

«Технология межполушарного взаимодействия у детей, и ее роль в интеллектуальном развитии дошкольников с ООП»

Цель: раскрыть суть технологии межполушарного взаимодействия у детей, и ее роли в развитии дошкольников с ООП.

Теоретическая часть

Тема мастер-класса «Технология межполушарного взаимодействия у детей, и ее роль в интеллектуальном развитии дошкольников с ООП». Сегодня мы с вами рассмотрим деятельность больших полушарий головного мозга, и попробуем применить знания на практике. Надеюсь, что вам будет интересно и познавательно.

В последнее время мы часто слышим о важности развития межполушарных связей у детей.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свою работу.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной его части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Т.о. при несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для развития мозговых структур.

Именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа и чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. А вот неспособность правого и левого полушарий к полноценному взаимодействию – одна из причин нарушения функции обучения и управления своими эмоциями.

Как же «подружить» две половинки мозга ребёнка? Ответ прост – играть в особенные игры, заниматься «гимнастикой мозга». Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей. Необходимо лишь подобрать оптимальный комплекс упражнений, направленный на решение той или иной задачи.

Межполушарные связи определяют:

- качество восприятия и обработки информации,
- эмоциональную стабильность,
- координацию и баланс.

Таким образом, они напрямую влияют на обучаемость человека, его достижения и успехи во всех видах деятельности.

Главным инструментом при выполнении «гимнастики мозга» являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария.

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия необходимо выполнять, каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Сначала выполнять упражнения будет сложно, поэтому торопиться не надо, когда начнет получаться, можно увеличивать темп. Эти упражнения будут полезны не только детям, но и взрослым, даже если межполушарные взаимодействия сформированы.

Общие рекомендации к работе:

- Занятия выполняются последовательно, от простого к сложному.
- Желательно закрепление пройденного материала, т.е. задания можно периодически предлагать повторить еще раз.
- Предложить детям начинать выполнять задания с «удобной» руки – ведущей (правой или левой).
- При выполнении «неудобной» рукой допустимы отклонения от линий.
- Игры на развитие межполушарного взаимодействия целесообразно использовать в начале каждого занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии.

Для начала я предлагаю вам выполнить несколько простых, но действенных упражнений на развитие межполушарных связей, в ходе которых задействуются оба полушария мозга.

Кинезиологические упражнения.

«Кольцо» Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец с другими последовательно. Сначала в одном порядке, затем в обратном. Если ребенку трудно сразу двумя, то можно сначала правой, потом левой, а потом соединить. Кажется, что легко и просто, но выполнив несколько раз, пальцы начинают сбиваться. Когда выполняете это упражнение, то на руки смотреть не надо.

«Кулак – ладонь»

Два положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При выполнении сопровождение со словами:

«Вот ладошка, вот кулак,
все быстрее делай так».

«Оладушки»

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

«Мы играли в ладушки – жарили оладушки.

Так пожарим, повернем – и опять играть начнем».

«Кулак – ребро – ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При затруднениях в выполнении можно помогать командами.

Пальчиковая гимнастика, логоритмика, где задействованы две руки.

Стоит домик на полянке

В доме Ежик том живет

Не стучи к нему ты в двери

Дверь закрыта на замок.

«Рисование двумя руками – путь к успеху»

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. ребенок лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач.

Техника рисования двумя руками.

1. Расслабить руки и плечи (релаксационные упражнения, дыхательные упражнения, расслабляющий массаж, самомассаж)

2. Затем начинаем рисовать в воздухе, одновременно двигая обеими руками и кистями рук. Рисуем симметричные фигуры, для детей это могут быть палочки, точки, линии, волнистые линии, затем простые рисунки, буквы.

3. Для рисования используйте гуашь, акварель, мягкие кисточки среднего размера, подойдут и толстые фломастеры. Лист нужно хорошо зафиксировать на поверхности, на первых этапах лучше на мольбертах или досках в вертикально закрепленной доске, в старшем дошкольном возрасте мы постепенно переходим к горизонтальной поверхности стола.

4. Мойка кистей, набор краски, нанесение изображения – все эти движения должны выполняться одновременно обеими руками.

5. Важен сам процесс рисования, чтобы это было интересно, с позитивными эмоциями, радостью.

Зеркальное рисование.

Помимо развития моторики обеих рук, оно отлаживает естественные функции мозга, позволяя каждому полушарию реализовывать собственный способ восприятия и переработки информации.

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза

и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Паутинка»

Объяснение взрослому: Два паучка, Фаня и Филя, были известными мастерами по плетению паутинок. Вот и сегодня они приступили к своим делам с вдохновением. Помогите паучкам сплести паутинки. Возьмите в правую руку синий, а в левую – красные фломастеры и одновременно двумя руками нарисуйте «паутинку»-спираль. Начинайте рисовать от точки в центре, ведите линии в медленном темпе, не отрывая фломастеры от бумаги.

Упражнение «Проведи по линиям». Предлагаем проводить по готовому шаблону по пунктирным линиям сначала пальчиками, затем фломастерами одновременно двумя руками.

«Пальчиковые шаги» - это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук.

Для «пальчиковых шагов» можно использовать готовые шаблоны, начинайте работу с самого легкого варианта – «шаги» указательным и средним пальцами. Далее усложняйте с другими пальчиками.

«Пальчиковые дорожки». Для «хождения по дорожкам» можно использовать мелкие игрушки, фишки, крышечки и др.

«Берег драгоценных камней». Выложить из камешков фигуры по шаблону, одной рукой, затем другой и двумя руками одновременно.

Игра «Соревнования». Для игры используем готовые шаблоны и две машинки. Предлагаем ребенку устроить гонки, и прокатить машинки по дорожкам.

Упражнение «Гаечки». Ведущей рукой открутить гаечку, другой рукой закрутить. Усложнение: соотнести болтик и гаечку по форме и цвету, накрутить двумя руками одновременно.

Упражнение «Накорми мишку». Предлагается ребенку пронести ложку с крупой по специальному отверстию в картоне. Сначала одной рукой, затем усложняя, одновременно двумя руками.

Упражнение с поп –ит. Для начала одной рукой нажимаем на кнопки, отрабатывая указательный жест, далее делаем двумя руками, зеркально.

Игра «Найди предмет». Для упражнения используем игровое поле с картинками, изображенными зеркально, предлагаем найти картинку, и закрыть фишкой одновременно двумя руками.

Упражнение «Лабиринт». Детям в паре, или с педагогом предлагается провести мячик по лабиринту в середину.

Упражнение «По спирали»

Начинаем обводить спираль одной рукой. Сначала правой, затем левой, можно как с внешнего края спирали, так и из центра спирали. Затем подключаем вторую руку. Ребенок водит двумя руками одновременно.

Вывод: Упражнения для развития межполушарного взаимодействия, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, повышают устойчивость внимания, способствуют улучшению запоминания и развитию речи.

Если вы сегодня узнали что-то новое для себя, покажите жест «Класс!» правой рукой.

Если вам на мастер-классе было психологически комфортно – жест «Окей!» левой рукой.

Если есть возможность использования представленных материалов в ежедневной работе лично Вами - поочередно меняйте жесты на левой и правой руке. Сначала медленно, затем ускоряя темп.

Всем творческих успехов!