****Управление образования Павлодарской области,

КГУ «Средняя общеобразовательная школа №25 города Павлодара» отдела образования города Павлодара.

**Google версия заданий формативного оценивания**

**по предмету «Русский язык и литература»**

*(с нерусским языком обучения)*

**7 класс**



**Жаркенова Зауреш Бокенбаевна, учитель русского языка и литературы**

**СмаиловаБатима Сайфуллаевна, учитель русского языка и литературы**

Павлодар, 2021

**АННОТАЦИЯ**

Данный сборник представлен в двух формах: Google версия и бумажный вариант. Задания составлены в помощь учителю при планировании, организации и проведении формативного оценивания по предмету «Русский язык и литература» для обучающихся 7 классов с нерусским языком обучения. Сборник подготовлен на основе учебной программы и учебного плана.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Контроль или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль должен осуществляться на всех стадиях процесса обучения, но особое значение он приобретает после изучения какого-либо раздела программы.

В системе дистанционного обучения проблема контроля учебной деятельности учащихся становится одной из ключевых при планировании учебных занятий. И как показывает наш опыт, наиболее эффективной формой оценки учебных достижений обучающихся в формате асинхронного обучения стали Google формы.

Задания, составленные на данной Интернет-платформе, имеют ряд преимуществ для учителей:

* возможность проведения процедуры тестирования в режиме реального времени;
* мгновенная обработка результатов и получение полной отчётности;
* доступ к результатам лишь уполномоченных лиц;
* сохранение отчётов тестирования в виде файловых данных;
* тестирование может происходить в любое время и в любом порядке;
* возможность охвата нескольких тем определённого вопроса.

В помощь учителям Google – версия дублируется и в бумажном формате WORD, где указываются цели обучения, критерии и дескрипторы формативного оценивания.

Сборник имеет рекомендательный характер, что даёт возможность учителям адаптировать, дополнять и вносить изменения в задания с учетом возможностей и потребностей обучающихся как в бумажную версию, так и в Google форму.

Сборник предназначен для учителей основной школы, методистов, региональных и школьных координаторов по критериальному оцениванию и других заинтересованных лиц.

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. Раздел «Путешествие и достопримечательности»

II. Раздел «Жара и холод. Страна и образ жизни»

III. Раздел «Культура: характер и личность»

IV. Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»

V. Раздел «Традиции и празднование Нового года, Наурыза»

VI. Раздел «Хобби и свободное время»

VII. Раздел «Музыка в нашей жизни»

VIII. Раздел «День Победы: почему мы должны помнить»

IX. Раздел «Молодёжная культура: Интернет и социальные сети»

**СОДЕРЖАНИЕ ССЫЛОК В GOOGLE ФОРМЕ**

**Раздел «Путешествие и достопримечательности»**

1. <https://docs.google.com/forms/d/1VfTQ_6hTGXeUsJZ5BGcFfwh4QIx0FImA27mydWfudFU/edit?usp=sharing>
2. <https://docs.google.com/forms/d/17UCGol70FTvgytz3eQnejzJ-PMRTv5CRiPNesUPpgo4/edit?usp=sharing>
3. <https://docs.google.com/forms/d/1vjt6BQS3e_e_AsiToeQ8i1cdzNad6V7evRrvZ2Z-u00/edit?usp=sharing>
4. <https://docs.google.com/forms/d/1tjaid7-8TdpM-BncGKe7TMyhOBiXYTmMeNFrrVWq9P4/edit?usp=sharing>
5. <https://docs.google.com/forms/d/1RzhlwY8GqeJ4Q5O1hV0Mi4mS43b5B3Z6jUPNhuvhKUk/edit?usp=sharing>
6. <https://docs.google.com/forms/d/1jK_euCdxbHKG-F94yXeqKAsiZir-tXGAxnqVEwUWLFY/edit?usp=sharing>

**Раздел «Жара и холод. Страна и образ жизни»**

1. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgUqp0xeFa-mNyv8KGnGEHsK5X6OV5930JdymiuPCyMYwJBA/viewform?usp=sf_link>
2. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdb3yQZDfbTMjSRQKLAQQKml91RU7zBSALIhl18yrW5eCj_TA/viewform?usp=sf_link>
3. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScoDp0HNKtrqu9c0m_qXWTpVpbjfMSWSGt3H5wZbp8N8yoFcA/viewform?usp=sf_link>
4. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScnHvSf1wIvIkXHYx4FC9SMJEAsE7DElp06QfFUCb9IDDlS8A/viewform?usp=sf_link>
5. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSet0FRoBDOarsIHccUJ1hHZXBL5JlklfIH-P0NSk0CVbgeMNw/viewform?usp=sf_link>
6. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdGWt50TVrgRMAXMT93ZoHm2vMiUXLjShsTXUWibpJvN4XNcA/viewform?usp=sf_link>
7. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-qFHEb3PzDUqB7uuPOAF9YNYcxchA8hK7bCWQYxVYtWoIHA/viewform?usp=sf_link>
8. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWXBmDCrAnBBZZDpnxoJE-zygNRuS6MJm5Ggu_LuDVYYgOow/viewform?usp=sf_link>

**Культура: характер и личность**

1. <https://docs.google.com/forms/d/1R7ASb8lVtp3Ho7OmKQXuuNXDdRRmgz8AjMVmu0khRNI/edit?usp=sharing>
2. <https://docs.google.com/forms/d/1HbxW8ZAl5930Q0cr1M4ehhhpI46ByclQJdmUtzBCXnU/edit?usp=sharing>
3. <https://docs.google.com/forms/d/1bZA9EFl3YOq9ZyCeD7cQH-me1OC1ejBXnYUYyzYOGOI/edit?usp=sharing>

<https://docs.google.com/forms/d/1LuHzDbNdgzZ1zS2BN8M49pzqIHXT5bLDD28Aq3KVnUk/edit?usp=sharing>

**Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»**

1. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfoTEeiF3gyHZxq4p1SzXPbeX3HIUjIGSDHZreJ7hdZpHTf7A/viewform?usp=sf_link>
2. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdi-1Aic865fhYjZkHWd9jPffo1hAq7NvrEwCdZENvPcqDu5g/viewform?usp=sf_link>
3. <https://docs.google.com/forms/d/1seXCm-QbOfmmv8W4pz5YCUj1JGe6ZxDeXSdDV20u59o/edit?usp=sharing>
4. <https://docs.google.com/forms/d/1YxCehtSgDqtf2wdl8BJsMl2Wl7Lt2WrPMtx9DJC5Y5A/edit?usp=sharing>
5. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxLCMmqG_TXefi1fqwlMlW5_x6Siq_XQdQ5CiVA-Llui-FEA/viewform?usp=sf_link>

**Раздел «Традиции празднование Нового года, Наурыза и Рождества»**

1. <https://docs.google.com/forms/d/1Ssvn4sTM97v3YwgFY34q4T4ZVZ1b9qdVGRPbOsHJng0/edit?usp=sharing>
2. <https://docs.google.com/forms/d/1UEApolB3-VFYYnEv2VhY4KQeA2BaaXcUE1uhfVVv_kk/edit?usp=sharing>
3. <https://docs.google.com/forms/d/1n09wC8KsNuqmshAwTbEtShkxpcsIxP9ZviY7G_jUHHk/edit?usp=sharing>

**Раздел «Хобби и свободное время»**

1. <https://docs.google.com/forms/d/10zUdIXs7I-Qhl9Z0SVNqgjo5Nu-gd9-WLuoAzelt-5I/edit?usp=sharing>
2. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPY7A5l6hXZjPsRl5i5eEFVDv68xA_ohsC7qZ6IYoXwMr5lw/viewform?usp=sf_link>
3. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeW4DlYP5yi_3g52AZYr8EBQC4VNjhRQewjKzhZST9YskJh_A/viewform?usp=sf_link>
4. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejl4-PV732UToBBG4amWaEsrTrcPHZEfYwKubjgMaK8fzBLw/viewform?usp=sf_link>
5. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScWke_-Joc9cKQCzbEmlYXHHgiYmoI2PMTtr8aQOa_S14KkIg/viewform?usp=sf_link>
6. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfv12gf1udh4EqqGkJu1eTRwl8olT-RJtLI_Bpk4MiyETKVUQ/viewform?usp=sf_link>

**Музыка в нашей жизни**

1. <https://docs.google.com/forms/d/1foD3bS_NgB5KBkCP0OyLB4MOnmpVpDN2IReq0mhGNcw/edit?usp=sharing>
2. <https://docs.google.com/forms/d/1qbQIpu30BmqFGHR17U2zk2_MBuPygmXbAHQT03I8Yqw/edit?usp=sharing>
3. <https://docs.google.com/forms/d/1C_xVFjN-Jhg46TYgm1yQso3IJhcnQ0aV5oacadbXAKc/edit?usp=sharing>
4. <https://docs.google.com/forms/d/1aqWvfnRxsIQu06tYHsS8BgrUc2j_05dVoInagasR5p0/edit?usp=sharing>
5. <https://docs.google.com/forms/d/1FV0i2dN4f9z063xj0L8-GgWQmMrudFTVAPCe7AMER_Y/edit?usp=sharing>

**Раздел «День Победы: почему мы должны помнить»**

1. <https://docs.google.com/forms/d/1lSguHa2jqYo_5EBudNW2FaLzS0R7kSfi826rIpfB-TY/edit?usp=sharing>
2. <https://docs.google.com/forms/d/1nZ4sM_2dp4K5EsyteEgIVLp29aJJnehKlbpyZ55H2s0/edit?usp=sharing>

**Раздел «Молодёжная культура: Интернет и социальные сети»**

1. <https://docs.google.com/forms/d/17YiBLaQPqsqWS72GNm3qznWMyksdbYkpT_evqlVXX6E/edit?usp=sharing>
2. <https://docs.google.com/forms/d/1K4OJKhnyQwhucDeofOMXRbFbuQ2sVmehcQkMJ5h3Owc/edit?usp=sharing>
3. <https://docs.google.com/forms/d/1PTwjMfVSI1OFpMWtAHXPDArhzrl5_BDD9BnvdqP6IWM/edit?usp=sharing>

**ВВЕДЕНИЕ**

Система образования в связи с пандемией претерпевает много изменений. В частности, введение дистанционного обучения. Учителям приходится адаптироваться к новым реалиям: организовать учебную деятельность так, чтобы ученики могли учиться самостоятельно, могли искать информацию и применять её в практической деятельности.

Дистанционное обучение расширяет круг возможностей учителя за счёт использования различных Интернет-ресурсов. К преимуществам асинхронной Интернет-коммуникации можно отнести разнообразие форм проверочных работ, что вызывает интерес у обучающихся, а также обеспечивает своевременность обратной связи.

Актуальность данного сборника связана с потребностью совершенствовать методики преподавания в условиях дистанционного обучения, применяя инновационные технологии. Наиболее успешным решением проблемы организации эффективного оценивания учебных достижений обучающихся в формате асинхронного обучения стали Google формы.

Бумажная версия предлагаемого сборника представлена в виде готовой карточки для учащегося с формативным оцениванием заданий по 10-балльной шкале в соответствии с инструктивно-методическим письмом.

Для навигации в Google форме предусмотрена единая система ссылок по изучаемым разделам. Учитель может активировать данные ссылки, скопировать на диске в своём Google аккаунте. Задания сборника являются образцами, что даёт возможность учителю в скопированном варианте разрабатывать аналогичные оценочные листы либо вносить изменения в содержание заданий в зависимости от уровня подготовленности своих учащихся.

В сборник включены задания на соответствия, работа со сплошными и несплошными текстами, различные виды чтения (комментированное, углубленное, поисковое, чтение с пометками, работа с деформированным текстом). Отбирая содержание текстов, мы ориентировались на их актуальность, соответствие изучаемым темам раздела, Казахстанский компонент.

При подготовке сборника использованы ресурсы (иллюстрации, схемы, фото, тексты), находящиеся в открытом доступе на официальных интернет-сайтах.

**Раздел «Путешествие и достопримечательности»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.4.1- определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  определяет основную мысль текста, опираясь на содержание текста. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задания.**

**Прочитайте текст**

Опытные путешественники утверждают, что путешествия по миру расширяет мировоззрение человека. Но с чем это может быть связано?

Во-первых, совершая [путешествие по миру](https://set-travel.com/ru/world), перед туристами открываются совершенно иные грани окружающей действительности, что наталкивает его на многочисленные размышления. Ведь не зря в древности людей отправляли в паломничество, чтобы они посмотрели на быт других людей и сложно представить хоть одного святого, который бы изначально сидел на месте. Любой путь совершенствования себя начинается со знакомства с окружающим миром и другими людьми. И чем больше стран вам удастся повидать, тем больше вы будете понимать жизнь.

(Адаптировано из [Путешествие по разным городам и странам мира (set-travel.com)](https://set-travel.com/ru/blog/puteshestvie-po-raznym-gorodam-i-stranam-mira) )

**1. Определите основную мысль текста:**

А) Путь совершенствования начинается с себя

В) иные грани окружающей среды

С) Путешествие расширяет мировоззрение человека

**2. Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы:**

А) Святые сидели на месте \_\_\_\_\_

В) Путешествия по миру расширяют человека \_\_\_\_\_

С) Перед туристами открываются иные грани \_\_\_\_\_\_

D) В древности людей отправляли в паломничество \_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Определяет основную мысль текста, опираясь на содержание текста | 1 | определяет основную мысль | 1 |
| 2 | определяет верные/неверные утверждения | 4 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Путешествие и достопримечательности»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  формулирует проблемные вопросы по тексту;  отвечает на вопросы, приводя аргументы, связывая информацию текста с другими фактами из реальной жизни. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задания.**

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы**

**Туркестан и городище Отрар.**

Это один из древнейших городов Казахстана, когда-то зд­есь располагалась столица Ка­захского ханства. А еще раньше здесь жил поэт и философ Ходжа Ахмед Ясави. Его мавзолей по праву считается главной достопримечательностью города, который регулярно посещают паломники. Многие считают его посещение вторым по значимости после Мекки. В 60 километрах от Туркестана, недалеко от городища Отрар, находится мавзолей легендарного святого Арыстан-Баба. Многие туристы остаются в мавзолее Арыстан-Баба на ночь - загадывают желание, пребывают наедине со Всевышним… И лишь после едут в Туркестан к мавзолею Ходжи Ахмеда Ясави.

**1.Составьте по 2 толстых и 2 тонких вопроса по тексту**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2. Определи информацию, не соответствующую содержанию текста**

А) В Туркестане жил поэт и философ Ходжа Ахмед Ясави.

В) Его мавзолей называется Отрар.

С) Туристы в мавзолее пребывают наедине со Всевышним.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| формулирует проблемные вопросы по тексту | 1 | По одному баллу за каждый вопрос | 4 |
| 2 | Отвечает на вопрос | 1 |
| Всего |  |  | 4 |

**Раздел «Путешествие и достопримечательности»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует содержание произведения, определяя тему и основную мысль |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задания.**

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы:**

**Тараз — самый древний город Казахстана.**

Одним из древнейших городов Казахстана является Тараз. Точная дата основания неизвестна, однако существуют сведения об образовании одноименного городища еще в 6-5 вв. до н.э. индоиранскими полукочевыми племенами усуней и саков. Со стороны можно понаблюдать за ходом археологических раскопок на месте древнего городища. Одним из старейших сохранившихся памятников выступает кладбище зороастрийцев 6-11 веков, рядом с которым располагается мавзолей Тектурмас, возведенный в 14-15 столетиях неизвестным зодчим. Более ранним является мавзолей Карахана 11 века, построенный на месте средневекового городища. Интересно посетить Жамбылский историко-краеведческий музей, где собрано порядка 35 000 экспонатов, рассказывающих об истории Тараза с древнейших эпох.

(Адаптировано из: <https://travelask.ru/articles/starinnye-goroda-kazahstana>)

**1. Какие ключевые слова помогут определить тему текста:**

А) древнейший город, археологические раскопки, одноименного городища

В) сохранившиеся памятники, историко-краеведческий музей, племена усуней

С) зеленого рынка, неизвестный зодчий, с древнейших эпох

**2. Сформулируйте основную мысль текста:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| анализирует содержание текста, определяя тему и основную мысль | 1 | Определяет тему текста. | 1 |
| 2 | Формулирует основную мысль теста. | 3 |
| Всего |  |  | 4 |

**Раздел «Путешествие и достопримечательности»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задания.**

**1. Соберите текст из данных предложений.**

1.Эта земля хранит множество артефактов истории человечества: курганов, погребенных поселений, каменных изваяний.2. По бескрайним казахстанским степям прошли несколько волн массовых переселений людей с Востока на Запад. 3. Главная достопримечательность Казахстана - это степь.4. Земля Казахстана богата живописными природными уголками.

**2. Докажите, что это текст**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Определи общую тему предложений:**

А) история человечества В) главная достопримечательность Казахстана

С) природные уголки Казахстана

**4.Соотнесите слово с его лексическим значением:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | А. скульптурное изображение |
| 1.Курган | В. древний памятник |
|  | С. могильный холм |
| 2.Артефакт | D. произведение искусства |
|  | E. место, заслуживающее внимания |
| 3.изваяние | F. предмет, изготовленный человеком |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| анализирует содержание текста, определяя тему и основную мысль | 1 | Правильно собирает текст | 1 |
| 2 | Доказывает, что это текст | 1 |
| 3 | Определяет общую тему предложений | 1 |
| 4 | Соотносит слово с его значением | 3 |
| Всего |  |  | 6 |

**Раздел «Путешествие и достопримечательности»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста фактами из реальной жизни  7.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  формулирует проблемные вопросы по тексту  применяет знаки препинания в предложениях с вводными словами |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задания.**

**Прочитайте первую главу романа Дж.Свифта «Путешествия Гулливера» в учебнике стр 44-46 упр68 и ответьте на вопросы:**

**1.Отметьте верны(В) или неверны (Н) формулировки «толстых» вопросов:**

А.Сколько тысяч лошадей понадобилось , чтобы привести Гулливера? \_\_\_\_\_

В. Какие детали позволяют судить о том, что Гулливер был великаном?\_\_\_\_\_

С. Как Гулливер попадает в страну лилипутов? \_\_\_\_\_

D. Почему Гулливер считал, что лилипуты достигли совершенства в механике?\_\_\_\_

**2. Ответьте на эти вопросы**:

А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Найдите в предложении вводное слово( знаки препинания не расставлены):**

По- видимому как только туземцы нашли меня спящего на земле после кораблекрушения, они немедленно послали гонца к императору.

А) по-видимому В) как только С) немедленно

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| формулирует проблемные вопросы,применяет знаки препинания при вводных словах | 1 | Отмечает верные / неверные формулировки | 4 |
| 2 | Отвечает на вопросы | 4 |
| 3 | Находит вводное слово | 1 |
| Всего |  |  | 9 |

**Раздел «Путешествие и достопримечательности»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует содержание небольших произведений литературы, определяя тему и основную мысль |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задания.**

**Прочитайте главы романа Дж.Свифта «Путешествия Гулливера» в учебнике стр 44-48 и ответьте на вопросы:**

**1.Восстановите последовательность событий по картинкам:**

АВ с

**2.Литературный диктант:**

В романе «Путешествия Гулливера» повествуется о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная мысль романа заключается в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ключевые слова романа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роман можно озаглавить так\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В этом романе утверждается мысль о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| анализирует содержание небольших произведений литературы | 1 | Восстанавливает последовательность | 3 |
| 2 | Заполняет все графы литературного диктанта | 5 |
| Всего |  |  | 8 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  понимает содержание текста;  объясняет значение выражений;  выделяет слова определенной тематики. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прослушайте текст и ответьте на вопросы:**

Осень в Казахстане - особенный сезон. Погода в это время устойчивая и довольно теплая, хотя возможны ночные заморозки во второй половине октября. Именно в Казахстане можно наблюдать эталонную "золотую осень" - красно-желтые леса, кристально чистые озера, мягкий свежий воздух навевают умиротворение и покой. Осенью Казахстан практически не навещают холодные дожди и слякоть, что придают этому времени года особенную привлекательность.

(Адаптировано из https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn-- p1ai/%D0%9A%D0)

**1.Определите тему данного текста:**

А) осень В) особенный сезон С) «золотая осень»

**2. Соотнесите слово с его лексическим значением.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | А. Этап, период. |
| 1.Эталон | В. Жидкая грязь от дождя. |
|  | С. Отсутствие шума. |
| 2.Умиротворение | D. Идеал, образец. |
|  | E. Состояние покоя, спокойствие. |
| 3.Слякоть | F. Мокрый снег. |

1-\_\_\_\_\_\_\_ 2-\_\_\_\_\_\_\_ 3-\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Продолжите ряд тематической группы слов «Осень», используя только имена существительные данного текста.**

«Осень» - сезон, октябрь, заморозки, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Понимает значение слов учебно-образовательной тематики | 1 | определяет тему | 1 |
| 2 | определяет значение слов | 3 |
| 3 | определяет тематическую принадлежность слов | 3 |
| выделяет существительные | 1 |
| Всего |  |  | 8 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.2.1.1-владеть словарным запасом,включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  определяет эмоционально-окрашенную лексику |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прослушайте стихотворение А.А.Фета и выполните задания**.

Мама! Глянь-ка из окошка —  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Посветлело, побелело —  
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий  
По ветвям развешан иней —  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то тороватый  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:  
За салазки, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

Тороватый – щедрый. Салазки – санки

**1.Иллюстрация, соответствующая содержанию данного стихотворения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картинки по запросу "картинка весна"  А | Картинки по запросу "картинка зимы"  В | Картинки по запросу "картинка лето"  С |

**2.Какой вид речи использует автор в стихотворении?**

А) монолог В) полилог С) диалог

**3.Лирический герой стихотворения – мальчик. Какое настроение он испытывает?**

А) грусть В) радость С) разочарование

**4.О какой народной примете, связанной с домашним животным, говорится в стихотворении?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5. Определите соответствия образных средств в стихотворении.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1…белой, пухлой ватой |  | А. олицетворение |
|  | В. сравнение |
| 2…не колючий, светло-синий иней… | С. эпитет |
|  | D. метафора |

1-\_\_\_\_\_\_ 2-\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Определяет эмоционально-окрашенную лексику | 1 | определяет тему | 1 |
| 2 | определяет вид речи | 1 |
| 3 | определяет настроение лирического героя | 1 |
| 4 | называет народную примету | 1 |
| 5 | определяет образные средства | 2 |
| Всего |  |  | 6 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики.  7.4.6.1-правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  понимает содержание текста;  объясняет значение слов;  правильно описывает слово с безударной гласной в корне. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте 3-ю часть произведения Г.А.Скребицкого «Четыре художника» в упр.91 стр.59 и ответьте на вопросы.**

**1.Отметьте верные и неверные предложения.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Заглянуло оно в старый фруктовый сад, поразвесило на деревьях румяные яблоки, груши, да так постаралось, что даже ветви не выдержали – наклонилось до самой земли. |  |
| В) В лесу под деревьями, под кустами рассадило Лето много-много разных ягод. |  |

**2.Выберите правильный вариант заполнения пропуска в предложении.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сочной зеленью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лето весь лес. | А) нарисовало |
| В) расписало |
| С) обрисовало |

**3.Какое слово в тексте употребляется в значении «шляпка» гриба?**

А) наряд

В) зонтик

С) панама

**4.В слове «заглянуло» написание гласной в корне можно объяснить проверочным словом.**

А) взгляд В) гляжу С) глянец

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Понимает значение слов, объясняет написание слова | 1 | определяет верное и неверное предложение | 2 |
| 2 | верно подбирает слово | 1 |
| 3 | понимает значение слова | 1 |
|  | 4 | подбирает проверочное слово | 1 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.5.1- составлять сложный план |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  отличает простой план от сложного;  составляет сложный план. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте 3-ю часть произведения Г.А.Скребицкого «Четыре художника» в упр.91 стр.59 и ответьте на вопросы.**

**1.Отметьте пункт, где дан образец сложного плана.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. | В. |
| I.  II.  III. | I.  II.  1.  2.  3.  III. |

**2.Представьте, что вы готовитесь к пересказу текста. Укажите знаком**

**«-», какой пункт плана текста «лишний».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Приступило к работе Лето. |  |
| 2.Яркие краски в лесах и садах. |  |
| 3.Старый фруктовый сад. |  |
| 4.Много-много разных грибов. |  |
| 5.Каждому грибку своё место. |  |
| 6.Будто цветы на полянах. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Отличает простой план от сложного. | 1 | указывает образец сложного плана | 1 |
| Составляет сложный план. | 2 | указывает «лишние» пункты плана | 2 |
| Всего |  |  | 3 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  понимает содержание прозаического произведения;  определяет сюжетную линию. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Выполните задания по рассказу И.С.Тургенева «Воробей».**

**1.Сколько героев в рассказе «Воробей»?**

А) 2

В) 4

С) 3

**2.Откуда шёл герой рассказа по аллее сада?**

А) с охоты

В) с рыбалки

С) с прогулки

**3.Как себя вёл воробушек?**

А) пищал и бегал вокруг дерева

В) сидел неподвижно

С) пытался взлететь

**4.Как себя чувствует черногрудый воробей, защищая воробушка?**

А) он в ужасе дрожит

В) он хвастливо бросается в бой

С) от страха даже не может пошевелиться

**5.Какое чувство заставило черногрудого воробья спрыгнуть с ветки?**

А) гнев

В) злость

С) любовь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Определяет сюжетную линию | 1-4 | знает содержание рассказа | 4 |
| Понимает содержание прозаического произведения | 5 | даёт характеристику персонажу | 1 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаическихили поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * определяет сюжетную линию произведения. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Выполните задания по рассказу И.С.Тургенева «Воробей».**

**1. Из перечисленных черт, укажите лишние. Верных ответа: 2**

А) одно событие

В) повествование

С) мораль

D) небольшой объём

Е) лирический герой

**2. Установите соответствие элементов композиции рассказа**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Вступление |  | А. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. |
|  | В. Видно, и он признал эту силу. |
| 2.Завязка | С.Я возвращался с охоты и шёл по аллее. |
|  | D.Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей… |
| 3.Кульминация | E.Мой Трезор остановился, попятился… |
|  | F.Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой… |
| 4. Развязка | S. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. |
|  | H.Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище… |
| 5.Заключение | W. Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! |
|  | Z. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. |

1-\_\_\_\_\_\_ 2-\_\_\_\_\_\_ 3-\_\_\_\_\_\_\_ 4-\_\_\_\_\_\_ 5-\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Определяет сюжетную линию | 1 | определяет лишние черты рассказа | 2 |
| 2 | устанавливает соответствие элементов композиции рассказа | 5 |
| Всего |  |  | 7 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * понимает содержание прозаических произведений. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Выполните задания по рассказу И.С.Тургенева «Воробей».**

1. **Установите соответствия образных средств.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.«молодой воробей» |  | А. олицетворение |
| 2.«голосок одичал и охрип» | В. метафора |
|  | С. эпитет |
|  | D. сравнение |

1-\_\_\_\_\_\_\_ 2-\_\_\_\_\_\_\_

**2. Установите соответствие героя по его поведению.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Автор |  | А. «…остановился, попятился…Видно, и он признал эту силу». |
| 2.Собака | В. «…всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип…» |
| 3.Старый воробей | С. «Я благоговел перед той маленькой героической птицей…» |
| 4.Молодой воробей | D. «Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки». |

1-\_\_\_\_\_\_\_ 2-\_\_\_\_\_\_\_ 3-\_\_\_\_\_\_\_ 4-\_\_\_\_\_\_

**3.Подчеркните слова, которые отражают авторскую позицию.**

«Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище… но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, …он жертвовал собою!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Понимает содержание прозаического произведения | 1 | устанавливает соотвествие образных средств | 2 |
| 2 | устанавливает соотвествие героев с их поведением | 4 |
| 3 | определяет слова | 4 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.2.1.1-владеть словарным запасом,включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * понимает содержание поэтического произведения; * определяет эмоционально-окрашенную лексику. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте поэму И.А.Бунина «Листопад» в учебнике на стр.69-70 и выполните задания**.

1. **О чём говорится в тексте?**

А) об утреннем тумане

В) о красивом листопаде

С) об осенней природе

1. **Какие утверждения соответствуют содержанию текста? Верных**

**ответов: 2.**

А) Холодным утром Осень уходит вслед за улетевшими птицами.

В) Уходя из терема, Осень закроет за собой все двери.

С) Опустевший лес оглашается лишь звуками охотничьих рогов.

1. **В поэме утверждается мысль**

А) Листопад – это краткое состояние природы, тишина, красивое и сказочное увядание природы.

В) Листопад – яркий красочный процесс, радостные солнечные дни.

С) Листопад – пора охоты.

1. **Какой художественный приём использует автор в поэме:**

«лес…лиловый, золотой, багряный», «мёртвое молчанье», «глубокий и немой покой»?

А) метафора

В) эпитет

С) сравнение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Понимает содержание прозаического произведения | 1 | определяет тему текста | 1 |
| 2 | определяет верные утверждения | 2 |
| 3 | определяет основную мысль | 1 |
|  | 4 | указывает художественный приём | 1 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.5.1- составлять сложный план |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * формулирует «толстый» вопрос; * различает виды планов. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте рассказ К.Г.Паустовского «Осень» в учебнике на стр.72 и выполните задания**.

1. **Выберите вопросительное слово, чтобы получился толстый вопрос**

**«… автор называет дождь печальным?»**

А) Почему

В) Где

С) Как

1. **Установите соответствие.**

План конкретизирует тему текста \_\_\_\_\_\_\_

План конкретизирует основную мысль текста \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| А | В |
| 1. Осень в саду.  2. Первый заморозок.  3. Рассвет.  4. Берёзы пожелтели. | 1. Зелёные и живые листья берёзы в осеннем саду.  2. Надышал холодом первый заморозок.  3. Разгорался рассвет.  4. Берёзы за одну ночь пожелтели. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Формулирует «толстый» вопрос. | 1 | составляет «толстый» вопрос | 1 |
| Различает виды планов. | 2 | устанавливает соответствующий вид плана | 2 |
| Всего |  |  | 3 |

**Раздел «Жара и холод»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * понимает содержание поэтического текста. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте стихотворение Абая «Зима» в учебнике на стр.75 и выполните задания.**

1. **Отметьте, верными или неверными являются утверждения?**

А) Табуны лошадей скачут по полю. \_\_\_\_\_

В) Наступили сильные морозы. \_\_\_\_\_

С) У детей от холода красные щёки. \_\_\_\_\_

1. **В каком варианте представлен правильный вариант заполнения пропуска в предложении? «Он, …., шагает зимой снеговой»**

А) скрипучий В) суровый С) весёлый

1. **Поэт изобразил зиму в образе**

А) старика В) батыра С) мальчика

1. **Что имел в виду автор текста? «Слеп и нем, с серебристой большой бородой».**

А) Герой жесток и равнодушен ко всему окружающему.

В) Герой сильно болен и не может говорить и видеть.

С) Герой очень стар и не может видеть и слышать людей.

1. **При описании старика автор часто использует слова «хмурый», «мрачный», «злой», потому что хочет**

А) показать безжалостное отношение зимы ко всему живому;

В) сказать, что зимой холодно и дети вынуждены сидеть дома;

С) подчеркнуть, насколько старик одинок и несчастен.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Понимает содержание текста. | 1-3 | Передаёт содержание текста | 3 |
| 4-5 | Анализирует содержание текста | 4 |
| Всего |  |  | 7 |

**Раздел «Культура: характер и личность»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1-анализировать содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности и хужожественно-изобразительные средства |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте притчу и ответьте на вопросы:**

**Два волка.**

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:  
— В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.  
Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:  
— А какой волк в конце побеждает?  
Старик улыбнулся и ответил:  
— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.  
**1. Укажите верный ответ: Притча- это**

А) короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом.

В) короткий рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение

С) художественное повествовательное произведение небольшого размера

**2. В этой притче говорится о…**

А) о борьбе двух волков о старике и внуке С) о жизненной истине

**3. Дополните предложения:**

1.Я бы озаглавил притчу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Ключевые слова притчи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.В этой притче утверждается мысль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Анализирует содержание небольших произведений литературы | 1 | Указывает верный ответ | 1 |
| 2 | Верно отвечает на вопрос | 1 |
| 3 | Дополняет предложения | 3 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Культура: характер и личность»**

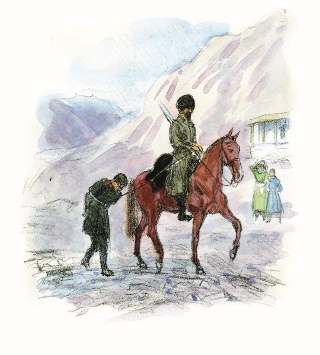
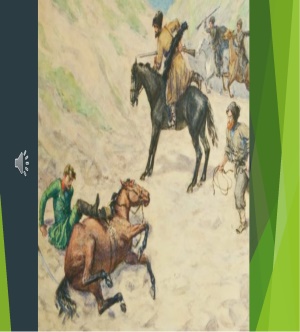
**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  Пересказывает содержание |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте 1-2 части рассказа «Кавказский пленник» по учебнику. 1.Восстановите последовательность событий и кратко перескажите текст по картинкам**

АВCD 

**2.Закончите предложения:**

1. Рассказ называется «Кавказский пленник», так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Причиной , заставившей Жилина отправиться в путь является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Жилин пишет письмо на несуществующий адрес, потомучто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| пересказывает содержание, используя различные приемы сжатия текста | 1 | Восстанавливает последовательность событий | 1 |
| Пересказывает текст | 3 |
| 2 | Дополняет предложения | 3 |
| Всего |  |  | 7 |

**Раздел «Культура: характер и личность»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1-анализировать содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует содержание произведения |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте рассказа «Кавказский пленник» по учебнику стр 89-96.**

**1.Установите соответствие характеристик главных героев:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0328/00088ea7-67680073/img3.jpghttps://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0328/00088ea7-67680073/img3.jpg | Жилин  Костылин | Слабый человек |
| Великодушный |
| Деятельный человек |
| Работящий, не может сидеть без дела |
| Ждет помощи от матери |
| Упал духом |
| Надеется на себя |
| Способен на предательство |

**2.Сформулируйте свою точку зрения, использу прием ПОПС-формулы:**

Я считаю, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Потомучто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свою мысль я хочу подтвердить примерами из текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сформулируем вывод о том, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| анализирует содержание художественных произведений | 1 | Устанавливает соответствие | 2 |
| 2 | Формулирует свою точку зрения | 4 |
| Всего |  |  | 6 |

**Раздел «Культура: характер и личность»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.2.1.1-владеть словарным запасом,включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  владеет словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте стихотворение**

Характер не продашь и не заложишь,  
Была бойцом и им останусь до конца,  
Подумаешь, чуть, чуть колени гложет,  
И на висках вселилась белизна!  
  
И пусть уже чуток доспехи заржавели,  
И кое-где обвисли бахромой.  
Переживу и вьюги и метели.  
Характер не подвластен силе временной.

**1.Соотнесите слово с его лексическим значением. Соедините стрелками.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| доспехи |  | Тесьма для обшивки чего-либо |
|  | Вид непогоды |
| бахрома | Воинское снаряжение |
|  | Орудие для рубки |
| вьюга | Узкая полоса материи |
|  | Поток воздуха |

**2.Закончите предложения:**

В стихотворении говорится о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная мысль заключается в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ключевые слова:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворение можно озаглавить так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В этом стихотворении утверждается мысль о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| анализирует содержание художественных произведений | 1 | Соотносит слова со значением | 3 |
| 2 | Формулирует свою точку зрения | 5 |
| Всего |  |  | 8 |

**Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * понимает значение слов учебно-образовательной тематики. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

1. **Соотнесите иллюстрации и пословицы о спорте и здоровье.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картинки по запросу "пословицы о здоровье и спорте" | Картинки по запросу "пословицы о здоровье и спорте" | Картинки по запросу "пословицы о здоровье и спорте" |
| А. | В. | С. |

1. Каждый день зарядку  делай – будешь сильным, будешь смелым.
2. Движение – это жизнь.
3. Иметь на всё свой час и время.
4. \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_\_
5. **Соберите пословицы о здоровье.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Чистота - | А. долго жить. |
| 2. Болен – лечись, | В. дороже богатства. |
| 3. Пешком ходить - | С. залог здоровья. |
| 4. Солнце, воздух и вода - | D. а здоров – берегись. |
| 5. Здоровье - | E. наши верные друзья. |

1. \_\_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_\_
2. **Подберите к данному высказыванию подходящую по смыслу**

**пословицу: «Главное для нашего здоровья — это то, чтобы в числе его врагов не оказались мы сами». (Б. Тойшибеков). 2 ответа.**

А) После драки кулаками не машут.

В) Придёт старость – наступит и слабость.

С) Не руби сук, на котором сидишь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Понимает значение слов учебно-образовательной тематики. | 1 | Соотносит иллюстрации и пословицы | 3 |
| 2 | Собирает пословицы о здоровье | 5 |
| 3 | Понимает содержание | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * оценивает высказывание. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

1. **Укажите сильный аргумент.**

А) Домыслы, догадки, предположения.

В) Заключения экспертов

С) Выводы из неполных статистических данных.

1. **Представьте, что вы создаёте высказывание на тему пользы здорового образа жизни. Какой аргумент вы используете в качестве сильного?**

А) В молодых и зрелых возрастах избыточный вес и ожирение приводят к большому букету болезней.

В) Исследование в Германии показало, что здоровый образ жизни ассоциирован с увеличением ожидаемой продолжительности жизни после 40 лет на 15-17 лет.

С) Здоровье человека на 60% и более зависит от образа жизни (еда, режим питания, физическая активность, уровень стресса, вредные привычки и разрушительное поведение).

**3.Определите тип речи по данным признакам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В целом отвечает на вопрос «каков предмет?»  Структура:   * общее описание предмета; * признаки, детали; * общая оценка, мнение автора. | В целом отвечает на вопрос «почему?»  Структура:   * тезис; * доказательства, аргументы; * вывод. | В целом отвечает на вопрос «что и как произошло?»  Структура:   * завязка; * развитие действия; * кульминация; * развязка. |
| А. | В. | С. |

1. рассуждение 2) описание 3)повествование
2. \_\_\_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Представьте, что вы создаёте устный текст-рассуждение. Какие слова вы будете использовать в своем тексте?**

А) Сначала, в этом году, в стране, в нашей школе.

В) Летом, внезапно, вдруг, к вечеру, неожиданно.

С) Таким образом, следовательно, в итоге, например.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Оценивает высказывание | 1 | Указывает сильный аргумент. | 1 |
| 2 | Определяет сильный аргумент. | 2 |
| 3 | Определяет типы речи. | 3 |
| 4 | Определяет вводные слова. | 2 |
| Всего |  |  | 8 |

**Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.2.1-определять стилистические особенности текстов публицистического, официально-делового стиля ,определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * определяет стилистические особенности текстов публицистического стиля; * определяет принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Прилетев в Корею, я сразу же погрузилась в учебный процесс, всё время посвящая учёбе. Я не соблюдала режим сна и совсем перестала следить за питанием, потому что все мои мысли были об учёбе. В тот момент я не понимала, что мой привычный образ жизни может быть неправильным.

1. **Определите стиль текста.**

А) художественный стиль

В) публицистический стиль

С) официально-деловой стиль

1. **Определите цель данного текста.**

А) Призвать читателей соблюдать режим дня и правильное питание.

В) Проинформировать читателей о пользе спорта и правильного питания

С) Рассказать о приключениях девушки в Корее.

1. **Определите тип речи данного текста.**

А) описание В) повествование С) рассуждение

1. **Выпишите тезис и два аргумента из этого текста.**

Тезис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Первый аргумент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Второй аргумент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Определяет стилистические особенности текстов публицистического стиля. | 1 | Определяет стиль речи. | 1 |
| 2 | Определяет цель текста. | 1 |
| Определяет принадлежность текста к типу рассуждение | 3 | Определяет тип речи. | 1 |
| 4 | Указывает тезис и аргументы | 3 |
| Всего |  |  | 6 |

**Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.2.4.1- создавать аргументированное высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * создаёт аргументированное высказывание на основе личных впечатлений. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Один из самых известных писателей России уделял особое внимание своей физической форме. Его жена вспоминала, что накануне 70-летия писатель купил себе новые гири и собирался выполнять с ними зарядку каждое утро. Кстати, о зарядке — ее Лев Николаевич Толстой очень любил и начинал с нее в обязательном порядке свой день. Его дочь Татьяна в своих воспоминаниях рассказывала, что это было очень весело — выполнять специальные упражнения вместе с отцом, который считал это дело важным и относился к нему очень серьезно. (адаптировано из <https://sportpriority>). **1.Определите характерные компоненты для создания**

**аргументированного высказывания (рассуждение с элементами повествования). Верных ответа: 2.**

А) Тезис, аргументация, вывод.

В) Характеристика.

С) Сообщение о последовательности действия.

**2.Определите тип речи прочитанного текста.**

В) описание В) повествование С) рассуждение

**3.Напишите вывод своей аргументации, вставив нужные слова в**

**предложение.**

Исходя из вышесказанного, я прихожу к выводу, что \_\_\_\_ писатель с удовольствием \_\_\_\_\_\_\_ время спорту, благодаря которому поддерживал \_\_\_\_\_\_ активность и крепость тела до \_\_\_\_\_\_\_ старости.

А) посвящал С) великий

В) физическую D) глубокой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| создаёт высказывание на основе личных впечатлений | 1 | Определяет характерные признаки типа речи | 1 |
| 2 | Определяет тип речи | 1 |
| 3 | Создаёт высказывание. | 4 |
| Всего |  |  | 6 |

**Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.  7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ.  7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * прогнозирует содержание по заголовку и началу текста; * представляет информацию в виде таблицы. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте первый сон главного героя повести «Выше радуги» в учебнике на стр.120 и выполните задания.**

1. **В чём НЕ заключается смысл заглавия повести?**

А) Занятия спортом помогли добиться хороших результатов.

В) Радуга приобрёл веру в себя и свои силы.

С) Радуга стал выше и сильнее окружающих.

D) Радуга научился работать над собой и преодолевать трудности.

1. **Определите по началу повести тип речи**. «…Алик возвращается к

берегу и несколько раз ныряет, пытаясь достать пальцами дно. Это ему, естественно, удаётся, а в последний раз он даже нащупывает что-то большое и тяжёлое, подхватывает это «что-то», выбирается на белый свет, на солнышко. Алик скребёт грязь ногтем и видит …»

А) описание В) повествование С) рассуждение

3.**Определите по началу текста тип речи.** «Говорит он на хорошем русском языке, и это не должно вызывать удивления, во-первых, потому, что дело происходит во сне, а во-вторых, потому, что джинну безразлично, на каком наречии вести товарный диалог с благодетелем-освободителем».

А) повествование В) рассуждение С) описание

**4.Расположите части так, чтобы получился связный текст.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Вступление |  | А) Я хочу уметь прыгать в высоту как минимум по первому разряду. |
|  |  | В) И сон заканчивается. И ничего нет. Темнота и жар. |
| 2.Основная часть. |  | С) Никогда и никому ни в чём не ври. Даже в мелочах. А соврёшь – дар мгновенно исчезнет, как не было. |
|  |  | D) «Что бы пожелать?» - для приличия думает Алик, а на самом деле точно формулирует давно созревшее пожелание. |
| 3.Заключение. |  | Е) Джинн выдирает из бороды три волоса. Бросает волосинки по ветру, дует, плюёт опять-таки трижды, хлопает в ладоши. |

1. \_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_

**5.Составьте портрет джинна.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Головной убор | Одежда | Обувь |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| прогнозирует содержание по заголовку и началу текста. | 1  2  3 | Прогнозирует содержание по заглловку, началу текста. | 1 |
| Определяет тип речи. | 2 |
| Представляет информацию в виде таблицы, диаграммы, схемы. | 4  5 | Представляет информацию в виде таблицы. | 5 |
| Анализирует текст и делает вывод. | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Здоровый образ жизни: спорт и еда»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * использует поисковое чтение. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте второй сон главного героя повести «Выше радуги» в учебнике на стр.123 и выполните задания.**

1. **Определите форму речи:**

- Кого ещё чёрт принёс?

- Откройте, пожалуйста, - жалобно просит Алик.

А) монолог В) диалог С) полилог

1. **Используя ПОПС-формулу, докажите, что Баба-яга – сказочный персонаж повести.**

П – Баба-яга – это сказочный персонаж.

О- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Определите, какие пословицы раскрывают содержание текста.**

- На дворе трава, на траве дрова, под дровами мужичок с ноготок, у него в руках платок – эх, платок, ты накинь тот платок на шесток, чтобы был наш отрок в воздухе лёгок.

- Что за бредятина? – невежливо спрашивает Алик.

- Заклинанье это, - обижается бабка. – Древнее. Будешь ты теперь, внучек, сигать в свою высоту, как кузнечик…

А) Всё скоро сказывается, да не всё скоро делается.

В) Каков мастер, такова и работа.

С) По щучьему велению, по моему хотению.

1. **Сопоставьте факты и суждения.**

А) Обещали, что ещё жарче будет: циклон с Атлантики движется.

В) Быть честным.

С) Не солги никому никогда ни в чём.

D) Ожидается жара.

Факты - \_\_\_\_, \_\_\_\_ Суждения - \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Использует поисковое чтение. | 1 | Определяет форму речи. | 1 |
| 2-3 | Анализирует произведение. | 2 |
| 4 | Сопоставляет факты и суждения. | 4 |
| Всего |  |  | 7 |

**Раздел «Традиции и празднование Нового года, Наурыза и Рождества»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.4.3.1-представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  Представляет информацию в виде таблицы, диаграммы, схемы |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1.Прочитайте и представьте информацию в виде диаграммы, таблицы. Новогодние приметы**

Во Вьетнаме принято считать, что домашний бог в новогоднюю ночь отправляется на небеса на спине карпа, поэтому люди заранее покупают живую рыбу к празднику, чтобы ночью выпустить ее в водоем. Таким образом, бога, оберегающего дом, обеспечивают транспортом на весь следующий год.

Жители острова Кипр на некоторое время тушат свет в своих домах в полночь, поскольку верят в то, что темнота принесет им удачу в новом году.

Итальянцы в разгар праздника выбрасывают из окон старые вещи, причем сами они одеты в этот момент исключительно в белье красного цвета!

Китайцы не пользуются ножницами, ножами и другими острыми предметами в новогоднюю ночь, чтобы случайно не «отрезать» благополучие и удачу, которые приходят в дом вместе с праздником.

Французы считают символом счастливого нового года колесо, поэтому часто преподносят его в качестве подарка своим друзьям и родным.

**Образец:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Представляет информацию в виде таблицы, диаграммы, схемы | 1 | Строит схему, таблицу | 5 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Традиции и празднование Нового года, Наурыза и Рождества»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с повседневными знаниями |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  понимает главную и второстепенную информацию |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте и ответьте на вопросы.**

**Рождество Христово.**

В ночь с 6 на 7 января жители Казахстана вместе со всем православным миром встречают Рождество Христово. В стране этот день стал праздничным и отмечается вне зависимости от национальности или вероисповедания.

Рождестов Христово называют «Зимней Пасхой». В период от Рождества до Крещения называют Святыми днями, или Святками. По сути, это продолжение Праздника Рождества. О приходе Рождества всегда возвещает колокольный звон. Главные атрибуты праздника: рождественский венок, он является символом света, пришедшим в мир с рождением Христа; колокольчики, которые нужны для изгнания злых духов; рождественские свечи, с помощью которых изгоняются силы тьмы и холода; а так же яркие рождественские открытки. В это день принято дарить сладости или какие-нибудь полезные вещи. Девушки, согласно традициям, устраивают гадания. Одной из главных традиций Рождества является исполнение веселых колядок (пение обрядовых песен).

**1.Определи, каким праздником является Рождество Христово.**

А) профессиональным В) религиозным С) национальным

**2. Определи в каком из предложений представлена главная информация** А) О приходе Рождества всегда возвещает колокольный звон

В) В ночь с 6 на 7 января жители Казахстана вместе со всем православным миром встречают Рождество Христово.

С) Девушки, согласно традициям, устраивают гадания.

**3. Определи информацию, не соответствующую содержанию текста:**

А) Звук рождественских колокольчиков отгоняет всякую нечисть

В) Рождество в Казахстане празднуется только православными и католиками

С) Рождество Христово- очень светлый и добрый праздник.

**4.Установи соответствие между словами и их определениями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Милосердие |  | Вид наказания, заключающийся в перемещении лица или группы лиц с места обычного нахождения, удаление |
| Вероисповедание | Чувство готовности оказать бескорыстную помощь, прощение; а также сама помощь, прощение, благотворительность |
| изгнание | Принадлежность к какой-либо религии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| понимает главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов | 1 | Верно отвечает на вопрос | 1 |
| 2 | Верно отвечает на вопрос | 1 |
| 3 | Верно отвечает на вопрос | 1 |
| 4 | Верно устанавливает соответствие | 3 |
| Всего |  |  | 6 |

**Раздел «Традиции и празднование Нового года, Наурыза и Рождества»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.3.1- понимать содержание небольших произведений/фрагментов определяя сюжетную линию или настроение |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  понимает содержание небольших прозических произведений |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте по учебнику повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством»**

**1.Исходя из названия повести, определи ,в канун какого праздника** **происходят описываемые в ней события:**

А)Пасха В) Рождество С) Крещение D) Новый год

**2.Определи, какие из персонажей повести являются фантастическими, а какие –реальными:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальные |  | Вакула |
| Оксана |
| Солоха |
| Фантастические | Черт |
| Чуб |
| Пацюк |

**3.Исходя из действий, совершенных героями, определи, какие качества и черты характера свойственны каждому из героев:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вакула |  | Хитрость |
| Оксана | Великодушие |
| Солоха | Целеустремленность, храбрость |
| Черт | Горделивость, самолюбие |
| Царица | Трусость. злопамятность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| понимает содержание небольших произведений, определяя сюжетную линию или настроение | 1 | Находит правильный ответ | 1 |
| 2 | Определяет персонажи повести | 2 |
| 3 | Определяет черты характера героев | 4 |
| Всего |  |  | 7 |

**Раздел «Традиции и празднование Нового года, Наурыза и Рождества»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  понимает главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1.. Какая информация отсутствует в тексте?**



А) Юноши соревновались в умении держаться в седле.

В) Все веселились, пели, танцевали.

С) Праздник длился несколько дней.

**2. Определи, с какой целью автор использует картинку в тексте:**

А) для классификации информации

В) для достоверности информации

С) для систематизации информации

**3. Определи особенности главной информации текста:**

А) достоверность, полнота

В) детальность, описательность

С) подробность, толкование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| понимает главную и второстепенную информацию несплошных текстов | 1 | Находит правильный ответ | 1 |
| 2 | Определяет цель использования картинки | 2 |
| 3 | Определяет особенность главной информации | 2 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Хобби и свободное время»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.4.1- определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * оределяет основную мысль текста, опираясь на содержание. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Зачем заниматься творчеством? Для чего нужны хобби? Рукоделие,

садоводство, конструирование и тому подобные, милые сердцу увлечения?

Многие люди считают это просто занятием "от нечего делать" и, соответственно, сами творчеством не занимаются, ведь у взрослого человека должны быть "более важные дела". В современной психологии даже существует особое направление — арт-терапия или терапия творчеством. Это творческое самовыражение. Наше внутреннее Я отражается в образах всякий раз, когда мы рисуем, пишем стихи или лепим скульптуру. Арт-терапия помогает осознать и отпустить подавленные тяжёлые эмоции, найти решение "неразрешимой" проблемы. Для того чтобы заниматься арт-терапией, необязательно уметь рисовать. Вы получаете возможность выразить всё многообразие запутанных чувств, мыслей, эмоций, которые вас переполняют, когда рисуете, лепите, танцуете. После этого наступает ясность, когда можно спокойно действовать дальше. Созданные вами произведения подсказывают решения проблем, и порой они бывают весьма нестандартны и эффективны.

Ваш внутренний творец — это маленький ребёнок. Дайте ему возможность проявить себя. Только не ставьте рамок, ограничений, целей. Решения, которые вы будете принимать в жизни, станут креативными, вы начнёте замечать новые возможности, сможете принести в мир то, что пока даже затрудняетесь сформулировать, и это будет нечто новое. (адаптировано из  [https://samopoznanie.ru/articles/zachem\_zanimatsya\_tvorchestvom](https://samopoznanie.ru/articles/zachem_zanimatsya_tvorchestvom_mnenie_psihologa/#ixzz6n5i87v9q))

1**. Определите тему текста.**

А) Лечение арт-терапией. В) Детское хобби. С) Творческое увлечение.

**2. Соотнесите ключевые слова и их синонимы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Увлечение |  | А. Решение |
| 2.Занятие |  | В. Хобби |
| 3. Нестандартный |  | С. Творчество |
| 4. Результат |  | D. Креативный |

1-\_\_\_\_\_ 2-\_\_\_\_\_\_ 3-\_\_\_\_\_\_\_ 4-\_\_\_\_\_\_

**3.Определите основную мысль текста.**

А) В творчестве не должно быть ограничений.

В) Хобби помогает раскрыть себя и принять решение.

С) Взрослый человек всегда занят важными делами.

**4.Укажите аргументы, которые подкрепляют авторскую позицию. Верных ответа: 2.**

А) Терапия творчеством – метод самовыражения.

В) Целительный эффект наступает от самого творчества.

С) Арт-терапия требует таланта.

1. **Автор поднимает проблему…**

А) внутреннего Я В) здоровья С) творчества

1. **Автор обращается…**

А) к тем, кто хочет решить проблемы;

В) к тем, у кого нет хобби;  
С) к творческим людям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Оределяет основную мысль текста, опираясь на содержание. | 1 | Определяет тему текста. | 1 |
| 2 | Подбирает синонимы. | 4 |
| 3 | Определяет основную мысль. | 1 |
| 4 | Указывает аргументы в пользу авторской позиции. | 2 |
| 5-6 | Анализирует текст и делает выводы. | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Хобби и свободное время»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое.  7.3.7.1- извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * использует поисковое чтение; * извлекает необходимую информацию. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1.Прочитайте заголовок текста** «У коллекционеров всегда есть

возможность сорвать джекпот…». **Определите вид заголовка.**

А) заголовок-совет

В) заголовок-сообщение

С) заголовок-интрига

D) заголовок-вопрос

**2.Прочитайте начало текста. Определите коммуникативное намерение автора в начале текста.**

Павел Викторович Деляров, юрисконсульт Министерства путей сообщения в царствование Николая II, был страстным коллекционером. Он собрал ценную коллекцию картин и прекрасную библиотеку по искусству. Однажды известный антиквар Васильев предложил Делярову только что отреставрированную картину голландской школы.

А) Повествование о коллекции картин.

В) Повествование об увлечениях Делярова.

С) Описание картины голландской школы.

**3.Прочитайте новые сведения. Определите главную информацию.**

1) Деляров собрал ценную коллекцию картин и прекрасную библиотеку по искусству.

2) Он отдал за картину 6 тысяч рублей, но через несколько дней вдруг засомневался и решил картину вернуть.

3) Васильеву было жалко расставаться с деньгами, и он обратился за советом к сенатору Мякинину.

Верных ответов: 3.

|  |  |
| --- | --- |
| А) сенатору Мякинину | E) он обратился за советом |
| В) он решил вернуть картину | F) он отдал за картину 6 тысяч рублей |
| С) жалко расставаться с деньгами | G)Деляров собрал коллекцию картин |
| D) ценную коллекцию и прекрасную библиотеку |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Использует поисковое чтение. | 1 | Определяет вид заголовка. | 1 |
| Извлекает необходимую информацию. | 2 | Определяет цель текста. | 2 |
| 3 | Определяет главную информацию. | 6 |
| Всего |  |  | 9 |

**Раздел «Хобби и свободное время»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.  7.5.1.3- использовать составные числительные  в соответствующих формах. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * излагает сжато содержание текста; * использует составные числительные. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Павел Викторович Деляров, юрисконсульт Министерства путей сообщения в царствование Николая II, был страстным коллекционером. Он собрал ценную коллекцию картин и прекрасную библиотеку по искусству. Однажды известный антиквар Васильев предложил Делярову только что отреставрированную картину голландской школы. Васильев уверял Делярова, что это настоящий Рембрандт. Впрочем, в среде деляг-антикваров это было обычным делом: каждую шпагу они продавали как шпагу Суворова, а каждую картину голландской школы - как рембрандтовскую... Деляров отдал за картину 6 тысяч рублей, но через несколько дней вдруг засомневался и решил картину вернуть. Он пришел к Васильеву и заявил, что картина не Рембрандта, а либо копия, либо - второстепенный голландец, и 6 тысяч она не стоит. Васильеву было жалко расставаться с деньгами, и он обратился за советом к сенатору Мякинину, прекрасно разбиравшемуся в вопросах права и к тому же коллекционеру картин. Мякинин успокоил Васильева: забирать картину обратно и возвращать деньги не стоит. Даже если Деляров подаст в суд, у того ничего не выйдет - покупать Рембрандта за смешные 6 тысяч, когда ему цена 100!  
 Так и остался Деляров при своих. Но, (коллекционер есть коллекционер!), через несколько лет Павел Викторович послал картину на экспертизу в Берлин, к известному искусствоведу Вильгельму Боде. Результат экспертизы удивил всех: Рембрандт оказался подлинным...



**1. Мякинин успокоил Васильева: «Забирать картину обратно и возвращать деньги не стоит». Что предшествовало данному событию? Укажите 2 события. Верных ответа: 2.**

А) Васильев продешевил.

В) Деляров подал в суд.

С) Деляров засомневался.

D) Васильев обманул.

**2.Определите приём компрессии (сжатия) исходного текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Исходный текст | Сжатый текст |
| Через несколько лет Павел Викторович послал картину на экспертизу в Берлин, к известному искусствоведу Вильгельму Боде. | Павел Петрович послал картину на экспертизу. |

А) упрощение

В) исключение

С) обобщение

**3.Произведите сжатие фрагмента, используя приём слияния.**

Через несколько лет Павел Викторович послал картину на экспертизу в Берлин, к известному искусствоведу Вильгельму Боде. Результат экспертизы удивил всех: Рембрандт оказался подлинным...

А) Известный искусствовед Вильгельм Боде послал картину на экспертизу в Берлине.

В) Эксперт Вильгельм Боде доказал подлинность Рембрандта.

С) Через несколько лет Павел Викторович послал картину на экспертизу в Берлин.

**4.Выпишите из текста имена числительные. Определите их разряд.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Разряд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Разряд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Излагает сжато содержание текста | 1 | Сжато передаёт содержание. | 2 |
| 2 | Определяет приём компрессии текста. | 2 |
| 3 | Производит сжатие фрагмента. | 2 |
| Использует составные числительные. | 4 | Находит имена числительные | 2 |
| Определяет разряд имён числительных. | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Хобби и свободное время»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.  7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * излагает сжато содержание текста; * соблюдает морфологические нормы использования форм разных частей речи. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1.Определите приём компрессии (сжатия) исходного текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Исходный текст | Сжатый текст |
| Для любителей активного отдыха увлечением может стать подвижный спорт, который будет обеспечивать поддержание физической формы на уровне. | Для любителей активного отдыха увлечением может стать подвижный спорт, поддерживающий организм в форме. |

А) Замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

В) Замена предложения или его части указательным местоимением.

С) Замена однородных членов обобщающим наименованием.

**2.Определите приём компрессии (сжатия) исходного текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Исходный текст | Сжатый текст |
| В некоторых случаях, читая произведение, человек может обнаруживать решение своих проблем. | Читая произведение, человек может обнаруживать решение своих проблем. |

А) Исключение фрагмента предложения.

В) Исключение уточняющих, вводных конструкций.

С) Замена прямой речи косвенной.

**3.Сравните данные исследования на тему «Самые популярные хобби планеты».**

Рейтинг самых популярных хобби планеты складывается следующим образом. Первое место (20 %) занимает чтение книг и их коллекционирование. Действительно, иногда так трудно выйти из книжного магазина без очередного обновления для своей души и ума. Второе место уходит цветоводству (16 %), но это хобби наиболее характерно для женской части населения. На третьем месте расположились хобби спортивного типа (13 %). В этом случае человек не только расслабляется от тяжестей рабочих будней, но и продолжает свое физическое развитие. Содержание домашних питомцев занимает четвертое место в рейтинге (10 %). Благодаря такому хобби человек развивает в себе качества заботы и ответственности, что может служить хорошим началом для развития семейных отношений в дальнейшем. Любители путешествий стали пятыми (6 %). Туристическое хобби развивает в человеке потребность узнавать новые места и их культура заметно растет. Последнее место по популярности занимают любители коллекционировать (5 %). Но при этом эти люди являются хранителями культурных редкостей, особенно, если объект коллекционирования затрагивает исторические события. (адаптировано из http://kreativ-magazine.ru/hobbi-v-zhizni-sovremennogo-cheloveka/ )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) 20% |  | 1. Хранят культурные ценности. |
| В) 16% |  | 2.Находят нестандартные идеи из книг. |
| С) 13% |  | 3. Содержат домашних питомцев. |
| D) 10% |  | 4.Узнают новые места и их культуру. |
| E) 6% |  | 5.Сажают растения. |
| F) 5% |  | 6.Укрепляют свой организм. |

А- \_\_\_ В-\_\_\_\_ С-\_\_\_\_\_ D-\_\_\_\_\_ E-\_\_\_\_\_\_ F-\_\_\_\_\_\_

**4.Замени предложение или его часть притяжательным местоимением.**

Туристическое хобби развивает в человеке потребность узнавать новые места и культуру народов, а следовательно, общий культурный уровень развития человека заметно растёт.

А) Туристическое хобби развивает в человеке потребность узнавать новые места и культуру, а следовательно, общий культурный уровень развития его заметно растёт.

В) Туристическое хобби развивает в человеке потребность узнавать новые места и их культуру.

С) Туристическое хобби развивает в человеке потребность узнавать новые места и культуру, общий культурный уровень развития человека заметно растёт.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Излагает сжато содержание текста. | 1 | Определяет приём компрессии текста. | 1 |
| 2 | 1 |
| 3 | Производит сжатие фрагмента. | 6 |
| 4 | 1 |
| Соблюдает нормы использования форм разных частей речи. | 4 | Определяет притяжательное местоимение. | 1 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Хобби и свободное время»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.  7.3.7.1- извлекать необходимую информацию, сопоставляя информацию. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * прогнозирует содержание по заголовку извлекает необходимую информацию. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**1.Прочитайте заглавие текста «Сказка о потерянном времени». О чём пойдёт речь в произведении?**

А) о профессии часовщика

В) о бережном отношении ко времени

С) о часах

**2.Соотнесите понятия с иллюстрациями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картинки по запросу "фото керосиновая лампа" | Картинки по запросу "фото ходики" | Картинки по запросу "фото старик с  бородой" |
| А. | В. | С. |

Окладистая борода - \_\_\_\_\_ Ходики -\_\_\_\_\_\_ Керосиновая лампа- \_\_\_\_\_

**3.Выберите высказывания, соответствующие иллюстрации. Верных ответов: 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Мои документы\Батима\1 СОШ 25\1 2020-2021 оқу жылы\Портфолио\Конкурсные работы\Сборник на город конкурс для 7 класса\Сказка о потерянном времени.jpg | А) Делу – время, а потехе - час. |
| В) Время, как воробей: упустишь – не поймаешь. |
| С) Время дороже золота. |
| D) Всему своё время. |
| Е) Упустишь минуту – потеряешь час. |

**4.Определите литературный жанр произведения Е.Л.Шварца «Сказка о**

**потерянном времени».**

А) народная сказка В) авторская сказка С) фантастическая повесть

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Прогнозирует содержание | 1 | Прогнозирует содержание по заголовку текста. | 1 |
| Извлекает необходимую информацию. | 2  3 | Соотносит понятия с иллюстрациями. | 3 |
|  | 3 |
| 4 | Определяет жанр произведения. | 1 |
| Всего |  |  | 8 |

**Раздел «Хобби и свободное время»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.2.4.1- создавать высказывание на основе иллюстраций, опорных схем.  7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * создаёт высказывание рассуждение; * приводит аргументы, связывая информацию текста с другими фактами из реальной жизни. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте фрагменты «Сказки о потерянном времени» в учебнике**

1. **Назовите сказочные элементы в произведении.**
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_**Укажите 2 группы героев**.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. **Выпишите доказательства того, что волшебники злые.**
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Пете Зубову необходимо выполнить 3 условия, чтобы вновь стать**

**ребёнком. Восстановите пробелы в записях.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найти таких же, как он детей, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | Быть внимательным, запоминать всё, что происходит вокруг. | Постоянно следить за временем, чтобы \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |

1. **«Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как**

**стареет». Подберите два аргумента, доказывающий данный тезис. Опирайтесь на собственные жизненные наблюдения**.

1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Дайте совет ребятам, которые понапрасну теряют время, ПОЧЕМУ надо бережно относиться ко времени. Соблюдайте тип речи рассуждение**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Приводит аргументы, связывая информацию текста с другими фактами из реальной жизни. | 1 | Называет элементы сказки. | 1 |
| 2 | Определяет группы героев. | 1 |
| 3 | Приводит аргументы. | 2 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2 |
| Создаёт высказывание рассуждение. | 6 | Создаёт высказывание с опорой на собственный жизненный опыт. | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Музыка в нашей жизни»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1-анализироват содержание художественных произведений,  определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует содержание художественного произведения |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

Прочитайте по учебнику повесть М.Кабанбаева «Арстан, я и виолончель»

**1.Укажите верные (В) , неверные (Н) ответы:**

А) Асан живет в ауле. \_\_\_\_\_\_\_

В) Арстан- это одноклассник Асана.\_\_\_\_\_\_

С) Асан нарисовал Арстана. \_\_\_\_\_\_\_

**2. Определите тип речи, приведенного ниже фрагмента:**

Арстан-удивительно понятливый. Он не ласкается и не приближается ко мне. Но старается загладить свою вину. Он разгоняет воробьев, прогоняет чужого теленка со двора и смотрит на меня смиренным взглядом. Но я не могу простить своей обиды.

А) рассуждение с элементом повествования

В) повествование с элементом рассуждения

С) описание с элементом повествования

**3. Определите стиль текста:**

А) публицистический В) разговорный С) художественный

**4. Укажите ключевые слова первой части:**

А) портрет, жизнерадостный , крыльцо

В) собака, верный друг, преданность

С) райцентр, улицы, мальчишки, пес

**5. Отличие первой части повести от второй:**

А) В 1-ой части повести говорится о портрете Арстана, а во 2-ой - о музыке

В) В 1-ой части мальчик рассказывает о себе, а во 2-ой- об отце

С) В 1-ой части говорится о преданности собаки, а во 2-ой -о мелодии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Анализирует содержание произведения, определяя жанровые особенности | 1 | Указывает верный ответ | 1 |
| 2 | Определяет тип речи | 1 |
| 3 | Определяет стиль речи | 1 |
| 4 | Указывает ключевые слова | 1 |
| 5 | Указывает отличия частей | 1 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Музыка в нашей жизни»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.2.1- определять стилистические особенности официально-делового стиля,определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков  7.4.7.1- применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  определяет стилистические особенности текстов  выделяет вводные слова |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1.Укажите жанры только официально-делового стиля**

А) интервью, рассказ, стихотворения, поэмы, приказ

В) заявления, объяснительная записка, доверенность

С) эссе-рассуждение, научная статья, автобиография

**2. Укажите вариант,не относящийся к официально-деловому стилю**

А) приказы, инструкции, деловые бумаги

В) объявления, характеристика, биография

С) реферат, дружеская беседа, учебники

**3.Укажите вариант с вводными словами:**

А) в связи, в течение, по причине

В) возможно, разумеется, кстати

С) как будто, что, если, как

**4.Укажите предложение с вводным словом:**

А) Уважаемый Борис Григорьевич, примите наши искренние поздравления с юбилейной датой.

В) В праздничный день от всей души желаем крепкого здоровья,очередных непрекращающихся творческих успехов.

С) Наверное, это любовь к музыке делает вашу душу молодой и заставляет сердце биться с удвоенной силой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Определяет особенности стиля, применяет  знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями | 1 | Указывает жанры стиля | 1 |
| 2 | Указывает верный ответ | 1 |
| 3 | Находит вводные слова | 1 |
| 4 | Указывает предложение с вводным словом | 1 |
| Всего |  |  | 4 |

**Раздел «Музыка в нашей жизни»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует художественное произведение |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Прочитайте по учебнику повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант» .**

**1.Отметьте верны или неверны предложения:**

|  |  |
| --- | --- |
| Предложения | Верно/неверно |
| Петр родился в бедной семье. |  |
| Мальчика воспитывала бабушка. |  |
| На формирование взглядов, характера героя повлияли семья, увлечения, среда, самовоспитание |  |
| Дядя мальчика предложил ему побродить с нищими слепцами, просящими милостыню. |  |
| Петр понял, что на свете есть горе во много раз больше, чем его. |  |

**2.Эвелина, разговаривая с Петром на холмике заплакала, потому что…**

А) мальчик не захотел с ней играть

В) он накричал на маленькую девочку

С) ей было жалко слепого мальчика

**3.Максим Яценко предлагает Петру побродить с нищими, чтобы…**

А) Петр понял, что он живет намного лучше, чем некоторые люди.

В) Петр почувствовал себя уверенным среди слепцов и нищих.

С) Петр поближе познакомился с народной музыкой.

**4.Народная музыка повлияла на развитие личности Петра, так как…**

А) заставляла забыть о себе и задуматься о чужом горе.

В) в его доме родители любили играть на свирели.

С) играть на свирели ему было легче, чем на фортепиано.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Анализирует содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности | 1 | Отмечает верные, неверные ответы | 5 |
| 2 | Верно отвечает на вопрос | 1 |
| 3 | Верно отвечает на вопрос | 1 |
| 4 | Верно отвечает на вопрос | 1 |
| Всего |  |  | 8 |

**Раздел «Музыка в нашей жизни»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  анализирует художественное произведение |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте по учебнику повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант»**

**1.Определите последовательность событий:**

|  |  |
| --- | --- |
| События | № |
| А. Петр путешествует в обществе слепых нищих. | 1 |
| В. Петр играет в Киеве и поражает всех своей игрой и забывает о своих эгоистических страданиях. | 2 |
| С. Мальчик научился играть на фортепиано. | 3 |
| D. Петрусь знакомится с Эвелиной. | 4 |
| Е. В богатой семье родился слепой мальчик. | 5 |
| F. Максим Яценко приглашает помещика Ставрученко с сыновьями. | 6 |
| G. Петрусь был очарован игрой на свирели конюха Иохима. | 7 |

**2.Определите элементы сюжета повести:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.экспозиция | А. Влияние окружающих на судьбу мальчика ( мама, Эвелина, дядя Максим, Иохим, слепые певцы) |
| 2.развитие действия | В. Предчувствие беды- рождение слепого ребенка |
| 3.кульминация | С. Встреча со звонарем, путешествие со слепцами |
| 4.развязка | D.Долгожданное счастье, признание |
| 5.эпилог | Е. Ощущение жизни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Анализирует содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности | 1 | Определяет последовательность событий | 7 |
| 2 | Определяет элементы сюжета | 5 |
| Всего |  |  | 12 |

**Раздел «Музыка в нашей жизни»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.4.6.1- правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;  7.5.2.2- использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся  Правильно пишет гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис  Использует сложные предложения с сравнительными отношениями |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1.Соедините слова с непроизносимыми согласными и проверочные слова:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сердце |  | Радость |
| Честный | Прелесть |
| Грустный | Сердечко |
| Солнце | Грустить |
| Радостный | Место |
| Местный | Честен |
| Прелестный | Солнышко |

**2.Укажите сложное предложение, с сравнительными отношениями:**

А) После того, как научились играть на пианино, специализируйтесь в игре на органе.

В) Она смеется звонко и музыкально, точно серебряный град падает на золотое блюдо.

С) Сидя в своем кресле и размышляя, он слышал звуки музыки , доносящиеся из зала.

**3. Укажите ряд, где все слова пишутся слитно:**

А) (пол)танца, (пол)симфонии, (пол)сцены

В) (пол)ведра, (пол)Европы,(пол)балета

С) (пол)листа, (пол)оркестра, (пол)марша

**4. Укажите сложное предложение, выражающее сравнительные отношения:**

А) Музыка нам дорога потому, что является наиболее глубоким выражением души, гармоническим отзвуком ее радостей и скорби.

В) Я очень сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала моих слушателей: я стремился сделать их лучше.

С) Точно так же как Дебюсси не заставил Вагнера исчезнуть из Всеобщей Памяти, так же и никакой другой музыкант, никогда не сотрет имя автора «Пеллеаса и Мелизанды».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Правильно пишет гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;  использует сложные предложения, выражающие сравнительные, отношения | 1 | Соединяет слова | 7 |
| 2 | Указывает сложное предложение | 1 |
| 3 | Указывает ряд со слитным написанием | 1 |
| 4 | Указывает сложное предложение | 1 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «День Победы: почему мы должны помнить»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * использует ознакомительное чтение. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Изучите данные плакаты и выполните задания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картинки по запросу "плакаты во время Великой Отечественой войны" | Картинки по запросу "плакаты во время Великой Отечественой войны" | Картинки по запросу "плакаты во время Великой Отечественой войны" |

**1.Назовите общую тему, которая объединяет эти плакаты.**

А) Советская армия В) Великая Отечественная война

С) Великая Победа

**2.Укажите форму глагола на этих плакатах.**

А) повелительное наклонение

В) условное наклонение

С) изъявительное наклонение

**3.Укажите, какую функцию выполняют данные плакаты.**

А) рекламную функцию В) учебную С) агитационную функцию

**4.Объясните, какие черты НЕ характерны для данных плакатов. Верных ответов: 2.**

А) призыв к подвигу

В) фотографическая точность

С) сильный эмоциональный заряд

D) высмеивание врага

Е) призыв к защите

F) объёмные тексты

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Использует ознакомительное чтение. | 1 | Называет тему. | 2 |
| 2 | Определяет форму наклонения глаголов. | 2 |
| 3 | Определяет функцию плакатов. | 2 |
| 4 | Выявляет лишние черты. | 2 |
| Всего |  |  | 8 |

**Раздел «День Победы: почему мы должны помнить»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.8.1 - сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * сравнивает содержание текстов, цель. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**Прочитайте оба текста и выполните задания.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-й текст | 2-й текст |
| 5 октября 1941 года дивизия переброшена под Москву. Заняла полосу обороны протяженностью в 41 километр на Волоколамском направлении. Наступление началось 15 октября 1942 года, и дивизия вступила в ожесточённые бои. В ходе боёв 16-20 ноября на Волоколамском направлении 316-я стрелковая дивизия остановила наступление двух танковых и одной пехотной дивизии вермахта. 23 ноября 1941 года за успешные действия в ходе этих боёв дивизия получила почётное наименование «имени генерал-майора Панфилова И. В.», а бойцы её прозвали «Панфиловской».  (Википедия) | В тяжёлые дни октября, когда немцы прорвались под Вязьмой и на танках, мотоциклах, грузовиках двигались на Москву, подступы к Волоколамскому шоссе закрыла 316-я стрелковая дивизия, ныне известная как 8-я гвардейская дивизия имени генерал-майора Панфилова. Предприняв второе, ноябрьское, наступление на Москву, противник вбивал клин в том же направлении, где опять-таки дрались панфиловцы. В семидневном сражении под Крюковом, в тридцати километрах от Москвы, панфиловцы вместе с другими частями Красной Армии сдержали напор немцев и отбросили врага. (А.А.Бек) |

**1.Соотнесите, какому типу речи соответствуют тексты.**

А) Описание В) рассуждение С) повествование

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_\_

**2.Определите, к какому стилю принадлежат тексты.**

А) художественный В) официально-деловой С) научный

1- \_\_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_\_

**3.Соотнесите черты стилей, характерные для каждого из текстов.**

А) фактические данные

В) оценочные слова

С) контекстуальные синонимы

D) точные однозначные слова

E) предложения с прямым порядком слов

F) слова с обобщающим значением

1- \_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_

**4.Определите цель каждого из текстов**.

А) сообщить о боях Панфиловской дивизии под Москвой

В) дать оценку действиям генерал-майора И.В.Панфилова

С) высказать восхищение подвигом панфиловцев

**5.Перечислите к слову «немцы» контекстуальные синонимы из текстов.**

А) танкисты

В) противник  
С) дивизия вермахта

D) солдаты

Е) враг

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Сравнивает содержание текстов, цель | 1 | Сравнивает тексты по типу речи. | 1 |
| 2 | Сравнивает тексты по стилевой принадлежности. | 1 |
| 3 | Определяет стилевые черты текстов. | 4 |
| 4 | Определяет цель каждого из текстов. | 2 |
| 5 | Определяет контекстуальные синонимы. | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «День Победы: почему мы должны помнить»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * отвечает на вопрос, приводя аргументы; * связывает информацию текста с другими фактами из реальной жизни. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1.Сравните портретную характеристику Б. Момышұлы в повести**

**А.А.Бека «Волоколамское шоссе» в учебнике и фотографию героя.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Фотография | Повесть | Картинки по запросу "Бауыржан Момышулы" |
| Форма лица |  |  |
| Цвет лица |  |  |
| Глаза |  |  |
| Губы |  |  |
| Волосы |  |  |
| Выражение лица |  |  |
| Какое чувство вызывает у вас? |  |  |

**2.Оцените личность Бауыржана Момышұлы в портретной**

**характеристике А.А.Бека. Какие слова помогают определить**

интеллектуальный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

культурный уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нравственные черты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Считаете ли вы Бауыржана Момышұлы патриотом? Обоснуйте свою**

**позицию фактами из текста.**

Я считаю, что Бауыржан Момышұлы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Доказательством может служить, во-первых, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Во-вторых, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Связывает информацию текста с другими фактами из реальной жизни. | 1 | Сравнивает портретную характеристику героя с его реальной фотографией. | 6 |
| 2 | Даёт оценку личности героя. | 2 |
| 3 | Приводит аргументы | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «День Победы: почему мы должны помнить»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.8.1 - сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * сравнивает содержание текстов, цель. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

Прочитайте отрывок из повести Б.Момышұлы «За нами - Москва» и выполните задания.

**1.Объясните, как вы понимаете слова Б.Момышұлы: «Мои судьи – время и народ. Герои рождаются для народа и умирают за народ».**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Сравните плакаты и фрагмент повести «За нами - Москва».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картинки по запросу "плакаты во время Великой Отечественой войны" | Картинки по запросу "плакаты во время Великой Отечественой войны" | По тому, как долго и тщательно враг накапливал силы, надо предполагать, что он рассчитывает уже не задерживаться до самой Москвы. Если верить вот этим данным, на нашу дивизию пойдут три-четыре вражеские дивизии. Говорят, что немцы получили приказ ставки любой ценой прорваться к Москве. Если это в действительности так, то предстоят очень тяжёлые бои. Нам приказано упорно обороняться. Упорной обороной мы обязаны выиграть время, не дать противнику возможности овладеть шоссе, навязывать бои, отвлекать его силы от шоссе, снижать темпы его продвижения вперёд. Но сделать это нелегко. |

**Заполните сравнительную таблицу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Несплошные тексты | Сплошной текст |
| Цель |  |  |
| Целевая аудитория |  |  |
| Средства воздействия |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Сравнивает содержание текстов, цель. | 1 | Объясняет смысл афоризма. | 2 |
| 2 | Определяет цель,  целевую аудиторию,  средства воздействия разных текстов. | 2  2  4 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «День Победы: почему мы должны помнить»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * анализирует содержание поэтического произведения; * определяет художественно-изобразительные средства. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

Прочитайте стихотворение Р.Гамзатова «Журавли» в учебнике на стр.255 и выполните задания.

1. **Соотнесите образы стихотворения с их ассоциациями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Журавли |  | А) олицетворение вечного бытия, уход в небо. |
| 2.Клин |  | В) временное пристанище. |
| 3. Земля |  | С) символ чистоты, верности, готовности к бескорыстной помощи. Птица, летящая ввысь, в народных поверьях – душа. |
| 4.Небо |  | D) закат жизни. |
| 5. Исход дня |  | Е) построение воинского подразделения, журавли летят клином при неблагополучном направлении ветра. |

1. **Соотнесите вопросы и ответы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. На каком художественном приёме строится противопоставление неба и земли? |  | А) Это журавли как лирическое воплощение душ погибших воинов. Они описаны довольно подробно: белые, летящие клином, напоминающим поэту солдатский строй, издающие резкие звуки, будто окликая кого-то. |
| 2.Какой образ в стихотворении центральный? |  | В) Поэт вдумывается в жизнь свою и других людей, сочувствует, страдает. Через своего лирического героя поэт говорит за всех живущих на земле. |
| 3.Какую роль в стихотворении играет местоимение Я? |  | С) Антитеза. |

1. **Определите художественно-изобразительные средства.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.В сизой мгле, клин усталый, с кровавых полей |  | А) риторический вопрос |
| 2.Не потому ли с кличем журавлиным  От века речь аварская сходна? |  | В) анафора |
| 3.Летит, летит по небу клин усталый –  Летит в тумане на исходе дня… |  | С) эпитет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Анализирует содержание поэтического произведения | 1 | Определяет смысловую нагрузку образов. | 5 |
| 2 | Анализирует содержание стихотворения. | 3 |
| Определяет художественно-изобразительные средства. | 3 | Определяет художественно-изобразительные средства. | 2 |
| Всего |  |  | 10 |

**Раздел «Молодёжная культура: Интернет и социальные сети»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.3.1.1- понимать главную и второстепенную  информацию сплошных и несплошныхтекстов |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * понимает главную и второстепенную информацию несплошных текстов |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

**1. Определите особенности главной информации несплошного текста:**



А) достоверность, полнота

В) детальность, описательность

С) подробность, толкование

**2. Определи, с какой целью автор использует картинку в тексте:**

А) для классификации информации

В) для достоверности информации

С) для систематизации информации

**3. Какая информация**  **отсутствует в тексте?**

А) придумывать легкий логин и пароль

В) в сети Интернет не рассказывать о себе

С) без предупреждения не встречаться со знакомыми из сети Интернет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| понимает главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов | 1 | Находит правильный ответ | 1 |
| 2 | Определяет цель использования картинки | 2 |
| 3 | Определяет главной информации | 2 |
| Всего |  |  | 5 |

**Раздел «Молодёжная культура: Интернет и социальные сети»**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики.  7.5.2.1-использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * понимает значение слов учебно-образовательной тематики * использует простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание**

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы:**

 Современную жизнь уже невозможно представить себе без интернета. Очень мало осталось таких людей, которые не имеют аккаунта в социальной сети. Наверное, только совсем уж пожилые люди не имеют своих страничек в интернете, и то потому, что не умеют создавать их. В интернете можно общаться со своими друзьями и родственниками, даже если они находятся в другом городе и в другой стране. Социальные сети позволяют наблюдать за жизнью своих кумиров. Звёзды ведь тоже люди, и почти все актёры, певцы, писатели и просто медийные личности имеют свой аккаунт в социальных сетях. Таким образом, перед человеком открывается целый мир.

**1.Установите соответствие между словами и их определениями. Соедините стрелками**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| аккаунт |  | Единая сеть, способная передавать информацию из любой точки земного шара |
| интернет | Онлайн-плаформа, используемая для общения, знакомств |
| социальные сети | Учетная запись пользователя |

2. **Найдите в предложении вводное слово:**

Наверное, только совсем уж пожилые люди не имеют своих страничек в интернете, и то потому, что не умеют создавать их.

А) только В) наверное С) потому, что

**3.Усложните данное простое предложение однородными членами :**

Социальные сети позволяют наблюдать за жизнью своих кумиров.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Определите, какое из данных предложений осложнено вводным словом.**

А) Очень мало осталось таких людей, которые не имеют аккаунта в социальной сети.

В) В интернете можно общаться со своими друзьями и родственниками, даже если они находятся в другом городе и в другой стране.

С) Таким образом, перед человеком открывается целый мир.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| понимает значение слов учебно-образовательной тематики;  использует простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения | 1 | устанавливает соответствие | 3 |
| 2 | находит вводное слово | 1 |
| 3 | усложняет предложение | 1 |
| 4 | Определяет предложение с вводным словом | 1 |
| Всего |  |  | 6 |

**Раздел «Молодёжная культура: Интернет и социальные сети»**

**Класс - \_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя ученика - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель обучения** | 7.4.3.1 - представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ.  7.4.4.1 -писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений. |
| **Критерий оценивания** | Обучающийся   * представляет информацию в виде иллюстраций; * пишет творческую работу, представляя себя в предлагаемой ситуации. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и понимание. |

**Задание.**

Прочитайте текст в учебнике «Плюсы и минусы Интернета» на стр.271 и выполните задания.

**1.Заполните таблицу**

|  |  |
| --- | --- |
| Плюсы Интернета | Минусы Интернета |
|  |  |
|  |  |

**2.На Интернет платформе идёт активное обсуждение положительных и**

**отрицательных сторон Интернета. Познакомьтесь с разными точками зрения и напишите свой комментарий.**

В комментарии обязательно отразить

- слова для выражения собственных чувств,

- аргументы в пользу своей точки зрения,

- примеры из жизни, собственный опыт.

А) На мой взгляд, у Интернет-общения больше положительных сторон, чем отрицательных. Ведь оно дает такие невероятные возможности коммуникации с людьми из других стран, континентов. С помощью интернета мы можем связаться друг с другом в реальном времени, даже если между нами сотни и тысячи километров. В то же самое время, общение в интернете с людьми, которые находятся недалеко от нас, отнимает время у живого общения. Зачастую людям проще обсудить вопросы или переживания в интернете, чем назначить встречу и поговорить лично. Это печально, потому что так люди отдаляются друг от друга.

В) На мой взгляд, это довольно непростой вопрос. С одной стороны, как было упомянуто выше, интернет общение позволяет взаимодействовать на расстоянии для обучения, обмена информацией, общения, поиска чего-либо и т.д. С другой стороны, может появиться интернет-зависимость, ухудшиться здоровье, возможно снижение навыков "живой" коммуникации и т.д. Я думаю, что следует "соблюдать золотую середину".

С) Интернет-общение имеет и положительные, и отрицательные стороны. К числу положительных сторон можно отнести дистанционное обучение для детей-инвалидов. Я ребёнок-инвалид и обучаюсь дистанционно при помощи компьютерных технологий на дому. Недавно закончила дистанционные курсы по плетению поясов. Сам преподаватель был из Архангельска. А также я познакомилась с другими участницами курса из разных городов России. Мне не надо было ходить куда-то на занятия, требовалось просто включить компьютер  и зайти на нужный ресурс. Для таких, как я, компьютер - это единственная связь с миром. К отрицательным сторонам могу отнести ухудшение зрения, головные боли, ноющие боли в спине.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Представляет информацию в виде иллюстраций. | 1 | Представляет информацию в виде таблицы. | 4 |
| Пишет творческую работу, представляя себя в предлагаемой ситуации. | 2 | Пишет комментарий.  Приводит аргументы.  Приводит примеры.  Использует эмоционально-окрашенные слова. | 2  2  1  1 |
| Всего |  |  | 10 |