

Ереже
Қазақстан Республикасы күніне арналған музыкалық-аспаптық
«Менің Қазақстаным-сені жырлағым келеді» қалалық байқауы

1. Жалпы ереже

Осы ереже «Менің Қазақстаным – сені жырлағым келеді» қалалық конкурсын (бұдан әрі - Конкурс) ұйымдастыру мен өткізудің мақсаттары мен міндеттерін, тәртібін айқындайды.

2. Байқаудың мақсаттары мен міндеттері

- дарынды авторларды анықтау, жастардың бойында отансүйгіштік пен мақтаныш сезімін қалыптастыру;
- Отан тарихына деген қызығушылықты жандандыру;
- баланың шығармашылық және зияткерлік әлеуетін дамытуға ықпал ету;
- жастардың бойында шынайы адамгершілік құндылықтарды, патриотизм сезімін және өз елінің тарихына құрметпен қарауды қалыптастыру;

3. Байқауды ұйымдастырушы және қазылар алқасы

3.1. «Менің Қазақстаным – сені жырлағым келеді» байқауының ұйымдастырушысы Павлодар қаласы білім бөлімінің «Павлодар дарыны» бос уақытты қамту және балалардың дарындылығын дамыту орталығы (бұдан әрі-ұйымдастырушы) болып табылады.

3.2. Конкурсты ұйымдастырушылық-әдістемелік қамтамасыз ету үшін ұйымдастыру комитеті құрылады.

3.3. Ұйымдастыру комитеті конкурсты өткізу тәртібін, мерзімдерін айқындайды; қазылар алқасының құрамын қалыптастырады; конкурсты дайындау мен өткізуге жалпы басшылықты ұйымдастырады; конкурстың қорытындыларын талдайды және жинақтайды; жеңімпаздарды айқындайды және жүлделі орындарды бөледі.

4. Байқауға қатысушылар

4.1. Байқауға қаланың жалпы білім беретін мектептерінің 7-10 сынып оқушылары қатыса алады.

4.2. Квота: әр мектептен 2 қатысушы (2 нөмір).

5. Байқауды ұйымдастырудың шарттары мен тәртібі

5.1. Конкурса қатысуға өтінімдерді уақтылы берген қатысушылар жіберіледі;

5.2. Орындау кезінде музыкалық сүйемелдеу, декорациялар, костюмдер қолданылуы мүмкін.

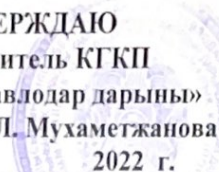
6. Конкурс өткізу тәртібі:

«Музыкалық аспапта өнер көрсету» - қатысушылар музыкалық аспапта бір шығарманы (әнді ұлттық музыкалық аспаппен өзі сүйемелдеу, музыкалық аспапта орындау) орындайды.

7. Бағалау критерийлері

- ❖ Орындаушылық шеберлігі.
- ❖ Аспапта еркін ойнай алуы.
- ❖ Дауыс және сүйемелдеу қабілеттерін көрсету.
- ❖ Вокалдық интонацияның тазалығы.
- ❖ Орындалатын шығармалардың мазмұны мен стилистикасын түсінуі.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель КГКП
«ЦЗРДО «Павлодар дарыны»
А.Л. Мухаметжанова
«___» _____ 2022 г.



**Положение
городского музыкально-инструментального конкурса
«Менің Қазақстаным – сені жырлағым келеді»
Посвященный Дню Республики Казахстан**

1. Общее положение

Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения городского конкурса «Менің Қазақстаным – сені жырлағым келеді» (далее - Конкурс).

2. Цели и задачи Конкурса

- выявление талантливых авторов, формирования у молодежи чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
- возродить интерес к истории Родины;
- способствовать развитию творческого и интеллектуального потенциала ребёнка;
- формирование у молодежи истинных нравственных ценностей и уважительного отношения к истории своей страны.

3. Организатор и жюри конкурса

2.1. Организатором конкурса «Менің Қазақстаным – сені жырлағым келеді» является «Центр занятости и развития детской одаренности «Павлодар дарыны», отдела образования города Павлодара (далее Организатор).

2.2. Для организационно-методического обеспечения конкурса создается оргкомитет.

2.3. Оргкомитет определяет порядок, сроки проведения конкурса; формирует состав жюри; организует общее руководство подготовкой и проведения конкурса; анализирует и обобщает итоги конкурса; определяет победителей и распределяет призовые места.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие творческие учащиеся 7-10 классов общеобразовательных школ города Павлодара.

4.2. Квота: со школы по 2 участника (2 номера).

5. Условия и порядок организаций Конкурса

5.1. К Конкурсу допускаются участники, своевременно подавшие заявки на участие;

5.2. Во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы.

6. Порядок проведения конкурса

«Ұлттық аспапта өнер көрсету» - участники исполняют одно произведение на национальном музыкальном инструменте (разрешается вокальное сопровождение в собственном исполнении).

7. Критерии оценки

- ❖ Исполнительские навыки.
- ❖ Возможность свободно играть на инструменте.
- ❖ Демонстрация вокальных и аккомпанементных навыков.
- ❖ Чистота вокальной интонации.
- ❖ Понимание содержания и стиля исполняемых произведений.