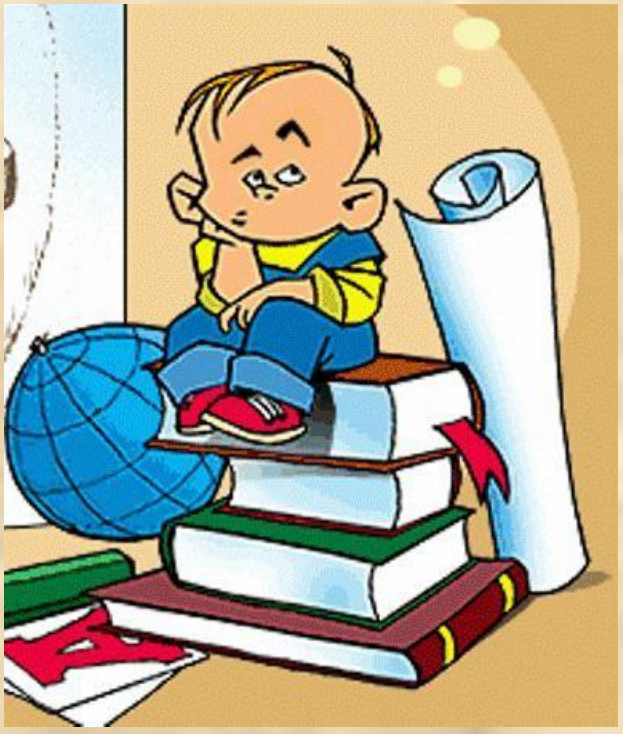
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Технология продуктивного чтения основана на формировании типа правильной(грамотной) читательской деятельности

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

1. **Обязательную опору на литературоведение.**
2. **Введение художественного произведения в литературно-исторический контекст.**
3. **Установление связей с жизненным опытом ребенка.**
4. **Анализ литературного произведения как обязательный этап работы с текстом.**

ЧТО ТАКОЕ АНАЛИЗ ТЕКСТА?

1 классе – частичный анализ

2 класс - элементы анализа текста

3-4-е классы - собственно анализ

Цель анализа текста на этом этапе - читательское освоение литературного произведения.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ:

- выделение ключевых слов;
- беседа;
- составление плана;
- построение структурной модели текста;
- наблюдение над системой образов(без введения этого понятия);
- комментированное чтение;
- диалог с автором через текст и др.

3.

ТРИ ЭТАПА ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ.

Первый этап технологии – работа с текстом до чтения:

1. Антиципация (предугадывание предстоящего чтения).
2. Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

Второй этап технологии – работа с текстом во время чтения

1. **Первичное чтение текста.**
2. **Перечитывание текста (медленное, вдумчивое). Прием комментированного чтения.**
3. **Беседа по содержанию текста. Беседа с автором. Обобщение прочитанного.**
4. **Выразительное чтение.**

Что такое беседа с автором?

Что такое «комментированное чтение»?

Приемы работы при диалоге с автором (план действий)

1. Находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы.
2. Задавать свои вопросы.
3. Обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста.
4. Совподаютли они с замыслом автора.
5. Включать воображение.

Ошибки при обучении диалогу с автором

1. Диалог не уместен (при чтении лирического стихотворения, миниатюры, приключенческого рассказа).
2. С нечетким пониманием того, что такое вопросы к автору.
3. Подмена скрытых авторских вопросов вопросами учительскими (при беседе).
4. Не любой вопрос уместно

ТРЕТИЙ ЭТАП ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту (коллективное обсуждение, дискуссия).
2. Знакомство с писателем (дополнительные источники).
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.
4. Творческие задания.(проиллюстрируй, сочини, придумай, составь план и т. д.).

Творческая работа включает 4 сферы деятельности

1. Эмоциональную.
2. Воображения.
3. Осмысления содержания.
4. Реакция на художественную форму.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

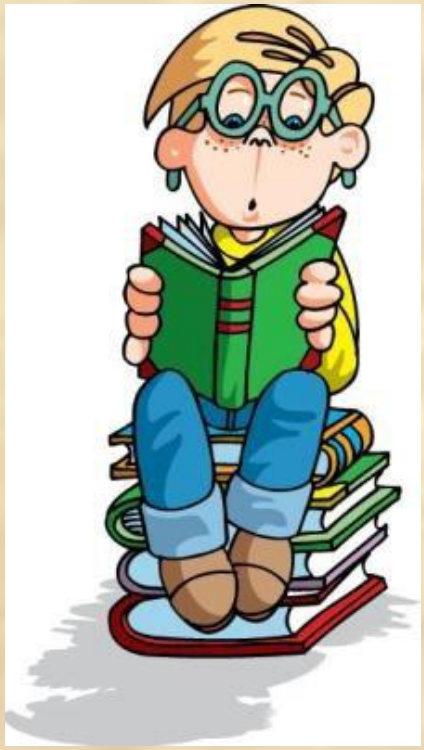
- выразительное чтение;
- сопоставление с другими видами искусства;
- личные впечатления

СФЕРА ВООБРАЖЕНИЯ:

- составить диафильм;
- творческий пересказ;
- иллюстрирование;
- изготовление схем;
- чтение по ролям;
- инсценирование.

ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ:

- рассказать о герое (событии);
- выборочный и краткий пересказ;
- составление плана;
- контрольные вопросы;
- ответы на вопросы учителя



РЕАКЦИЯ НА ХУДОЖЕСТВЕННУЮ СФЕРУ:

- подробный пересказ;
- наблюдение над языком;
- художественными особенностями текста;
- сопоставление литературного произведения с его художественной основой.