**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |
| --- |
| 1. Народная пословица гласит:  «От Родины веет …»  A) ветром  B) теплом  C) солнцем  D) добром |
| 2. В эпосе главный герой Ер Таргын был сыном  A) хана  B) мергена  C) франка  D) ногайца |
| 3. Автор стихотворения «Весенняя гроза»  A) Ф.Тютчев  B) А.Пушкин  C) С.Есенин  D) А.Фет |
| 4. Команда Тимура нашла старушке  A) внучку  B) телеграмму  C) козу  D) ключи |
| 5. Автор басни «Стрекоза и Муравей»  A) Н. Некрасов  B) В. Гюго  C) А. Тютчев  D) И. Крылов |
| 6. Личностные качества героя Геракла  A) трусость и лживость  B) лень и находчивость  C) предательство и смелость  D) смелость и находчивость |
| 7. Построение художественного произведения  A) развязка  B) завязка  C) развитие  D) композиция |

|  |
| --- |
| 8. Пословица к строчке *«Когда в товарищах согласья нет…»*  A) Семеро одного не ждут.  B) Сам погибай, а товарища выручай.  C) Один за всех и все за одного.  D) Встал осел упрямо, а ему идти прямо. |
| 9. Литературный приём в отрывке *«…дорога дремлет…»*  A) сравнение  B) олицетворение  C) метафора  D) эпитет |
|  |

*Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и правильно выполните задания к тексту».*

**Неизвестный океан**

«Неизвестным океаном» для людей долгое время оставались для людей морские глубины. У поверхности океана – свет, тепло, множество разнообразных живых существ. А что там в глубине?

Ответить на вопрос помогают учёным корабли – батискафы, в которых удаётся опуститься на дно глубочайших океанических впадин.

Ниже 600 метров лучи солнца в океан не проникают и не несут сюда ни света, ни тепла. Здесь темнота и холод. Но луч прожектора помогает увидеть таинственных обитателей глубин. Это и рыбы причудливой формы, кальмары, креветки. Погасим ненадолго прожектор. Тусклые огоньки появились в темноте. Этот свет испускают самые глубоководные обитатели.

У одних светятся глаза, у других – пасть, у третьих горящие фонарики расположились на концах отростков –«удочек». Свет служит приманкой для добычи : мелкие рыбёшки приплывают на свет и заплывают прямо в пасть хищника. Но для других обитателей свет служит защитой. Так кальмары и креветки при опасности выпускают яркое облачко, оно рассыпается на искры и сбивает с толку хищников.

Под толщей воды в несколько километров, на самом дне океана обитают живые существа – черви, рачки, рыбы. «Неизвестный океан» постепенно открывает свои тайны людям.

|  |
| --- |
|  |
| 10. Тусклые огоньки « зажигают» обитатели океана для того, чтобы  A) рассмотреть соседей  B) поймать добычу  C) найти друг друга  D) осветить путь |
| 11. Значение выражения «сбить с толку»  A) запутать  B) повалить  C) испугать  D) ударить |
| 12. Тайны глубин океана в прошлом не изучались, потому что  A) из-за отсутствия подходящей техники  B) океан не был интересен  C) вода вызывала чувство страха  D) считали, что глубины необитаемы |
|  |

*Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и правильно выполните задания к тексту».*

**Техника безопасности**

Даже в самую грибную пору, когда боровики попадаются на каждом шагу, я не хожу по лесу с раскрытым ножиком, обязательно всякий раз складываю его и убираю в карман.

– Грибы ножика боятся. Будешь ножик в руках носить – с пустой корзиной домой вернёшься,- наставляла меня бабушка, когда я собирался в лес. Меня одолевало любопытство: неужели у грибов глаза есть?

Как только спрячу нож в корзину, да накрою папоротником – тут грибы и появляются. Один из-под еловой лапки высунул нос, другой из зелёного мха шляпку приподнял.

А как возьму ножик в руки и хожу как разбойник: «А ну, где вы все есть?» Только покажитесь, враз голова долой!», так хоть бы поганка какая попалась.

Теперь с сыном хожу в лес и тоже наставляю, чтобы убирал ножик в корзину. Но он в эти сказки не верит. А ведь моя бабушка хоть и не проходила науку «техника безопасности», но была мудрой и знала, что ходить по лесу с раскрытым ножом опасно: споткнёшься – себя поранишь.

|  |
| --- |
|  |
| 13. Выражение *«… ходить по лесу с раскрытым ножом опасно: споткнешься – себя поранишь»* является в рассказе  A) темой  B) кульминацией  C) экспозицией  D) завязкой |
| 14. Литературный прием в выражении: *«… гриб из-под еловой лапки не высунул нос»*  A) сравнение  B) гипербола  C) олицетворение  D) эпитет |
| 15. Грибы боятся  A) корзинку  B) папоротника  C) кармана  D) ножика |

**ТЕСТ ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ЗАВЕРШЁН**