**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |
| --- |
|  1. Народная пословица гласит:«От Родины веет …»A) ветромB) тепломC) солнцемD) добром |
|  2. В эпосе главный герой Ер Таргын был сыномA) ханаB) мергенаC) франкаD) ногайца |
|  3. Автор стихотворения «Весенняя гроза» A) Ф.ТютчевB) А.ПушкинC) С.ЕсенинD) А.Фет |
|  4. Команда Тимура нашла старушке A) внучкуB) телеграммуC) козуD) ключи |
|  5. Автор басни «Стрекоза и Муравей» A) Н. Некрасов B) В. Гюго C) А. Тютчев D) И. Крылов  |
|  6. Личностные качества героя ГераклаA) трусость и лживостьB) лень и находчивостьC) предательство и смелостьD) смелость и находчивость  |
|  7. Построение художественного произведения A) развязкаB) завязкаC) развитиеD) композиция |

|  |
| --- |
|  8. Пословица к строчке *«Когда в товарищах согласья нет…»*A) Семеро одного не ждут. B) Сам погибай, а товарища выручай. C) Один за всех и все за одного. D) Встал осел упрямо, а ему идти прямо.  |
|  9. Литературный приём в отрывке *«…дорога дремлет…»* A) сравнение B) олицетворение C) метафора D) эпитет  |
|  |

*Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и правильно выполните задания к тексту».*

**Неизвестный океан**

 «Неизвестным океаном» для людей долгое время оставались для людей морские глубины. У поверхности океана – свет, тепло, множество разнообразных живых существ. А что там в глубине?

 Ответить на вопрос помогают учёным корабли – батискафы, в которых удаётся опуститься на дно глубочайших океанических впадин.

 Ниже 600 метров лучи солнца в океан не проникают и не несут сюда ни света, ни тепла. Здесь темнота и холод. Но луч прожектора помогает увидеть таинственных обитателей глубин. Это и рыбы причудливой формы, кальмары, креветки. Погасим ненадолго прожектор. Тусклые огоньки появились в темноте. Этот свет испускают самые глубоководные обитатели.

 У одних светятся глаза, у других – пасть, у третьих горящие фонарики расположились на концах отростков –«удочек». Свет служит приманкой для добычи : мелкие рыбёшки приплывают на свет и заплывают прямо в пасть хищника. Но для других обитателей свет служит защитой. Так кальмары и креветки при опасности выпускают яркое облачко, оно рассыпается на искры и сбивает с толку хищников.

 Под толщей воды в несколько километров, на самом дне океана обитают живые существа – черви, рачки, рыбы. «Неизвестный океан» постепенно открывает свои тайны людям.

|  |
| --- |
|  |
| 10. Тусклые огоньки « зажигают» обитатели океана для того, чтобыA) рассмотреть соседейB) поймать добычуC) найти друг другаD) осветить путь |
| 11. Значение выражения «сбить с толку» A) запутатьB) повалитьC) испугатьD) ударить |
| 12. Тайны глубин океана в прошлом не изучались, потому чтоA) из-за отсутствия подходящей техникиB) океан не был интересенC) вода вызывала чувство страхаD) считали, что глубины необитаемы |
|  |

*Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и правильно выполните задания к тексту».*

**Техника безопасности**

Даже в самую грибную пору, когда боровики попадаются на каждом шагу, я не хожу по лесу с раскрытым ножиком, обязательно всякий раз складываю его и убираю в карман.

 – Грибы ножика боятся. Будешь ножик в руках носить – с пустой корзиной домой вернёшься,- наставляла меня бабушка, когда я собирался в лес. Меня одолевало любопытство: неужели у грибов глаза есть?

Как только спрячу нож в корзину, да накрою папоротником – тут грибы и появляются. Один из-под еловой лапки высунул нос, другой из зелёного мха шляпку приподнял.

А как возьму ножик в руки и хожу как разбойник: «А ну, где вы все есть?» Только покажитесь, враз голова долой!», так хоть бы поганка какая попалась.

 Теперь с сыном хожу в лес и тоже наставляю, чтобы убирал ножик в корзину. Но он в эти сказки не верит. А ведь моя бабушка хоть и не проходила науку «техника безопасности», но была мудрой и знала, что ходить по лесу с раскрытым ножом опасно: споткнёшься – себя поранишь.

|  |
| --- |
|  |
| 13. Выражение *«… ходить по лесу с раскрытым ножом опасно: споткнешься – себя поранишь»* является в рассказеA) темойB) кульминациейC) экспозициейD) завязкой |
| 14. Литературный прием в выражении: *«… гриб из-под еловой лапки не высунул нос»* A) сравнениеB) гиперболаC) олицетворениеD) эпитет |
| 15. Грибы боятся A) корзинкуB) папоротникаC) карманаD) ножика |

**ТЕСТ ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

 **ЗАВЕРШЁН**