**РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП УРОКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПРИ ФУНКЦИОНАЛЬНОМ ЧТЕНИИ**

**Надежда Владимировна Копыльцова,**

**КГУ «Средняя общеобразовательная профильная школа №36 экологической направленности города Павлодара»**

Современное образование ориентировано на развитие компетенций учащихся, поэтому на этапе формирования читательской грамотности школьников особое место занимает функциональное чтение. И здесь очень важно учителю обращать внимание на рефлексивно-оценочный этап урока. Особенно при работе с учащимися с особыми образовательными потребностями. Почему? Дети плохо читают литературу. Учащимся трудно справляться с целями обучения. На уроках литературы учащиеся активны, когда им интересно и понятно. Интерес к функциональному чтению можно развивать, если учитель, учитывая ситуацию, будет анализировать свои уроки и мотивировать всех учащихся на увлекательное изучение материала. Много сказано уже о средствах мотивации учеников, об учениках с особыми образовательными потребностями, о функциональном чтении, но хочется показать, как рефлексивно-оценочная деятельность учащихся с особыми образовательными потребностями и учителя могут стать простыми средствами мотивации учащихся при функциональном чтении не только на уроках литературы, но и на других, где это требуется. [1]

Во-первых, не надо забывать, что учитель - это психолог. И он должен понимать, что главным в оценивании результатов учеников может быть качественный анализ выполненной работы. Психологический настрой при этом играет важную роль. Необходимо чувствовать настроение и состояние, и в целом атмосферу ребёнка. Учитель может через тактические вызовы и психологические приёмы призвать учащихся к диалогу устному или письменному, используя вопросно-ответную систему или же комплексно-текстовую.

Во-вторых, рассказ, эссе, анализ – один из способов рефлексии задания, этапа, урока; схемы, кластеры, рисунки-символы, художественное рисование – другие. Задания на функциональное чтение помогают правильно понимать произведение и самостоятельно развивать свои творческие способности. Возможности учителя сегодня безграничны. Здесь в помощь учителю приходят и критическое мышление, и модульное обучение, информационно-коммуникационные технологии. Кто в чём силён. Главное, чтобы применяемые учителем методики и технологии способствовали формированию положительной мотивации и развивали само- и мета- компетенции, которые пригодятся ученику в будущем, в течение всей жизни. Бесспорным помощником для учителя и учащихся, особенно учащихся с особыми образовательными потребностями, в этом является оценочный этап, чтобы каждый участник процесса понимал, в правильном ли направлении он движется.

В-третьих, для развития умений самооценки учащихся следует использовать различные формы самопроверки, чтобы ученик думал и рефлексировал. Только в этом случае можно воспитывать «думающего» ученика, который смог бы оценить себя объективно, понять, на каком этапе он находится, что он сделал не так или сделал не до конца и что для его дальнейшего продвижения и понимания литературного произведения необходимо сделать.

В-четвёртых, просто необходимо учить таких учащихся задавать вопросы. Вопросы разного уровня, разной сложности. Пути воспитания функционально подкованного читателя лежат в активной позиции читателя. Школьная среда и урок, групповая работа, просто диалог с учеником – хорошее место для озвучивания мыслей вслух. Учитель должен поддерживать и направлять, организовать деятельность таким образом, чтобы в процессе дискуссии не уйти от литературной темы, решить проблему и цели для развития функциональной грамотности школьника. [2]

Учителю необходимо комментировать результаты на всех этапах, хвалить и поддерживать, создавать ситуацию успеха. Каким образом? Через трансляцию собственного опыта и чтение познавательных книг. Например, на спецкурсе «Секреты русской орфографии» использую задания из книги Г.Г. Граника, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевой «Секреты орфографии». Книга интересна детям, так как учит детей учиться и формирует правильное отношение к чтению и работе с текстами. «Представьте себе, что вы возвращаетесь домой из школы и думаете: «Сейчас приду домой, поем, погуляю немного. Потом сделаю уроки, а вечером буду смотреть телевизор и читать». А дальше - выход на планирование и план при чтении. Чем не функциональная грамотность? И хорошая мотивация: «Особенно хорошо план помогает, когда вам нужно что-то рассказать не сразу же после чтения. Посмотрите на план – и всё вспомните». Или еще: «Прочтите рассказ. Найдите в тексте родственные слова. Напишите продолжение, обозначив свою позицию». «Подумайте над концовкой произведения. Как можно продолжить по-своему. Как считает автор, а как считаете вы»? [3]

Аналогичные творческие задания в конце урока литературы помогают правильному восприятию текстов любого плана, развивают рефлексивные навыки учащихся.

В процессе изучения произведений и работе над текстами важно именно анализировать эпизоды, героев, поступки, подтверждать свои слова текстом. Учителю надо так организовать работу учащихся на уроке, чтобы все дети были вовлечены в процесс изучения материала – а именно правильного чтения, вдумчивого чтения. Главное, чтобы после были сделаны выводы и проведена рефлексивная работа, на этом этапе можно предлагать творческие задания: сделайте выводы через прочтение постеров, комиксов, оценивание творческих работ одноклассников, обсуждение таблиц, схем. Даже если ребёнок справиться не на 100% - это не беда. Всегда можно потом восполнить знания через организацию пробелов в знаниях.

Лексическая работа тоже является ключом к пониманию текста, Очень хорошо такого рода задания прослеживаются в учебниках русской литературы для 6 (авторы Н. П. Локтионова, Г.В. Забинякова) и 7 класса (авторы В.В. Савельева, Г.Г. Лукпанова, А.Б. Ярмухамедова). Продуманные и глубокие задания, которые предлагают авторы учебников на всех этапах урока, и особенно на рефлексивно-оценочном, позволяют работать над функциональной грамотностью, развивать коммуникативные навыки и личность ученика. Пусть целей обучения ученик решит меньше, но всё же это позволит воспитывать думающего ученика, который сможет в дальнейшем социализироваться в обществе и быть полезным и успешным.

Если учитель позволяет своим ученикам быть вдумчивыми и любознательными, исследовать текст на всех его уровнях, слева направо и сверху вниз, читать системно и целенаправленно, рефлексировать и делать выводы, отвечая на вопросы зачем и почему, то всё это будет способствовать развитию умений грамотного прочтения текста. Умению, при котором школьники с особыми образовательными потребностями смогут читать самостоятельно, быстро, увлечённо и с пониманием прочитанного.

Список литературы:

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2012. - № 6

2. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.

3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты орфографии».