысшего совершенства.»*  *Аль- Фараби* |
|  | Фараби считался теоретиком языкознания, лингвистом. Владел многими языками, в том числе арабским, персидским, греческим. |
|  | **Эпизод, касающийся способностей Фараби в области языкознания:**  В Халебе Фараби пригласили на прием к султану. Когда зашел Фараби, аудитория была в полном составе: все вельможи и гости заняли свои места, султан сидел на троне, окруженном визирями и мудрецами, тут же находились и телохранители.  Султан с большим почетом приветствовал прославленного ученого и просил занять место.  -Занять какое место? Которое Вы сами укажете или которое я сам захочу? – спросил ученый.  Султан ему в ответ:  -Займите то место, которое Вам нравится.  Поблагодарив султана, Фараби прошел через всю аудиторию, подошел к трону и сел рядом с султаном. Несколько потеснив последнего. Такое поведение ученого всем показалось странным и неприличным. Султан, обращаясь к телохранителям, на своем (условном) языке дает такой приказ:  -Если старец действительно достойный мудрец, то такое поведение его будет считать простительным, Но если он не окажется таким, то после беседы его можно призвать к порядку. Пока надо проявить терпение.  На том же языке Фараби отвечает им?  - Да мой повелитель. В каждом случае надо проявить мудрое терпение.  Удивленный султан спрашивает:  - Откуда вы знаете такой язык?  Фараби ему отвечает?  -Я знаю 70 языков.  На этом собрании Фараби показал свою глубокую ученость во всех отраслях науки и в музыкальном искусстве. |
|  | **Звучит композиция на домбре** |
|  | **Эпизод музыкальной одаренности Фараби:**  На дворовых вечерах он все время давал указания музыкантам относительно настройки инструментов. Султан попросил Фараби сыграть им что-нибудь. Фараби настроил свой музыкальный инструмент (должно быть канон или тамбур) и сыграл веселую мелодию, что все присутствующие пришли в восторг и долго не могли успокоиться. Через некоторое время они попросили сыграть еще одну мелодию. На этот раз он настроил свой инструмент по-другому и вызвал такие унылые и жалобные звуки, что все присутствующие заплакали. Наконец, они попросили сыграть в третий раз. Тогда Фараби настроил свой инструмент и сыграл так нежно и задушевно, что все присутствующие заснули. А сам Фараби незаметно ушел домой. |
|  | Он посвятил свою жизнь полностью наукам, считая, что занятие другим будет отвлекать его от изучения наук. |
|  | Говорят, что во время скитаний у Аль-Фараби недоставало дирхема, чтобы купить на базаре горсть фиников или кусок ячменной лепёшки, и в такие дни, как гласит легенда, по утрам он шёл на бойню, выпивал пригоршню свежей крови и целый день сидел где – нибудь в уединении, в тени пальмы, оливы, предавшись размышлениям и занося на бумагу свои мечты, мысли, догадки и наблюдения.  Иногда он пел под аккомпанемент своей двухструнной кипчаги, которую спустя века назовут казахской домброй, вокруг него собиралась толпа. Порой он вместе с учениками исчезал надолго из городской сутолоки, кто-то видел его в тайных меджлисах учёных или сиживал возле бродяги или паломника, слушая непонятную речь и изъясняясь с ним на непонятном окружающим языке. Он часто выступал на защиту раба, мог отдать последний дирхем, последнюю лепёшку нищему. Иногда замечали его сидящим, смотрящим в небо и вслушивающимся в говор птиц и течение реки. |
| **Буктрейлер по роману «Возвращение учителя»** | |
|  | Настоящей литературы нет без стремления человека и народа ко всё более возвышенному идеалу. Не обошли образ Аль – Фараби современные казахские писатели. В 1980 году в Москве вышла книга известного писателя Ануара Алимжанова «Степное эхо», где был напечатан исторический роман «Возвращение учителя» или повесть о скитаниях Абу – Насра Мухамеда».  Предлагаем вашему вниманию первый отрывок из этого романа.  Время в Дамаске было трудное, скромное. Султан объявил войну всем бунтовщикам и еретикам. Учитель в сопровождении Хасана остановил коня у неприметных ворот. Для Хасана странным было поведение Аль – Фараби, который говорил, что ищет книгу, а сам даже не заглянул в книжный закоулок базара, а приехал сюда и ждёт какого – то Махмуда. Черноволосый юноша впустил их в дом и пригласил вглубь сада у беседки, куда из-за густоты зеленых листьев не пробивались солнечные лучи, его встретил белобородый старик (сцена из романа). |
|  | А ещё говорят, что он был высокоморальным чистым человеком, любил дочь главного визиря, вдову знатного вельможи красавицу Бану. Но он отказался от любви этой женщины ради науки, ради познания, ради будущего. Его холодный разум подсказывал ему: если покорится любви, в нем погаснет другая страсть к поиску и познанию. Но Бану всегда искала его, думала о нём, заботилась и защищала. Об одной такой встрече Бану и Абу-Насра в изгнании следующий отрывок из романа.  Приближалось время первого большого сбора урожая. Срезая усохшие лозы винограда, Аль – Фараби думал о своей новой книге « О разделении наук по категориям». Неожиданно у дальних ворот спешились два всадника, один из них, лицо которого было прикрыто нежной белой тканью, решительно зашагал к нему. Лёгкая поступь. Не мужская однако. На плечах накидка из дорогой багдадской ткани. В руках узелок и кувшин. Нет, ошибки быть не могло! Глаза! Это её глаза! Её походку он узнает среди тысячи других (сцена из романа) |
|  | Лучшие годы своей жизни Аль – Фараби провёл в Сирии, где повелителем, « карающим мечом государства» был Саифат – Даула Хамдани, покровитель наук и учёных. О том, как произошла встреча султана и учёного вы узнаете из последнего отрывка романа Ануара Алимжанова.  Это было в четверг, в день, предназначенный самим султаном для встреч и бесед с книгами. Сам султан редко бывал на таких меджлисах. Но в тот день, когда Абу – Исхак привёл Абу – Насра во дворец Саиф –Ат – Даула, решил посетить меджлис.( Сцена из романа). |
|  | Гении не умирают. Они живут вечно. Их разум сопровождает нас всегда и повсюду. Если бы мы жили без таких идеалов, то и не было бы высоких целей. Одним словом, нет конца стремлениям человека и народа ко всё более возвышенному идеалу. Человек всегда искал и ищет полноты восприятия и глубины познания своей собственной истории и через неё и истории человечества.  И мы надеемся, что сегодня вы ощутили своё высшее человеческое я, своё родство с нашим великим предком Абу – Насром Аль – Фараби, жизнь и деяния которого должны стать для всех нас ярчайшим примером беззаветного служения истине, науке, познаниям, Родине. |