**ПОЛОЖЕНИЕ**

**конкурса «АЛТЫН БҰЛАҚ»**

**учащихся отделения сольного и ансамблевого пения**

**Детской музыкальной школы города Павлодара,**

**посвященного 30-летию Независимости Республики Казахстан**

**21-22 апреля 2021**

1. **Общие положения**

Учредителем и организатором конкурса **«**Алтын бұлақ» (далее-Конкурс) учащихся отделения сольного и ансамблевого пения является Детская музыкальная школа г. Павлодара.

**2. Цели и задачи конкурса**

Целью проведения конкурса является всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей в области вокального искусства.

Задачи конкурса

* изучение и обобщение опыта в области вокального исполнительства, создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей;
* повышение профессионального мастерства конкурсантов;
* приобщение участников и зрителей к лучшим образцам современного вокального искусства.

**3. Условия и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится один раз в год - весной.

В конкурсе принимают участие вокальные ансамбли и учащиеся отделения сольного и ансамблевого пения детской музыкальной школы г. Павлодара.

Для участников конкурса установлены следующие возрастные категории:

Эстрадный вокал и академический вокал (солисты, ансамбли малых форм: дуэты, трио, квартеты, ансамбли):

7 - 9 лет – младшая группа

10 - 12 лет – средняя группа

13 - 16 лет – старшая группа

Количество участников в ансамбле – не более **12 человек**.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается оргкомитетом. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками.

Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются.

Допускается участие концертмейстера-профессионала.

Каждый участник-солист имеет право на одну акустическую репетицию не более 10 минут.

Заявки на участие в конкурсе необходимо направить **до 16 апреля 2021 года** по:

тел/факс 8 (7182) 30-07-64; справки по телефону 30-07-64

**e-mail: dms1k@mail.ru**

Заявки заполняются по прилагаемой форме.

**4. Оргкомитет конкурса**

Для подготовки и проведения конкурса формируется оргкомитет. Оргкомитет конкурса берёт на себя обязательства по организации акустических репетиций, извещению о конкурсе в средствах массовой информации.

**5.**  **Работа жюри**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются профессиональные педагоги. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценка выступлений проводится по 10 бальной системе. Жюри имеет право:

* присуждать не все дипломы;
* присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;
* присуждать призы, грамоты в номинациях.

**6. Награждение**

Победители конкурса определяются по итогам конкурсной программы. Жюри распределяет места в каждой номинации и возрастной группе. Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных номеров. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Присуждаются следующие звания по номинациям:

* «Гран-при»
* Лауреаты I,II,III степеней
* Грамота участника конкурса

Педагогам и концертмейстерам победителей конкурса вручаются благодарственные письма.

**7. Программные требования конкурса**

Вокал: (солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли): академический, эстрадный.

**Исполняется 2 произведения, одно из которых - патриотической тематики, посвящённое 30-летию Независимости Республики Казахстан (хронометраж не более 8 минут),** носителем фонограмм являются CD-диски, флеш-карты с высоким качеством звука (фонограмма минус). Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с точным указанием автора музыки, текста, названия произведения, фамилии исполнителя.

Уровневые показатели, соответствующие возрастным категориям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные категории** | | **Требования к исполнению** | |
| Солисты | | 1) Исполнительское мастерство и техника исполнения – диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;  2) Сценическая культура – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка) | |
| Вокальный ансамбль | | Понимание участниками ансамбля образно-эмоциональной сферы произведения и донесение ее до слушателя, осмысленная подача текста, качество унисона, интонации, правильное дыхание, легкий полетный певческий звук, владение пением кантилены, высокое исполнительское мастерство и качество исполнения. | |
|  | | **«Утверждаю» Руководитель ДМШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

**Заявка**

на участие в конкурсе **«**Алтын бұлақ»

учащихся отделения сольного и ансамблевого пения

Детской музыкальной школыгородаПавлодара

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя солиста |  |
| Дата рождения |  |
| Возрастная категория |  |
| ФИО педагога |  |
| ФИО концертмейстера |  |
| Наименование организации |  |

**Программа выступления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Наименование произведения** |
|  |  |  |
|  |  |  |

Время выступления **00 минут**