Мемлекеттік қазыналық коммуналдық кәсіпорын

"Павлодар қаласының №49 санаторлық сәбилер бақшасы "»

Павлодар қаласы әкімдігі Павлодар қаласы білім беру бөлімінің

**РИТОРИКА БАҒДАРЛАМАСЫ**

"Сөйлесу оңай!»

Қазіргі риториканың теориялық негіздері.

Сөйлеуді оқыту әдістемесі 40-60 жылдардағы революцияға дейінгі орыс әдіскерлерінің еңбектерінде пайда болған өзінің заңдылықтары бар ғылым ретінде ХХ ғасырдың екінші жартысында ғана рәсімделген.

Тілдің мақсатты дамуының генетикалық тамырларын іздеу зерттеушілерді тіл дамыту әдістемесінің праматеріне - риторикаға алып келді.

Риторика ғылым және оқу пәні ретінде мың жыл бар. Ежелгі Грецияда мектептерде оқумен, хатпен және дене жаттығуларымен қатар риторикаға оқытылғандығы белгілі.

РИТОРИКА (грек тілінен "ритор "- оратор) жердегі ең көне ғылымдардың бірі. Риторика жасанды, шебер және мәнерлі сөйлеу ғылымы ретінде пайда болды. Көне заманда шешендік өнерге, ең алдымен, сөзге сену, өз көзқарасын түсіндіру, жалған сөздерді теріске шығару сияқты үйреткен.

М. В. Ломоносовқа тиесілі риторика бойынша бірінші оқулықта "риторика барлық ұсынылған материя туралы айтуға және жазуға қызыл ғылым бар..."XIX ғасырдың ортасында Еуропа мен Ресейде риторика схематизм үшін күрт сынға ұшырайды, мектепте байланыс тілінің дамуымен ығыстыра бастады (ауызша және жазбаша мәтіндерді жасай білу). Адамдардың тіл туралы білімдерді ғана емес, сонымен қатар қарым-қатынас жасауға бағытталған білімдерді қажет ететіні айқын болған кезде риториканың жаңғыруы XX ғасырдың ортасында басталды.

Әр уақытта риторикаға әр түрлі мазмұнды салды. Ол әдебиеттің ерекше жанры ретінде де, әр түрлі сөйлеу шеберлігі ретінде де, ауызша сөйлеу ғылымы мен өнері ретінде де қарастырылды.

Қазіргі заманғы ғылымдарда риторика тілдік қарым-қатынастың логикалық, лингвистикалық, психологиялық, физиологиялық, көркемдік және т.б. аспектілерін қамтитын пәндер кешені ретінде қарастырылады.

Қазіргі риториканың өз міндеттері бар-шебер, дәлірек айтқанда, тиімді сөйлеуді оқыту. Сондықтан орталықта тиімді қарым-қатынас жасауға үйрету. Тиімді қарым-қатынас деп нені түсіну керек? Бұл нәтижелі қарым-қатынас, коммуникативтік мақсатқа қол жеткізу, қойылған міндет. Тілдің орындылығы, тиімділігі – мәнерлілігі-риториканың өзара байланысқан санаттары.

Риториканың негізгі түсінігі-оратор (латын тілінен ORARE-сөйлеу) - көпшілік алдында сөйлей алатын адам. Оның сөздері жазылған адамдар - аудитория (латын AUDIRE-есту). Оратор мен аудитория ауызша көпшілік алдында сөйлеу процесінде бір-бірімен өзара іс-қимыл жасайды, онда шешендік сөйлеу екі элемент: сөйлейтін және тыңдаушы болған жағдайда ғана мүмкін болады.

М. А. Михайличенконың ойынша, шешендік шеберліктің бірігуі логикалық мәдениет, Тілдік мәдениет, психологиялық-педагогикалық мәдениет, қарым-қатынас мәдениеті және сөйлеу техникасы болып табылады.

Бұл қасиеттерді қалыптастыру және риторика пәнін оқу пәні ретінде құрайды, өйткені Демокрит сөзі бойынша "өнер де, даналыққа да, егер олар оқымаса қол жеткізе алмайды".

Қазіргі уақытта Риторика-бұл көркем мәнерлі, бағытталған және белгілі бір түрде әсер ететін сөйлеуді құру тәсілдерін зерттейтін филологиялық ғылым.

Риториканы оқытудың мақсаты мен міндеттері.

Риторика туралы әдебиетті ғылым ретінде зерттей отырып, мектеп жасына дейінгі баланың ересектермен және құрдастарымен тұлғааралық өзара іс-қимыл дағдыларын дамыту үшін риториканың жаңа теориялық және практикалық курсы қызыға түсті. Менің ойымша, ойын-сабақтардың, жаттығулардың "тілді" дамыту үшін күнделікті қарым-қатынаста қолдануға болатын ойластырылған және толық жоспары, ауызша шығармашылық, бейнелі сөйлеу, мектепке дейінгі баланы шешендік өнер (риторика) негіздеріне үйрету.

Зерттеу барысында өз алдына келесі гипотеза қойды: егер МДҰ тобына риториканың жүйелі курсын енгізсе, онда бұл балалардың сөйлеу даму деңгейін, олардың сөйлеу мәдениеті мен мінез-құлқын арттырады, әртүрлі жанрлардың көпшілік алдында сөйлеуі үшін де, қарым-қатынастың басқа да түрлері үшін де сөйлеу материалын саналы түрде таңдау қабілетін анықтайды.

Зерттеу объектісі балалардың риторика сабақтарында сөйлеу қызметі болып табылады.

Зерттеу пәні-балалардың сөйлеу әлеуеті: сөйлеу, ойлау, талқылау, айту қабілеті.

Бағыттылығы:коммуникативтік даму, сөйлеу мәдениеті.

Өзектілігі:дұрыс грамматикалық формалар мен құрылымдарға ой-пікірді сендіру, өңдей білуді қалыптастыру.

Мақсаты:ауызекі сөйлеу дағдыларын дамыту арқылы Риторика және шешендік өнер тәсілдерін меңгеруге үйрету.

Міндеттер:

Балаларды орыс әдеби тілінің нормаларымен таныстыру.

Дауыс сапасын дамыту (тембр, күш, биіктік), дикция, сөйлеу қарқыны, тыныс алу.

Сөйлеу аппаратын жетілдіру.

Дұрыс дыбыс шығару және стресс дағдыларын дамыту.

Сөйлеудің грамматикалық құрылымын қалыптастыру.

Дамыту ым, мимику.

Балаларға адами қарым-қатынас өнері, сөйлеу этикетінің ережелері туралы білім беру.

Балаларға әр түрлі сөйлеу жағдайларындағы барабар мінез-құлық үшін қажетті дағдылар мен тәжірибе алуға көмектесу.

Сөздік шығармашылықты дамыту.

Өз ойын дәйекті түрде баяндай білуді қалыптастыру.

Сөйлеудің эмоционалдық және көркемдік мәнерлілігін дамыту.

Жалпы және ұсақ моториканы дамыту.

 13.Ана тілінің тазалығы мен байлығына құрметпен қарауға тәрбиелеу.

 Бұл оқудың барлық курсы бойынша, яғни төрт жылдан бері жүзеге асырылатын ең жалпы міндеттер.

Баланың өмірінің бесінші жылында оның қызметінің нәтижесіне деген қызығушылықтары мен назары біртіндеп ауысады. Әлемді сезімдік қабылдау баланы жаулап алады, оларды толық меңгереді, туғаннан бастап салынған шығармашылық қабілеттерін аша отырып, іздеу қызметіне итермелейді.

Әр оқу жылы өзінің жас ерекшелігіне ие, сәйкесінше, осы жасқа тән міндеттердің жанында.

Мектепке дейінгі баланың өзін ашуға көмектесу үшін тәрбиеші оның педагогикалық ұстанымын құрайтын қағидаларды жүзеге асырады

Бұл тәсіл балалардың эмоционалдық және тілдік даму мәселелерін шешуге, табысқа жету мақсатында түрлі өмірлік және ойын жағдайларын пайдалана отырып, баланы қолдауға мүмкіндік береді.

Тәжірибе жаңалығы: балалардың тілдік мінез-құлықтың мәдениетімен танысу, ойын-сабақтар және әртүрлі этюдтар арқылы риторикалық шеберлік пен дағдыларды дамыту мүмкіндіктері ашылды.

Бағдарламаның ерекшелігі-табысты сабақтар үшін мектепке дейінгі баланың риторикалық дағдыларын дамыту және білімді байыту идеясы болып табылады, өйткені бұл балалардың ұғымдық және аспаптық білімін толық меңгеруге, олардың сөйлеу этикеті мен дұрыс сөйлеу тілін меңгеруге қызығушылығын арттыруға ықпал етуі тиіс.

Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны.

Бағдарлама мектепке дейінгі білім беру мекемесі жағдайында екі жылға есептелген.

Бірінш оқу жылы-үлкен топ (4 жастан 5 жасқа дейінгі балалар).

Екінші оқу жылы-дайындық тобы (5 жастан 6 жасқа дейінгі балалар).

Мектепке дейінгі риторика курсының бағдарламасында төрт бөлік бөлінеді, олар өзара байланысты, бір-бірінен кейін бірі емес, қиылысады:

1. Қарым-қатынас.

Қарым-қатынас дегеніміз не?

Адамдар не үшін сөйлеседі?

Жазбаша және ауызша қарым-қатынас.

Сөйлеу жағдайы, сөйлеу жағдайының компоненттері (кім? Кімге? Не үшін? Қалай?).

Қарым-қатынас ережелері.

Қарым-қатынас құралы (мимика, қаңылтыр, дене қозғалыстары).

Тыңдау. Тыңдау-түсіну.

2.Сөйлеу этикеті.

Сәлемдесу.

Қоштасу.

Жүгіну.

Поздравление.

Алғыс.

Извинение.

Өтініш.

Телефон арқылы сөйлесу.

3.Сөйлеу техникасы.

Сөйлеу тыныс алуы.

Дикцияның анықтығы.

Чистоговорки мен жаңылтпаштар.

Интонация.

Дауыс-біздің көмекші.

4.Сөйлеу қызметі.

 Ересектермен басталған ырғақты фразаны аяқтағанда балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға ерекше назар аудару қажет. Берілген жолдың ырғағы мен рифмасын қабылдай отырып, балалар дыбысталған сөзді ойлайды және өлең сөзін терең түсіне бастайды. Мұндай жаттығулар балалардың интонациялық мәнерлілігін дамытып қана қоймай, поэтикалық сөйлеуді қабылдауға дайындайды.

**Құрылымы занятийсостоит компоненттерін неғұрлым қолайлы болып табылатын:**

1. Педагогтың балалармен сәлемдесу рәсімі.

2.Тақырыпқа кіру.

3.Сөйлеу гимнастикасы.

4. Тақырыбы бойынша батыру.

5.Риторикалық сөйлеу ойындарын өткізу.

6.Гимназиясындағы сергіту сәті

7. Жұмыстың өтпелі түрлері деп аталатын қосымша тапсырмалар.

8.Зерттелген адамды бекіту.

9.Сабақ қорытындысы.

10 .Балалармен қоштасу рәсімі.

Сабақтар әртүрлі алгоритмдер бойынша құрылуы мүмкін:

1 нұсқа:

1. Сұрақ - жауап сұхбатын, оқытудың ойын әдістеріне негізделген балаларға сұхбат-хабарламаларды пайдалана отырып, тақырыптың үзіндісін баяндау.

2. Тәрбиешінің өзі сөйлеу қызметін көрсету тәсілдерін көрсету.

3. Практикалық бөлім мәселесін баяндау, шеберлік пен дағдыларды пысықтау, теория мен практиканы бекіту.

2 нұсқа:

1. Алған дағдыларын бекіту бойынша шығармашылық дамыту ойыны (жеке жұмыс).

2. Тәрбиешінің риторикалық шеберлікті көрсету кезінде білім алушылардың жіберген кемшіліктерін түзетуі (алгоритм бойынша).

3 нұсқа:

1.Өткен материалды риторикалық ойындар түрінде бекіту.

2.Практикалық риторикалық шеберлік пен дағдыларды әр түрлі ойын жағдайларында өңдеу.

Тақырып толығымен алынуы немесе подтемаға бөлінуі мүмкін. Практикалық сабақтарды әңгіме-демонстрация әдісімен жүргізілетін баяндауға болады.

Осылайша, өзіне деген сенімділікті және мінез-құлықтың әлеуметтік дағдыларын дамытуға әрбір бала өзін қандай да бір рөлде көрсетуге мүмкіндігі бар балалардың коммуникативтік қызметін ұйымдастыру ықпал етеді:

- балалардың қалауы бойынша диалог таңдау,

- ең батыл, ұялшақ балаларды басты рөлдерге тағайындау,

- карточкалар бойынша рөлдерді бөлу (балалар тәрбиешінің қолынан кез келген карточканы алады, онда кейіпкер схемалық түрде бейнеленген),

- жұпта Диалогтар, ойындар мен жаттығуларды ойнату.

Материалды ұғынуда үлкен рөлге ертегілер, қандай да бір қойылымдарды ойнату, сондай-ақ иллюстрациялар бойынша рөлдік Диалогтар, өмірден алынған тақырыптарға (күлкілі жағдай, қызықты оқиғалар және т.б.) өз бетінше импровизациялар, содан кейін үлгілер бойынша сабақтар көмектеседі.

Педагогтың көзқарасы үлкен рөл атқара алады. Ересек адам өз сезімдерін тек сөзбен ғана емес, сондай-ақ көзқараспен, күлімсіреумен, қимылмен, физикалық қарым-қатынастың көмегімен білдіруі тиіс, балалармен жұмыс жасауда оң баға және тұрақты назар аудару маңызды.

**Сабақ кезінде қажет:**

 - балалардың жауаптары мен ұсыныстарын мұқият тыңдау,

 - егер олар жауап бермесе, түсініктеме талап етпейді, кейіпкермен іс-қимылға өту,

- балалар шығармалардың кейіпкерлерімен танысқан кезде олардың әрекет етуі немесе олармен сөйлесуі үшін уақыт бөлу,

 - қорытындыда балаларда қуаныш тудыруы керек.

**Негізгі қызмет түрлеріне:**

ойын қызметі;

танымдық-зерттеу қызметі;

тәрбиешінің сөйлеу әрекетінің ерекшеліктерін көрсетуі;

әр түрлі сөйлеу жанрларының мәтіндерін риторикалық талдау;

бейнелеу материалын қарастыру;

риторикалық ойындар;

лездеме сөйлеу гимнастика;

ортологиялық жаттығулар;

импровизациялық ойын тапсырмалары;

психологиялық-эмоционалдық жеңілдету (дене шынықтыру) және т. б.

Сабақтар апта сайын өткізіледі. Ұзақтығы балалардың жасына сәйкес келеді.

Қызмет түріне және қойылған міндеттерге байланысты ойын бөлмесіндегі орындықтарды балалар мен тәрбиешіге ыңғайлы түрде қою керек.

Педагог-әңгімелесуші, оларға көмекке көмектеседі; өз ойларымен, білімдерімен бөліседі; нақты сөйлеу жағдайында не істеу керектігін және не айтуға кеңес береді; балалармен бірге табысқа қуанады, егер бір нәрсе әлі шықпаса, ренжиді.

Сабақтың міндетті элементі-тыныс алу гимнастикасы, артикуляциялық және сөйлеу жаттығулары.

Сабақта түрлі көрнекі құралдар қолданылады:

тарату бейнелеу материалы

дыбыстық құралдар (грампластинкалар, магнитофондық жазбалар)

сигналдық карточкалар

Бұдан басқа, балаларды сөйлеу жағдайына белсенді, қызығушылық танытуға ынталандыратын кез келген қуыршақ (қуыршақ театрына арналған жақсы, өйткені ол қозғалуы мүмкін) қолданылуы мүмкін.

Әр сабақ қарым-қатынас жағдайын ойнатуды көздейді.

Коммуникативтік жағдайларды, тапсырмаларды орындау кезінде балалардың жұмысын дұрыс ұйымдастыру маңызды. Әрбір баланың белсенді болуына, диалогқа қатысуына, шағын топтарда, жұптарда, барлығы бірге, жеке-дара сөйлеу жағдайларын ойнатуға ұмтылу керек.

Тілдік жаттығу сабақ басында үлгіге сәйкес жүргізіледі, кейде қажет болса, оның орнын өзгертуге болады.

**Ол бірқатар жаттығуларды қамтиды:**

 артикуляционные;

- фонетикалық;

Олардың мақсаты: сөйлеу аппаратын сөйлеуге дайындау; сөйлеу тыныс алуын дамыту, нақты дикцияны пысықтау, өз дауысын басқара білуді дамыту. Тыныс алу жаттығулары жақсы желдетілген бөлмеде жүргізіледі. Дем алу-қысқа, дем шығару-ұзақ. Ауа мұрын арқылы алынады, ал дем шығаруда (хор) санауды біртіндеп онға дейін арттырады. Өткізу уақыты 3-5 минут. Оларды сабақ басында өткізу жақсы.

 Фонетикалық жаттығулар-мақсаты: белгілі бір дыбыстарды айту кезінде дұрыс тыныс алу мен артикуляцияны бақылау.

Артикуляциялық жаттығулар-мақсаты: түзету емес, дұрыс дыбысты айтуды бақылау; тілдің созылуы.

Жаттығуларды міндетті түрде айнамен орындау керек, әрқайсысында қол орамалдар болуы керек. Алдымен тіл бұлшық еті, содан кейін – ерінге арналған жаттығулар жүргізіледі.

Дикциялық жаттығулар-жоғарыда аталған барлық міндеттерді кешенді түрде шешеді: фраза айтыла отырып, балалар дұрыс дем алуы, дұрыс артикуляциялау, дыбыстарды анық айту керек.

Сөйлеу жаттығулары 3-4 минут ішінде 1-2 жаттығудан тұрады.

Сабақтың негізгі бөлімінде әңгімелесудің басты тәсілі — әдісі, әр түрлі ойындар, театрландыру тәсілдері тиімді, алдын ала дайындалған сахналық қойылымдар (импровизацияланған).

Көрнекілік құралдарын пайдалану сабақты тиімді және жандандыруға көмектеседі:

 - түрлі модельдер;

 - тарату бейнелеу материалы;

 - аудиокассеталар, грамотаждар, бейнематериалдар және т.б. динамикада кейіпкерлердің сөйлеу тәртібін қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Табысты бағалау айналысуды қолдайды. Оларды стендте бала туралы жақсы сөздер, суреттер және т. б. түрінде бекітуге болады.

Кіріспе бөлімнің мақсаты – топта сенім атмосферасын құру.

Қорытынды бөлімнің мақсаты (қоштасу рәсімі) топ мүшелерінің эмоциялық бірлігі мен өзара қолдау сезімін қалыптастыру болып табылады.

**Бағдарламаны игеру нәтижелері**

Өзінің сөйлеу мінез-құлқын және басқа тілдік мінез-құлқын бағалайды (осылай айтуға болады-осылай айтуға болмайды;

сондықтан ой дұрыс көрінеді-ой дұрыс емес;

сондықтан сөйлеу жақсы естіледі-сөйлеу және т. б. нашар естіледі.).

Сөйлеушінің кімге жүгінетінін, қандай мақсатпен, сөйлеу этикетінің қандай нысандарын пайдаланатынын ескере отырып, қарым-қатынастың әр түрлі жағдайларында бағдарланады.

Өз дауысын біледі, дауыстап сөйлескенде, тез - баяу, қандай интонация және т. б. түсінеді.

Мұқият тыңдайды, әңгімелесуші, барабар реттей отырып сөз сөйлейтін.

ӨЗЕКТІ РЕСУРСТАР