**Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30-жылдығына арналған Балалар музыка мектептері жеке және ансамбльдік ән айту бөлімшелері оқушыларының «АЛТЫН БҰЛАҚ»**

**фестиваль-конкурсының**

**ЕРЕЖЕСІ**

**19-20 сәуір 2021**

1. **Жалпы ереже**

Жеке және ансамбльдік ән айту бөлімшесі оқушыларының «Алтын бұлақ» фестиваль-конкурсының (бұдан әрі Конкурс) құрылтайшысы мен ұйымдастырушысы Павлодар қаласының Балалар музыка мектебі болып табылады.

**2. Конкурстың мақсаты мен міндеті**

Конкурсын өткізудің мақсаты вокал өнері аясында дарынды және болашағы бар балаларды жан-жақты іздеу мен қолдау.

Конкурстың мақсаты:

* вокал орындаушылығы аясында тәжірбие жинақтап іздену, балаларды музыкаға тәрбиелеу саласындағы мамандардың, шығармашылық жемісті еңбек жасауларына жағдай жасау.
* конкурсанттардың кәсіби шеберліктерін арттыру
* қатысушылар мен көрермендерді заманауи вокал өнерінің үздік үлгілеріне қатыстыру.

**3. Конкурстың өткізу тәртібі мен жағдайы**

Конкурс жылына бір рет көктемде өткізіледі.

Конкурсқа Павлодар қаласы балалар музыка мектебінің жеке және ансамбльдік ән айту бөлімшесінің оқушылары мен вокалдық ансамбльдер қатысады.

Конкурсқа қатысушы үшін келесі жас санаттары белгіленген:

Эстрадалы және академиялық вокал:

7 - 9 жас-кіші топ

10 - 12 жас –орта топ

13 - 16 жас-жоғары топ

Ансамбльге қатысушылардың саны – **12 –ден аспау керек**.

Конкурсқа қатысушылардың орындау кезегін ұйымдастыру комитеті белгілейді. Шығарманы орындау реттерін қатысушы өзі белгілейді.

Барлық тыңдаулар көпшіліктің алдында өткізіледі. Өтініште көрсетілген бағдарламадағы өзгерістер ұйымдастыру комитетіне түскеннен кейін қарастырылмайды.

Кәсіпкер–сүйемелдеушінің қатысуына рұқсат етіледі.

Әр қатысушы-жеке орындаушы 10 минуттік акустикалық дайындыққа құқылы.

Конкурсқа қатысуға өтініштерін **2021 жылғы 16-ші сәуірге** дейін жіберу қажет:

тел/факс 8 (7182) 30-07-64; телефон бойынша анықтамалар 30-07-64; 30-07-62

**e-mail: dms1k@mail.ru**

Өтініштер берілген форма бойынша толтырылады

**4. Конкурсты ұйымдастыру комитеті**

Конкурсты дайындау және өткізу үшін ұйымдастыру комитеті құрылады. Конкурсты ұйымдастыру комитеті акустикалық дайындықтар мен конкурсты жүргізу және хабарламалар жіберу бойынша ұйымдастыру міндеттерін өзіне алады.

**5. Қазылар алқасы жұмысы**

Конкурстық бағдарламаны құрамына кәсіби педагогтар кіретін тәуелсіз қазылар алқасы бағалайды. Қазылар алқасының шешімі соңғы және қайта қарауға жатпайды. Орындаулар 10 баллдық жүйе бойынша бағаланады. Қазылар алқасы құқылы:

* дипломдардың бәрін беруге міндетті емес;
* жеке туындыларды үздік орындағаны үшін мақтау қағаздар беруге;
* номинацияларда сыйлықтарды, мадақтамаларды беруге;

1. **Марапаттау**

Конкурс жеңімпаздары конкурс бағдарламасының нәтижелері бойынша анықталады. Қазылар алқасы орынды жастық топ пен әр номинацияда бөледі. Конкурсқа қатысушылар екі конкурстық нөмір нәтижесі бойынша бағаланады. Неғұрлым көп балл жинаған қатысушылар жеңімпаз саналады. Әр номинация мен жастық санатта орындарды қайталауға болады. Номинациялар бойынша келесі атақтар беріледі:

.

* «Бас жүлде»
* I.II.III дәрежедегі лауреаттар;
* Конкурсқа қатысушы грамоталары.

Конкурс жеңімпаздарының педагогтары мен концертмейстерлеріне алғыс хаттар беріледі.

1. **Конкурстың бағдарламалық талаптары**

Вокал: (жеке ән айтушылар, дуэттер, триолар, квартеттер, ансамбльдер): академиялық эстрадалық.

**2 туынды орындалады, біреуі – Қазақстан Республикасының 30-жылдығына арналған патриоттық тақырыпта (хронометраж 8 минуттан аспауы керек)** фонограммалар дыбыс сапасы жоғары CD-дисктерде, флеш-карталарда жазылуы тиіс (минус фонограмма). Әр дыбыс жазу музыканың, мәтіннің авторы, шығарманың атауы, орындаушының тегі жазылған бөлек тасушыда болуы қажет.

Жас санаттарына сәйкес деңгей көрсеткіштері

|  |  |
| --- | --- |
| Жас санаттары | Орындауға қойылатын талаптар |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Жеке орындаушылар | 1) орындаушылық шеберлігі және орындау техникасы – диапазон, стилге сәйкестігі, қиындылық деңгейі, ерекшелігі, репертуардың орындаушылық және жас санатына сәйкестілігі, ырғақ сезімділігі, микрофонмен қолдана білуі;  2) әртістік–таныстырулығы, көрерменмен байланысы, орындайтын шығарманы жеткізе білуі, қосымша мәнерлілік әдістері (би билеу); |
| Вокалдық ансамбль | Ансамбль қатысушыларының шығарманы эмоционалдық-бейнелеу сферасын түсінуі және оны тыңдаушыға жеткізу, мәтінді түсінікті жеткізу, унисон, интонация сапасы, дұрыс дем алу, жеңіл ұшқан әншілік дыбыс, кантиленаны әндете білу, жоғары орындаушылық шеберлігі мен орындау сапасы. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Бекітемін»**  **БММ басшысы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Павлодар қаласы Балалар музыка мектебінің жеке және ансамбльдік ән салу бөлімшесі оқушыларының «Алтын бұлақ» конкурсына қатысуға

**ӨТІНІМ**

|  |  |
| --- | --- |
| Жеке орындаушының аты-жөні |  |
| Туған жылы |  |
| Жас санаты |  |
| Педагогтың ТАӘ |  |
| Концертмейстердің ТАӘ |  |
| Ұйымның атауы |  |

**Орындау бағдарламасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Шығарманың атауы** |
|  |  |  |
|  |  |  |

Орындау уақыты **00 минут**